

সম্বন্ধনির্ণয়।

উপক্রমণিকা।



অধুনা অনেকের মুখেই শুনা যায় যে, ভারতবর্ষীয় আৰ্য্য-জাতির ইতিহাস নাই। যাহারা কহেন ইতিহাস নাই, তাঁহা-দিগকে বুঝান ভার। কারণ, একটা সামান্য কথা আছে, “যে বলে আমি বুঝাইলেও বুঝিব না”, তাহাকে পৃথিবীর সর্বস্ব দিলেও সে বুঝিবে না।

যাহারা ইতিহাস ছিল বলিয়া বিশ্বাস করেন, তাঁহাদিগকে কহিতে পারি, আমাদিগের অনাস্থাতেই ইতিহাস লোপ হই-য়াছে। নতুবা লোপ হইবার কথা নয়। পাঠক, তুমি বেদের মধ্যে ইতিহাসের লক্ষণ দেখিতে পাইবে। পুরাণ দেখ, তত্ত্ব পাঠ কর, অনেক ইতিবৃত্তঘটিত বিষয় বুঝিতে পারিবে। তবে অনেক স্থানে অনেক রূপক বা অত্যাক্তি আছে, ইহা স্বীকার করি। সেগুলির মধ্য হইতে সারভাগ গ্রহণ করা যাইতে পারে। সারগ্রাহী হইলেই ইতিহাস দেখিতে পাওয়া যায়।

অদ্য যে প্রসঙ্গক্রমে এই কথা উখিত হইতেছে, তাহার নাম সম্বন্ধনির্ণয়। এই প্রস্তাবের সঙ্গে আমাদের ইতিহাসের সম্পূর্ণ সংস্রব আছে। উহা ক্রমে দেখান যাইতেছে।

পাঠক, তুমি সে দিন কহিয়াছিলে, বুকেরা রাজিকালে

শিশুদিগকে সাত পুরুষের নাম শিক্ষা দিতেন, এক্ষণে উহা উঠিয়া গিয়াছে। উঠিয়া যাওয়াতে কি ক্ষতি হইয়াছে, তাহা তুমি এখনও বুঝিতে পার নাই।

সংকুলসম্ভব সহৃদয় ব্যক্তি আভিজাত্যের মাহাত্ম্য বুঝিতে পারেন। শ্রোতৃবর্গকে বলি, যাবৎ আমাদিগের অন্তঃকরণে আমাদিগের পিতৃপুরুষদিগকে স্মরণ হইবে, তাঁহাদিগের কার্য-কলাপের সারবত্তা, তাঁহাদিগের মহত্ব, উদার্য্য, গাভীর্ঘ্য, সাহস, দয়া, দাক্ষিণ্য, শৌৰ্য্য, বীৰ্য্য প্রভৃতি যাবতীয় সদগুণসমূহের সমালোচনা করিতে থাকিব, তাবৎকালই আমাদিগের অন্তঃকরণে আমাদিগের বড় হইবার আশা থাকিবে। নিজের বংশাবলীর প্রতি শ্রদ্ধা না থাকিলে আত্মাভিমান ও আত্মগৌরব নষ্ট হয়। আত্মাভিমান আছে বলিয়াই আমরা এখনও তস্মীভূত হই নাই। ঐ অগ্নিস্ফুলিঙ্গ টুকু নির্ক্ষণ হইলেই আমরা অসার ও অপদার্থ মধ্যে গণ্য হইব।

পাঠক, তুমি বুঝিতে পার নাই যে, বুদ্ধেরা ঐ অগ্নিস্ফুলিঙ্গকে সম্বুদ্ধিত করিবার জন্ত প্রতিদিন রাত্রিকালে নিজ বাটীর সমস্ত সন্তানগণকে একত্র করিয়া কাহার সঙ্গে কি পরিচয়, তাহা প্রত্যেককে শিক্ষা দিতেন। বান্ধবগণের পরিচয় জানায় কি উপকার, তাহা পরে বলিব। তুমি অগ্রে দেখ, পরিচয় জিজ্ঞাসা না করায় কি দোষ। পাঠক, তুমি সভ্য; আধুনিক সভ্যতা অনুসারে অস্ত্রের পরিচয় জিজ্ঞাসা করা যুক্তি-বিরুদ্ধ কার্য্য, সুতরাং তোমার সঙ্গে যে ব্যক্তি অনেক দিন বাস করিয়াছে, হয়ত তুমি তাহার কেবল নামটী মাত্র জান, আর কিছুই জান না। মনে কর, এক ব্যক্তির সঙ্গে আর এক

ব্যক্তির পরিচয় আছে, কিন্তু সে তাহার নামধামাদি কিছুই জানে না, দেখিলে মিত্র বলিয়া সম্ভাষণ করিতে পারে । দৈবাৎ প্রথম ব্যক্তি দ্বিতীয়ের বাসভবনের নিকটেই একটা বিপদে পতিত হইলেন । সে বিপদটী দ্বিতীয় পরিচিতের নামাদির পরিচয় প্রদান করিতে পারিলেই কাটিয়া যাইতে পারে । কিন্তু সভ্যতার অনুরোধে প্রথম-পরিচয়-সময়ে দ্বিতীয়ের নামাদি জিজ্ঞাসা করেন নাই । সুতরাং তাঁহাকে সে দিন অসহ ক্লেশ স্বীকার করিতে হইল । পরদিন অথবা অসহ ক্লেশ সহনের পরক্ষণেই সেই পূর্বপরিচিতের সহিত সাক্ষাৎ ঘটিল, ও তৎক্ষণাৎ সে বিপদ হইতে উত্তীর্ণ হইলেন । তখন তিনি পূর্বানুভূত ক্লেশের বিষয় শ্রবণ করিয়া কিপর্যন্ত দুঃখিত, অনুতপ্ত ও লজ্জিত হন, তাহা অন্যের বুঝা ভার, তবে যিনি একরূপ বিপদে কখনও পড়িয়াছেন, তিনিই ইহার মর্ম্ম বুঝিতে পারেন । অহরহঃ যে একরূপ ব্যাপার কত ঘটিতেছে, তাহা নির্ণয় করা সহজ নহে । আমাদের একরূপ অনুতাপ করিতে না হয়, এই-জন্তই বুদ্ধেরা আপন বাটীর সম্বানদিগকে কুলশীলের পরিচয় শিক্ষা দিতেন ।

বুদ্ধদিগের অন্তর্বাছে বৈধেয়ভাব ছিল না । তাঁহারা যাহাকে মিত্র বলিতেন, তদীয় বংশাবলীর সহিত তাঁহাদের নিজের বংশপরম্পরার সহিত চিরন্তন কুলমিত্র সম্বন্ধ থাকিত । এবং যাহাকে অন্তরে শত্রু বলিয়া প্রতীতি জন্মিত, তাহাকে তাঁহার কদাচ মিত্ররূপে মৌখিক সম্ভাষণ করিয়া স্বকীয় ঔদার্য্য ও মহত্বের ভান করিতেন না । তাঁহাদিগের অন্তঃকরণ গরল-ময় হইলে রসনাকে সুধাপূর্ণ করিয়া সুরস বাক্য দ্বারা আপাততঃ

বন্ধুতা দেখাইতে জানিতেন না । ঐরূপ ব্যবহারকে পাপ-জনক বলিয়া ঘৃণা করিতেন, এবং ঐপ্রকার সভ্যতা কপটতা বলিয়াই তাঁহাদিগের নিকট গণ্য ছিল ।

বৃদ্ধেরা অজ্ঞাতকুলশীলকে বন্ধু কহিতেন না ; আমরা অজ্ঞাতকুলশীলকে বন্ধু কহি । তাঁহাদিগের সঙ্গে যাহার পরিচয় থাকিত, তাহার আদ্যন্ত জানিতেন ; আমরা কেবল নাম-মাত্র জানি, অনেক স্থলে নামও জানি না । সুতরাং আমাদের অনেক সময় বৃথা ক্লেশ সহ্য করিতে হয় । কেবল এই-মাত্র দোষ এরূপ নহে, অনেক সময় আপনার নিতান্ত আত্মীয়, কুটুম্ব ও স্বজনকেও একান্ত নিঃসম্পর্কীয় বলিয়া বোধ হয় । এবং কখন কখন নিজের বংশাবলীর পরিচয় না জানা থাকায় পিতৃ-বন্ধু ও মাতৃবন্ধুর সঙ্গেও সংশ্রব থাকে না, তজ্জন্য সময়ে সময়ে অনেকপ্রকার উপকার-প্রত্যাশায়ও বঞ্চিত হইতে হয় । কিন্তু যদি ত্রিকূলের পরিচয় জানা থাকে, তবে অবশ্য অনিবার্য্য বিপদ ব্যতীত অন্য স্থলে অনেক বিপদ হইতে উত্তীর্ণ হওয়া সহজ হইয়া উঠে । এই সমস্ত হিতকর বিষয় সম্বন্ধপরিচয়ের মধ্যে গ্রথিত থাকাতেই আর্থ্যজাতির বৃদ্ধেরা পরিচয় শিক্ষা দিতেন । পরিচয়শিক্ষা না দেওয়াতে বিস্তর দোষ । তাহা পূর্বেই উল্লেখ করা গিয়াছে ।

অধুনা প্রায় অনেকেই আপন আপন সন্তানদিগের সহিত কাহার কি সম্বন্ধ, তাহা শিক্ষা দেন না । তাহাতে একটা বিষয় অনিষ্ট হইবার উপক্রম হইয়াছে । যদি কোন শিশুকে পরিচয় জিজ্ঞাসা করা যায়, সে কেবল আপন নাম ও পিতার নাম মাত্র ব্যতীত অন্য কিছু বলিতে সমর্থ হয় না । ইতিপূর্বে কোন

শিশুকে পরিচয় জিজ্ঞাসা করিলে সে স্বীয় বংশাবলী, জাতি ও মর্যাদা প্রভৃতি সমস্ত বলিতে পারগ হইত।

যদি বল, ঐগুলির সঙ্গে সমাজের কোন সম্পর্ক নাই, সুতরাং শিক্ষা করা অথবা লোকের নিকট পরিচয় দিবার আবশ্যকতা কি? বস্ত্ততঃ ঐগুলির সহিত আমাদিগের সমাজ ও ভারতবর্ষের আধ্যাত্মিক ইতিহাসের সম্পূর্ণ সংশ্লিষ্ট আছে। নাম, গোত্র ও জাতিমর্যাদার পরিচয় প্রদান দ্বারা পূর্বপুরুষগণের কীর্তি-কলাপ স্মরণ করিতে পারিলেও আমাদিগের অন্তঃকরণ প্রফুল্ল থাকে, সুতরাং তদ্বারা নিজের উন্নতি করিবার উপায় হইতে পারে। যদি আমরা পূর্ব পুরুষগণকে বিস্মৃত হই, তবে নিশ্চয়ই আমাদিগের উন্নতির দ্বারে কষ্টক পড়িবে, আমরা ক্রমে নিস্তেজ, নিবীৰ্য্য, সাহসহীন এবং আধুনিক অসভ্য ও অন্ত্যজ শ্রেণীর মধ্যে গণ্য হইব। যতক্ষণ আমরা আমাদিগের বংশাবলীর পরিচয় দিতে পারিব, ততক্ষণ আমাদিগকে কেহ অসভ্য ও আধুনিক কহিতে সাহসী হইবে না। বিশেষতঃ আত্ম-ভিমান না থাকিলে লোকের অসৎকার্য্যে মনোনিবেশ হয়। কিন্তু আত্মগৌরব, বংশমর্যাদা ও সমাজের মধ্যে সম্মানাদি থাকিলে নীচপ্রবৃত্তি জন্মে না, প্রকৃত উদারপ্রকৃতির কাণ্ডে সদা অভিলাষ হইয়া থাকে। আভিজাত্য অনুসারে যখন অধিকাংশ সঙ্গুণ জন্মে, তখন তাহার মূলস্বরূপ বংশাবলীর শিক্ষা দেওয়া বিধেয়। পূর্বে যে যে উপায় ছিল, এক্ষণে সে সকল উপায় অনুসরণ করিবার পথ নাই, তৎকালে বৃদ্ধেরা সন্ধ্যার পরে শিশুদিগকে বংশমর্যাদা প্রভৃতির শিক্ষা দিতেন; এক শিশুর সঙ্গে অন্যের কি বন্ধ, তাহাও বুঝাইয়া দিতেন।

সময়ে সময়ে পিতৃমাতৃগণের সখা বা সখীগণ আসিয়া পরিচয় জিজ্ঞাসা করিতেন। পাঠশালাতেও পরস্পর বংশাবলীর পরিচয় জিজ্ঞাসা হইত। শিক্ষকও কখন কখন প্রশ্ন বা উত্তরে অনেক শিক্ষা দিতেন। এক্ষণে সে উপায় অবলম্বন করিবারও সুবিধা নাই। শিক্ষক স্বয়ং অসিদ্ধ, তিনি কি শিক্ষা দিবেন? সুতরাং সে পদ্ধতি একেবারে রুদ্ধ হইয়া গিয়াছে।

পূর্বে গ্রামমধ্যে কোন সমারোহের কার্য অথবা নিমন্ত্রণ উপস্থিত হইলে বালকগণ একত্র হইত, তখন বৃদ্ধেরা ইহা-দিগের পরিচয় জিজ্ঞাসা করিতেন। যে বালক পরিচয় না দিতে পারিত, তাহাকে ও তদীয় আত্মীয়স্বজনকে নিন্দা করা হইত। এক্ষণে সে পাঠ উঠিয়া গিয়াছে। কাজে কাজেই অধিকাংশ লোকে ও বিষয়ে একেবারে নিশ্চিন্ত।

পাঠক! তোমরা কহিতে পার, বংশাবলীর পরিচয়-জিজ্ঞাসার প্রথা উঠিয়া যাওয়ায় বিশেষ ক্ষতি হয় নাই। কিন্তু উপরে যে সকল কথা বলা গেল, তাহার মীমাংসা করিলে তোমাদিগকে মোনাই হইয়া থাকিতে হইবে। বিশেষতঃ আর্য্যজাতির বৈবাহিক প্রথা অনুসার সকলেরই বংশাবলী ও নাম গোত্রাদি জানা নিতান্ত আবশ্যক। ইহারা পিতৃসগোত্র, পিতৃবন্ধু, মাতুলবংশ ও মাতৃবন্ধু প্রভৃতির কথা গ্রহণ করেন না। সগোত্র, সপ্রবর ও রক্তসম্বন্ধে যে বংশের সঙ্গে কোন সংশয় নাই, সেই বংশের কতাই পাণিগ্রহণকার্য্যে বিধিসিদ্ধ। আর সময়ে সময়ে এমনও ঘটে যে, একজন দাস্যাদি অন্য একজন প্রকৃত উত্তরাধিকারীকে বধনা করিল। বস্তুতঃ যদি ঐ ব্যক্তি স্বীয় বংশাবলীর পরিচয় জানিত, তাহা হইলে কদাচ তাহাকে পূর্বোক্ত ব্যক্তির নিকট

উপক্রমণিকা।

প্রবঞ্চিত হইতে হইত না। অতএব এরূপ ভাবিয়াও আশ্বঃ বংশাবলীর পরিচয় শিক্ষা দেওয়া ও শিক্ষা করা কর্তব্য, এবং লিখিয়া রাখা অবশ্য উচিত বলিয়া গণ্য করিতে হয়।

পাঠক! তুমি কহিতে পার, বংশাবলীর পরিচয়-জিজ্ঞাসা-কালে আর্থেরা কি কি শিক্ষা দিতেন? তাঁহারা বাহার পরিচয় লইতেন, সে ব্যক্তি ব্রাহ্মণ হইলে প্রথমে তাহাকে জিজ্ঞাসা করিতেন, তুমি কোন্ জাতি? তোমার নাম কি? কাহার পুত্র? তোমার পিতামহ কে? তুমি কাহার দৌহিত্র? (অপরিচিত হইলে) তোমার মাতুলালয় কোথায়? তাঁহারা কোন্ গোত্র? অপেক্ষাকৃত বয়োহধিক শিশুকে এতদপেক্ষা অধিক বিষয় জিজ্ঞাসা হইত। তাহাকে পূর্বোক্ত সমুদায় জিজ্ঞাসার পর নিম্নলিখিত প্রশ্ন হইত, তোমরা কাহার সন্তান? কোন্ গাঁই? কোন্ গোত্র? কয় প্রবর? কোন্ শ্রেণী? কোন্ বেদী ও কোন্ শাখী? কুলীন হইলে মেল বা পটী জিজ্ঞাসা করা রীতি। তৎপরে কহিতেন, কৈ তুমি তোমার মাতামহাদি তিন পুরুষের নাম কহিলে না, ইত্যাদি বিষয়ের প্রকৃত উত্তর পাইলে জিজ্ঞাসা করিতেন, তুমি যদি ব্রাহ্মণ, তবে অবশ্য কহিতে পারিবে, তোমরা কতকালের ব্রাহ্মণ? ব্রাহ্মণের লক্ষণ কি?

কেহ কেহ কহিবেন, এগুলির লোপ হওয়ায় কোন ক্ষতি হয় নাই। তাঁহাদিগের ভ্রমপ্রমাদ নিরাস জন্য অগ্রে বাধ্য হইতে হইল।

ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য এবং কোন কোন স্থলে বৈদ্যজাতি ও যোগীরাও (যুগী) যজ্ঞোপবীত ধারণ করেন, সুতরাং যজ্ঞ-

স্বত্বধারী মাত্রকে ব্রাহ্মণ বলিয়া ভ্রম না জন্মে, এজন্য ব্রাহ্মণের লক্ষণাদি জিজ্ঞাসা করা হইত। যে ব্যক্তি ঘটকর্ম্মশালী ছিলেন, তাঁহাকেই ব্রাহ্মণ কহা হইত, কেবলমাত্র যজ্ঞোপবীতধারীকে ব্রাহ্মণ কহা যাইত না। সুতরাং ব্রাহ্মণের লক্ষণ জিজ্ঞাসা অত্যাৱশ্যক ছিল। এক্ষণে ব্রাহ্মণসম্প্রদায়ের মধ্যে বহুসংখ্য থাকিলেই ব্রাহ্মণ, কাজে কাজেই ও বিষয়ের জিজ্ঞাসা একপ্রকার উঠিয়া গিয়াছে।

কত কালের ব্রাহ্মণ জিজ্ঞাসা করিবারও তাৎপর্য্য আছে। যোগবলে, তপস্যাদিপ্রভাবে, বা কদাচিত্ কোন নৈমিত্তিক কারণবশতঃ অনেক কৃত্রিম ও অন্যান্য জাতিও ব্রাহ্মণত্ব প্রাপ্ত হইয়াছেন। বাহার পরিচয় জিজ্ঞাসা করা যাইতেছে, সে ব্যক্তি আদিম-ব্রাহ্মণ-সম্প্রদায়, অথবা পরবর্ত্তী কালে ব্রাহ্মণকর্ত্তৃক অনুমত অথবা কৃত্রিম ব্রাহ্মণ সম্প্রদায়, তাহার নির্ণয় করিবার অভিপ্রায়ে এক্ষণে জিজ্ঞাসা হইত।

গোত্র—গোত্র জানিতে পারিলে সে ব্যক্তি কোন্ ঋষির বংশে জন্মিয়াছে, অথবা ঐ ঋষির শিষ্য বা ধারাবাহিক সম্প্রদায়-পরম্পরার সহিত একীভাব প্রাপ্ত হইয়াছে, তাহা অনায়াসে পরিজ্ঞাত হওয়া যায়।

প্রবর—প্রবর বলিবারও তাৎপর্য্য ঠিক ঐপ্রকার; অর্থাৎ গোত্রপ্রবর্ত্তক ঋষির উর্দ্ধতন অথবা অধস্তন পুরুষের মধ্যে অন্য গোত্রের সঙ্গে কোন সংস্রব আছে কি না, তাহা পরিক্ষুটরূপে প্রতীতি হয়। তদ্বারা ইহাও জানা যায় যে, উত্তরকালে ঐ সকল প্রবর হইতে আবার ভিন্ন ভিন্ন বংশের উৎপত্তি হইয়াছে। ইহা নির্ণয় করা সাধ্যারত্ত হইলে আপাততঃ প্রতীক-

মান ভিন্ন গোত্রের ও ভিন্ন ভিন্ন প্রবরের সন্তানকে স্বীয় গোত্র প্রবর্তক ঋষির আদিম বা অন্তিম পুরুষের সন্তান বা শিষ্য বলিয়া পরিগৃহীত করিতে আর অকুচি জন্মে না। এই বিষয়টা জানিতে পারিলে মনে মনে যে কত আনন্দ হয়, তাহা বলিয়া শেষ করা যায় না। যে ব্যক্তি এক্রপ অপরিচিতকে স্বীয় আত্মীয় বলিয়া চিনিতে পারিয়াছেন, তিনিই তাহার মৰ্ম্ম অবগত আছেন।

বেদ—বেদ জিজ্ঞাসা করিবার অভিপ্রায় কি? পূৰ্বকালে ব্রাহ্মণগণের মধ্যে যদি কেহ বেদাধ্যয়ন না করিতেন, তাঁহাকে ব্রাহ্মণমধ্যেই গণ্য করা যাইত না। এক্ষণে যদিও সেপ্রকার বেদাধ্যয়ন নাই, তথাপি আৰ্য্যজাতির কৰ্ম্মকাণ্ড ও যজ্ঞ উপলক্ষে যে সকল মন্ত্র পাঠ হয়, উহা যজ্ঞমানের পূৰ্বপুরুষগণের অবলম্বিত বেদ, অর্থাৎ পূৰ্বপুরুষগণ কোন্ বেদ অধ্যয়ন করিতেন এবং তাঁহাদিগকে কোন্ বেদী কহা যাইত, তাহারা ঐ বেদের কোন্ মণ্ডলের কোন্ শাখা অনুসারে গৃহকৰ্ম্ম করিতেন, তাহা নির্দ্ধারণপূৰ্বক তদীয় কুলাচার অনুসারে সেই বেদোক্ত ও শাখাস্তর্গত মন্ত্র পাঠ হয়। কুলক্রমাগত অবলম্বিত বেদ বা শাখা পরিত্যাগপূরঃসর অন্য বেদের শাখার মন্ত্রাদি পাঠ হয় না, এবং পূৰ্বপুরুষগণের অনুষ্ঠিত ক্রিয়াকলাপ অনুসারে অত্র বেদাদির নিয়মানুযায়ী কার্য্যের অনুষ্ঠান হয় না।

পাঠক, তুমি এখন একটা কথা জিজ্ঞাসা করিতে পার, কৈ, এক্ষণে ত প্রকৃত রীতিতে কোন স্থানে বেদপাঠ হয় না। আমি তাহার উত্তরে তোমাকে জিজ্ঞাসা করিতে পারি, বঙ্গবাসীদিগের সমাজ হইতে গর্ত্তাধান, জাতকৰ্ম্ম, নামকরণ,

অন্নপ্রাশন, চূড়া, উপনয়ন, সাবিত্রীগ্রহণ, সমাবর্তন, বিবাহ, কুশাণ্ডিকা, উত্তর কুশাণ্ডিকা, অন্ত্যেষ্টিক্রিয়া, পিতৃমাতৃশ্রাদ্ধ, যজ্ঞ, তর্পণ, অতিথি-সেবা, পার্শ্বণ ও দেব দেবীর পূজা প্রভৃতি বৈদিক কার্যের এক কালেই কি লোপ হইয়াছে, অথবা আছে? আমি নিশ্চয় কহিতে পারি, এখনও সম্পূর্ণরূপে লোপ হয় নাই।

কুলীন—সৎকুলসম্ভূত সদাচার-সম্পন্ন ব্যক্তিকে কুলীন কহে।*

মেল—মেল জিজ্ঞাসা করিবার তাৎপর্য, কুল জিজ্ঞাসা করিবার ঠিক বিপরীত, অর্থাৎ কোন্ ব্যক্তি কি দোষে কোন্ দলভুক্ত হইয়াছেন, তাহার অন্নদোষসংস্পৃষ্ট ব্যক্তিবর্গের সঙ্গে অথবা অপেক্ষাকৃত ভূয়িষ্ঠ-দোষ-সংসর্গাক্রান্ত জনগণের সহিত মিলিত, তাহাই সুস্পষ্ট অনুমিত হয়।

শ্রোত্রিয়—শ্রোত্রিয় শব্দে বেদপারগ ব্রাহ্মণ বুঝায়।† শ্রোত্রিয়গণ কেবল শাস্তিগুণে বর্জিত হইয়াছিলেন, নতুবা তাঁহাদিগেরও কুলীনদিগের ত্রায় আর আটটী গুণ বিদ্যমান ছিল। বঙ্গালের কোলীন্ড-সংস্থাপনের পরে তৎপথপ্রবর্তক

* আচারো বিনয়ো বিদ্যা প্রতিষ্ঠা তীর্থদর্শনম্ ।

নিষ্ঠাবৃত্তিঃ (শাস্তিঃ) তপো দানং নবধা কুললক্ষণম্ ।

এতলক্ষণসংযুক্তঃ কুলীন ইতি কথ্যতে ॥ ইতি মিত্রী গ্রন্থঃ ।

† একাং শাখাং সকল্যাং বা বড়্ভিরঙ্গৈরধীত্য চ ।

ষট্ কৰ্ম্মনিরতো বিপ্রঃ শ্রোত্রিয়ো নাম ধৰ্ম্মবিৎ ॥

অন্যনা ব্রাহ্মণো জ্ঞেয়ঃ সংস্কারৈর্বিজ্ঞ উচ্যতে ।

বিদ্যা ত্যাসী ভবেদ্বিপ্রঃ শ্রোত্রিয়স্তিভিঃ চ্যতে ॥

ইতি পদ্মে উত্তরখণ্ডে ১১৬ অধ্যায়ে । মানবে মার্কঃ ওয়পুৰাণে চাপ্যেবং ।

ঘটকেরা শাস্তিশব্দের স্থানে “আবৃত্তি” এই শব্দটী সন্নিবেশিত করেন। আবৃত্তির অর্থ “পরিবর্ত্ত”। পরিবর্ত্ত চারিপ্রকার, আদান, প্রদান, কুশত্যাগ ও ঘটকাগ্রে প্রতিজ্ঞা।*

আদান—সমান বা উৎকৃষ্ট বংশ হইতে কত্ৰা গ্রহণকে আদান কহা যায়।

প্রদান—সমান বা উৎকৃষ্ট বরে কত্ৰাসম্প্রদানের নাম প্রদান।

কুশত্যাগ—কত্ৰার অভাব ঘটিলে কুশময়ী কত্ৰাদানকে কুশত্যাগরূপ পরিবর্ত্ত কহা যায়।

ঘটকাগ্রে প্রতিজ্ঞা—উভয় পক্ষে কত্ৰার অভাব হইলে ঘটকের সম্মুখে বাক্যমাত্র দ্বারা পরস্পর কত্ৰাপ্রদান ও গ্রহণকে ঘটকাগ্রে প্রতিজ্ঞা বলা যায়।

বল্লালী ঘটকদিগের ব্যবস্থা শুভুসারে শ্রোত্রিয়দিগের মধ্যে এইরূপ আবৃত্তিচতুষ্টয়ের বাধারামি ছিল না এবং আস্থাও ছিল না বলিয়া তাঁহারা তাঁহাদিগকে শ্রোত্রিয়শব্দে নির্দেশ করেন। কুলীনদিগের কুলভ্রংশ ঘটবে বলিয়া তাঁহারা এই চারিপ্রকার আবৃত্তি বিষয়েই সাবধান ছিলেন।

শ্রোত্রিয়দিগের মধ্যে আবার সিদ্ধ, সাধ্য ও অরি (কৈটব) শ্রোত্রিয় আছেন। যাহারা আদান-প্রদান-বিষয়ে বিশেষ সাবধান ছিলেন তাঁহারা সিদ্ধ, আর যাহারা কেবল প্রদানবিষয়ে সাবধান তাঁহারা সাধ্য, এবং যাহারা এই উভয় বিষয়ের

* আদানক প্রদানক কুশত্যাগস্তথৈব চ ।

প্রতিজ্ঞা ঘটকাগ্রেণ পরিবর্ত্তচতুষ্টয়ঃ ॥ মিত্রী গ্রন্থ ।

কোনটোতেই সাবধান ছিলেন না, তাঁহারা কষ্ট শ্রোত্রিয় আখ্যা পাইলেন ।

‘বংশজ—বাঁহাদিগের কোনরূপে কুলক্ষয় হইয়াছিল, তাঁহারা বংশজ শব্দ পাইলেন । কালক্রমে ইহাদিগের মধ্যে বাঁহাদিগের বিদ্যা বুদ্ধির বিশেষ লক্ষণ ক্ষুণ্ণি পাইতে লাগিল, তাঁহাদিগের কতকগুলি কুলোচাৰ্য্যের ব্যবসায় গ্রহণ করিলেন । প্রকৃত নিকষ কুলীন মধ্যে অনেকে বিশেষ খ্যাতির সহিত কুলজ্ঞতা করিতেন । প্রসিদ্ধ কুবানন্দ মিশ্র ফুলিয়া মেলের বন্দ্য-ঘটীয় সাগরদিয়া থাকের কুলীন ।

বাঁহারা বংশাবলীর সীমা নির্ধারণপূর্বক বিভাগ করেন, এক বংশের কন্যা-পুত্রকে অন্য বংশে বিবাহহুত্রে সংযোজিত করেন, আপনারা ঐ উপলক্ষে দেশ-বিদেশ-পর্যটন-কার্য্যে সমর্থ, কুল-সম্বন্ধের দোষ-নিষ্কাশনে তৎপর, এবং নিকষ কুলীন ও সিদ্ধ শ্রোত্রিয়াদির স্ততি-পাঠে রত, তাঁহাদিগকেই ঘটক কহা যায় । অথবা বাঁহারা কুলীনদিগের পুরুষানুক্রমিক বিধি ও কুলমর্য্যাদার হুম্মাহুম্মরূপ তারতম্য-করণে পটু, তাঁহাদিগকেই ঘটক কহা যায় । কেবল যোগকাদি-করণে তৎপরকে ঘটক কহা যায় না ।

বস্তুতঃ বাঁহারা কুলীন ও শ্রোত্রিয়ের স্ততি-পাঠে রত, দোষ ও গুণানুসারে মর্য্যাদা-সংক্রান্ত বাবতীয় বিষয়ে অভিজ্ঞ, তাঁহারা ঘটক সংজ্ঞা পাইলেন ।*

* ধাবকো ভাবকশ্চৈব যোজকশ্চাংশকস্তথা ।

দূষকঃ স্তাবকশ্চৈব বড়েতে ঘটকাঃ স্তুতাঃ ॥

সন্তান—কাহার সন্তান এই কথার উত্তরে ইহা নিশ্চয় জানা যায় যে, অমুক ব্যক্তি দ্বারা অমুক বংশের মর্যাদা সংস্থাপিত হইয়াছে। তাঁহার নাম পাইলে তদীয় গোত্র, প্রবর, গাঁই, বেদ, শাখা, কুল, শীল প্রভৃতি বাবতীয় বিষয়ের পরিচয় এককালে জানা যায়। ইহার সঙ্গে অন্যান্য পরিচয়গুলি শৃঙ্খলাবদ্ধ; সুতরাং সন্তান জিজ্ঞাসা করা নিতান্ত আবশ্যক, না জিজ্ঞাসা করিলে মর্যাদার তারতম্য জানা যায় না। কাহার সন্তান জানিতে পারিলেই বংশাবলীর তাবৎ বিষয় স্মৃতিপথে দেবীপ্যমান হয়। পূর্বপুরুষদিগের গুণাবলী স্মরণের ফল অগ্রেই দেখান গিয়াছে, সুতরাং এখানে পুনরুক্তি করা গেল না।

ইতি উপক্রমণিকা ।

কে নো বিদন্তি পুরুষাঃ পুরুষানুপুরুষা-

মুকৌ'তলে কুলভূতাং কুলবর্জনং বা ।

অত্যন্তসুশ্রমপি যে কুলভারতম্যং

জানন্তি তে হি ঘটকা নতু যোজকাদ্যাঃ ॥

অংশং বংশং তথা দোষং যে জানন্তি মহাজনাঃ ।

ত এব ঘটকা জেয়া ন নামগ্রহণাং পরম্ ॥ কুলদীপিকা ।

সম্বন্ধনির্ণয় ।



সামান্যকাণ্ড ।

পাঠক ! এখন তুমি জিজ্ঞাসা করিতে পার, যে এই সকল বিষয়ের সঙ্গে ইতিবৃত্তের কি সংশ্রব আছে। তাহা পশ্চাৎ লিখিত বিষয় পাঠ করিলে জানিতে পারিবে। পশ্চাদ্বর্তী প্রস্তাবে যে সকল মহাপুরুষ ও নরপতিগণের আচার ব্যবহার ও তৎকালীন সমাজবন্ধনের রীতিনীতি প্রদর্শিত হইতেছে, উহা দেখিলে অনায়াসে বঙ্গদেশের ইতিবৃত্ত-ঘটিত বিষয় সকল তোমার নয়ন-পথে উদ্ভিত হইবে।

এদেশে যে সমস্ত জাতি পূর্বাধি বাস করিতেছেন, তাঁহাদিগকে প্রধানতঃ চারিভাগে বিভক্ত করা যায়। যথা—ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র।

বঙ্গদেশে যে সকল ব্রাহ্মণ বাস করিতেছেন, তাঁহারা সামান্যতঃ পাঁচভাগে বিভক্ত। যথা—রাঢ়ী, বারেন্দ্র, বৈদিক, সাতশতী, মধ্যশ্রেণী ও পশ্চিমা (ঔপনিবেশিক) ব্রাহ্মণ।

মহারাজাধিরাজ অশোক রাজার সময় হইতে আদিশূরের রাজত্বকালের পূর্ব পর্য্যন্ত বঙ্গদেশে বৌদ্ধধর্মের প্রভাব ছিল। সেই প্রভাবেই এদেশ হইতে বৈদিক ক্রিয়াকলাপের অমুষ্ঠান লোপ পায়। এমন কি, এদেশ হইতে এককালে ব্রাহ্মণ্য রহিত

ইইবার উপক্রম হইয়াছিল বলিলেও অত্যাঙ্কি হয় না । আদিশূরের প্রভাবে যখন পুনর্বার বঙ্গদেশে বৈদিক জিয়া-কলাপের অঙ্কঠান হয়, তখনও সমস্ত বঙ্গদেশ মধ্যে সাতশত বরের অতিরিক্ত ব্রাহ্মণ ছিল না । এবং ঐ সকল ব্রাহ্মণগণ বৌদ্ধদিগের প্রভাবে এমন নিস্তেজ হইয়া গিয়াছিলেন যে, মহারাজ আদিশূর পুত্রেষ্ট্রি যাগের প্রস্তুত করিলে তাঁহারা তদ্বিষয়ে অজ্ঞ ও অক্ষম বলিয়া রাজার নিকট পরিচয় দিলেন । ইই-দিগের মূর্থতানিবন্ধন রাজাকে ক্ষুব্ধ হইতে হইল । ক্ষুব্ধ হইলেন বটে, কিন্তু উক্ত-যাগ-সিদ্ধি বিষয়ে এককালে হতাশাস হইলেন না ; তৎক্ষণাৎ (১৯৯ সংবতে*) কান্যকুজাধীশ্বরের নিকট পঞ্চ গোত্রের পঞ্চজন সচ্চরিত্র, সাধিক, বেদজ্ঞ, যজ্ঞনিপুণ ও বিদ্বান্ ব্রাহ্মণ প্রার্থনা করেন ।

কান্যকুজাধিপতি মহারাজ বীরসিংহ গোত্রপ্রবর্তক মুনি-দিগের মধ্যে যে পঞ্চ গোত্র অগ্রগণ্য দেখিলেন, সেই পঞ্চ গোত্র হইতে বিশিষ্টবিদ্যাবুদ্ধিসম্পন্ন, সুকবি, সংক্রিয়াশালী, মুনিবিশেষ ও বাক্সিদ্ধ পঞ্চ ব্রাহ্মণ পাঠাইলেন । তাঁহাদিগের সঙ্গে সদ্গুণ-সম্পন্ন ও পরমভক্ত পাঁচজন কায়স্থ ভৃত্যভাবে আসিয়াছিলেন ।

কান্যকুজাগত পঞ্চ ব্রাহ্মণ বিক্রমপুরের রাজধানীতে যে বেশে আসিয়াছিলেন, দ্বারবান্‌মুখে সেই বেশ ও চরণে চন্দ্র-পাদুকা ধারণপূর্বক তাহুল চর্চণ করিবার কথা শ্রবণ করিয়া মহারাজাধিরাজ আদিশূর অত্যন্ত বিবল ও দুঃখিত হইলেন ; এবং অনুতাপসহকারে মনে মনে কহিতে লাগিলেন “আমি

* আদিশূরে নবনবত্যাধিকনবশতীশতাব্দে পঞ্চ ব্রাহ্মণানানয়ামাস ।

এ দেশের ব্রাহ্মণগণকে আচারভ্রষ্ট ও বৈদিক ক্রিয়ার অনুষ্ঠানে অপারগ বলিয়া দূরদেশ হইতে ব্রাহ্মণ আনাইলাম ; কিন্তু অনু-
মাম হইয়, ইহারা বঙ্গীয় ব্রাহ্মণ অপেক্ষা নিতান্ত সদাচারী নন ;
সুতরাং আমাকে স্বদেশীয়দিগের নিকট লজ্জিত, অপ্রতিভ এবং
পুল্লেষ্টিয়াগসিক্রির ফল বিষয়ে অকৃতকার্য্য হইতে হইবে।”
এইরূপ অনুতাপ করিয়া ক্ষণকালমধ্যে মনের ক্ষোভ মনেই
মিটাইলেন । পশ্চাৎ দৌবারিক-নিকটে প্রকাশ করিয়া কহি-
লেন, ব্রাহ্মণ ঠাকুর মহাশয়দিগকে কহ, যে মহারাজ এক্ষণে
কার্য্যান্তরে নিতান্ত ব্যাপৃত আছেন, আপাততঃ সাক্ষাৎ করি-
বার অবকাশ নাই ; আপনারা ক্ষণেক কাল বিশ্রাম করুন,
তিনি অবসর পাইবামাত্র এখানে আসিয়া আপনাদিগের সহিত
সাক্ষাৎ করিবেন ।

ইহারা বিবেচনা করিলেন, রাজা যখন তাঁহাদিগের আগ-
মনবার্ত্তা শ্রবণ করিয়াও, অভ্যাদগমন অথবা তৎক্ষণাৎ সংবর্দ্ধনা
করিলেন না, বরঞ্চ অবসর পাইলে আসিবেন বলিয়া উপেক্ষার
লক্ষণ প্রকাশ করিয়াছেন, তখন আর এক্ষণে প্রতীক্ষা করা
উচিত নহে, প্রভাব দেখান কর্তব্য, এই মনে করিয়াই
রাজার শুভানুষ্ঠান জন্য গৃহীত অর্ঘ্যবারি সম্মুখস্থ মল্লকাঠে
নিক্ষেপ করিলেন । তাঁহারা এমনি বাক্সিদ্ধ ও প্রভাবশালী
ছিলেন যে, তৎক্ষণাৎ চিরশুদ্ধ মল্লকাঠ সরস হইয়া ফল পুষ্পে
পরিণোভিত হইল ।

এই অসামান্য অদ্ভুত ব্যাপার যখন অন্তঃপুরে ভূগতির
কর্ণগোচর হইল, তখন তিনি ভক্তিভাবে গদগদ হইয়া গলগলী-
কৃতবাসে ও কৃতাজ্জলিপুটে বহির্ভবনে উপস্থিত হইয়া, সাষ্টাঙ্গ

প্রাণিপাতপুরঃসর তাঁহাদিগের চরণ ধারণপূর্বক নিজকৃত অশ্রু-
রাধের ক্ষমা প্রার্থনা করিলেন । উদারপ্রকৃতি বিপ্রগণ ভূপতিয়
স্ববে অনায়াসে পরিতুষ্ট হইয়া “মহারাজের স্বস্তি হুঁউক”
বলিয়া তাঁহাকে আশীর্বাদ ও নিরুদ্বেগ করিলেন ।

ঐহারা সজ্ঞীক সভৃত্য অস্বারোহণে ও সর্বাঙ্গ সূচীহৃত
বস্ত্রে আবৃত করিয়া চরণে চর্ম্মপাছকা ধারণপূর্বক তাৎপল চর্ম্মণ
করিতে করিতে আসিয়াছিলেন, তাঁহাদিগেরই জন্য রাজা
এক্ষণে যৎপরোনাস্তি ব্যস্ত ও ভক্তিমান হইলেন ।

পরে রাজা নির্দ্ধারিত শুভ দিবসে সেই পঞ্চ ব্রাহ্মণ দ্বারা
পুণ্ড্রেষ্ট্রিবাগ সম্পন্ন করাইলেন । তাঁহাদিগের বাগপ্রভাবে
কিছুদিন পরে রাজ্যমহিষী গর্ভবতী ও কালক্রমে পুত্রবতী হই-
লেন, ইহা দেখিয়া মহারাজ এক্ষণে পরমশ্রদ্ধাসহকারে উক্ত
দ্বিজপঞ্চককে বঙ্গদেশে বাস করাইবার জন্য অধ্যবসায়াক্রম
হইলেন । তাঁহারাও রাজার ভক্তি ও নির্দ্ধাতিশয় অতিক্রম
করিতে সমর্থ হইলেন না । সুতরাং তাঁহাদিগকে এ দেশে
বাস করিতে হইল । যে পাঁচজন ব্রাহ্মণ আসিয়াছিলেন,
তাঁহাদিগের পরিচয় ও তদীয় সঙ্গী ভৃত্য-পঞ্চকের নাম গোত্র
এবং বাসগ্রামের নাম উল্লেখ করা যাইতেছে । ইহা দেখিলে
রাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণ এবং বঙ্গজ ও দক্ষিণ রাষ্ট্রীয় কায়স্থের পরিচয়
পাওয়া যাইবে ।

কান্যকুজাগত ব্রাহ্মণ ।*

নাম	গোত্র	বংশে রাজদত্ত বাসগ্রাম
ভট্টনারায়ণ	শাণ্ডিল্য	পঞ্চকোটী । †
দক্ষ	কাশ্যপ	কামকোটী ।
ছান্দড়	বাৎস্য	হরিকোটী ।
ত্ৰিহর্ষ	ভরদ্বাজ	কঙ্কগ্রাম ।
বেদগর্ভ	সাবর্ণ	বটগ্রাম ।

কেহ কেহ অনুমান করেন এই পঞ্চ গ্রাম মানভূম, বীরভূম, বর্দ্ধমান, সিংহভূম, মল্লভূম (বাকুড়া) যথাক্রমে এই পাঁচ প্রদেশের অন্তর্গত । বস্তুতঃ ঐগুলি উন্নত ভূভাগ বটে । এই মতটী ঠিক হউক বা না হউক, তাঁহারা যে অনুগঙ্গ প্রদেশের স্থলবিশেষে বাস করিয়াছিলেন, তাহাতে কিঞ্চিৎ সন্দেহ নাই ।

কায়স্থ কুলতিলকপঞ্চের মধ্যে কোন্ ব্যক্তি কাহার সঙ্গে আসিয়াছিলেন সে পরিচয় লিখিত হইল ।

* ভট্টনারায়ণো দক্ষো . বদগর্ভোহথ ছান্দড়ঃ ।

অথ ত্ৰিহর্ষনামা চ কান্যকুজাং সমাগতাঃ ॥

শাণ্ডিল্যগোত্রজশ্রেষ্ঠো ভট্টনারায়ণঃ কবিঃ ।

দক্ষোহথ কাশ্যপশ্রেষ্ঠো বাৎস্যশ্রেষ্ঠোহথ ছান্দড়ঃ ॥

ভরদ্বাজকুলশ্রেষ্ঠঃ ত্ৰিহর্ষো হর্ষবর্দ্ধনঃ ।

বেদগর্ভোহথ সাবর্ণো যথা বেদ ইতি স্মৃতঃ ॥

পঞ্চকোটীঃ কামকোটীহরিকোটীশ্চ ত্ৰৈন চ ।

কঙ্কগ্রামো বটগ্রামস্তেবাং স্থানানি পঞ্চ চ ॥

† পঞ্চকোট নামে খ্যাত মানভূম জিলার অন্তর্গত পরগনাবিশেষ ।
অন্য চারিখানি লুপ্ত অথবা নামান্তরে পরিণত হইয়াছে ।

প্রভু	ভৃত্য	গোত্র	কুল
দক্ষ	দশরথ	গৌতম	বসু
ভট্টনারায়ণ	মকরন্দ	সৌকালীন	ঘোষ
শ্রীহর্ষ	বিরাট বা দাশরথি	কাশ্যপ	গুহ
বেদগর্ত	কালিদাস	বিখ্যামিত্র	মিত্র
ছান্দড়	পুরুষোত্তম	মৌদগল্য	দত্ত *

* ইতি রাজ্ঞো বচঃ শ্রুত্বা কথয়াম্যামগোত্রকে ।

কাশ্যপে চৈব গোত্রে চ দক্ষনাশা মহামতিঃ ।

তস্য দাসো গৌতমস্য গোত্রে দশরথো বসুঃ ॥

শাণ্ডিল্যগোত্রসম্ভূতো ভট্টনারায়ণঃ কৃতী ।

সৌকালীনশ্চ দাসোহয়ং ঘোষঃ শ্রীমকরন্দকঃ ॥

ভরদ্বাজেবু বিখ্যাতঃ শ্রীহর্ষো মুনিসত্তমঃ ।

দাসস্তস্য বিরাটাত্ম্যো গুহকঃ কাশ্যপঃ স্মৃতঃ ॥

সাবর্ণগোত্রনির্দিষ্টো বেদগর্তমুনিস্তয়ম্ ।

তস্য দাসো মিত্রবংশো বিখ্যামিত্রশ্চ গোত্রকঃ ॥

কালিদাস ইতি খ্যাতঃ শূদ্রবংশসমুদ্ভবঃ ।

বাৎস্যগোত্রেবু বিখ্যাতো মুনিচ্ছান্দড়সংজিতঃ ॥

মৌদগল্যগোত্রজো দত্তঃ পুরুষোত্তমসংজকঃ ।

এতেষাং রক্ষণার্থায় আগতোহস্মি তবালয়ে ॥ কান্যকুলদীপিকা ॥

রাঢ়ী ও বারেন্দ্র ।

সেই মহাপুরুষ দ্বিজপঞ্চক রাজদত্ত গ্রাম পাইয়া পরম্পর পৃথগ্ভাবে পরমানন্দে বাস করিতে লাগিলেন । কালক্রমে তাঁহাদিগের ষট্পঞ্চাংশ সন্তান জন্মিল । সেই সন্তানগণের অধস্তন সন্ততিমধ্যে যখন অন্তর্বিচ্ছেদ ঘটিল, তদবধি কতকগুলি রাঢ়-দেশে ও কতকগুলি বরেন্দ্র-ভূমে বাস করিতে লাগিলেন । যাহারা অম্লগঙ্গ প্রদেশ ও রাঢ় দেশে বাস করিতে লাগিলেন, তাঁহাদিগের সেই বাস নিবন্ধন, তাঁহাদিগকে রাঢ়ী ও যাহারা বরেন্দ্র-ভূমে অর্থাৎ পদ্মানদীর নিকটবর্তী দেশে বসতি গ্রহণ করিলেন, তাঁহাদিগকে বারেন্দ্র শব্দে নির্দেশ করা যায় ।

সেই পঞ্চ মহামুনির মধ্যে ভট্টনারায়ণের ঔরসে ষোড়শ, দক্ষের ঔরসে ষোড়শ, শ্রীহর্ষের চতুষ্টি, বেদগর্ভের দ্বাদশ এবং ছান্দড় মহোদয় হইতে আট সন্তান সর্বসমেত ছাপ্পান সন্তান জন্মে ।*

ইহা দ্বারা এক্ষণে নিশ্চয় করা যাইতে পারে যে, সেই পঞ্চ গোত্রের পঞ্চজন হইতে যে ছাপ্পানজন কান্যকূজ ব্রাহ্মণ জন্মিলেন, তাঁহারাও কালক্রমে মহারাজের নিকট হইতে নিজ নিজ বাস জন্য স্ব স্ব পিতার ন্যায় প্রত্যেকে এক এক খানি গ্রাম প্রাপ্ত হইলেন । প্রত্যেকেই পৃথগ্ভাবে বাস করিতে লাগিলেন । তাঁহাদিগের প্রত্যেকের বাসজন্য মহারাজ যে

* ভট্টতঃ ষোড়শোদ্ভূতা দক্ষতন্মাপি ষোড়শ ।

চত্বারঃ শ্রীহর্ষজাতা দ্বাদশো বেদগর্ভতঃ ।

অষ্টাবথ পরিজেষ্য উদ্ভূতাশ্চান্দ্রাদ্যন্যেঃ ॥

প্রবানলকৃত মিশ্রী গ্রন্থ ।

সকল গ্রাম প্রদান করিয়াছিলেন, ঐগুলিই উত্তরকালে এক এক বংশের পরিচায়ক হয়। এক্ষণে তদনুসারেই বংশগণনা করা গিয়া থাকে। তদবধি ইহাদিগের অধস্তন সন্তানেরা সেই সেই গ্রামীণ বা গাঁই শব্দে অভিহিত হইলেন। এই মূল ধরিয়াই রাঢ়ী শ্রেণীর ব্রাহ্মণেরা কহেন “পঞ্চ গোত্র ছাপ্পান গাঁই, তা ছাড়া বামন নাই।” ইহার তাৎপর্য আর কিছুই নহে, বঙ্গবাসীদিগের নিকট যাঁহারা উক্ত পঞ্চবিধ গোত্র ও ঐ সকল মূল পুরুষের সন্তান বলিয়া পরিচয় দিবেন, তাঁহাদিগকে অবশ্য এই ছাপ্পান গাঁই মধ্যে পড়িতেই হইবে। এই খানে একটী কথা আছে—যদি “পঞ্চ গোত্র ছাপ্পান গাঁই, তা ছাড়া বামন নাই” বলা যায়, তাহা হইলে বারেঙ্গদিগের বেলায় কি মীমাংসা করিবে? তাহার মীমাংসা-স্থলে ইহা নিশ্চয় জানিবে যে, কালক্রমে যখন ভ্রাতৃগণ মধ্যে অপ্রণয় ও বিদ্বেষ জন্মিল, তখনই রাঢ়ী ও বারেঙ্গগণ পরস্পর পৃথক হন। তৎকালে যাঁহারা পৃথক হইলেন, তাঁহারা পুনর্ব্বার রাজ্যের নিকট নিজ নিজ বাসের জন্য আরও কতকগুলি গ্রাম প্রাপ্ত হইলেন। সেগুলি বারেঙ্গ ভূমির মধ্যে নির্দিষ্ট হইল, সুতরাং উহা রাঢ়-দেশের ছাপ্পান গ্রাম নামমালার মধ্যে পরিগণিত হইতে পারে না। এই কথায় যদি কেহ আপত্তি করেন, তাঁহাকে ইহা জিজ্ঞাসা করা যাইতে পারে যে, রাঢ়ীশ্রেণীদিগের মধ্যে চোৎখণ্ডী, দীঘল ও পূর্ব্বগ্রামী এই তিন গাঁই ৫৬ গাঁই মধ্যে পরিসংখ্যাত না হইলও কি প্রকারে এই তিন গাঁই রাঢ়ীশ্রেণী মধ্যে সংযুক্ত হইল? যদি পূর্ব্বোক্ত গাথা বলবতী কর, তবে এই তিন গাঁই কোথা হইতে বাহির হইল?

যদি ইহারা ছাপ্পান গাঁই ব্রাহ্মণের সন্তানগণের শাখা প্রশাখার অন্তর্নিবিষ্ট হন এবং উত্তরকালে রাজদত্ত গ্রাম পাইয়া রাঢ়ীশ্রেণীদিগের জ্ঞাতি বলিয়া গণ্য হইতে পারেন, তাহা হইলে বারেন্দ্রগণ যে উত্তরকালে রাজদত্ত পৃথক্ গ্রাম পাইয়া নূতন গ্রামের নামে আপনাদিগকে পরিচয় দিবেন, তদ্বিষয়ে বিচিত্র কি? এক্ষণেও ইহা নিতান্ত বিরল মতে যে, স্থল-বিশেষে এবং পিতা পুত্রে ও সহোদর ভ্রাতাদিগের মধ্যে মুখ দেখাদেখি ও আহার ব্যবহার রহিত হইয়াছে। পরস্পর পরস্পরের কুৎসাও করেন। পূর্বকালেও রাঢ়ী ও বারেন্দ্রগণ-মধ্যে ঠিক ঐপ্রকার ঘটয়াছিল। সুতরাং বারেন্দ্রগণের গাঁইগুলি ছাপ্পানের অতিরিক্ত হইলেও ইহারা কান্যকুজাগত সেই পঞ্চ মহাপুরুষের সন্তান। “পঞ্চ গোত্র ছাপ্পান গাঁই, তা ছাড়া বামন নাই” এইটী বিদ্রোহ ও ক্রোধের কথা।

প্রথমতঃ কে কোন্ গ্রাম প্রাপ্ত হইলেন, তদনুসারে গাঁই নির্দেশ করা বিধেয় বিবেচনার কুলদীপিকার নিয়মানুসারে যথাক্রমে ঐ পঞ্চ মহাপুরুষের বংশাবলী নির্দেশ করা যাইতেছে।

শাণ্ডিল্য-গোত্রে ভট্টনারায়ণ-বংশ ।

ভট্টনারায়ণের ঔরসে ষোল সন্তান জন্মে। তাঁহাদিগের প্রত্যেকের পৃথক্ পৃথক্ গাঁই অনুসারে তাঁহারা ষোলটি বিভিন্ন বংশের মূলপুরুষ হইলেন। যদিও এই ষোলটি বংশের অধস্তন সন্তানগণের মনে আপাততঃ বোধ হইতে পারে যে, তাঁহারা যখন পরস্পর বিভিন্ন গ্রানীণের সন্তান, অর্থাৎ পৃথক্

পৃথক্ গাঁই, তখন অবশ্যই তাঁহারা এককুলসম্বৃত নহেন, এবং তাঁহাদিগের আদি পুরুষ ও গোত্রাদি এক না হইতেও পারে । বস্তুতঃ তাহা নহে, সমুদায়ই এক । সকলেরই মূল-পুরুষ ভট্টনারায়ণ । সকলেরই শাণ্ডিল্য গোত্র, সকলেই সমান-বেদী, সমানশাখাধারী ।

ভট্টনারায়ণ-বংশে যে ঘোল সন্তান জন্মপরিগ্রহ করেন, তাঁহাদিগের নিবাসগ্রাম অনুসারে উপাধি যথাঃ—বন্দ্য, কুহুম, দীর্ঘাদী, ঘোমলী, বটব্যাল, পারিহা, কুলকুলী, কুশারি, কুলভি, সেয়ক, গড়গড়ি, আকাশ, কেশরী, মাষচটক, বহুয়ারি ও করাল, এই ঘোল গাঁই । ইত্যাদি ক্রমে বংশের উপাধি হইয়াছে ।

বন্দ্যঃ কুহুম-দীর্ঘাদী ঘোমলী বটব্যালকঃ ।

পারী কুলী কুশারিচ্চ কুলভিঃ সেয়কে গড়ঃ ॥

আকাশঃ কেশরী মাষো বহুয়ারিঃ করালকঃ ।

ভট্টবংশোক্তবা এতে শাণ্ডিল্যে বোড়শ স্তবতঃ ॥ কুলদীপিকা ।

আদৌ বন্দ্যে বরাহঃ স্যাৎ রামো গড়গড়িস্তথা ।

রীপঃ স্যাৎ কেশরশ্চৈব নানো কুহুমকুলিকঃ ॥

বটুঃ স্যাৎ পারিহালোহসৌ কুলভিঃ স্মিনামকঃ ।

গণো ঘোমলিতাং শ্রাপ্তঃ সেয়ুঃ শাস্তেধরস্তথা ॥

বুড়ো শাস্তটকশ্চৈব বটব্যালো বিকর্জনঃ ।

বহুয়ারিস্তথা নীলঃ করালো মধুহননঃ ॥

কুশারিঃ কোয়নামা চ কুলিশশ্চৈব বাহুকঃ ।

আকাশো মাধবো দীর্ঘগ্রামী চৈব মহামতিঃ ।

এতে বোড়শ শাণ্ডিল্যঃ কথিতা রাজপুজিতাঃ ॥

আনন্দভট্টকৃত বঙ্গালচরিত ।

কাশ্যপগোত্রে দক্ষবংশ ।

দক্ষের সন্তান-সংখ্যাও ষোল । ইহারাও ভট্টনারায়ণ-বংশের সন্তানগণের ন্যায় পৃথক্ পৃথক্ গ্রামে বাস করিতে লাগিলেন । তাঁহাদিগের প্রত্যেকের বসতিগ্রামের নামানুসারে তাঁহারাও সেই সেই গ্রামীণ বা গাঁই বলিয়া লোকসমাজে পরিচিত হইলেন । এই ষোল গাঁইকে এক্ষণে কাহারও আর ভিন্ন-গোত্র-সম্বৃত বলিয়া ভ্রম জন্মিবার সম্ভাবনা দেখি না । ইহাদের সকলেরই এক বেদ ও এক শাখা ও তদনুসারেই ক্রিয়াকাণ্ড হয় । সকলেরই কাশ্যপ গোত্র ও তিন প্রবর । এই ১৬ গাঁই পরস্পর জাতি ; সকলেরই এক মূলপুরুষ দক্ষ হইতে উৎপত্তি । দক্ষ-সন্তানগণ যে সকল গ্রাম পাইয়াছিলেন, তাহার নাম যথাঃ—চট্ট, অম্বুলী, তৈলবাটী, পোড়ারি, হড়, গুড়, ভূরিষ্টাল, পালদি, পাকড়াশী, পুষলী, মূলগ্রামী, কয়ারী, পলশায়ী, পীতমুণ্ডী, সিমলায়ী ও ভট্ট, এই ষোল গাঁই, বা ষোড়শ উৎসবিবিধিষ্ট ষোল সন্তান ।

চট্টোঃম্বুলী তৈলবাটী পোড়ারিহড়গুড়কো ।
 ভূরিষ্ট পালদিশ্চৈব পর্কটিঃ পুষলী তথা ॥
 মূলগ্রামী কয়ারী চ পলশায়ী চ পীতকঃ ।
 সিমলায়ী তথা ভট্ট ইমে কাশ্যপসংজ্ঞকঃ ॥
 ধীরোহভবদগুড়গ্রামী নীরঃ স্তাদামকলিকঃ ।
 ভূরিগ্রামী শুভশ্চৈব শল্লুঃ স্তাং তৈলবাটিকঃ ॥
 কোতুকঃ পীতমুণ্ডী স্তাং চট্টগ্রামী হুলোচনঃ ।
 পলশায়ী পালুনানা হরঃ কাকো মতত্বথা ॥

সাবর্ণগোত্রে বেদগর্ভবংশ ।

এই মহাত্মার দ্বাদশ সন্তান । ইহাদিগেরও প্রত্যেকের বাসজন্য মহারাজ আদিশূর এক এক খানি গ্রাম দিয়াছিলেন, ইহা পূর্বেই উল্লেখ করা গিয়াছে । ইহাদিগের অধস্তন সন্তান-পরম্পরা পৃথক্ পৃথক্ গাঁই ও বংশ হইলেও সকলকেই সেই মূলপুরুষ বেদগর্ভ মহোদয়ের সন্তান বলিয়া জ্ঞান করিতে হইবে । সকলেরই সাবর্ণ গোত্র ও পঞ্চ প্রবর ।

তঁাহাদিগের গ্রামাভূষায়ী উপাধি যথা—গাঙ্গুলি, পুংসিক, নন্দী, ঘণ্টা, কুল্ল, সিয়ারিক, সাট, দায়ী, নায়ী, পারী, বাণী ও সিদ্ধল, এই দ্বাদশ সন্তান বা গাঁই । *

পোড়ারিঃ কৃষ্ণসংক্রোহনৌ পালধী রামনামকঃ ।

কোয়ারির্জননামা চ গর্কটর্বনমালিকঃ ॥

শিমলায়ী ত্রিহিঃ স্যাজ্জটৌ পুংলিকস্তথা ।

ভট্টগ্রামী শশিধরো মূলগ্রামী চ কেশবঃ ।

এতে ষোড়শ ভূদেবা জ্ঞেয়াঃ কাশ্যপগোত্রকাঃ ॥

মতান্তরে কোন কোন নামের কিঞ্চিৎ ইতরবিশেষ দৃষ্ট হয় ।

বলালচরিত ।

গাঙ্গুলিঃ পুংসিকো নন্দী ঘণ্টা কুল্লঃ সিয়ারিকঃ ।

সাটো দায়ী তথা নায়ী পারী বাণী চ সিদ্ধলঃ ।

বেদগর্ভোত্তরা এতে সাবর্ণে দ্বাদশ স্মৃতাঃ ॥

গাঙ্গুলী হলনামা চ কুল্লো রাজ্যধরস্তথা ।

বশিষ্ঠঃ সিদ্ধলো জ্ঞেয়া দায়ী চ মদনোত্তমবৎ ॥

বিশ্বরূপস্তথা নন্দী কুমারো বালিগ্রামকঃ ।

বাণী সিয়ারিকো জ্ঞেয়ঃ পুংসিকো রামনামকঃ ॥

বাংস্যগোত্রে ছান্দিড়বংশ ।

ছান্দিড় বাংস্যবংশে জাত । ইহঁার গোত্রের প্রবরের সহিত সাবর্ণগোত্রের প্রবর-সাদৃশ্য আছে ।* সুতরাং বাংস্য ও সাবর্ণকে সমানপ্রবর কহা যায় । সমানপ্রবরানুসারে বেদগর্ভ ও ছান্দিড় এই দুই জনের আদিপুরুষ এক ধরা গিয়া থাকে । বাংস্য ও সাবর্ণের মূল যখন এক হইল, তখন ছান্দিড় ও বেদগর্ভ মহাদেয়ের সন্তানের সমষ্টি একত্র ধরিলে বিংশতিজন হয় । এই বিংশতিজনের বংশে যত গাঁই বা সন্তান জন্মিয়াছেন, তাঁহারা পরস্পর কোথাও সমানপ্রবর, কোথাও বা গোত্র ও প্রবর উভয়েই সমান । ইহঁাদিগের পরস্পরের সহিত বিবাহ নিষেধ । তাহার কারণ এই যে, ঐ সকল বংশের উচ্ছিন্ন পুরুষেরা পরস্পর জাতিভাবাপন্ন ।

ছান্দিড় বংশে আট সন্তান জন্ম পরিগ্রহ করেন । গ্রাম অনুযায়ী উপাধি যথাঃ—কাজিবিল্লী, মহিস্তা, পুতিতুণ্ড, পিপ্পলাই (পিপ্পলী), ঘোষাল, বাপুলি, কাঞ্চারী ও শিমলাল, এই আট গাঁই বা আট সন্তান ।

দক্ষঃ শাকটসংজ্ঞোহসৌ পারী চ মধুহৃদনঃ ।

ঘণ্টাগ্রামী মাধবশ্চ নায়ারী চ শুণাকরঃ ।

এতে পুত্রা মহাপ্রাজ্ঞাঃ সাবর্ণান্দাদশ স্মৃতাঃ ॥

কোন কোন স্থলে রতাস্তরে নামের কিঞ্চিৎ বৈলক্ষণ্য দেখা যায় ।

কাজিবিল্লী মহিস্তা চ পুতিতুণ্ডশ্চ পিপ্পলী ।

ঘোষালো বাপুলিশ্চ বা কাঞ্চারী চ তথৈব চ ।

শিমলালশ্চ বিজ্ঞেয়া ইমে বাংস্যকসংজ্ঞকাঃ ॥ কুলদীপিকা ।

ভরদ্বাজগোত্রে শ্রীহর্ষবংশ ।

মহামহোপাধ্যায় মহাকবি শ্রীমান্ শ্রীহর্ষের ঔরসে চারি সন্তান জন্মে । তাঁহারাও পৃথক্‌অন্ন, পৃথক্‌ক্রিয়ঃ রাজদত্ত পৃথক্‌ গ্রামে আবাস গ্রহণ করিলেন । তাঁহাদিগেরও স্বীয় স্বীয় নিবসতি গ্রামের নামানুসারে তদীয় সন্তানগণ সেই সেই গ্রামীণ বলিয়া পরিচিত হইলেন । মহামতি শ্রীহর্ষ ভরদ্বাজ-গোষ্ঠী-সমুৎ । যাঁহারা কান্যকুব্জাগত ব্রাহ্মণ-সন্তান বলিয়া পরিচয় দেন, তাঁহাদিগের মধ্যে যাঁহাদের ভরদ্বাজ গোত্র, তৎসমস্তই শ্রীহর্ষ-সন্তান । সেইরূপ বাৎস্য-গোত্র মাত্র ছান্দড়-সন্তান, সাবর্ণ-গোত্র মাত্রের আদিপুরুষ বেদগর্ভ, কাশ্যপ-গোত্র মাত্রের মূল-পুরুষ দক্ষ ও শাণ্ডিল্য-গোত্র মাত্রের বীজপুরুষ ভট্টনারায়ণ ।

ঋষির্মহিষ্ঠা পুরভিষ্ঠ ঘোষঃ
কবিঃ পৃথিব্যাং খলু শিখলালঃ ।
মহাযশা বাপুলিঃ পিঙ্গলী চ
ধীরশ্চ পুতির্নতু শঙ্করাখ্যঃ ॥
বিশ্বস্তরোহভূৎ খলু পূর্ষগাঁইঃ
বাৎস্যশ্চ ভাদর্থ্যনিবাসদেশাঃ ।
শ্রীশ্রীধরোহভূৎ খলু কাঞ্জিবিজী
মারায়ণো নাম চ কাঞ্জিয়ারিঃ ॥
চোৎখণ্ডিকো নাম শুণাকরঃ স্যা-
ন্ননো দিঘালো ভুবি রত্নতুল্যঃ ।

বম্বালচরিত ।

সম্বন্ধনির্ণয়—সামান্যিকাপ্ত ।

শ্রীহর্ষের চারি সন্তান । গ্রাম অনুসারে নাম যথা*—মুখটী, ডিঙী, সাহরী ও রাইগাঁই ।

রাঢ়ীয় বংশ ব্রাহ্মণের শাণ্ডিল্য গোত্রে—(১) বন্দ্য—বরাহ, (২) গড়গা—গ্রাম, (৩) কেশর—নীপ, (৪) কুহুমকলি—নান, (৫) পারিহাল—বটু, (৬) কুলভি—গুঁই, (৭) ঘোষলি—গণ, (৮) সেযুক—শান্তেশ্বর, (৯) মাশচটক—বুড়ো, (১০) বটব্যাল—বিকর্তন, (১১) বহুয়ারি—নীল, (১২) করাল—মধুসূদন, (১৩) কুশারি—কোয়, (১৪) কুলিশ—বাসুক, (১৫) আকাশ—মাধব, (১৬) দীর্ঘগ্রামী—মহামতি ।

কাশ্যপ গোত্রে—(১) গুড়—ধীর, (২) অম্বলী (আমরুলিক)—নীর, (৩) ভূরি—শুভ, (৪) তৈলবাটী—শঙ্কু, (৫) পীতমুণ্ডী—কোতুক, (৬) চট্ট—স্নোচন, (৭) পলশায়ী—পালু, (৮) হর (হাড়)—কাক, (৯) পোড়ারি—কৃষ্ণ, (১০) পালধি—রাম, (১১) কোরারি—জন, (১২) পর্কটি—বনমালী, (১৩) শিমলায়ী—শ্রীহরি, (১৪) পুষলিক—জটাধর (জট), (১৫) ভট্টশালী (ভট্টগ্রামী)—শশিধর, (১৬) মূলগ্রামী—কেশব ।

সাবর্ণ গোত্রে—(১) গাঙ্গুলি—হল, (২) কুন্দ—রাজ্যধর, (৩) সিদ্ধল—বশিষ্ঠ, (৪) দায়ী—মদন, (৫) নন্দী—বিশ্বরূপ, (৬)

* আদৌ মুখটী ডিঙী চ সাহরী রাইকল্যা ।

ভারবাজা ইমে জাতাঃ শ্রীহর্ষস্ত তনুস্তবাঃ ॥ কুলদীপিকা ।

ধং খুনাং মৃথৈটিঃ স্যাজ্জনঃ স্যাঙ্গীনসায়িকঃ ।

নানঃ সাহরিকো জ্যেয়ো রাঢ়ী চ রামনামকঃ ।

শ্রীহর্ষস্য স্ততা এতে বর্ণয়ন্তি চতুষ্টয়ম্ ॥

বঙ্গালচরিত ।

বালি—কুমার, (৭) সিয়্যারিক—যোগী, (৮) পুংসিক—রাম, (৯) শাকট (সাঁট)—দক্ষ, (১০) পারী—মধুসূদন, (১১) ঘণ্টা—মাধব, (১২) নায়াৰী—গুণাকর ।

বাংলাগোত্রে (ছান্ডবংশে) (১) মহিস্তা—রবি, (২) ঘোষাল—সুরভি, (৩) শিমলাল—কবি, (৪) বাপুলি—মহাযশা, (৫) পিপ্লাই (পিপ্লনী)—ধীর, (৬) পুতিতুও—শঙ্কর, (৭) পূৰ্ব্বেগ্রামী—বিশ্বম্ভর, (৮) কাজিলাল (কাজিবিলা)—শ্রীধর, (৯) কাজিয়ারি—নারায়ণ, (১০) চোৎখণ্ডী—গুণাকর, (১১) দিঘাল—মন ।

ভরদ্বাজ-গোত্রে (শ্রীহর্ষবংশে) (১) মুখটা—ধাঁধু, (২) ডিং-সাই—জন, (৩) সাহরিক—নান, (৪) রায়গাঁই—রাম ।

মতান্তরে শাণ্ডিল্য-বটুকের পারিহা, সাহের সেয়ক, মহা-মতির বটব্যাল (বড়াল), নিহের কুশারি ও বিভূর আকাশ । কাণ্ডপীয় গণের মাস্টক, বিকের বহুয়ারি, শুভের কুলকুলী, ও শুহের দীর্ঘাঙ্গী । সাবর্ণ-গোত্রীয়—রাজ্যধরের পুংসিক, বশিষ্ঠের নন্দী, মদনের কুন্দ, কুমারের সিয়্যারিক, যোগীর সাট, মধুসূদনের দায়ী, রামের পারী, দক্ষের বালি, মাধবের সিঙ্কল ও বিশ্বরূপের ঘণ্টা ;—এবং বাৎস্যধীরের পুতিতুও ।

রাঢ়ী-শ্ৰেণী ব্রাহ্মণ মধ্যে সামবেদের চর্চা অধিক । ইহাঁ-দিগের অধিকাংশই প্রায় সামবেদী ও কুথুমশাখী । সুতরাং ইহাঁদিগের যাবতীয় বৈদিক ক্রিয়াকলাপ ও গৃহকর্ম সামবেদের কুথুম-শাখানুসারে সম্পন্ন হইয়া থাকে । ষাঁহার ঋগ্বেদী, তাঁহাদিগের যাবতীয় বৈদিক ও গৃহ কর্ম আখ্যায়ন-শাখার নিয়মানুসারে সম্পন্ন হয় । যজুর্বেদীদিগের যাবতীয় বৈদিক ও গৃহ-কর্ম কাণ্ড-শাখার মত্রে লম্পাদিত হইয়া থাকে ।

সমস্ত শ্রেণীর মধ্যেই সামবেদীর সংখ্যা কিপ্রকারে এত বৃদ্ধি হইল, তাহার মীমাংসা ঋষিদিগের বংশাবলী প্রকরণে ও উপসংহারে লিখিত হইল ।

বারেন্দ্র-শ্রেণী ।

ইহাঁরাও সেই আদি পঞ্চ গোত্রের পঞ্চ মহাপুরুষের সন্তান । বারেন্দ্র-ভূমে বাস নিবন্ধন ইহাঁদিগের নাম বারেন্দ্র হইয়াছে । ইহাঁরাও বজ্রালম্ব মর্যাদা অনুসারে কুলীন, শ্রোত্রিয় ও কাপ (বা বংশজ), এই তিন ভাগে বিভক্ত । কুলীন ও শ্রোত্রিয়-দিগের বিশেষ বিবরণ স্থলে কে কোন্ গোত্র ও কাহার সন্তান কে, তাহা লিখিত হইবে । ইহাঁদিগের মধ্যে গাঁই যথা—মৈত্র, ভীম, কদ্র, সঞ্জামিনী, লাহিড়ী, ভাহড়ী, ভাদড়া, করঞ্জ, নানাবাসী, ভট্টশালী, লাউড়েল, চম্পাট, বাম্পাট, আদিত্য ও কামদেবতা প্রভৃতি এক শত গাঁই আছে ।

সেই সমস্ত গাঁই মধ্যে মৈত্র আদি ভাহড়ী পর্য্যন্ত ছয় গাঁই কুলীন । ভাদড়া অবধি অবশিষ্ট সমস্ত গাঁই শ্রোত্রিয় । ইহাঁরা শ্রোত্রিয় শব্দের পরিবর্তে মৌলিক শব্দ কহিয়া থাকেন, এবং ভদ্র কুলীনকে কাপ অর্থাৎ বংশজ শব্দে নির্দেশ করেন । ইহাঁদিগের ঘটকের সাধারণ নাম কুলজ ।

রাঢ়ী-শ্রেণীর কুলীনেরা একবার বংশজ-রূপে পরিণত হইলে আর তাহাদিগের উঠবার শক্তি থাকে না । কিন্তু

বারেন্দ্রদিগের সে প্রকার নহে । ইহাদিগের আদি কাপেরা উত্তম কার্য্য করিতে পারিলে সর্বদা তাজা থাকেন ।

ইহাদিগের মধ্যে অন্যপূৰ্ব্বা বিবাহ প্রচলিত আছে । অর্থাৎ কোন ব্যক্তির সহিত কোন একটী কন্যার সম্বন্ধ নির্ণয় হইলে দৈবাৎ যদি বিবাহের পূৰ্বেই বরের মৃত্যু ঘটে, তবে একরূপ অবস্থায় ঐ অনুঢ়া কন্যাকে অন্যপূৰ্ব্বা কহা যায় । সেই কন্যাকে যে ব্যক্তি বিবাহ করেন, তাঁহাকে সমাজ-মধ্যে ঘৃণিত হইতে হয় । তদবধি ঐ ব্যক্তির কুলে অন্যপূৰ্ব্বা-দোষ স্পর্শ করে ।

বারেন্দ্রশ্রেণীতে সগোত্রের দত্তক পুত্র গ্রহণ দ্বারাও কুল নষ্ট হয় না । এবং কুলীন পাত্র কন্যার সম্বন্ধ নির্ণয় করিয়া অর্থাৎ আদান প্রদান বাক্যের দ্বারা স্বীকার মাত্র করিয়াই কুল রক্ষা হইয়া থাকে ; তৎপরে ঐ কন্যা শ্রোত্রিয় অথবা কাপের পাত্র দত্তা হয় । তদ্রূপ পাত্রীকেও করুণে মেয়ে অর্থাৎ অন্যপূৰ্ব্বা বলে । কোন কোন স্থলে প্রকৃতপক্ষে করণ হইয়া থাকে । ইহা উভয় পক্ষের প্রতিজ্ঞা মাত্র । একরূপ বর ও কন্যা নিন্দার পাত্র । অন্যপূৰ্ব্বার সম্বন্ধানগণ সমাজমধ্যে অনাদৃত থাকেন ।

বঙ্গে তান্ত্রিক কার্যের অনুষ্ঠান ও বৈদিক-শ্রেণী
ব্রাহ্মণগণের আবাস-গ্রহণ ।

দাক্ষিণাত্য ।

“পঞ্চ গোত্র ছাপ্পান গাঁই, তা ছাড়া বামন নাই ।” তবে
কি বৈদিকেরা ভাল ব্রাহ্মণ নহেন ? ইহারা ব্রাহ্মণ কি না,
তাহা পরে দেখান যাইতেছে । অগ্রে ইহাদিগের শ্রেণীগত
বিভাগ দেখান যাউক ।

“সারথতঃ কান্যকুজা গোড়া মৈথিল উৎকলাঃ ।

পঞ্চ-গোড়াঃ সমাখ্যাতা বিদ্যাসোত্তরবাসিনঃ ॥

কর্ণাটশৈব তৈলঙ্গা গুজ্জরা রাষ্ট্রবাসিনঃ ।

অক্ষাশ্চ ত্রাবিড়াঃ পঞ্চ বিদ্যদক্ষিণবাসিনঃ ॥”

সকলেই জানেন যে, বঙ্গদেশে কান্যকুজাগত পঞ্চগোত্রীয়
ব্রাহ্মণগণের সম্ভানপরম্পরা যেপ্রকার রাতী ও-বারেজ এই দুই
ভাগে বিভক্ত, বৈদিকেরাও সেইরূপ দাক্ষিণাত্য ও পাশ্চাত্য
ভেদে দুইপ্রকার । যাহারা দক্ষিণদেশ হইতে আগত, তাঁহা-
দিগকেই দাক্ষিণাত্য বৈদিক কহা যায় ; আর যাহারা পশ্চাদ্বর্তী
কালে পশ্চিম হইতে বঙ্গে আগমন করেন, তাঁহাদিগকেই
পাশ্চাত্য বৈদিক কহা যায় ।

বৈদিকেরা কোন গাঁই বা গ্রামীণ বলিয়া খ্যাত নন,
নির্গাঁই বলিয়া পরিচয় দিয়া থাকেন । যদি ইহারা ব্রহ্মাধিপ-
কর্তৃক আনীত হইতেন, তবে অবশ্য ইহাদিগেরও রাজদত্ত
সম্মান-সূচক গ্রাম থাকিত । যখন উহা নাই, অথচ সম্মানেরও

লাঘব দেখা যায় না, তখন অবশ্য ইহাঁদিগের বিষয়ে কোন নিগূঢ় কথা আছে ।

দেখ রাঢ়ী ও বারেন্দ্রদিগের সহিত বৈদিকদিগকে তুলনা করিতে গেলে ইহাঁদিগের সংখ্যা অল্প, বংশাবলীর সংখ্যা অল্প, আগমনকালের সীমাও অল্প বলিয়া বোধ হইবে । কিন্তু ইহাঁরা অল্পকাল মধ্যে রাঢ়ী ও বারেন্দ্রদিগের কতিপয় প্রসিদ্ধ প্রসিদ্ধ বংশের সন্তান-পরম্পরার আচার্য্য বা তান্ত্রিক গুরুর পদে কি-প্রকারে ব্রতী হইলেন ? এইরূপ একটা প্রশ্নের উদয় হয়, কিন্তু এ রহস্যের মন্মোহেদ করা সহজ নহে । তবে সামান্য অনুমানে ও বৈদিকদিগের প্রদত্ত প্রমাণ অনুসারে যতদূর বোধগম্য হইতে পারে, তাহাই লিখিত হইল ।

বৈদিকেরা কহেন, কান্যকুব্জদিগের আগমনের পূর্বে যে-প্রকার এদেশীয় ব্রাহ্মণগণ মধ্যে অর্থাৎ সাতশতীগণ মধ্যে বিদ্যাব্রাহ্মণ্যের লোপ হইয়াছিল, কালক্রমে কান্যকুব্জ সন্তানগণ মধ্যেও সেইপ্রকার বেদাদির চর্চার হ্রাস হইয়া আসিয়াছিল । তখন ইহাঁদিগের অন্য উপদেষ্টার আবশ্যক হয় । তৎকালী জাবিড়াদি দেশে বেদের বহুল আলোচনা ছিল । কান্যকুব্জেরা জাবিড় দেশ হইতে আগত বেদপারগ ব্রাহ্মণগণের নিকট বেদের যথার্থ উপদেশ পাইয়া তাঁহাদিগকে স্বকীয় আবাসের নিকটেই বাস করাইলেন । তদবধি ইহাঁরা বৈদিক নামে খ্যাত হইলেন । ইহাঁরা কোন সময়ে এ দেশে আগমন করেন, তাহা নির্ণয় করা প্রকৃত পক্ষে বড় কঠিন । তবে ইহাঁরা কহেন, মুসলমানদিগের দৌরাণ্যে বিদ্যাপর্যন্তের উত্তরপার্শ্ববর্তী প্রায় সমস্ত জনপদে বিদ্যাব্রাহ্মণ্য ও বেদাদির চর্চা ক্রমশঃ হ্রাস হইয়া

পড়িয়াছিল। তৎকালে জাবিডাদি দাক্ষিণাত্য প্রদেশে বেদের বিলক্ষণ চর্চা ছিল; সেই সময়ই দাক্ষিণাত্যদিগের এদেশে আগমনকাল। লক্ষ্মণ সেনের মন্ত্রী হলায়ুধ কৃত দানসাগরের বচনে ইহাই একপ্রকার সপ্রমাণ হয়। * ইহারা এ দেশের খাদ্য-সুখ, বাস-সুখ ও অনুগঙ্গ প্রদেশকে পুণ্যভূমি মনে করিয়া দক্ষিণ হইতে এদেশে আগমন করেন। প্রথমে উড়িষ্যায় ও তৎপরে বঙ্গে আসিয়া বাস করেন। বৈদিক কার্যে ইহাদের বিলক্ষণ পারদর্শিতা ছিল এবং এখানে আসিয়া বেদের অধ্যাপনা আরম্ভ করেন। তৎকালে অনেক ভদ্রসন্তান ইহাদিগের নিকট বেদশিক্ষার্থী হন। এই সূত্রে ইহারা অনেক স্থলে পৌরোহিত্য ও আচার্য্য কার্যে ব্রতী হইতে লাগিলেন। কিন্তু ইহারা যে সময়ে এখানে আসিলেন, সে সময়ে এদেশে তাস্ত্রিকমত সকল এত প্রবল হইয়াছিল যে, নবাগত দাক্ষিণাত্য বৈদিকদিগকেও অনেক সময়ে বৈদিক অনুষ্ঠানের সঙ্গে সূঙ্গে তাস্ত্রিকমতে চলিতে হইয়াছিল। তথাপি ইহাদের সময়ে বৈদিক কার্যের যথেষ্ট আদর ছিল।

তাস্ত্রিক কার্যে মারণ, উচ্চাটন, বশীকরণ, শবসাধন প্রভৃতি অলৌকিক কার্যের বিস্তর প্রসঙ্গ, অনুষ্ঠান ও প্রশংসা এবং

* তত্র কলৌ আয়ুঃ প্রজা উৎসাহশ্চাক্ষীণীনাং মনস্বীনাং উৎকলপাশ্চাত্যাদিভির্বেদাধায়নগাত্রং ক্রিয়তে। রাঢ়ীয়-বারেন্দ্রেন্দ্র অধ্যয়নাধিনা ক্রিয়দেক-বেদার্থ-কর্ম্ম-মীমাংসা-বারেণ যজ্ঞে ইতি কর্তব্যতা বিচারঃ ক্রিয়তে।

হলায়ুধকৃত ব্রাহ্মণমূল্যে।

রসায়ন-বিদ্যার অনেক অদ্ভুত ব্যাপারের উপযোগিতা নির্দিষ্ট থাকায়, তৎকালে বঙ্গসমাজে তান্ত্রিক কার্যগুলি প্রত্যক্ষবৎ বোধ হইত। অনেকে তন্ত্রানুসারে সিদ্ধ হইয়াছিলেন, এগুন নানা অলৌকিক জনশ্রুতিও অপ্রসিদ্ধ নহে।

দাক্ষিণাত্যদিগের সম্বন্ধে যাহা কিছু বিশেষরূপে জানা যায়, তাহা এই। উৎকল পঞ্চগৌড়ের অন্তর্গত। বঙ্গরাজ্যের সহিত সংলগ্ন উৎকলের সীমা সুবর্ণরেখা নদীর পশ্চিম তট হইতে আরম্ভ হইয়াছে। বস্তুতঃ খোদা-নিবাসী সূর্য্যবংশীয় কতিপয় নৃপতি ত্রিবেণী পর্য্যন্ত স্বীয় স্বীয় অধিকার বিস্তার করিয়াছিলেন। তন্নিবন্ধন তাঁহারা বঙ্গরাজ্যের প্রজাবর্গের শ্রীবৃদ্ধি-সাধনে অমনোযোগী ছিলেন না, বরং তাহাদিগের ধন, মান ও ধর্ম্ম রক্ষার জন্য যত্ববান ছিলেন। প্রজাদিগের মধ্যে ধর্ম্মপ্রচার জন্য এবং শ্রীশুরুষোত্তম ক্ষেত্রের ৬জগন্নাথদেবের মাহাত্ম্যের লুপ্তোদ্ধার, পুনঃপ্রকাশ ও বিস্তার জন্য পাণ্ডাগণ ভারতবর্ষের সর্বত্র প্রেরিত হইতেন। এখনও পাণ্ডাগণ আপ-নারাই যাত্রী সংগ্রহ করিবার জন্য সর্বত্র প্রধাবিত হইয়া থাকেন। এই সূত্রে পরমপবিত্রা বৈতরণী নদীর তীরস্থ যাজ্ঞ-পুত্রাদি ব্রাহ্মণ-শাসন-সমূহের বিশিষ্ট বেদপারগ সান্নিক বৈদিক-গণ বঙ্গদেশে সর্বদা আগমন করিতেন। ক্রমে তাঁহারা বঙ্গীয় ব্রাহ্মণকর্তৃক সম্মানিত হইয়া বহু আবাস গ্রহণ করেন। মেদিনী-পুর জেলায় অধিকাংশ স্থলে দাক্ষিণাত্য বৈদিক দেখা যায়। ইহাদিগের আচার ব্যবহার যদিও সর্বত্র তাদৃশ পরিপূর্ণ নাই, তথাপি অধিকাংশই ব্রাহ্মণ্যবজ্জিত নহেন। দাক্ষিণাত্যদিগের মধ্যে অনেকের দশাশ্বমেধী, বাজপেয়ী, অগ্নিহোত্ৰী ও ত্রিপাঠী

প্রভৃতি উপাধি অদ্যাপি বিদ্যমান আছে । তাঁহাদিগের মধ্যে অনেকেই দাক্ষিণাত্যের পরিবর্তে উৎকল শ্রেণীর ব্রাহ্মণ বলিয়া পরিচয় দেন । বস্তুতঃ ভারতবর্ষে যবনের প্রবেশাবধি পঞ্চগৌড় ভূমির বিদ্যাব্রাহ্মণ্য কিয়ৎপরিমাণে নূন ও হীনপ্রভ হইয়াছিল । তৎকালে দক্ষিণাঞ্চলে যবনেরা বিশেষরূপে লব্ধপ্রবেশ না হওয়ার পঞ্চদ্রাবিড়ে বিদ্যাব্রাহ্মণ্যের বিশেষ প্রভাব ছিল । তজ্জন্মই সুপ্রসিদ্ধ দ্রাবিড়ীয় (মহারাষ্ট্রীয়) মাধবাচার্য ও সায়নাচার্য প্রভৃতি মহামহোপাধ্যায়গণ সাদ্ধোপাঙ্গ বেদের টাকা করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন ।

ইহা অমূলক বলিয়া বোধ হয় না যে, দাক্ষিণাত্যগণ তন্ত্রের প্রভাবে বৈদিক ক্রিয়া-কলাপে নিম্ভ্রত হইলে, রাত্তী ও বারেন্দ্র কর্তৃক পান্চাত্য বৈদিকগণ বন্ধে আনীত হন ।

কেহ কেহ অনুমান করেন, জগন্নাথদেব বুদ্ধাবতার । ইহাঁর প্রভাবে উৎকলের বৈদিক-ক্রিয়া লোপ পায় । তদনুসারে মহারাষ্ট্রীয়েরা পুনর্বার উৎকলে বৈদিক-ক্রিয়ার অনুষ্ঠান-প্রচার জন্ত আপনাদিগকে তথায় সংস্থাপন করেন ।

ইহাঁরা কহেন, মথুরাবাসী চোবে বা মাথুর ব্রাহ্মণ, মাগধ বা গয়ালী ব্রাহ্মণ ব্যতীত সমস্ত ব্রাহ্মণকে পূর্বে সামান্যতঃ কুণ্য-কুজ শব্দে নির্দেশ করা যাইত । ইহাঁদিগের মধ্যে যাহারা বিশিষ্ট-বেদপারগ, তাঁহারা বিশেষ বিশেষ তীর্থে নিযুক্ত থাকিয়া বৈদিক সংজ্ঞা পাইলেন ; এবং যাহারা চরিত্রের আদর্শ-স্বরূপ ও সদাচার-শিক্ষা-দান-বিষয়ে বিশেষ অগ্রগণ্য, তাঁহারা অত্রাহ্মণ্য তীর্থ সকলে চারিত্র-শিক্ষা ও বেদপ্রচারাди দ্বারা লোকের নিকট ব্রহ্মর্ষি বা পঞ্চগৌড় ব্রাহ্মণ নামে খ্যাত হই-

লেন । পঞ্চদ্রাবিড়ে যে সকল ব্রাহ্মণ বাস করিতেন, তাঁহাদের সাধারণ নাম পঞ্চদ্রাবিড়ী বা বৈদিক হইল ।

ইহাদিগের মতে বিদ্যাপর্ব্বতের উত্তরবাসী সারস্বত, কান্যকূজ, গোড়, মৈথিল ও উৎকল, এই পঞ্চদেশসমুদ্ভব পঞ্চগোড় ব্রাহ্মণগণকেই কান্যকূজ শব্দে নির্দেশ করা যায় । *

ইহারা কর্ণাটী, তৈলঙ্গী, গুজরাটী, অন্ধুবাসী ও দ্রাবিড়ী, এই পঞ্চদ্রাবিড়ী ব্রাহ্মণকেই বৈদিক সংজ্ঞা প্রদান করেন ।

ইহারা মগধবাসী ব্রাহ্মণদিগকে ব্রহ্মা কর্তৃক কল্পিত ব্রাহ্মণ বলিয়াই জানেন । মাথুরদিগের উৎপত্তি-বিষয়ে এই প্রমাণ দেন, যে, তাঁহারা বরাহকল্পে ভগবান্ বরাহাবতারের স্বর্ণ বিন্দু হইতে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন । + এই কারণে এই চুই শ্রেণী

* সরস্বতী-দৃষদ্বত্যো-দেবনদ্যো-বৃন্দস্তরম্ ।

তং দেবনির্দ্ভিতং দেশং ব্রহ্মাবর্তং প্রচক্ষতে ॥ ১৭ ॥ মহু । ২ অ ।

অস্মিন্ দেশে য আচারঃ পারম্পর্য্যক্রমাগতঃ ।

বর্ণানং সান্তরালানং স সদাচার উচ্যতে ॥ ১৮ ॥ ঐ ।

কুরুক্ষেত্রক মৎস্যাস্ত পাঞ্চালাঃ শুরসেনকাঃ ।

এষ ব্রহ্মবিদেশো বৈ ব্রহ্মাবর্তাদিনস্তরম্ ॥ ১৯ ॥ ঐ ।

এতদেশপ্রসূতস্য সকাশাদগ্রজ্ঞম্ননঃ ।

স্বং স্বং চরিতং শিক্বেবন্ পৃথিব্যাং সর্ব্বমানবাঃ ॥ ২০ ॥ ঐ ।

অত্রাক্ষণ্যেযু তীর্থেষু কান্যকূজান্ নিরোজয়েৎ ।

তীর্থেষু চ বিশেষেযু বৈদিকা বেদপারগাঃ ॥ ভৃগুভারতসংহিতা ।

সর্ব্বে বিজাঃ কান্যকূজা মাথুরং মাগধং বিনা ।

মাগধো ব্রহ্মণা পূর্ব্বং কল্পিতো বিজ এষ চ ।

বরাহন্য তু স্বর্ণেণ মাথুরো জায়তে তথা ॥ ভৃগুভারতসংহিতা ।

ব্রাহ্মণ-মধ্যে বিশেষ অগ্রগণ্য নন। তবে তীর্থস্থানে থাকেন বলিয়াই তাঁহাদিগের এত মহিমা। তীর্থস্থান পরিত্যাগ করিলে তাঁহাদিগের ব্রাহ্মণ্য বিশেষ আদরণীয় হয় না।

ইহঁারা আরও কহেন যে, যৎকালে এদেশে দাক্ষিণাত্যেরা বঙ্গমূল হইলেন, তদবধি জন্মভূমির ব্রাহ্মণগণ সঙ্গে তাঁহাদের আদান প্রদান রহিত হয়। তখন রাঢ়ী ও বারেন্দ্রদিগের ছায় ইহঁাদিগের সম্মানপরম্পরা-মধ্যে বেদচর্চা লোপ হইয়া আসিল। এমন কি, ইহঁারা বঙ্গদেশে নামে মাত্র বৈদিক থাকিলেন, কিন্তু কাজে ঘোর তান্ত্রিক হইয়া পড়িলেন।

দাক্ষিণাত্য বৈদিকগণ তিন শ্রেণীতে বিভক্ত,—কুলীন, বংশজ ও মৌলিক। কুলীনদিগের মধ্যে সম্বন্ধপ্রথা প্রচলিত আছে। পূর্বে অনেক স্থলে বালক বালিকা ভূমিষ্ঠ হইলেই অশোচান্তে কতাপক্ষীরেরা উভয়ের বাগ্‌দান নির্বাহ করিতেন; অর্থাৎ বরপক্ষের নিকট এইরূপ প্রতিজ্ঞা করিতেন যে, এই কন্যার বিবাহযোগ্য কালে তোমার পুত্রকে সম্প্রদান করিব। এই বাগ্‌দান-প্রথাকেই সম্বন্ধপ্রথা বলে। (এক্ষণে এ প্রথার অনেক হ্রাস হইয়াছে, অর্থাৎ এখন আর অনেকেই কন্যা-পুত্রের এরূপ সম্বন্ধ করেন না। কিন্তু তজ্জন্ত কুলীনের কোলীন্যহানিও হয় না)। এইপ্রকার সম্বন্ধ হইবার পর, পাত্র মরিয়া গেলে কুলীনের কন্যা অন্তপূর্বা হইয়া থাকে। তখন সেই অন্তপূর্বা কন্যাকে মৌলিক পাত্রেরই সমর্পণ করিতে হয়। কোন কারণে বাগ্‌দানীয় বর জীবিতসময়েও তাহাকে কন্যা সম্প্রদান না করিলে, সেই কন্যাকে অন্তপূর্বা এবং অন্তপূর্বাও কহা যায়। সেরূপ অন্যপূর্বা কন্যাও মৌলিক

পাত্রের সমর্পণ করিতে হয় । আর বাগ্‌দত্তা কন্যা মরিয়া গেলে কুলীন পুত্র ‘দ্বিতীয় পাত্র’ বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকেন । তখন তাঁহাকে প্রায়ই বংশজ বা মোলিকের কন্যা বিবাহ করিতে হয় । কোন কোন স্থলে কুলীনের অবাগ্‌দত্তা কন্যাও বিবাহ করিতে পারেন । কুলীনের ভাৰ্য্যাবিযোগ ঘটিলেও তাঁহার দ্বিতীয়-পাত্রস্থ ঘটে ।

বংশজদিগের মধ্যে ঐক্যপ সম্বন্ধপ্রথা প্রচলিত নাই । তাঁহারা বিবাহযোগ্য কালে পুত্রদিগকে মোলিকের কন্যার সহিত বিবাহ দিয়া থাকেন, এবং কন্যাদিগকে কুলীনের দ্বিতীয় পাত্রে সম্প্রদান করেন । বংশজের ভাৰ্য্যাবিযোগ ঘটিলেও তাঁহাকে দ্বিতীয়াদি বার বিবাহের সময় মোলিকের কন্যাই বিবাহ করিতে হয় ।

মৌলিকদিগেরও সম্বন্ধপ্রথা নাই । তাঁহারা স্বশ্রেণীর কন্যা অথবা কুলীনের অন্যপূৰ্ব্বা কন্যার পাণিগ্রহণ করিয়া থাকেন, এবং কুলীন বা বংশজকে কন্যা সম্প্রদান করেন । তাঁহাদের মধ্যে যাহারা কুলীনের অন্যপূৰ্ব্বা কন্যা গ্রহণ করেন না, তাঁহাদিগকে “সম্মৌলিক” कहा যায় । আর যাহারা কন্যা বিক্রয় করিয়া থাকেন, তাঁহাদিগকে “পচা মৌলিক” বলিয়া থাকে । পচা মৌলিকেরা সমাজে অতি-শয় হয় ।

অধুনা কুলীনদিগের সম্বন্ধপ্রথার শিথিলতা হওয়াতে কুলীন, মৌলিক ও বংশজদিগের বিবাহপ্রথারও অনেক শিথিলতা ঘটিয়াছে । অর্থাৎ এক্ষণে কুলীন, মৌলিক ও বংশজ, যে যাহার ইচ্ছা কন্যা গ্রহণ করিতেছেন, এবং যে যাহাকে

ইচ্ছা কন্যা সম্প্রদান করিয়া থাকেন । তজ্জন্য তাঁহাদিগের কুলক্ষয় ঘটে না । কিন্তু কুলীনপুত্র অন্যপূর্বা বিবাহ করিলে সমুজ্জ্বল হয় হন ।

কেহ কেহ বলেন, পূর্বে দাক্ষিণাত্য বৈদিকদিগের এক প্রণীতিবিভাগ ছিল না । তখন সকলেই কুলীন ছিলেন । সম্বন্ধ-প্রথাও ছিল না । সম্বন্ধপ্রথা প্রচলিত হইবার পর কোন কুলীনপুত্র কুলীনের অন্যপূর্বা কন্যা গ্রহণ করাতে মৌলিক হইয়া যান, এবং অন্য কোন কুলীনপুত্র তাঁহার কন্যা গ্রহণ করাতে বংশজ হইয়া পড়েন । তদবধি কোন কুলীনপুত্র মৌলিকের কন্যা গ্রহণ করিলেই বংশজ হইতেন, এবং কোন বংশজ কুলীনের অন্যপূর্বা কন্যা গ্রহণ করিলেই মৌলিক হইয়া যাইতেন । এইরূপে অনেক বংশজ ও মৌলিকের সৃষ্টি হয় । অধুনা সম্বন্ধপ্রথার নিখিলতা ঘটায়, এক প্রণীতি বিবাহ করিলেও কেহ নিজশ্রেণীচ্যুত হন না । সুতরাং এক্ষণে নূতন বংশজ ও মৌলিকের আর সৃষ্টি হয় না ; কুলীনের পুত্রই কুলীন, বংশজের পুত্রই বংশজ, ও মৌলিকের পুত্রই মৌলিক হইয়া থাকেন ।

বিবাহ, শ্রাদ্ধাদি সামাজিক কার্য্যে কুলীন, বংশজ ও মৌলিক, স্ব স্ব শ্রেণীর অনুরূপ ক্রমনিম্ন মর্য্যাদা বা বিদায় পাইয়া থাকেন ।

বৈদিক-শ্রেণী—পাশ্চাত্য ।

বঙ্গদেশে বেদ-পারগ ব্রাহ্মণের সংখ্যা হ্রাস হইয়া গিয়াছে, এবং রাঢ়ী, বারেন্দ্র ও দাক্ষিণাত্য বৈদিক, এই দ্বিজশ্রেণীত্বেরই

বৈদিক কার্যে আস্তা আছে জানিয়া কতকগুলি বৈদিক পশ্চিম হইতে পূর্ব দেশে আগমন করেন বলিয়াই হউক,* অথবা দাক্ষিণাত্যদিগের পশ্চাতে আসিয়াছিলেন বলিয়াই হউক, ইহাদিগকে সকলে পাশ্চাত্য কহিত, তদনুসারে ইহারা পাশ্চাত্য বৈদিক সংজ্ঞা পাইলেন । পশ্চিমদেশীয় এবং পশ্চাৎস্থিত, এই দুই অর্থেই পাশ্চাত্য শব্দ নিম্পন্ন হয় ।

তন্ত্রের মতানুসারে মন্ত্রদাতা গুরু হইতে হইলে, শিষ্যের সমস্ত পাপ গুরুকে গ্রহণ করিতে হয় । * অতএব রাঢ়ী বারেন্দ্রগণ দেখিলেন, অন্যের পাপ গ্রহণ করিয়া নিজে পাপী হওয়া উচিত নহে, এই বলিয়া অধিকাংশস্থলে পঞ্চগোত্রীয় পঞ্চব্রাহ্মণ-সন্তানগণ তান্ত্রিক মন্ত্রদান-কার্যে প্রবৃত্ত হইতেন না । মন্ত্রশিষ্য করিতে পারিলে যে এককালে অনায়াসে সমাজ মধ্যে সম্মান লাভ করা যাইতে পারে, সে সুযোগটি পাশ্চাত্য বৈদিকগণই বিশেষ বুঝিয়াছিলেন । •

ইহাদিগের বেদে বিশেষ আস্তা ছিল, এজন্য তন্ত্রের মত তত প্রবল বলিয়া গ্রাহ্য করিতেন না, এবং এ দেশে প্রাধান্য সংস্থাপন জন্য নিতান্ত বাগ্ন ছিলেন । তৎকালে আবার মারণ, উচ্চাটন, বশীকরণ প্রভৃতি নিষিদ্ধ কার্যে লোকের বিশেষ বিশ্বাস ছিল । সেগুলি তন্ত্র-সাধ্য কার্য, ইহা পূর্বেই বলা গিয়াছে । সচরাচর গ্রহস্থ তান্ত্রিকেরা উহা করিতেন না, ওগুলি

* স্মৃতি চামাত্যমো দোষঃ পত্নীপাপং স্বভর্তরি ।

তথা শিষ্যার্জিতং পাপং গুরুঃ প্রাপ্নোতি নিশ্চিতম্ ॥ তন্ত্রসারধৃত বচন ।

প্রায় উদাসীনেরাই করিতেন। ইহঁারা পূর্বেই অবগত ছিলেন যে, তত্ত্বরূপ অস্ত্র বাতীত বঙ্গীয় ব্রাহ্মণগণের নিকট কেবল বৈদিক কার্যকলাপ দ্বারা প্রতিষ্ঠা লাভ করিবার উপায় নাই। ইহঁারা বৈদিক কার্যগুলির সঙ্গে তাত্ত্বিক কার্যের যে অংশে সামঞ্জস্য আছে, অগ্রে সেইগুলিরই প্রচার আরম্ভ করিলেন। বঙ্গসমাজের প্রিয় তাত্ত্বিক কার্যগুলি বেদের সহিত অবিরুদ্ধ জ্ঞান হওয়ায়, পাশ্চাত্য বৈদিকগণ লোকসমাজে সাতিশয় প্রতিষ্ঠা লাভ করিতে লাগিলেন। অবশেষে তাঁহা-দিগকেও লোক-রঞ্জনের অনুরোধে ক্রমে ক্রমে বৈদিক অমূল্যান পরিত্যাগ করিতে হইল। তখন তত্ত্বের আলোচনায় মনো-নিবেশ করিলেন। সে সময়ে আগম, নিগম, জামল, ডামর প্রভৃতি ভূরি ভূরি তন্ত্র মন্ত্র কবচাদি চতুর্দিক হইতে সমানীত হইতে লাগিল। ইহঁারা এক একজন সিদ্ধ পুরুষ বলিয়া লোক-সমাজে খ্যাত হইতে লাগিলেন। যাহারা সিদ্ধ পুরুষ, তাঁহারা প্রায় উদাসীনের মত থাকিতেন। মারণ, উচ্চাটন, বশীকরণ প্রভৃতি কার্যগুলি প্রায় উদাসীনেরাই করিতেন, ঐ কার্যগুলি করণে গৃহস্থগণের পক্ষে নিষেধ থাকায় গৃহস্থগণ প্রায় অগ্রসর হইতেন না। ইহঁারা তৎকালে উদাসীনের মধ্যে গণ্য, সুতরাং এ সকল কার্য করণে লোকসমাজে অনাদৃত হইতেন না; প্রত্যুত যজ্ঞমানের নিকট সম্মানিত হইতেন। এইরূপে ইহঁাদিগের এ দেশে বসতির সূত্রপাত হয়। আর গৃহস্থ অপেক্ষায় উদাসীনকে গুরু করায় বিশেষ সুবিধা আছে। গুরুর পুত্র ও পৌত্রকে মন্ত্রদাতা গুরুর সদৃশ জ্ঞান করিয়া পূজা করিতে হয়। উদাসীন গুরু হইলে সে বিষয়ে নিশ্চিত থাকি

যাইতে পারে। কিন্তু নূতন শিষ্যেরা যাহাই ভাবুন, নূতন গুরুরা প্রকৃত-পক্ষে উদাসীন নহেন ।*

কালক্রমে ইহারা সপরিবারে এদেশে বদ্ধমূল হন। উদ্ভূত-কালে ইহাদিগের বংশপরম্পরা কতিপয় বংশের গুরুকুল হইলেন। ঐ সকল লোকে বিবেচনা করিল, গুরুকুলে বিবাহ নিষিদ্ধ†। ইহারা যখন এ দেশের অধিবাসী হইলেন, তখন ইহাদিগের নিকটেই মন্ত্রগ্রহণ যুক্তিসিদ্ধ, কারণ ইহারা বিভিন্ন-সম্প্রদায়ী, ইহাদিগের সঙ্গে যখন আহার ব্যবহার নাই, তখন বৈবাহিক সম্বন্ধ ঘটবার কোন সম্ভাবনা দেখা যায় না, এবং যখন একবার গুরু বলিয়া স্বীকার করা গিয়াছে, তখন ইহাদিগকে পরিত্যাগ করা শাস্ত্র ও যুক্তি অমুসারে উচিত হয় না। তদবধি ইহাদের প্রভাব বৃদ্ধি হইতে লাগিল।

ইহারা আপনাদিগকে মনে মনে তেজীয়ান্ বলিয়া বড় একটা দোষ গ্রাহ্য করিতেন না। অন্যেরা ভীত ছিলেন। এক্ষণেও অনেককে দেখা যায়, দণ্ডীর নিকট তাত্ত্বিক মন্ত্র গ্রহণ করিয়া থাকেন, তথাপি গৃহস্থের মন্ত্রশিষ্য হয়েন না।

সে যাহা হউক, পাশ্চাত্য বৈদিকদিগের সম্মান এইরূপে এদেশে সংস্থাপিত হইলে, অনেক উদাসীন ব্যক্তিও আসিয়া বৈদিক বলিয়া পরিচয় প্রদান পুরঃসর নানা স্থানে আবাস গ্রহণ করিয়া বদ্ধমূল হইয়াছেন।

- গুরুবৎ গুরুপুত্রো বৃ গুরুবৎ তৎসুতাদিষু।

‘মৎস্য সূক্তের প্রমাণ যথা—

সমানপ্রবরা বাপি শিষ্যসম্বৃত্তিরেব চ।

ব্রহ্মদাত্ত্বরোশৈব সন্ততিঃ অতিবিদ্যতে ॥ উদাহৃতবৃহতবচন।

বৈদিক-শ্রেণীর মধ্যে অনেক গোত্র আছে, তন্মধ্যে চতুর্বিংশতি গোত্র আদরণীয় । যথা—শাণ্ডিল্য, কাশ্যপ, বাৎস্য, সার্বর্ণ, ভরদ্বাজ, গৌতম, সৌকালীন, কষিষ, অগ্নিবৈশ্ব, কৃষ্ণাশ্রয়ে, বশিষ্ঠ, বিশ্বামিত্র, কুশিক, কোশিক, যুতকোশিক, গৌদগল্য, আলম্যান, পরাশর, সৌপায়ন, অত্রি, বাহুকি, রোহিত, বৈয়াত্ৰপদ্য ও জামদগ্ন্য, এই চতুর্বিংশতি গোত্র । *

কুলদীপিকায় ৪২টা গোত্রের নির্দেশ আছে । ঔপনিবেশিকদিগের নির্ণয়স্থলে সমুদয় গোত্রের নাম ও প্রবর এবং কোন্ কোন্ গোত্রের সঙ্গে কি কি প্রবরের সাদৃশ্য এবং প্রবরের বৈসাদৃশ্য থাকিলেও কি কি গোত্রের সাদৃশ্য আছে, তৎসমস্ত দেখান যাইবে ।

পাশ্চাত্য বৈদিকেরা আবার দুই ভাগে বিভক্ত, জৈয়াড়ী ও কোঁয়াড়ী । জৈয়াড়ীদিগের মধ্যে শাণ্ডিল্য, সার্বর্ণ, ভরদ্বাজ, বশিষ্ঠ, শৌনক ও গৌদগল্য গোত্রের বংশগুলি বিশেষ মান্য অর্থাৎ কুলীন-স্থানীয় । ইহাদিগের মধ্যে যদিও বেদত্রয়েরই নাম

শাণ্ডিল্যঃ কাশ্যপশ্চৈব বাৎস্যঃ সার্বর্ণকস্তথা ।

ভরদ্বাজো গৌতমশ্চ সৌকালীনস্তথাপরঃ ॥

কষিষশ্চাগ্নিবৈশ্বশ্চ কোশিকশ্চ তথাপরঃ ।

বিশ্বামিত্রঃ কুশিকশ্চ কৃষ্ণাশ্রয়েবশিষ্ঠকৌ ॥

যুতকোশিকগৌদগল্যৌ আলম্যানঃ পরাশরঃ ।

সৌপায়নস্তথাক্রিষ্ট বাহুকী রোহিতস্তথা ॥

বৈয়াত্ৰপদ্যশ্চৈব জামদগ্ন্যস্তথাপরঃ ।

চতুর্বিংশতির্ভৈ গোত্রাঃ কথিতাঃ পূর্বপণ্ডিতৈঃ ॥

শুনা যায়, অর্থাৎ কেহ সামবেদী, কেহ ঋক্বেদী, কেহ বা যজুর্বেদী, তথাপি ইহারাও ঐ সকল বেদের এক একটা শাখার একদেশ ব্যতীত সমগ্র শাখা অল্পসারে গৃহ কর্ষ করেন না। সামবেদীরা কুথুম শাখার একদেশ, যজুর্বেদীরা কাণ্ড শাখার একদেশ, ঋগ্বেদীরা আখ্যায়ন শাখার একদেশ পাঠ করেন। জ্যোতিষীরা কহেন, নিমাই সন্ন্যাস ধর্ম গ্রহণ করায় তিনি নিঃসন্তান হেতু সামবেদী ভরদ্বাজ গোত্র লোপ হইয়াছে। তবে যদি কোন স্থানে কেহ থাকেন, তিনি বড় প্রসিদ্ধ নহেন।

কৌশাভীদিগের মধ্যে গোত্রাভুসারে বংশাবলীর তারতম্য হয় না। ইহাদিগের মতে যিনি সদাচার-সম্পন্ন ও গুণশালী, তিনিই মর্যাদাপন্ন ও গৌরবান্বিত। যিনি কদাচার ও কুক্রিয়ালী, তিনিই অপূজ্য ও অশ্রদ্ধেয়।

পাশ্চাত্য বৈদিকদিগের প্রদত্ত প্রমাণ অল্পসারে সমাজে যাহার যতদূর গৌরব, তাহা এই। পাশ্চাত্য-বৈদিক ব্রাহ্মণগণ এই প্রমাণ দেন যে, তাঁহারা ১০০১ শাকে বঙ্গাবধি শ্যামলবর্ষা কর্তৃক বঙ্গে আনীত হইলেন। রাজাধিরাজ আদিশুরের পরে ও বিজয়সেনের পূর্বে শ্যামলবর্ষা বাঙ্গালা দেশে রাজত্ব করিয়াছিলেন। এইরূপ কিংবদন্তী আছে, কিন্তু ইহা ইতিহাসমূলক নহে। এইরূপ জনশ্রুতিও আছে যে, তাঁহার প্রাসাদে শকুনি পক্ষীর নিয়ত অবস্থান হেতু নিতান্ত অমঙ্গল ঘটে; তদ্বিবন্ধন তিনি নিজ ঋগুর কাশীরাজ জয়ন্তচন্দ্রের নিকট হইতে একজন সান্নিক বেদপারগ ব্রাহ্মণ আনয়ন করেন। তাঁহার নাম বশোধর। তিনি বজ্র সম্পন্ন করিলে, রাজার সর্বতোভাবে শুভ হয়। তাহাতে রাজা অত্যন্ত অল্পগৃহীত হইয়া

তঁাহাকে এদেশে অবস্থান করিতে অনুমোদন করেন । তিনি বলেন যে, জ্ঞাতি ও কুটুম্ব পরিত্যাগ করিয়া কিপ্রকারে এদেশে বাস করিতে পারি ? তদনুসারে রাজা কহিলেন, আপনি জ্ঞাতি-কুটুম্বসহ আর চারিজন সাথিক ব্রাহ্মণ আনয়ন করুন, আমি তঁাহাদিগের সহিত আপনকার স্বচ্ছন্দে সংসারযাত্রা নির্বাহের উপায় নির্ধারণ করিয়া দিব । রাজার এই প্রার্থনা অনুসারে যশোধর পুনর্বার স্বদেশে যাইয়া আর চারিজন সাথিক বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণকে সদারাপত্য আনয়ন করেন । তঁাহারা এখানে নানা-বিধ যজ্ঞ করেন, তাহার ফলও ফলে । রাজা পঞ্চ-গোত্রীয় সেই পঞ্চ বৈদিক যাজ্ঞিকের বাস জ্ঞাত চৌদ্দখানি গ্রাম দান করেন । তঁাহারা পুত্রকলত্রাদির সহিত সেই চতুর্দশ গ্রামে আবাস গ্রহণ করিয়াছিলেন । পঞ্চ যাজ্ঞিক মহোদয়ের পুত্র-গুলির নাম নির্দিষ্ট নাই । তঁাহারা যে সদারাপত্য এ দেশে আসিয়াছিলেন, তদ্বিষয়ে সংশয় নাই । যাজ্ঞিক পঞ্চ ব্রাহ্মণের নাম-গোত্রাদি এই—

সামবেদী	বেদগর্ভ	শাণ্ডিল্যগোত্র
ঐ	গোবিন্দদেব	বশিষ্ঠগোত্র
ঐ	পদ্মনাভ	সাবর্ণগোত্র
ঐ	জিতামিত্র মিশ্র	ভরদ্বাজগোত্র
ঋগ্বেদী	যশোধর	শৌনকগোত্র

বেদগর্ভ সপুত্রক তিনখানি গ্রাম প্রাপ্ত হইলেন, ইহাতেই বোধ হয় তঁাহার তিন পুত্র । তিনি যে তিনখানি গ্রাম প্রাপ্ত হইলেন তাহার নাম এই—(১) আখড়া, (২) মাধভা, (৩) পান-কুণ্ড । গোবিন্দদেবও সপুত্রক গ্রামচতুষ্টয় গ্রহণ করিয়াছিলেন,

তদনুসারে তাঁহাকে চারি পুত্রের পিতা ধরা যায় । এই চারি জনের প্রত্যেকের গ্রাম—(১) জোঁয়াড়ী (২) কোঁয়াড়ী (বা গোরালী), (৩) আহ্লাদক, (৪) দধিমহু । পদ্মনাভও এই নিয়মানুসারে স্বীয়তনয়সহ তিনখানি গ্রামের অধিকারী হইয়াছিলেন । সেই তিনখানি গ্রামের প্রথমখানির নাম শাস্তিকর, দ্বিতীয় ব্রহ্মপুরী, তৃতীয় মরীচিকুণ্ড ।

জিতামিত্র মিশ্র স্বীয় স্ত্রীসহ তিনখানি গ্রাম প্রাপ্ত হইলেন । সেই গ্রামত্রয় বঙ্গদেশের গ্রাম-সমূহ-মধ্যে বিশেষ খ্যাত—(১) কোটালীপাড়া, (২) নবদ্বীপ, ও (৩) চন্দ্রদ্বীপ ।* কোটালীপাড়া ফরিদপুর জিলার অন্তর্গত । চন্দ্রদ্বীপ বরিশাল জিলার অধীন বাকুলা সমাজের প্রধান স্থান । নবদ্বীপ স্বনামপ্রসিদ্ধ স্থান । যদিও ইহার পূর্ব গৌরব কিছুই নাই বলিলেও অত্যাুক্তি হয় না, তথাপি বৈষ্ণবসম্প্রদায়ের পক্ষে ও বিশেষতঃ দর্শনশাস্ত্রাধ্যায়ীদিগের নিকট পরমোৎকৃষ্ট স্থান । অদ্যাপি বঙ্গদেশীয় আচার ব্যবহার সমুদায়ই নবদ্বীপ সমাজের অবিচল না হইলে সমাজে প্রচলিত হয় না ।

* স্যাজোঁয়াড়ী কোঁয়াড়ী চ আহ্লাদঃ পানকুণ্ডকঃ ।

শাস্তিকরো ব্রহ্মপুরী আখড়া মাধভৈব চ ॥

মরীচিঃ কুটুলপল্লী দ্বীপো চ নবচন্দ্রয়োঃ ।

সামন্তসারেন সহ ব্রাহ্মগ্রামাশ্চতুর্দশ ॥

পাশ্চাত্যে সমিতৌ তস্যঃ পুরকো দধিমহুঃ ।

এতে সমাজাঃ পাশ্চাত্যাঃ সানন্তিকনিবাসিনাম্ ॥

শ্রীহট্টনিবাসী বলভদ্র-ভট্টাচার্য্য-কৃত-শ্যামল-বর্দ্ধ-চরিত-কথা ।

ସମ୍ପାଦକ ଶାକୁନିକ-ବାଗ-ସିନ୍ଧିର ନକ୍ଷିଣାନ୍ତରାଳ ସାମନ୍ତସାର ଗ୍ରାମ ନିଜସ୍ବରୂପେ ପ୍ରାପ୍ତ ହେଲେ । ପାଞ୍ଚାତ୍ୟ ବୈଦିକଗଣ ଯେ ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶ ଗ୍ରାମ ପ୍ରାପ୍ତ ହେଲେ, ତାହାର ଅଧିକାଂଶହି ଲୁପ୍ତ ଅଥବା ନାମାନ୍ତରେ ପରିଣତ ହେଇ ଗିଆଛେ । କେହି ଅନୁମାନ କରନ୍ତେ ଯେ, ରାଜସାହି ଜିଲାର ଜୌସାଡ଼ିଗ୍ରାମହି ଗୋବିନ୍ଦଦେବର ବସତିସ୍ଥାନ । ଏହି ସକଳ ଗ୍ରାମର କୋନଟୀତେହି ଐ ସକଳ ମହାତ୍ମାଦିଗର ଅଧିକାରୀ ପୁରୁଷର କୋନ ବ୍ୟକ୍ତିରହି ନିର୍ଦ୍ଦେଶରୂପେ ସ୍ବସ୍ଥ ନାହି । ସାମନ୍ତସାରଗ୍ରାମ ଫରିଦପୁର ଜିଲାର ଅନ୍ତର୍ଗତ ଏବଂ କୋଟାଲୀପାଢ଼ା ସମାଜର ପ୍ରଧାନ ସ୍ଥାନ ।*

ନାତା କ୍ଷମୀ ମର୍ଦ୍ଦନ୍ତଃସଂହୀତା

ପିତେବ ଶାନ୍ତା ନିଧିଲପ୍ରଜ୍ଞାନାମ୍ ।

କିନ୍ତୋ ମହେନ୍ଦ୍ରପ୍ରତିମପ୍ରତାପୋ

ଗୋପେନ୍ଦ୍ରରଃ ଶ୍ରୀରାମବର୍ମାସଂଜଃ ॥

ତତ୍ତ୍ବେ ନୃପେନ୍ଦ୍ରାର ନୃପୋତ୍ତମାର

କାଳୀବଳୀ ଶ୍ରୀଜୟଚନ୍ଦ୍ରସଂଜଃ ।

ଶ୍ରୀନାମଧେରୀଃ ଶ୍ରୀମନ୍ତେବ କେବଳାଂ

ନମୋ ବିବାହେନ ସୁତାଂ ସୁଲୀଳାଂ ॥

ତନା ସୁଲୀଳାଂ ପ୍ରତିଗୃହ ରାଜି

ନିବେଦ୍ୟ ରାଷ୍ଟ୍ରାଭିମୁଖଂ ପ୍ରତରେ ।

ଆମାତ୍ୟବର୍ଗେଃ ସହ ଧର୍ମତଂପରଃ

ପ୍ରିୟଂ ଚିକିତ୍ସୁଃ ପ୍ରିୟଂ ପ୍ରିୟଂ ବଦଃ ॥

ଉତଃ କଦାଚିନ୍ନିଜସୋଧଭାଗେ

ଅପାତିଗୃହାଦତିବିଷମାନସଃ ।

ସ କାରୟାମାସ ବିଧିପ୍ରକାଟେଃ

ଶାନ୍ତିଂ ସୁବିଟ୍ପିନମୁଗୋଢ଼ସଂଟିଃ ॥

একট্রী শ্রীহট্ট পর্য্যন্ত পাশ্চাত্যদিগের আবাসস্থান দেখা যাই-
তেছে । দাক্ষিণাত্যেরা কামরূপ পর্য্যন্ত ব্যাপ্ত হইয়া আছেন ।

শ্রীচৈতন্যদেব ভরদ্বাজগোত্রীয় জিতামিত্র-মিশ্র-বংশীয় জগ-
ন্নাথ মিশ্রের পুত্র, এবং রথীতর-গোত্র-সম্বৃত্ত নীলাধর চক্র-
বর্তীর দৌহিত্র । ইহার অননীর নাম শচী-দেবী । বৈষ্ণবেরা
জগন্নাথ মিশ্রকে শ্রীহট্টবাসী কহেন । অন্যেরা তাহা স্বীকার
করেন না । তাঁহারা কহেন, তিনি কোটালীপাড়া-বাসী ছিলেন ।
এ কথা বিশ্বাস করা না করার পক্ষে পাঠকের ইচ্ছাই বলবতী ;

তদ্বৈষ্ণবশাস্ত্রা ন হি শাস্তিরাসী-

দ্রুপদবা যোরতরা বভূবুঃ ।

দৃষ্ট্বা তদাতকিতরুৎ প্রিয়ারা-

মাচক্ষিযাম্ সর্ব্বমসহকটঃ ॥ ১ ॥

সোবাচ রাজে পিতৃসন্নিধানাৎ

ক্ষিপ্ৰং দ্বিজং সায়িকমানম্ স্বম্ ।

যতো নু শাস্তির্হ্যন্তবগ্নিরগ্নি-

বিত্রৈঃ কুতঃ সৈব ভবেৎ প্রশস্তা

কুতঃ স রাজা হিতবীক্ষমাণো

গত্বা তত্র তৎ বস্তুরে নিবেদ্য ।

সংবৎসরং তৎপিতৃভূষ্টহেতোঃ

নিবাসন্নামাসু দ্বিজং হি লিঙ্গুঃ ॥

তস্তা ব্রতশ্রুত্যাগনোৎসবান

বিধিং বিধিভ্যঃ পরিষাজনার ।

আদেশন্নামাস সত্যমভিভ্যঃ

অবিশ্রপুণ্যং ক্রতিপাঠশীলম্ ॥

কারণ এ বিষয়ে কোন বিশেষ প্রমাণ বা যুক্তি নাই, বরং
 ত্রিহট্টই তাঁহার নিবাসস্থান, ইহা কাটোয়া-নিবাসী কৃষ্ণদাস-
 ক্তবিরাজ-কৃত প্রসিদ্ধ চৈতন্যচরিতামৃতের আদিলীলা ১৩শ পরি-
 চ্ছেদে দেখে ।*

বাগীশকল্পং বদভাং বরেণ্য-
 মধীতবেদান্তমশেষকীর্ত্তিম্ ।
 রত্নাদিধানৈঃ পরিতোষবত্তং
 যশোধরঃ শোনকগোত্রসম্ভবম্ ॥

বারাণসীগণ্ডিমসম্মিধানে
 অবস্থিকা-নাম-সমাজসংস্থম্ ।

অধেদিনং সাক্ষ্যজিবেদবিদ্য-
 মধীতনিঃশৌষিতপানিনীরম্ ॥

শাকেল্লুথে শূন্যবিধৌ শকাক্ষে
 বৈশাখমাসস্য সিতে দশম্যাম্ ।

প্রহর্ষিতস্তেন নৃপেণ সাক্ষং
 যশোধরঃ শোনকগোত্রসম্ভবঃ ॥

ইতি সামন্ত-চুড়ামণি-মুখ-নির্গত-স্তাত্র-পাসনস্থ-শ্লোকঃ ।

ত্রিহট্টনিবাসী উপেক্ষা মিথ্য নাম ।

বৈষ্ণব পণ্ডিত শ্রীমদী সঙ্কটগ্রন্থান ॥

সপ্ত মিত্র যার পুত্র সপ্ত ঋষিবর ।

কংসারি পরমানন্দ পদ্মনাভ সর্বৈশ্বর ॥

জনার্দ্রন জগদ্ধাত্ব ত্রৈলোক্যনাথ ।

নদিয়াতে গঙ্গাবাস কৈল জগদ্ধাত্ব ॥

বঙ্গের ইতিবৃত্তবর্টিত কথা ।

সাতশতী ব্রাহ্মণ ।

বল দেখি, ১৯৯ সংবতে বে পঞ্চজন ব্রাহ্মণ বঙ্গে আসিলেন, তাঁহাদিগের সন্তানপরম্পরায় বঙ্গদেশের সমস্ত প্রদেশ ব্যাপ্ত হইয়া গেল ; কিন্তু কি চমৎকার কথা, বাঁহারা সাতশত যর ছিলেন, আজি তাঁহাদিগের বংশাবলীর নাম গোত্রের অধিকাংশ খুঁজিয়া পাওয়া ভার । তাঁহাদিগের বংশ এককালে লোপ পাইবার সম্ভব নহে । লোপ হইয়াছে বলিলেই কে বিশ্বাস করে ? যদি তাহাই হয়, তবে তাহার কারণ দর্শাইতে হইবে। স্থলদৃষ্টিতে ইহা নিশ্চয় জানা যায় যে, তাঁহাদিগের নাম গন্ধ এককালে লোপ পায় নাই। তাঁহারা কান্যকুব্জাগত ব্রাহ্মণগণের আগমনে একেবারে হের ও নিশ্চত হইয়া গিয়াছিলেন । কালক্রমে তাঁহাদিগের অধস্তনবংশোরা সমাজমধ্যে আপনাদিগকে সাতশতীরূপ ঘৃণিত উপাধিতে পরিচয়দানে লজ্জিত হইতে লাগিলেন ; এবং কান্যকুব্জসন্তানগণের ক্রপায় তাঁহাদিগের সঙ্গে অন্তর্ভূত হইয়া যাইতে লাগিলেন । বাঁহারা মিশ্রিত হইবার মত গুণসম্পন্ন ছিলেন না, তাঁহারা স্বতন্ত্র থাকিলেন, ও কালক্রমে নবাগত বৈদিক ও বিভিন্ন সাম্প্রদায়িক ব্রাহ্মণগণ মধ্যে মিশিয়া যাইতে লাগিলেন । কোন কোন স্থলে, অধম বর্ণের পৌরোহিত্য স্বীকারপূর্বক বর্ণ-ব্রাহ্মণমধ্যে পরিগণিত হইয়া গিয়াছেন ; কোথাও বা অগ্রদানী, কোথাও বা গৃহচাৰ্য্য, স্থলবিশেষে বিদ্যা-বুদ্ধি ও ঐশ্বর্য্যাদির প্রভাবে স্বভাবেই আছেন । বাঁহাই হউক, কিন্তু তাহার সংখ্যা অধিক নহে । এক্ষণে বাঁহারা

সাতশতী আছেন, তাঁহারাও আপনাদিগকে স্পষ্টতঃ সাতশতী বলিয়া লোকের নিকট পরিচয় দিতে চাহেন না; তাহাতে লজ্জিত হন। কি দুঃখ ও কি পরিতাপের বিষয়, কালের কি কুটিলগতি, সমাজগৌরবের কি অত্যাশ্চর্য্য মহিমা, দেখ, সাতশত বর ব্রাহ্মণ পাঁচজনের সম্মান মধ্যে গৌরবান্বিত হইব বলিয়া, তদীয় দলে ক্রমে লীন হইতেছেন, তথাপি আপনাদিগকে সাতশতী বলিয়া পরিচয় দিতেছেন না। ভাবিয়া দেখ দেখি, ষাঁহারা এখানকার অধিবাসী ছিলেন, তাঁহারা এককালে নির্মূল হইবার উপক্রম হইয়াছেন; রাঢ়ী, বারেন্দ্র বা বৈদিক, ইহাঁদেরই একতম বলিয়া পরিচয় দিতে ইচ্ছুক। রাঢ়ী ও বারেন্দ্রদিগের গাঁই গোত্র সংখ্যা করা আছে, স্মরণ্য সহজে মিশিবার সুযোগ নাই। সাতশতীদিগের গাঁই গোত্র উভয়ই আছে, বিশেষতঃ বৈদিকদিগের গোত্রের সঙ্গে সাতশতীদিগের গোত্রের সাদৃশ্য থাকায় অনেক স্থলে বৈদিককূলে মিলন সহজ হইয়াছিল। এবং তৎকালে সুযোগ বুঝিয়া সাতশতীরা কেবল গাঁইটী ছাড়িয়া দিয়া অন্যায়সে সাতশতীরূপ ঘৃণিত দল হইতে মুক্তিলাভপূর্ব্বক বৈদিক উপাধি গ্রহণ করিলেন।

সাতশতীদিগের মধ্যে ষাঁহারা অদ্যাপি অন্তের সহিত মিশিতে পারেন নাই, অথবা মিশিবার চেষ্টা করেন নাই, তাঁহাদিগের পরিমাণ অতি অল্প। ইহাঁদিগের মধ্যে পিথুড়ী, বালধুবি, নানকসাই (নালসী), জগাই, ভাগাই, সাগাই, ববগ্রামী, কাটানী-গাঁই, আরও ইত্যাদি দেখিতে পাওয়া যায়।

সাতশতীগণ পঞ্চগোত্র ও ছান্নায়-গ্রামীণ হইতে পৃথক, স্মরণ্য ইহাঁদিগকে চিনিতে পারা যায়। যেহেতু এই সকল

গাঁই পঞ্চগোত্র-মধ্যে দেখা যায় না, সুতরাং ইহারা সাতশতী ব্যতীত অন্য ব্রাহ্মণ নহেন । মুলুকজুরী প্রভৃতি কয়েকটি গাঁই যে মিশিয়াছিল, তাহার চিহ্ন অদ্যাপি পাওয়া যায় । রায়সী কুলীনদিগের মধ্যে মুলুকজুরী নামে একটি দোষ আছে । যাহারা ঐ দোষে লিপ্ত হন, তাঁহাদিগের কুল প্রথমে যায় যায় হইয়াছিল, পরে দেবীবর ঘটকের প্রসাদাৎ তাঁহারা পুনর্বার কুল প্রাপ্ত হন ।

নদিয়া জিলার চক্রবর্তী পরগণার ভট্টাচার্য্য কামানপুর অঞ্চলে করকর-ছত্রিকা-গ্রামী সাতশতী আছেন । শান্তিপুর, ফুলে, ও বেলগড়ে গ্রামে কোণ্ডিন্য-গোত্র-সম্বৃত ভট্টাচার্য্য কোণ্ডিন্য-গোষ্ঠী সাতশতী বলিয়া বিশেষ খ্যাত । বর্দ্ধমান জিলার সিঙেরকোণ, ভৈঞটে, পালশীট, নবগ্রাম, মাচ্ছর, ময়নাগড় প্রভৃতি স্থানের যবগ্রামী গৌতম-গোত্র গোস্বামিবর্গ ; ঐ জিলার লাড়ুগ্রাম (নাড়ুগাঁ) অঞ্চলের রায়গোষ্ঠী ও যশোহর জিলার হলদহ পরগণার বশিষ্ঠ, গৌতম ও আলম্যান গোত্র-সম্বৃত ভট্টাচার্য্যগণ ; খুলনা জিলার বুড়োন পরগণার সাতক্ষীরা গ্রামের চক্রবর্তী (একগে চৌধুরী) এবং সেনহাটীর চক্রবর্তীগণ কাটানী-গাঁই কাশপ-গোত্র ; হুগলী জিলার শিমলাগড়ীর রায় নালদী-গাঁই পরাশর-গোত্র ; চুঁচড়া, ফরাসডাঙ্গা ও শ্রীরামপুরের রায় কাশপ কাক্সারী কাশপ-গোত্র ; কলিকাতার পিথুড়ী, ২৪ পরগণার জয়নগর, পলাবাড়ী, ও ফুটিগোদা অঞ্চলের পিথুড়ী, এবং হুগলীর শিমাখালা অঞ্চলের পাতুলগ্রামের পিথুড়ীগণও সাতশতী । পিথুড়ীরা পরাশর-গোত্র-সম্বৃত । এক-গ্রামীণেরা পরস্পর জাতিভাবাপন্ন ।

যে প্রকার দেখা যাইতেছে, তাহাতে বোধ হয়, যে অল্প-সংখ্যক সাতশতী আছেন, তাঁহারাও কিছু দিন পরে রাঢ়ী, বারেন্দ্র, বৈদিক, মধ্যশ্রেণী ও পশ্চিমাদিগের মধ্যে অন্তর্ভুক্ত হইয়া যাইবেন ।

মধ্যশ্রেণী ব্রাহ্মণ ।

মেদিনীপুর, বাঁকুড়া ও তৎপ্রদেশের নিকটবর্তী পশ্চিম ও দক্ষিণাঞ্চলে এই শ্রেণীর কতকগুলি লোক আছেন । তাঁহাদিগকে জিজ্ঞাসা করিলে পরিচয় পাওয়া যায় যে, তাঁহারা মধ্যশ্রেণী,—অর্থাৎ রাঢ়ী, বারেন্দ্র, উৎকল ও সাতশতী প্রভৃতি বিপ্রগণ সঙ্গে দাক্ষিণাত্য বৈদিক ও পশ্চিমাদিগের এক সময়ে পরস্পর আদান প্রদান হয় । তৎকালে যে সকল ব্রাহ্মণ, এই প্রকার শ্রেণীবন্ধন অতিক্রম করিয়া, পরস্পর বিবাহস্থত্রে সম্বন্ধ হইলেন, তাঁহাদিগকে তৎপ্রদেশস্থ শুদ্ধবংশের লোকেরা মধ্যশ্রেণী উপাধি দিলেন । তদবধি তাঁহারা সমাজমধ্যে মধ্যশ্রেণী বলিয়া পরিচিত । এক্ষণে ক্রমশঃ ঐ দলের সংখ্যা বৃদ্ধি পাইতেছে । ইহাদিগের মধ্যে সামবেদ অধিক প্রচলিত । ঋগ্বেদী ব্রাহ্মণ অপেক্ষাকৃত অল্প । যজুর্বেদী নিতান্ত বিরল প্রচার ।

ইহাদিগের গোত্র আছে, কিন্তু সকলের গাঁই নাই । পুরুষের প্রকৃতি ধরিয়া ইহাদিগের গাঁই ধরা যায় । ইহাদিগের প্রথম-সংমিশ্রণকালে পুরুষের যে গাঁই ছিল, তাঁহার সন্ততিগণ সেই

গাঁই বলিয়া পরিচয় দেন । যে স্থলে পুরুষের গাঁই ছিল না, অর্থাৎ বৈদিক পুরুষে অথবা পশ্চিমা ব্রাহ্মণের সঙ্গে রাঢ়ীয় অথবা বারেন্দ্র কন্যার বিবাহ হইয়াছে, তথায় তাঁহাদিগের সম্ভতিবর্ণ গাঁই পান নাই ।

ইহারা আপনাদিগের মধ্যে পুরুষাভ্যুত্থমিক কোলীনাগ্রণা রাখেন না । সদাচার ও সংক্রিয়াসম্পন্ন ব্যক্তিকে মর্যাদাপন্ন বিবেচনা করিয়া, তাঁহার প্রতিই কোলীনাগোরব প্রদান করিয়া থাকেন । তথাপি, প্রথম পঞ্চ গোত্রের সন্তানের প্রতি ইহাদিগেরও আস্থা ও পূজা অধিক দেখা যায় । সূতরাং শাণ্ডিল্য, কাশ্যপ, বাৎস্য, সাবর্ণ ও ভরদ্বাজ, এই পঞ্চগোত্রীয়দিগেরই সম্মান অধিক ।

ইহারা কহেন, মহারাত্রীয় ও মুসলমানদিগের মধ্যে যৎকালে সংগ্রাম হয়, তৎকালে ঐ প্রদেশে যে সমস্ত ব্রাহ্মণগণ বাস করিতেছিলেন, তাঁহারা প্রাণের আশঙ্কায় স্বদেশে ঘাইতে সমর্থ হন নাই, এবং বিদেশীয়েরাও ঐ প্রদেশে আসিতে পারেন নাই । বিশেষতঃ মহারাত্রীয়দিগের এক প্রকার ইচ্ছা ছিল যে, শ্রেণীবন্ধন-শৃঙ্খল পরিভ্রষ্ট হয়, এবং সর্বত্র বৈদিক অমুষ্ঠান প্রচলিত থাকে, এবং সকলেই বৈদিক ব্রাহ্মণ বলিয়া পরিচয় দেন । তৎকালে যাহারা শ্রেণীবন্ধন অতিক্রম করিয়াছিলেন, তাঁহারা অত্যন্ত বিদ্বান্, তেজস্বী ও মহারাত্রীদিগের নিকট পরম-মান্য হইয়াছিলেন । কালক্রমে এ দেশে মহারাত্রীয়দিগের প্রবল-প্রভাব-তপন অন্তর্মিত হইল । সর্বস্বামী বিবাহরূপ তদীয় কীর্তিকোকনদ ম্লান হইতে লাগিল । মহারাত্রীয়দিগের প্রভাব এ দেশে বিকীর্ণ থাকিলে, মধ্যশ্রেণীরই শোভা অধিক হইত,

তখন সকলেই কহিত, আমরা বৈদিক । ইহঁরাই কি এখন-
কার মত মধ্যশ্রেণী বলিয়া পরিচয় দিতে যাইতেন ? কদাচ
সম্ভব বোধ হয় না ।

ঔপনিবেশিক ব্রাহ্মণ ।

এদেশে যাহারা অদ্যাপি সম্পূর্ণরূপে বহুমূল হইতে পারেন
নাই, অথচ স্বদেশের সমান ঘরে, সমান কুর, আদান প্রদান
করিতে সমর্থ হইতেছেন না, এবং এদেশীয়দিগের সহিত সাক্ষাৎ-
সম্বন্ধে পরস্পরের ভোজ্যাদাতা পর্য্যন্ত নাই, তাঁহাদিগকে ঔপ-
নিবেশিক বা পশ্চিমা ব্রাহ্মণ কহা যায় । ইহঁরা প্রায় দোভাষী,
এবং বাঙ্গালী পরিচ্ছদ ও হিন্দুস্থানী পরিচ্ছদের মধ্যবর্তী এক-
প্রকার দোরোকা পরিচ্ছদে আপনাদিগকে শোভিত করেন ।
ইহঁরা আপনাদিগের জাতি, কুটুম্ব, স্ত্রী, পরিজনদিগের সঙ্গে
অনেক সময়ে হিন্দী কথা কহেন । ইহঁরা যথায় বাঙ্গালী
পুরোহিত ও গুরু গ্রহণ করিয়াছেন, তথায় এদেশীয়দিগের
আচার ব্যবহার অনুসারে চলেন । তথায় ইহাদিগের আচার
ব্যবহারের সহিত রাঢ়ী, বারেন্দ্র ও বৈদিকাদির আচার ব্যব-
হারের বিশেষ অনৈক্য দেখা যায় না । যে স্থলে ইহাদিগের
পুরোহিত পশ্চিমা, আচার্য্য গুরু পশ্চিমা, সেই সেই স্থলে ইহঁ-
দিগের সহিত পুরোক্ত পঞ্চ-ব্রাহ্মণ-সম্প্রদায় ও বৈদিকদিগের
আচার ব্যবহারের বিস্তর অনৈক্য দেখা যায় ।

ইহঁরা বৈদিক কার্য্যে নিতান্ত অহরক্ত, তাত্ত্বিক কার্য্যে

তাদৃশ স্বল্পবান্ বলিয়া প্রতীত হন না। স্থলবিশেষে, তাত্ত্বিক গুরুর কথা দূরে থাকুক, বৈদিকমন্ত্র উপাসনার পর তাত্ত্বিকমন্ত্রের আবশ্যকতাই স্বীকার করেন না। ইহাঁদিগের মতে গায়ত্রী-উপদেষ্ঠা আচার্য্যই শ্রেষ্ঠ। উহাই ব্রহ্মমন্ত্র। বাহাদিগের সাবিত্রী গ্রহণে অধিকার নাই, অর্থাৎ জ্বীলোক ও শূদ্র জাতির জন্যই তন্ত্রের সৃষ্টি, এই কথা কহেন। তদনুসারে অনেক পুরুষের একমাত্র আচার্য্যই গুরু বলিয়া গণ্য। তবে স্থলবিশেষে, কোন আচার্য্য তাত্ত্বিক কার্য্যে পটু না হওয়ায়, জ্বীলোকদিগের মন্ত্রগ্রহণজন্য কোন কোন পরিবারকে এদেশীয় তাত্ত্বিক ব্যক্তিকে গুরু বলিয়া স্বীকার করিতে হইয়াছে। কালক্রমে গুরু ও শিষ্যের সম্বন্ধে সৌহার্দ্যমুদ্রে পুরুষগণ-মধ্যে তাত্ত্বিকমন্ত্রের প্রচার হইয়াছে। কিন্তু তথায়ও আচার্য্যের মান খর্ব্ব হয় নাই। ঔপনিবেশিক মধ্যে সারস্বত, কান্যকুব্জ, পঞ্জাবী, শোরসেনী, মৈথিলী, লকলদিপী প্রভৃতি অধিক। কোন কোন স্থলে দ্রাবিড়ী, মাগধী, মাথুরী, কাম-রূপী ও উড়িয়াও দেখা যায়। কিন্তু তাঁহাদিগের সংখ্যা নিতান্ত অল্প। ইহাঁদের মধ্যে দোবে, চোবে, তেওয়ারী, পাড়ে, মিত্রী, ত্রিপাঠী, ত্রিবেদী, সংপথী, পীথী, গুরু, বাজপেয়ী, অগ্নিহোত্রী এবং দশাশ্বমেধী প্রভৃতি কতিপয় উপাধি আছে।

এদেশে ইহাঁরা কখন আসিয়া উপনিবেশ গ্রহণ করিলেন, কোথায় বাস করিতেছেন, তাহা নির্ণয় করা সাধ্যায়ত্ত নয়। তথাচ এইমাত্র বলা যাইতে পারে যে, ইহাঁরা শাস্ত্রীয় চর্চা বা বৈদিক ক্রিয়াকলাপের অমুষ্ঠান বা প্রচার জন্য এ দেশে আই-সেন নাই। ইহাঁরা বিব্র-কার্য্য-ব্যপদেশে এদেশে আসিয়া-

ছিলেন। এখানে আসিয়া তরুণলক্ষ্যে অন্ন-সংস্থান হইল, শ্রীমন্ত হইলেন, লোকের সঙ্গে সন্তাব হইল, অর্থের প্রতি পূৰ্ব্বা-
পেক্ষা অধিক মায়া বাড়িল, বঙ্গীয় সুস্বাদু অন্ন পানীয়ের আশ্বাদ
বুঝিতে পারিলেন, তখন মারাজ্যে বদ্ধ হইলেন। ক্রমে জন্ম-
ভূমির প্রতি বিতৃষ্ণা জন্মিতে লাগিল। কালক্রমে সন্তানাদির
বসতি হইয়া গেল। ইহঁারা সৰ্ব্বতোভাবে বাঙ্গালী-ভাবাপন্ন
হইলেন। তখন ইহঁাদিগকে আর কে ভদেশীয় বলিয়া বুঝিতে
পারিবে? ইহঁারা বাঙ্গালীমধ্যে পরিগণিত হইলেন। শাস্ত্রের
আলোচনার সঙ্গে তাদৃশ সম্বন্ধ ছিল না বলিয়াই, ইহঁারা সমাজ-
মধ্যে প্রাধান্য সংস্থাপন করিয়া উঠিতে সমর্থ হন নাই। নতুবা
ইহঁারা দশজনের মধ্যে একজন হইতেন।

এই সকল ব্রাহ্মগণ মধ্যে দ্বিচছারিংশৎ গোত্র আছে।
এই বিয়াল্লিশটি গোত্র ব্যতীত অত্র গোত্র প্রচলিত নাই। যে
গোত্রের সহিত বাহ্যর সাদৃশ্য আছে, তাহার সম্বন্ধ নিম্নলিখিত
গোত্র ও প্রবরের তালিকা দৃষ্টে বুঝা যায়।

শাস্ত্রের নিয়ম দেখিলে ইহা এক প্রকার নিশ্চয় করা যাইতে
পারে যে, উত্তরকালে এই বিয়াল্লিশটি গোত্রের সন্তান-পরম্পরা
দ্বারা অত্যাশ্রয় অনেক গোত্র কল্পিত হইয়াছে। কিন্তু সেগুলি
পঞ্চগোড় ব্রাহ্মগণের মধ্যে প্রায় দেখা যায় না। পঞ্চত্রাবিড়ী-
দিগের মধ্যে বিয়াল্লিশের অতিরিক্ত গোত্র শ্রবণ করা যায়।
তাহাও আবার প্রবর-সংখ্যা-কালে ঐ দ্বিচছারিংশৎ আদিম
গোত্রের শাখা প্রশাখার মধ্যে অন্তর্ভুক্ত হইয়া যায়। সুতরাং
আমরা ঐ সকল আদিম গোত্রের নাম ও প্রবরাদি নির্ধারণ
করিয়াই কান্ত হইব।

গোত্রাণি তু চতুर्विंशतिः । তত্র মনুঃ ।

শাণ্ডিল্যঃ কাশ্যপশ্চৈব বাৎস্যঃ সাবর্ণকন্তথা ।

ভরদ্বাজো গৌতমশ্চ সৌকালীনস্তথাপরঃ ॥

কলিষষ্ঠাধিবৈশ্বশ্চ কৃষ্ণাক্ষেয়বশিষ্ঠকৌ ।

বিদ্বামিত্রঃ কুলিকশ্চ কৌশিকশ্চ তথাপরঃ ॥

দ্ব্যতকৌশিকমৌদগল্যৌ আলম্যানঃ পরাশরঃ ।

সৌপায়নস্তথাক্রিষ্ট বাহুকী রোহিতস্তথা ।

বৈয়াস্রপদ্যকশ্চৈব জামদগ্ন্যস্তথাপরঃ ।

চতুर्विंशतिर्वৈ গোত্রাঃ কথিতাঃ পূৰ্বপঙিতৈঃ ॥

।থমতঃ চতুर्वিंशति গোত্রমাত্র পরিগণিত হয় । পূৰ্ব ৩।
কালে ৪২টি গোত্র প্রচলিত হইয়া আইসে । মহর্ষি মনুই
প্রথম অবস্থায় ২৪টি গণনা করেন । সেই মনুরই বৃদ্ধাবস্থায়
অন্য আঠার জন ঋষি এই চতুर्वিंशति গোত্র হইতে বহির্গত
হইয়া পৃথক পৃথক বংশাবলীর মূলপুরুষরূপে গণনীয় হন । এই
সকল ঋষিগণের শিষ্য ও সন্ততিবর্গ এই সকল ঋষিগণকে মূল
ধরিয়াই তাঁহাদিগের নামে গোত্রের পরিচয় দিতে লাগিলেন ।
তদবধি তাঁহারা গোত্র প্রবর্তক ঋষি নামে খ্যাত হন । বৃহন্নমুর
সময়ে বিয়াল্লিশটি গোত্র সংখ্যা করা হয় । যথা—

গোত্রসমূহের নামাদি ।

১—শাণ্ডিল্য । ২—কাশ্যপ । ৩—বাৎস্য । ৪—সাবর্ণ ।

৫—ভরদ্বাজ । ৬—গৌতম । ৭—সৌকালীন । ৮—কষিষ ।

৯—অগ্নিবৈশ্ব । ১০—কৃষ্ণাক্ষেয় । ১১—বশিষ্ঠ । ১২—বিদ্বা-

মিত্র । ১৩—কুলিক । ১৪—কৌশিক । ১৫—দ্ব্যতকৌশিক ।

১৬—মৌদগল্য । ১৭—আলম্যান । ১৮—পরাশর ।

১৯—সৌপায়ন । ২০—অত্রি । ২১—বাহুকি । ২২—রোহিত ।
 ২৩—বৈরাঙ্গপদ্যক । ২৪—জমদগ্নি । ২৫—বৃহস্পতি ।
 ২৬—কাকন । ২৭—বিকু । ২৮—কাত্যায়ন । ২৯—আত্রেয় ।
 ৩০—কাণ্ণ । ৩১—সাক্তি । ৩২—কৌণ্ডিন্য । ৩৩—গর্গ ।
 ৩৪—আদ্রিস । ৩৫—অনাবুকাথ্য । ৩৬—অর্য । ৩৭—
 জৈমিনি । ৩৮—বৃদ্ধ । ৩৯—শক্তি । ৪০—কাণ্ণায়ন ।
 ৪১—শুনক । ৪২—জামদগ্ন্য ।

আর্য্যজ্ঞাতির শাস্ত্রালোচনাই করিলে ইহা স্পষ্টই দেখা
 যায় যে, পূর্বকালের ঋষিগণ দেবকার্য্য, পিতৃকার্য্য ও

• জমদগ্নিভরষাজো বিশ্বামিত্রাঙ্গিগৌতমাঃ ।

বশিষ্ঠকান্তপাগন্ত্য মুনয়ো গোত্রকারিণঃ ।

এতেষাং বান্ধবত্যানি তানি গোত্রানি মন্ততে ॥

এতদ্বৃপলক্ষণমন্ত্ৰেবাসপি দর্শনাং । তথাচ—

সৌকালীনকমৌদগল্যো পরাশরবৃহস্পতী ।

কাকনো বিকুকৌশিক্যো কাত্যায়নাত্রেয়কাণ্ণকঃ ॥

কৃকাত্রেয়ঃ সাক্তিশ্চ কৌণ্ডিন্যো গর্গসংজ্ঞকঃ ।

আদ্রিস ইতি খ্যাত অনাবুকাথ্যসংজ্ঞিতঃ ॥

অর্য্যজৈমিনিবৃদ্ধাথ্যঃ শাক্তিল্যো বাৎস্য এব চ ।

সাবর্ণালম্যন্যো বৈরাঙ্গপদ্যশ্চ ব্রুতকৌশিকঃ ॥

শক্তিঃ কাণ্ণায়নশ্চৈব বাহুকির্গৌতমস্তথা ।

শুনকঃ সৌপায়নশ্চৈব মুনয়ো গোত্রকারিণঃ ।

এতেষাং বান্ধবত্যানি তানি গোত্রানি মন্ততে ॥

ইতি কুলদীপিকাধৃত-মনজয়কৃত-বর্ণনাদীণে সর্ব্বে বিচক্ষারিংশলোভাঃ

অতিবিসংকার নিমিত্ত কতকগুলি দেখু রাখিতেন। সেগুলির নাম হোমধেহু। ঐ হোমধেহুর রক্ষণাবেক্ষণাদির ভার শিষ্য ও সন্তানগণের প্রতি অর্পিত হইত। ব্যাঘ্র ভল্লু-কাদি হিংস্র জন্তু হইতে নিজ নিজ গোধনসমূহের জাগ করিবার অভিপ্রায়ে ঋষিগণ স্বীয় স্বীয় আশ্রমের অনতিদূরে এক একটা ক্ষেত্র (গোচারণ-স্থান) নির্দিষ্ট করিয়া লইতেন। ঐ গোচারণ-স্থানগুলির পাশ্বে যে সকল কৃষকগণের ক্ষেত্র থাকিত, ঋষিগণের পালিত পশুদ্বারা কোন-প্রকারে সেই সকল ক্ষেত্রের শস্যের হানি না হয়, এইজন্য গোচারণ-স্থানের চতুঃপাশ্বে বৃতি নির্মাণপূর্বক তন্মধ্যে গোধন পালন করিতেন; তদনুসারে ঐ সকল গোচারণ-স্থলগুলির নাম গোত্র হয়, অর্থাৎ বাহাদ্বারা গোত্র জাগ (রক্ষা) পায়। কালক্রমে এক স্থলে অনেকগুলি ঋষির গোচারণ-স্থান নির্দিষ্ট হওয়ায় প্রত্যেক ঋষির নামানুসারে প্রত্যেক গোচারণ-স্থানের নামকরণ হয়। উত্তরকালে ঐ সকল ঋষি-হইতে যত সন্তান বা শিষ্য জন্মিল, তৎসমস্তকে ঐ গোত্র ধরা হইল। তদনু-বিন্দন সময়ে বাহারা পৃথক্ পৃথক্ আশ্রম ও গোত্র সংস্থাপন-পূর্বক তপস্তাদি করিতে লাগিলেন, তাঁহারাও গোত্রকারক বলিয়া পরিচিত হইলেন; তাঁহাদিগের সন্তান বা শিষ্যগণ তদ-বধি পৃথক্ পৃথক্ গোত্রসমূহ বলিয়া পরিচিত হইলেন। তখন প্রবর-সাদৃশ্য বা বৈসাদৃশ্য দ্বারা কোন ব্যক্তি এক বংশের সন্তান কিংবা বিভিন্ন বংশের সন্তান, তাহা নির্ধারণ করা যাইত। এই-রূপে গোত্র ও প্রবর সংস্থাপিত হয়। এক্ষণে কেহ কেহ আপত্তি করিতে পারেন, যদি তাহাই হয়, তবে প্রবরগুলি কি? তাহার

উত্তর এই, ঋষিগণের মধ্যে অনেকের নাম-সাদৃশ্য আছে, সুতরাং এক জনের প্রতি অল্প ব্যক্তির ভ্রম জন্মিতে পারে, সেই ভ্রান্তি-নিরাস-মানসেই সেই সকল গোত্রগুলি পৃথক্ পৃথক্ প্রবররূপ বিশেষণ দ্বারা বিভিন্ন করা হইয়াছে। প্রবর শব্দের অর্থদ্বারা এই জানা যায় যে, ঐ সকল গোত্র-মধ্যে যে সকল ব্যক্তি প্রসিদ্ধ ছিলেন তাঁহাদিগেরই নামোল্লেখ হয়, অল্পগুলিকে ধরা যায় না।

একণে দেখা যাইতেছে যে, ঋষিগণই গোত্রপ্রবর্তক বলিয়া ধ্যাত। কেহ কেহ বলিতে পারেন, যদি গোত্র শব্দের অর্থ ঐ-প্রকার গোচারণ-স্থানই হয়, তবে প্রবর-সাদৃশ্য দেখিয়া ভিন্ন গোত্রে বিবাহ নিষেধ হয় কেন? তাহার মীমাংসায় এই জামা যায় যে, এক বংশের কতকগুলি সন্তান পরস্পর পৃথক্ হইয়া তপস্তা করেন; কালক্রমে তাঁহারাও কতকগুলি গোত্র করেন, কিন্তু ঐ সকল গোত্রের বিশেষ পরিচয় দিবার জন্য ঐ সকল গোত্রে যে সকল প্রসিদ্ধ প্রসিদ্ধ মুনি বা মূলপুরুষের সংগ্রহ ছিল, তাঁহাদিগের প্রবররূপ বিশেষণ দ্বারা পরস্পরকে এক-বংশ-সম্ভূত বা পৃথক্-বংশ-সম্ভূত, তাহাই বিভিন্নরূপে নির্ণয় করা যায়। প্রবরশব্দে তত্ত্বংশের পরিচায়কমাত্র জ্ঞান করিতে হইবে।

স্বীয় স্বীয় বংশসম্ভূত যে সকল প্রসিদ্ধ পুরুষ দ্বারা গোত্র-প্রবর্তক মুনিগণকে অল্প জন হইতে বিভিন্ন জ্ঞান হয়, তাহারা ই গোত্রের প্রবর। গোত্র শব্দে বংশ ও তত্ত্বংশ-সংসৃষ্ট ব্যক্তিমাভ্যক-বুঝায়। যেমন পত্নী স্বামীর কূলে আসিয়া পতির গোত্র প্রাপ্ত হয়। দত্তক পুত্র জনকের গোত্র হইতে গ্রহীতৃ-পিতৃকূলের গোত্র তৎকন্য করে। ক্ষত্রিয়গণ পুরোহিতের গোত্রানুসারে গোত্র প্রাপ্ত

হয়েন* । তদৃষ্টে বৈষ্ণবগণ পুরোহিতের গোত্র গ্রহণ করেন । তন্নি-
মিত্ত তাঁহাদিগের গোত্রকে অতিদৃষ্ট গোত্র বলে । শূদ্রগণের
গোত্রও উহাদিগের দৃষ্টান্তানুসারে মন্তব্যাতা পুরোহিত ও সেব্য
বিগ্রের গোত্রানুসারে কীর্তিত হইয়া থাকে । এইনিমিত্ত শূদ্র-
গণের গোত্র অতিদৃষ্টাতিদৃষ্ট গোত্র শব্দে নির্দিষ্ট হইয়াছে ।
সেই হেতুই শূদ্রগণের ভিন্নবংশীয় সগোত্রে বিবাহ নিষেধনাই ।

পঞ্চব্রাহ্মণসন্তানগণকে অধুনা যেমন গাঁই বলিলেই কে
কোন্ বংশের অধস্তন পুরুষ ও কাহার সঙ্গে কাহার কি সাদৃশ্য
বা বৈসাদৃশ্য আছে, তাহা জানিতে পারা যায়, তৎকালে কে
কোন্ গোত্র বলিলে যে ঋষি যে স্থলে বাস করেন, তাহা পরি-
জ্ঞাত হওয়া যাইত । এবং প্রবর জিজ্ঞাসা দ্বারা ঐ গোত্রে কত-
গুলি বংশের সংস্রব ছিল, উহা অনায়াসে উপলব্ধ হইত ।
গোত্রগুলিকে এক্ষণকার গাঁই স্থলে পরিগণিত করা যাইতে
পারে । যখন দেখা যাইতেছে, বৈদিকগণের গাঁই নাই (নির্গাঁই),
অথচ গোত্রদ্বারা আপনাদিগকে পাশ্চাত্য ও দাক্ষিণাত্যাদিরূপে
বিভিন্ন-দেশীয় বলিয়া অন্তের প্রতিতি জন্মাইতে পারেন, তখন*
নিশ্চয় বোধ হইতেছে, পূর্বকালে ঋষিগণের গোত্র (গোচারণ-
স্থান) দ্বারাই গ্রাম নির্ধারণ হইত ; অবশেষে ঐ স্থানগুলি

* এই কারণে কত্রিয়গণের গোত্র পুরোহিতের গোত্রের নামে আদিষ্ট
হয় । বিধামিত্রাদি ঋষিগণ ব্রাহ্মণত্ব লাভ করিয়া গোত্র সংস্থাপন করেন ।
তদনুসারে কতিপয় কত্রিয়কুলোৎপন্ন ঋষিকে গোত্রকারী রূপে দেখা যায় ।
গম্ভতে শস্যায়তে পূর্বপুরুষান্ বং । ইতি কোব্যঃ । “কত্রিয়বৈষ্ণবব্রাহ্মণান্
গোত্রক প্রবরাদিকং । তথাস্তবর্ণনকরাণাং যেষাং বিপ্রাশ্চ যাজকাঃ ॥”
অগ্নিপুরাণ ।

গ্রাম-মধ্যে পরিগণিত হয়। তৎকালে গোত্রগুলি গ্রামের পরি-
বর্তে ব্যবহৃত হইত। যেমন এক গাঁই বা গ্রামীণের সন্তানগণ
পরস্পর এক মূল পুরুষ হইতে উৎপন্ন, সেইপ্রকার একরূপ
প্রবরবিশিষ্ট বিভিন্ন গোত্রের বংশীয়েরা পরস্পর এক মূল
পুরুষের সন্তান। সুতরাং আৰ্য্যজাতির নিয়মানুসারে প্রবর বা
গোত্র সাদৃশ্যে বিবাহ নিষেধ।*

একণে ইহা একপ্রকার নিশ্চয় কথা যায় যে, প্রবরগুলির
ধারাবাহিক উর্দ্ধতন পুরুষ বা ধারাবাহিক অধস্তন পুরুষের
নাম-গণনার গোত্র কল্পিত হয় নাই। যে সকল প্রসিদ্ধ
ব্যক্তির নামে গোত্রগুলি জানা যাইতে পারিবে, তাঁহাদিগেরই
নামোল্লেখ হইয়াছে। কোন স্থলে উর্দ্ধতন পুরুষের নাম
কীৰ্ত্তিত হইয়াছে, কোন স্থলে কেবল অধস্তন পুরুষবর্গের
পরিচয়দ্বারাই গোত্রটি পরিচিত হইয়াছে, কোথাও বা উর্দ্ধাধঃ
উভয় দিকেরই নামোল্লেখ দেখা যায়। ইহার প্রামাণ্য সংস্থাপন
অন্য অধিক প্রয়াস পাইতে হইবে না। গোত্র ও প্রবরগুলি
দেখিলেই অনায়াসে সমুদায় উপলব্ধ হইতে পারে। তথাপি
পাঠকগণের বোধ-সৌকর্য্যার্থে ঐ তিনপ্রকার উদাহরণের এক
একটি দেখান গেল। বিবেচকগণ অন্যপ্রকার প্রভেদগুলি
নিজে বুঝিয়া লইতে পারিবেন।

* ইতি আচারমাধবীয়-মহনপারিজাতরোরাপস্তম্বঃ । সমানগোত্রপ্রবরাঃ
সম্বাহ্যোপগম্য চ । অসামুৎপাদ্য চাতালং ব্রাহ্মণাদেব হীয়তে ।

সমানপ্রবরঃ সংজ্ঞাসংখ্যোরন্যুনাতিরিক্তত্বেন, তিন্নগোত্রত্বেহপি সমান-
প্রবরত্বম্ । যথা বাৎস্য-সাবর্ণিপৌত্ররৌর্য-চ্যবন-ভার্গব-জামদগ্ন্যগ্নু-বৎ-
প্রবরাঃ । একগোত্রেহপি প্রবরাত্ত্বং, তথাচ যুক্তকৌশিক-গোত্রস্ত কুশিক-

১ম। যাঁহারা পরাশর গোত্র ভজনা করেন, তাঁহারা প্রবর-
স্থলে তিন পুরুষের নাম কীর্তন করেন। যথা পরাশর, শক্তি
ও বশিষ্ঠ, এই তিন প্রবর ।

২য়। যাঁহারা শক্তি গোত্র বলিয়া পরিচয় দেন, তাঁহারা
শক্তির পুত্র পরাশরের নাম এবং শক্তির পিতা বশিষ্ঠের
নাম উল্লেখপূর্বক আপনাদিগের প্রবর অর্থাৎ উদ্ধাধঃ তিন
পুরুষের নাম দ্বারা গোত্র কীর্তন করিয়া থাকেন। যথা শক্তি-
গোত্রের প্রবর — শক্তি, পরাশর ও বশিষ্ঠ, এই তিন ।

বশিষ্ঠ—পিতা	}	বংশাবলী ।
শক্তি—পুত্র		
পরাশর—গোত্র		

৩য়। কোথাও কেবল অধস্তন পুরুষপরম্পরা দ্বারা প্রবর
নির্ণয়পুরঃসর গোত্র কল্পিত হইয়াছে। যথা—গর্গ গোত্র, প্রবর
গর্গ, গার্গ্য, কোস্তভ ও মাণ্ডব্য, এই চারি ।

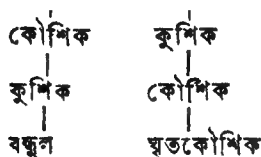
গর্গ—পিতা	}	বংশাবলী ।
গার্গ্য—পুত্র		
কোস্তভ—গোত্র		
মাণ্ডব্য—প্রগোত্র		

কৌশিক-বৃত্তকৌশিক-প্রবরাঃ কৌশিক-কুলিক-বজ্রলাঞ্চেতি প্রবরাঃ । অতো
গোত্র-প্রবরয়োঃ পৃথঙ্ নির্দেশঃ ।

গোত্রাণি তু তত্তদ্রামকগোত্রভাগীনি, বংশ-পরম্পরা-প্রসিদ্ধ-মাদিপুরুষ-
ব্রাহ্মণরূপং গোত্রং, তেন কাশ্যপঃ গোত্রং দস্য স কাশ্যপগোত্রঃ । প্রবরঞ্চ
গোত্রপ্রবর্তকস্য সমেৰ্ণ্যাবর্তকো মনিগণ ইতি মাধবাচাৰ্য্যঃ । উদাহৃতম্

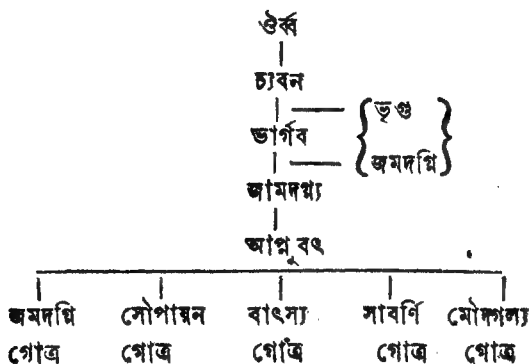
কোন কোন স্থলে গোত্র এক, কিন্তু প্রবরের বিভিন্নতা দেখা যায়, যথা—

স্বতকৌশিক গোত্র ।

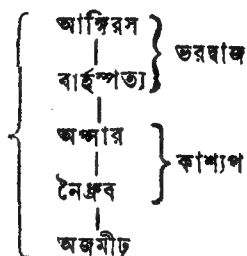


গোত্রেরই সাদৃশ্য থাকুক, আর প্রবরেরই সাদৃশ্য থাকুক, বৈসাদৃশ্য না থাকিলেই তাহাদিগকে এক বংশের বিভিন্ন শাখা বা প্রশাখা মনে করা যায় ।

২য় । বিসদৃশ গোত্রে সদৃশ প্রবর যথা—

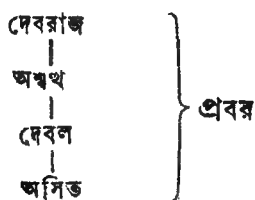


৩য় । প্রবর-সাদৃশ্য আছে, কিন্তু সংখ্যার সমানত্ব নাই, যথা—



কাণায়ন সৌকালীন ভরদ্বাজ গোতম গোতম আঙ্গিরস
 এই ছয় গোত্রে প্রবরের কিয়ৎপরিমাণে সাদৃশ্য আছে ।

৪র্থ । প্রবর-সংখ্যার সমানত্ব আছে, কিন্তু সর্বাবয়বে তুল্যতা নাই, যথা—



কাণায়ন	শাণ্ডিল্য	কাশ্যপ
গোত্র	গোত্র	গোত্র

এইরূপে গোত্রগত ও প্রবরগত সাদৃশ্য ও বৈসাদৃশ্য নির্ধারণপূর্বক ভিন্ন গোত্রে ও ভিন্ন প্রবরে কন্যাপুত্রের পরিণয়-কাৰ্য্য সমাধা হয়।

একগণে গোত্র-প্রবর্তক ঋষিদিগের উৎপত্তিস্থল, তদীয় বংশাবলী ও নিবাস-ভূমির নির্ধারণ করিতে পারিলে, পাঠকগণ অনায়াসে গোত্রাদির মর্ম্ম ও কোন্ ঋষির সহিত কাহার কি সম্বন্ধ, তাহা বুঝিতে পারিবেন।

ঔপনিবেশিক ব্রাহ্মণগণ মধ্যে চারি বেদের সমাচার প্রাপ্ত হওয়া যায়। যাহারা চোবে বলিয়া আপনাদিগকে পরিচয় দেন, তাহারা চোবে বা চতুর্বেদী। তদনুসারে ইহাদিগের গৃহ্যকর্ম্ম যে কোন বেদের যে কোন শাখা অনুসারে সম্পন্ন হইতে পারে। অথর্ষ ও কৃষ্ণযজুঃ ইহাদিগের মধ্যে প্রচলিত আছে। ত্রিবেদী বা তৈয়রীদিগের মধ্যে ঋক্, সাম, যজুঃ, এই তিনের যে কোন এক বেদ অনুসারে কাৰ্য্য হইতে পারে। দোবে বা দ্বিবেদী—ইহাদিগের গৃহ্যকর্ম্মগুলি ঋক্ ও সাম এই দুই বেদ অনুসারে সম্পন্ন হইয়া থাকে।

অন্যান্য দেশে অন্যান্য শাখা প্রচলিত থাকিতে পারে, কিন্তু বঙ্গদেশে যাহারা আবাস গ্রহণ করিয়াছেন, তাহাদিগের মধ্যে আখলায়ন, কাণ্ড, কুখুম ও আজিরস ব্যতীত অন্য শাখা বিশেষ প্রচলিত আছে ইহা প্রবণ করা যায় না। স্ততরাং চোবেরা চতুঃশাখী, ত্রিবেদীরা ত্রিশাখী, এবং দোবেরা দ্বিশাখী দৃষ্ট হইয়া থাকেন।

ঋষিগণের উৎপত্তি ।

মূল—ব্রহ্মা	}	স্বায়ম্ভুব মনুর পিতা বিরাট্ এবং পিতামহ ব্রহ্মা; তদনু- সারে ব্রহ্মা লোকপিতামহ বলিয়া খ্যাত ।
পুত্র—বিরাট্		
পৌত্র—স্বায়ম্ভুব মনু		

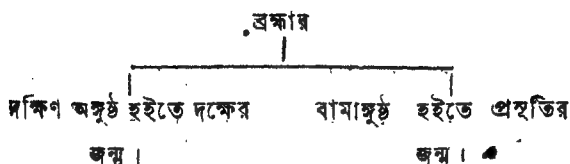
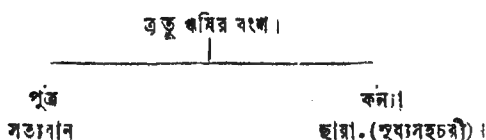
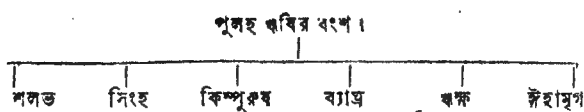
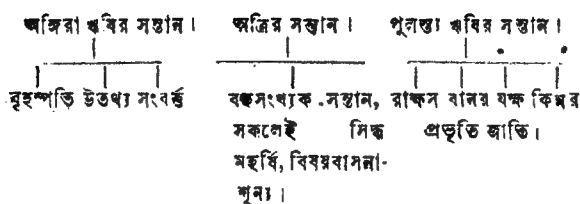
১ মরীচি ২ অত্রি ৩ অঙ্গিরা ৪ পুলস্ত্য ৫ পুলহ ক্রতু ৬ প্রচেতা ৭ বশিষ্ঠ ৮ ভৃগু ৯ নারদ।
ইহাদিগের নাম প্রজাপতি বা আদিম ঋষি ।

প্রজাপতি বা আদিম ঋষিগণ হইতে চতুর্দশ মনুর উৎপত্তি হয়। প্রজাপতিগণ ও মনুবর্গ প্রজা-সৃষ্টির নিমিত্ত ব্রহ্মার মানস অনুসারে স্বায়ম্ভুব মনুর নিকট পুত্রত্ব স্বীকার করেন। স্বায়ম্ভুব মনুর সন্তান হউক বলিয়া ব্রহ্মা মানস করিলে, প্রজাপতিগণ স্বায়ম্ভুব মনুর পুত্রত্ব স্বীকার করেন বলিয়া, তাঁহাদিগকে ব্রহ্মার মানস-পুত্রও কহিয়া থাকে। ঋষিগণ হইতে সমস্ত প্রাণীর উৎপত্তি হইয়াছে। সুতরাং ঋষিগণ জগতের পিতৃ-পর্য্যায় বা পিতৃলোক বলিয়া প্রসিদ্ধ। ব্রহ্মা তাঁহাদিগের পিতা, সুতরাং লোকের সঙ্গে ব্রহ্মার পিতামহ সম্বন্ধ; তদনুসারে ব্রহ্মাকে লোকপিতামহ কহা গিয়া থাকে। এক্ষণে যদি কেহ এক্রপ আপত্তি করেন যে, ঋষিগণ স্বায়ম্ভুব মনু হইতে জন্মিলেন, অতএব ঋষিগণ ব্রহ্মার প্রপৌত্র, পুত্র বলা বিধেয় নহে। তাহার মীমাংসাস্থলে ঋষিগণ বলিয়াছেন, পুত্রশব্দের অর্থ ধরিলে পুত্র, পৌত্র, প্রপৌত্র, শিষ্য, শিষ্যসন্ততি, এবং যে ব্যক্তি কাহারও মানস অনুসারে অন্যত্র জন্মগ্রহণ করে তাহাদিগকেও বুঝায়। এবং লোক-ব্যবহারেও দেখা যায় যে,

পোত্রের সঙ্গে পিতামহের ভ্রাতৃসম্বন্ধ অর্থাৎ সমকক্ষতা আছে । সেই হেতু লোক-ব্যবহারে প্রপৌত্রকে পুত্রস্থলে গ্রহণ করা নীতি । সুতরাং ঋষিগণ প্রপৌত্র হইলেও পুত্রস্থলে অভিহিত হইয়াছেন ।

একণে কোন্ ঋষি কাহার পিতৃলোক, অর্থাৎ জগতের কোন্ বস্তু বা প্রাণী কাহা হইতে উৎপন্ন হইয়াছে, তাহারই বিষয় লিখিত হইতেছে। এইটী দেখিলে পাঠকগণ বুঝিবেন, আৰ্য্যজাতি ইতিহাসকে বড় ভাল বাসেন ; এমন প্রিয় বস্তু তাঁহাদিগের নিকট আর কিছুই নাই । অহরহঃ যে সন্ধ্যা বন্দন করেন, তাহাও কেবল ইতিহাস-মূলক । তর্পণাদি বৈদিক অনুষ্ঠান প্রভৃতি যে সকল নিত্য ও নৈমিত্তিক কার্য্য করেন, তাহাও ঐতিহাসিক বিষয়ের স্মরণ করামাত্র, অন্য কিছুই নহে । আর্যোরা ভক্তি ও শ্রদ্ধার সহিত ইতিহাস পাঠ করেন । ইহারা সঙ্কল্প করিয়া ইতিহাস পাঠ করেন । ইতিহাসের প্রতি ইহাদিগের এমনি বিশ্বাস আছে যে, সমাহিত-চিত্তে সান্নিপাত্ত ইতিহাস পাঠ করিলে জগতের সমস্ত কামনাই সিদ্ধ হইতে পারে । এমন বিশ্বাস কি অন্য কোন জাতির আছে ? তদনুসারে কতপ্রকার ইতিহাসই স্থির করিয়া গিয়াছেন । প্রত্যেক বিশ্বাসের ইতিহাস-বিষয়ক কার্য্য পরে দেখান যাইবে । সম্প্রতি আদিম বংশের বিশেষ বিবরণ লিখিবার পূর্বে কোন্ প্রবর দ্বারা কোন্ গোত্রটিকে পৃথক্ বা একীকৃত করা হইয়াছে তাহা দেখাইতে পারিলে, আদিম বংশের বিবরণটী বিচারকের নিকট পরিষ্কৃত হইতে পারিবে জ্ঞান করিয়া, অগ্রেই ভিন্ন ভিন্ন গোত্র ও ভিন্ন ভিন্ন প্রবরমালা দেখান গেল ।

যথা—



দক্ষের ঔরসে প্রস্থতির গর্ভে একপঞ্চাশৎ কন্যা উৎপন্ন হন । এই একপঞ্চাশৎ কন্যা দক্ষ প্রজাপতি প্রস্থতির প্রার্থনা অনুসারে পঞ্চালিখিত ভিন্ন ভিন্ন মহোদরকে সম্ভ্রমণ করেন । প্রথম ১০টী ধর্ম্মের ভার্য্যা । তৎপরবর্ত্তী ২৭টী চন্দ্রের পত্নী ।

৭২ সম্বন্ধনির্ণয়—সামান্যকাণ্ড ।

তদনুজ্ঞা ১০টী কল্পণ মহর্ষির সহধর্মিণী, এবং সর্বকনিষ্ঠাটি দেবদেব মহাদেবের অর্দ্ধাঙ্গ হন ।

• • ধর্মপত্নীদশকের নাম যথা—

১ কীর্ত্তি । ২ ধৃতি । ৩ মেধা । ৪ পুষ্টি । ৫ শ্রদ্ধা ।
৬ ক্রিয়া । ৭ বুদ্ধি । ৮ লজ্জা । ৯ মতি । ১০ লক্ষ্মী ।

চন্দ্রপত্নীসপ্তবিংশতির নাম যথা—

(ইহাঁদিগকে নক্ষত্র শব্দে নির্দেশ করা যায় । ২৭ নক্ষত্র যথা—)

১	২	৩	৪	৫
অশ্বিনী ।	ভরণী ।	কৃত্তিকা ।	রোহিণী ।	মৃগশিরা ।
৬	৭	৮	৯	১০
অর্দ্ধা ।	পুনর্ভূত ।	পুষ্যা ।	অশ্লেষা ।	মঘা ।
১২	১৩	১৪	১৫	১৬
উত্তরফল্গুনী ।	হস্তা ।	চিত্রা ।	স্বাতি ।	বিশাখা ।
১৮	১৯	২০	২১	২২
জ্যেষ্ঠা ।	মূল্য ।	পূর্বাষাঢ়া ।	উত্তরাষাঢ়া ।	অবণা ।
২৪	২৫	২৬	২৭	
শতভিষা ।	পূর্বভাদ্রপদ ।	উত্তরভাদ্রপদ ।	রেবতী ।	

শিবপত্নী—সতী (আদ্যা শক্তি) ।

(মহাভারত দেখ ।)

ভাগবত পুরাণ অনুসারে মনুবংশাবলী ।

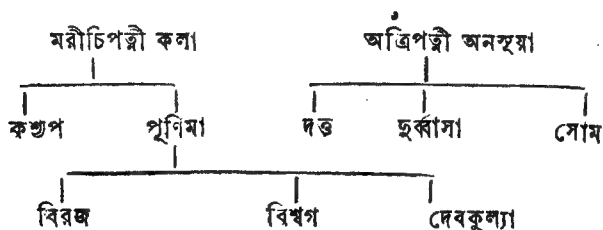
মনুর পত্নী শতরূপা । শতরূপা হইতে আকৃতি, প্রযতি, ও দেবহুতি এই তিন কল্পা জন্মে । রুচি মূনির সহিত আকৃতির বিবাহ হয় । আকৃতির গর্ভে দুইটী সন্তান জন্মে, তাঁহা-

দিগের একের নাম বিষ্ণু, অপরের নাম দক্ষিণা । বিষ্ণু পুত্র, দক্ষিণা কন্যা । বিষ্ণু মনুর পুত্রিকা-পুত্র । আকুতি মনুর পুত্রিকা (কন্যা) ছিলেন ।

বিষ্ণুর সহিত দক্ষিণার বিবাহ হয় । বিষ্ণুর ঔরসে দক্ষিণার গর্ভে তোষ, প্রতোষ, সন্তোষ, ভদ্র, শান্তি, ইড়ম্পতি, ইন্ধ, কবি, বিভূ, সাক্ষ, সূদেব ও রোচন জন্মগ্রহণ করেন ।

স্বায়ম্ভুব মনুর পরে স্বারোচিষ মনুর অধিকার-সময়ে ইহাঁ-রাই দেবতা মধ্যে গণ্য । তৎকালে ইহাঁরা তুষিতগণ বলিয়া প্রসিদ্ধ হন । স্বারোচিষের অধিকার-কালে মরীচি প্রভৃতি ঋষি । তৎকালের ইন্দ্রের নাম যজ্ঞ ।

মনুকন্যা দেবহুতির সহিত কৰ্দম মুনির বিবাহ হয় । দেব-হুতি হইতে কৰ্দম মুনির নয়টি কন্যা জন্মে । ঐ নয়টি কন্যা নব ব্রহ্মর্ষির করগ্রহণ করেন ।



এই দেবকুল্যা মন্দাকিনীরূপে জন্মগ্রহণ করেন ।*

* মনোজ্ঞ শতরূপায়াং তিস্রঃ কন্যাশ্চ জজিরে ।

আকুতির্দেবহুতিশ্চ প্রসূতিরিত্তি বিশ্রুতাঃ ॥ ২ ॥

আকৃতিং কচয়ে প্রাদাদপি ত্রাতৃমতীঃ নৃপঃ ।
 পুত্রিকাধর্মমাজিত্য শতরূপানুমোদিতঃ ॥ ৩ ॥
 প্রজাপতিঃ স ভগবান্ কচিত্তস্যামজীজনৎ ।
 মিথুনং ব্রহ্মবর্চস্বী পরমেণ সমাধিনা ॥ ৪ ॥
 যন্তরোঃ পুরুষঃ সাক্ষাৎ বিকূর্ষজস্বরূপধৃক্ ।
 যা স্ত্রী সা দক্ষিণা ভূতেরংশত্ভূতাহনপায়িনী ॥ ৫ ॥
 আনিন্যে স্বগৃহং পুত্রাঃ পুত্রং বিতত্তরোচিবন্ ।
 স্বায়ত্ত্ববো মদা যুক্তো কচির্জগ্রাহ দক্ষিণাম্ ॥ ৬ ॥
 তান্ত কাময়মানাং স ভগবান্ যজুর্বাং পতিঃ ।
 তুষ্টায়াং তোষমাগমোহজনয়ৎ দাদিশাস্ত্রজান্ ॥ ৭ ॥
 তোষঃ প্রতোষঃ সন্তোষো ভদ্রঃ শান্তিরিউষ্পতিঃ ।
 ইক্কঃ কবির্বিভূঃ সাক্ষঃ স্তদেবো রোচনো দ্বিষট্ ॥ ৮ ॥
 তুষিতা নাম তে দেবা আসন্ স্বায়ত্ত্ববেহস্তরে ।
 মরীচিমিশ্রা ঋষয়ো যজ্ঞঃ সুরগণেশ্বরঃ ॥ ৯ ॥
 প্রিয়ব্রতোক্তানপাদৌ মনুপুত্রৌ মহৌজসৌ ।
 তৎপুত্রপৌত্রনপুংগামনুবৃত্তং তদন্তরম্ ॥ ১০ ॥
 দেবহুতিমদান্তান্ত কর্দমায়াস্রজাং মনুঃ ।
 তৎসম্বন্ধি প্রাতপ্রায়ং ভবতা গদতো মম ॥ ১১ ॥
 দক্ষায় ব্রহ্মপুত্রায় প্রসূতিং ভগবান্ মনুঃ ।
 প্রাযচ্ছৎ যৎকৃতঃ সর্গস্ত্রিলোক্যাং বিত্ততো মহান্ ॥ ১২ ॥
 যাঃ কর্দমসুতাঃ প্রোক্তা নব ব্রহ্মর্ষিপত্নয়ঃ ।
 তাসাং প্রসূতিপ্রসবং প্রোচ্যমানং নিবোধ মে ॥ ১৩ ॥
 গম্ভী মরীচেষ্ট কলা সূর্যবে কর্দমায়াস্রজা ।
 কশ্যপং পূর্ণিমানকং যয়োরাপুরিতং জগৎ ॥ ১৪ ॥
 পূর্ণিমাংসুত বিরজং বিশ্বগক পরস্তপ ।
 দেবকুল্যাং হরেঃ পাদশৌচাৎ বাহভূৎ সরিদ্ধিবঃ ॥ ১৫ ॥

দক্ষ প্রজাপতির পুত্রগণকে অষ্টবহুশকে নির্দেশ করা যায় ।
অষ্টবহুর নাম যথা—

১ ২ ৩ ৪ ৫ ৬ ৭ ৮ ৯
ধর ঋব সোম অহ অনিল অনল প্রতুষ প্রভাস

দক্ষ প্রজাপতির পত্নী প্রস্থতি ব্যতীত অন্য-পত্নী-সন্তান-
গণের নাম যথা—

	ধূমা		ধুমা রতা		শাণ্ডিনী		মনস্বিনী		প্রভাতা
	অনিলা		অহ		অগ্নি		চন্দ্র		প্রতুষ প্রভাস
ধর	ব্রহ্মবিদ্যা	ঋব							

দক্ষপত্নী-প্রস্থতি-দুহিতা কশ্যাপপত্নী-ত্রয়োদশকের নাম ও
বংশাবলী যথা—

১	২	৩	৪	৫	৬
অদिति	দिति	দহু	কালী	দনায়ু	সিংহিকা
৭	৮	৯	১০	১১	১২
ক্রোধা	প্রধা	বিশ্বা	বিনতা	কপিলী	মুনি
					কজ্র

অদিতিবংশ (বা আদিত্যগণ) ।

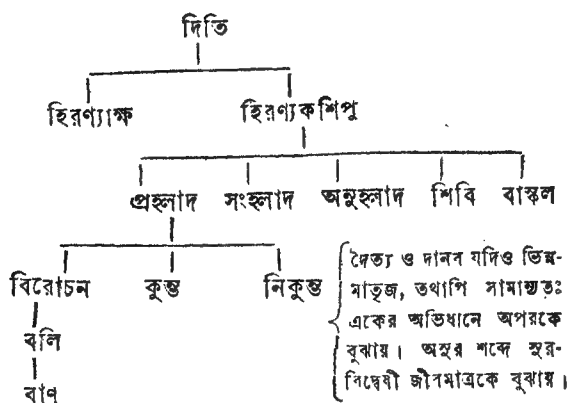
১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮	৯
ধাতা	মিত্র	অর্যমা	শক্র	বরুণ	অংশ	ভগ	বিবস্বান্	পুবা
১০	১১	১২						
সবিতা	যজ্ঞা	বিষ্ণু	চন্দ্র	ও	সূর্য্য	দেবগণের মধ্যে গণ্য ।		

অত্রোঃ পত্ন্যানসুরা জ্ঞান্ জজ্ঞে সূর্যশসঃ সন্তান্ ।

দত্তঃ দুর্কালসং সোমমাত্মেশত্রক্ষসন্তবান্ ॥১৬॥

ভাগবত পুরাণ । ৩র্থ অ, ১ অ ।

দিতির বংশ (বা দৈত্যগণ) ।

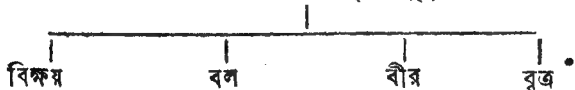


দমুর সন্তান (বা দানবগণ) ।

দানবগণের পুত্র পৌত্রাদি অনন্তসংখ্যক, সুতরাং এখানে নামনির্দেশ দ্বারা পুস্তকবাহুল্য করা যায় না। তাঁহাদিগের মধ্যে যেগুলি প্রসিদ্ধ, তাঁহাদিগেরই নামোল্লেখ করা গেল। যথা—নমুচি, পুরোমা, স্বর্ভাহু, অশ্বপতি, বৃষপর্ক, শরভ ও শলভ। দমুর পুত্রগণ মধ্যেও একজনের নাম চন্দ্র ও অপরের নাম সূর্য্য আছে। দমুর পৌত্রগণের মধ্যে বাতাপি অতি প্রসিদ্ধ।

কশ্যপ-জায়া সিংহিকার গর্ভে কশ্যপের চারি পুত্র জন্মগ্রহণ করেন। তাঁহাদিগের জ্যেষ্ঠের নাম রাহু, মধ্যমের নাম অচন্দ্র, তৃতীয়ের নাম চন্দ্রহস্তা ও সর্বকনিষ্ঠের নাম চন্দ্রপ্রমদন। এই চারিজন পুত্র পৌত্রাদি অসংখ্য।

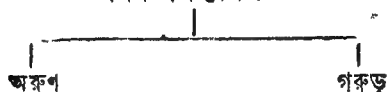
কশ্যপ মহোদয়ের পঞ্চম পত্নী (দনায়ুর) চারি সন্তান ।



ইহাঁদিগের নাম অশুর । অশুরকুলের মধ্যে বৃত্রাশুর একজন প্রসিদ্ধ ব্যক্তি ।

কশ্যপের চতুর্থ পত্নী কালা বা কাষ্ঠার বহুতর পুত্র জন্মে, কিন্তু তন্মধ্যে কেহই বিশেষ প্রসিদ্ধ নহেন । ইহাঁরাও অশুরকুলের মধ্যে গণ্য । ইহাঁদিগের মধ্যে বিনশন, ক্রোধ, ক্রোধ-হস্তা ও ক্রোধশত্রু নিতাস্ত অপ্রসিদ্ধ নহেন ।

বিনতাসন্তান ।



কদ্রুসন্তান (বা অষ্টনাগ) ।

১ ২ ৩ ৪ ৫ ৬ ৭ ৮

শেষ অনন্ত বায়ুকি তক্ষক ভুজঙ্গ কুর্ম কুলীরক নাগ

কশ্যপপত্নী মূনির সন্তানগণও সর্পজাতির মধ্যে গণ্য । তন্মধ্যে কালীয় নাগ অতি প্রসিদ্ধ । (মহাভারত ।) শঙ্খ, পদ্ম, কঙ্কল, মহাপদ্ম, কর্কটক, ধনঞ্জয়, কালীয়, ধৃতরাষ্ট্র, পিঙ্গল, মণিভদ্রক ও ঐরাবত প্রভৃতির কোন কোন নাগকে কেহ কেহ অষ্টনাগ মধ্যে সন্নিবেশিত করেন, এবং পূর্বোক্ত নাগের ভুজঙ্গাদিকে পরিত্যাগ করেন । (কৃত্যতত্ত্ব দেখ ।)

কশ্যপপত্নী প্রধার সন্তানগণ মধ্যে কতকগুলি অশুরকুল, কতকগুলি অশুরকুল, এবং কতকগুলি গন্ধর্ষকুলের সঙ্গ গ্রহণ

করিয়া সঙ্গদোষে বা গুণে ও তৎশ্রেণীর মধ্যে পৃথকরূপে পরি-
গণিত হন । দৈত্য দানব ও আদিত্য পৃথক্ গণ হইলেও পর-
স্পর বৈমাত্রেয় ও মাসতুত জ্ঞাতা ।

প্রধার সম্বন্ধসমূহ মধ্যে বিশ্বাবসু ও ভাহু দেবগণের মধ্যে
সমধিক খ্যাতিাপন্ন ।

কশ্যপের প্রিয়তমা পত্নী কপিলা হইতে

১ অমৃত ২ বিপ্রজ্ঞাতি ৩ গোসমূহ ৪ গন্ধর্ব্ব ৫ অম্বরাকুল
এই পাঁচ মহানিধি বা সম্বন্ধ জন্মে । এই সকল সম্বন্ধ হই-
তেই সৃষ্টিপ্রক্রিয়া পরিবৰ্দ্ধিত হয় ।

অম্বরাকুলের প্রসিদ্ধ স্ত্রীগণ ।

অলম্বুধা, মিশ্রকেশী, বিদ্যাংগা, তিলোত্তমা, রম্ভা, মনো-
রমা, ও কেশিনী ।

গন্ধর্ব্বকুলের প্রসিদ্ধ ব্যক্তিবর্গ ।

সুবাহু, হাহা, হুহু, ও তুম্বুরু । এই চারিটাই বিশেষ অগ্র-
গণ্য ।

অশ্বিনীকুমারদ্বয় কশ্যপের পৌত্র । অশ্বকুমারী সবিতা স্বাস্থী-
নামে এক অশ্বিনীতে উপগত হন । ঐ স্বাস্থী একবারে পুত্র-
যুগল প্রসব করে । ইহঁারা সবিতৃসম্বন্ধ, এজন্য সুরগণের
মধ্যে অধিকার প্রাপ্ত হইলেন ।

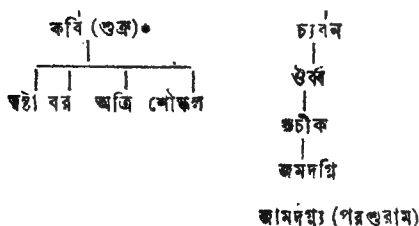
বৃহস্পতি দেবতাদিগের পুরোহিত । ইহঁাকে সুরগুরু বা
সুরাচার্য্যও বলিয়া থাকে । ইনি শ্রদ্ধার গর্ভে অঙ্গিরার ঔরসে
জন্মগ্রহণ করেন । (৮০ পৃষ্ঠ দেখ) ।

ভৃগু বরুণের যজ্ঞে ব্রহ্মার স্বপদ্য হইতে জন্মগ্রহণ করেন ।

কশ্যপের ভাৰ্য্যা দনাম্বুর গৰ্ভে পুলোমা নামে যে এক কন্তা
জন্মে, মহর্ষি ভৃগু ঐ কন্যার পাণিগ্রহণ করেন ।

ভৃগুকুল ।

ভৃগু ও ভৃগুপত্নী পুলোমার বংশ ।



চ্যবন মনুকন্তা আরুণীকে বিবাহ করেন। ঔৰ্ক মনুকন্তাকে
দারুপে গ্রহণ করেন, তাঁহার গৰ্ভে প্রমতি নামে ঔৰ্কের এক
পুত্র জন্মে। প্রমতি স্বচীককে ভাৰ্য্যাক্রপে স্বীকার করেন।
তাহা হইতে প্রমতির এক পুত্র জন্মে, তাহার নাম রুরু।

রুরু প্রমতিরাকে বিবাহ করেন, ইহঁার গৰ্ভে রুরুপুত্র শুনক
ঋষি জন্মগ্রহণ করেন। শুনকের পুত্র শৌনক ।

বশিষ্ঠ ঋষি অরুন্ধতী ও অক্ষমালাকে বিবাহ করেন।
অগতে এই দুই ললনা সাধবী জীদিগের মধ্যে পুরোভাগে আসন
প্রাপ্ত হন। বৈবাহিক কার্য্যে ইহঁাদিগের নাম কীর্তিত হয়।

* চত্বারম্বস্য তনয়া জাতা অম্বরবাজকাঃ ।

ঋষ্টা বরন্তথাত্রিশ্চ শৌকলশ্চেতি বাগ্বিনঃ ॥

ব্রহ্মা—	পিতামহ	}	অরুন্ধতীর গর্ভে বশিষ্ঠের ঔরসে শক্তি ঋষির জন্ম হয়। অরুন্ধতী কর্দম ঋষির হৃদিতা।
বশিষ্ঠ	মূল বা পিতা		
শক্তি	পুত্র		
পরশর	পৌত্র		
বাসুদেব	প্রপৌত্র		

অঙ্গিরার বংশ ।

অঙ্গিরা—কর্দম ঋষির কন্যা শ্রদ্ধার পানিপীড়ন করেন। শ্রদ্ধার গর্ভে ইহার দুই পুত্র ও চারি কন্যা জন্মে। পুত্রদ্বয়ের একের নাম উতথ্য এবং অপরের নাম বৃহস্পতি। কন্যা-চতুষ্টয়ের নাম কুহু, রাকা, সিনীবালী ও অমুমতি।

কপিল ঋষি—কর্দম মুনির পত্নী দেবহুতির গর্ভে জন্ম পরিগ্রহ করেন। কপিলের পুত্র কুশনাভ, তৎপুত্র গাধি ও তৎপুত্র বিশ্বামিত্র।

ভরদ্বাজ ঋষি—উতথ্য মুনির পত্নী মমতার গর্ভে বৃহস্পতির ঔরসে জন্মগ্রহণ করেন। ব্রহ্মা, বৃহস্পতি ও উতথ্য প্রভৃতির বর অনুসারে ভরদ্বাজ অত্যন্ত মান্য ও বিদ্বান্ হন; বাক্সিদ্ধও ছিলেন। ভরদ্বাজ হইতে ভরদ্বাজ গোত্রের সৃষ্টি। তাঁহার জন্মবিবরণ যথা—মহর্ষি উতথ্য পুত্রবিরহে সোমদেব ও মরুৎ দেবের উদ্দেশে যজ্ঞ করেন। তাঁহার প্রসন্ন হইয়া পুত্রোষ্টি-যাগের ফলস্বরূপ ‘তুমি পূর্ণমনোরথ হও’ বলিয়া আশীর্বাদ

করিলেন। তাঁহাদিগের সেই আশীর্বাদপ্রভাবে উত্থাপিত মমতা গর্ভবতী হইলেন। মমতা যখন পূর্ণগর্ভা, তৎকালে বৃহস্পতি কামাতুর হইয়া মমতাতে উপগত হন। কিন্তু গর্ভস্থ পুত্র বৃহস্পতি-বীৰ্য্য পাদদ্বারা বহিকৃত করিয়া দেয়। কিন্তু বৃহস্পতির অমোঘ বীৰ্য্য হইতে এক সন্তান জন্মিল, তাঁহাকেই ভরদ্বাজ কহা যায়। তখন গর্ভস্থ শিশুকে বৃহস্পতি এই শাপ দিলেন, যে তুমি অন্ধ হও। সেই পুত্রের নাম দীর্ঘতমা। মমতা ভরদ্বাজকে নিঃক্ষেপ করিয়া স্বামীর নিকট ক্রন্দন করিতে করিতে উপস্থিত হইলেন, স্বামী পরিত্যাগ করিলে, ব্রহ্মা আসিয়া তাঁহাকে সাধ্বী বলিয়া নির্দেশ করেন। বৃহস্পতিও কহেন, রে মূঢ়! তুই ইহাকে ভরণ কর; এই শিশু আমাদের দুই ভ্রাতার ঔরসজাত, এজন্য ইহাকে দ্বাজ, এবং তুই ভরণ করিবি বলিয়া ইহার নাম ভরদ্বাজ হইল।

ভরদ্বাজের জন্ম-বিবরণ মহাভারতের আদিপর্বে সম্ভবপর্ক-ধায়ে সত্যবতীসমীপে ভীষ্মকর্তৃক কথিত পরশুরাম, উত্থ্য ও দীর্ঘতমার উপাখ্যানে দেখ।

অষ্টাবক্র—কহোড় মুনির সন্তান।

উগ্রশ্রবা—লোমহর্ষণ-পুত্র।

কচ — — বৃহস্পতির পুত্র।

কণু (কল্লিয়)—অগ্নীতরু নামা কল্লিয়ের পুত্র।

কুশিক—ইহার অপর নাম বিশ্বামিত্র।

অস্তীক—জরৎকার-সন্তান।

জরৎকার—জটাচার্ক-বংশসম্মত।

ত্রিশিরা—ঋষী মুনির সন্তান।

বালখিল্য—ইহঁরা ক্রতুর সন্তান । সংখ্যা ৬০,০০০ ;
পুলস্ত্যকন্যা সন্নতি ইহঁদিগের গর্ভধারিণী । ইহঁরা অশুষ্ঠ-
প্রমাণ, যতি ও উর্দ্ধরেতাঃ ।

ধাতা }
বিধাতা } — ভৃগুসন্তান ।

সনৎকুমার }
সনন্দ } — ব্রহ্মার মানসপুত্র ।

ধর্মশাস্ত্রানুসারে সৃষ্টি-প্রক্রিয়া দেখিলে এইমাত্র জানা যায়
যে, হিরণ্যগর্ভ পিতামহ ব্রহ্মা হইতে সৃষ্টির পূর্বে বিরাটের
জন্ম, বিরাটপুত্র স্বায়ম্ভুব মনুর নিকট মরীচি প্রভৃতি প্রজা-
পতি বা ঋষিগণ ব্রহ্মার মানস অনুসারে পুত্রত্ব স্বীকার করেন ।
ইহঁদিগকে সেইজন্য ব্রহ্মার মানসপুত্র বলিয়া থাকে । ইহঁ-
রাই প্রজা সৃষ্টি করেন, এজন্য ইহঁদিগকে প্রজাপতিও কহা
যায় । এই সকল ঋষিগণ যাঁহাদিগকে সৃষ্টি করিলেন, তাঁহা-
রাই সমস্ত জগতের পিতৃলোক বলিয়া খ্যাত ।

ঋষিগণ হইতে পিতৃলোকের জন্ম

পিতৃগণ ,, দেব ও দানবের জন্ম

দেবগণ ,, জগতের সমস্ত স্থাবর জঙ্গমের উৎপত্তি ।

মনু. ৩ অ. ১৯৩ হইতে ২০১ শ্লোক দেখ ।

কোন গণের	কে পিতৃলোক	ঐ পিতৃলোক কাহার সন্তান *
সাধ্যগণের	সোমসদগণ	বিরাটপুত্র
দেবগণের	অগ্নিষাতগণ	মরীচিপুত্র
দৈত্যগণের	বর্হিষদগণ	অত্রিপুত্র
দানবগণের	ঐ	ঐ
যক্ষগণের	ঐ	ঐ
রক্ষোগণের	ঐ	ঐ
গন্ধর্ব্বগণের	ঐ	ঐ
ঊরগবর্গের	ঐ	ঐ
সুপর্ণগণের	ঐ	ঐ
কিন্নরগণের	ঐ	ঐ
বিপ্রগণের	সোমপগণ অগ্নিষাতগণ সোম্যগণ	করি-(ভৃগু)-পুত্র
ক্ষত্রিয়দিগের	হবিভূক্ বর্গ	
বৈশ্যদিগের	আজ্যপবর্গ	পুলস্ত্য-সন্তান
শূদ্রদিগের	সুকালিন্ বর্গ	বশিষ্ঠ-সন্তান

* ব্রহ্মহুৎপত্তিরেতেবাং সর্বেষামণ্যশেষতঃ ।

যে চ বৈষ্ণবচর্য্যাঃ স্ননিয়নৈস্তান্নিবোধত ।

স্কন্দপুরাণের বচনানুসারে ইহাই নির্ণয় করিতে হয়, যে, রবি (সূর্য্য) যে সময়ে ভূমণ্ডলে আবির্ভূত হইয়াছিলেন, তৎকালে তিনি মনুষ্যরূপে কলিঙ্গদেশে জন্মগ্রহণ করেন। চন্দ্র যে সময়ে অবনীতে অবতীর্ণ হন, তৎকালে তাঁহাকে মনুষ্যরূপে যমুনাতে স্মৃতিকাগৃহ গ্রহণ করিতে হয়। মানবগণের উপকার সাধনার্থে অঙ্গারক (মঙ্গল) নভোমণ্ডল হইতে অবন্তী দেশে অবতীর্ণ হন। তদনুসারে অবন্তী দেশকে তাঁহার জন্ম-স্থান ধরা যায়। পণ্ডিতেরা মগধ-দেশই বুধের জন্ম-স্থান বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন। বুধের পিতা চন্দ্র।

মনোহৈরগ্যগর্ভস্য যে মরীচ্যাদয়ঃ স্মৃতাঃ ।
 তেষামৃষীণাং সর্কোষাং পুত্রাঃ পিতৃগণাঃ স্মৃতাঃ ॥
 বিরাট্ স্মৃতাঃ সোমসদঃ সাধ্যানাং পিতরঃ স্মৃতাঃ ।
 অগ্নিষাভাশ্চ দেবানাং মরীচ্যা লোকবিশ্রুতাঃ ॥
 দৈত্যদানবযক্ষাণাং গন্ধর্কোন্নগরক্ষসাম্ ।
 সুপর্ণকিম্বরাণাঞ্চ স্মৃতা বর্হিবদোহত্রিঙ্গাঃ ॥
 সোমপা নাম বিপ্রাণাং ক্ষত্রিয়াণাং হবিভূজাঃ ।
 বৈশ্বানামাজ্যপা নাম শূদ্রাণাঞ্চ স্মৃতাঃ ॥
 সোমপাশ্চ কবেঃ পুত্রা হবিষ্মন্তোহগ্নিরঃ স্মৃতাঃ ।
 পুলস্ত্যস্যাজ্যপাঃ পুত্রা বশিষ্ঠা স্মৃতাঃ ॥
 অগ্নিদক্ষানগ্নিদক্ষান্ কাব্যান্ বর্হিবদন্তথা ।
 অগ্নিষাভাশ্চ সৌম্যাশ্চ বিপ্রাণামেব নির্দিশেৎ ॥
 য এতে ভুগণা মুখ্যাঃ পিতৃণাং পরিকীর্তিতাঃ ।
 তেষামপীহ বিজ্ঞেয়ং পুত্রপৌত্রমনন্তকম্ ॥
 ঋষিভ্যাং পিতরো জাভাঃ পিতৃভ্যো দেবদানবাঃ ।
 দেবেভ্যস্ত জগৎ সর্ষং চরং স্বাগ্নুপূর্কণঃ ॥

মগধ দেশের নৃপতিগণ বৃধের সন্তান । তদনুসারে মগধদেশীয় কল্লিয়গণ আপনাদিগকে চক্রবংশীয় বলিয়া পরিচয় দেন । বর্তমান পাটনা (পাটলীপুত্র) নগরে চক্রবংশীয় নরপতিগণের রাজ-সিংহাসন ছিল । বৃহস্পতি সিদ্ধদেশে জন্ম পরিগ্রহ করিয়া সুরলোকে গমন করেন । তথায় তিনি তাঁহাদিগের পৌরোহিত্য স্বীকার করিয়া চিরস্থখে বাস করিতেছেন । শুক্র মহোদয় ভোজকটে (ভোজদেশে) প্রসূত হন । তাঁহাকে বৃহস্পতি অপেক্ষা পণ্ডিত বিবেচনা করিয়া অম্বরগণ (শুক্রকেই) আপনাদিগের শুক্রর পদে প্রতিষ্ঠিত করেন । সৌরাষ্ট্র দেশটা শটৈশ্চর গ্রহের জন্মভূমি বলিয়া পরিগণিত ও তৎকৃতই পবিত্র । অম্বরশ্রেষ্ঠ রাহুগ্রহ প্রথমে নাটিকাপুরে উদ্ভিত হন । কেতু গ্রহের প্রথম উদয় স্থান অন্তর্বেদী প্রদেশ ।

স্কন্দপুরাণের বচন যথা—

জগদ্বুর্গোত্তমেষু বর্ণনানুমানি চ ।

যোহজ্ঞাঙ্ক কুরুতে শান্তিং গ্রহান্তেনাবমানিতাঃ ॥

উৎপন্নৈর্হকঃ কলিঙ্গেশু যমুনায়াঞ্চ চন্দ্রমাঃ ।

অঙ্গারকস্তবস্ত্যাক্ত মগধেশু হিমাংশুজঃ ॥

দৈকবেষু শুক্রজাতঃ শুক্রো ভোজকটে তথা ।

শটৈশ্চরশ্চ সৌরাষ্ট্রে রাহুর্বে নাটিকাপুরে ।

অন্তর্বেদ্যাং তথা কেতুরিত্যেতা গ্রহভূময়ঃ ॥

আদিভ্যঃ কাশ্যপো গোত্র আত্মরশ্চন্দ্রমা ভবেৎ ।

ভরদ্বাজো ভবেত্তৌনস্বাত্তেরশ্চাপি সৌমজঃ ॥

শুক্রঃ পুজ্যোহঙ্গিরোগোত্রঃ শুক্রো বৈ ভার্গবস্তথা ।

শনিঃ কাশ্যপ এবায়ং রাহুঃ শৈঠীনমিত্তথা ।

কেতবো জৈমিনেন্যাস্ত গ্রহা লোকহিতে রতাঃ ॥

তদগোত্রজাতীরজাত্বা হোমং যঃ কুরুতে নরঃ ।

ন তস্য কলমাপ্নোতি ন চ তুষ্যতি দেবতাঃ ।

ন হতং ন চ সংস্কারো ন চ বজ্রকলং লভেৎ ॥

জ্যোতিস্তত্ত্বৈ গোতিলকাত্মায়নৌ—

ব্রাহ্মণো ভার্গবাচার্য্যো ক্ষত্রিয়াবৰ্কণোহিতৌ ।

পৈশ্যো সোমবুধৌ চৈব শেষান্ শূদ্রান্ বিনির্দ্দেশেৎ ॥

রবি (সূর্য্য) অদিতির পুত্র—আদিত্য ; আদিত্যগণ কশ্যপ-সন্তান, সূতরাং তিনি (রবি) কাশ্যপ-গোত্র । সোম (চন্দ্রমা) অত্রিমুনির নয়ন হইতে উৎখিত হন, সূতরাং তাঁহার গোত্র আত্রেয় । জ্যোতির্বিৎ পণ্ডিতদিগের মতে মঙ্গল গ্রহ ভরদ্বাজ-গোত্রভাগী । বুধ চন্দ্রসন্তান, সূতরাং তিনিও আত্রেয় গোত্র । বৃহস্পতি অগ্নিরা বংশে প্রসূত হন, এই কারণে তিনি অগ্নিরার গোত্রভাগী । শুক্রগ্রহ ভার্গব গোত্র বলিয়া উল্লিখিত হইয়া থাকেন । শনি কাশ্যপ-গোত্র । রাহু পৈঠীনসি-গোত্র । কেতু জৈমিনি-গোত্র ।

ভারতবর্ষীয় জ্যোতির্বিদগণ এই নবগ্রহকে আবার চারি বর্ণে বিভক্ত করিয়াছেন । শুক্র ও শুক্র ব্রাহ্মণ জাতি । রবি ও মঙ্গল ক্ষত্রিয় জাতি । সোম ও বুধ বৈশ্য জাতি । এবং শনি, রাহু ও কেতু ইহারা শূদ্রবর্ণ । গ্রহগণের জন্মস্থান, জাতি ও গোত্র দর্শন করিলে অবশ্য এই উপদেশটা পাওয়া যায়—ব্রাহ্মণস্বৈ সম্বন্ধগণের লক্ষণ প্রকাশ পায়, ক্ষত্রিয়তা রজো-গুণের প্রকাশক । বৈশ্যভাবে তামসাজ্জন্ম রজোগুণ লক্ষিত হয় । শূদ্রস্বৈ নিরবচ্ছিন্ন অজ্ঞানতা, শোক, তাপ ও দুঃখ অমূহত

হইয়া থাকে । স্তত্রাং ত্রিগুণের মধ্যে যেগুণটি অল্প দুই গুণকে অভিভূত করিয়া নিজ আধিপত্য বিস্তার করে, সেই গুণানুসারে সেই ব্যক্তিকে সেইগুণাবলম্বী कहा যায় । সত্ত্বগুণ-প্রাধান্য হেতু ব্রাহ্মণ ব্রহ্মনিষ্ঠ, নিরহঙ্কার ও ক্ষমাশীল । রজোগুণের প্রবলতা হেতু কত্রিয় জাতি সাহকার, ক্রোধপরবশ, অভিমানী এবং জিগীষু । বৈশ্যবর্গ কত্রিয়লক্ষণোপেত হইয়াও ধনলালসার নিত্য দাসত্বনিবন্ধন তৃতীয় শ্রেণীর মধ্যে গণ্য । তমোগুণের একান্ত আধিক্য নিমিত্ত প্রমাদ ও মোহ প্রভাবে শূদ্রগণ অজ্ঞানাক্রকারে নিমগ্ন হইয়া থাকেন । সেই কারণে শূদ্রগণকে তমোগুণাবলম্বী कहा যায় । বস্তুতঃ কোন মনুষ্যই ত্রিগুণবিরহিত নহেন । একের আধিক্য হইলে অল্পগুণদ্বয় অভিভূত হইয়া থাকে । বেদাভ্যাস, তপস্যা, জ্ঞান, পবিত্রতা, ইন্দ্রিয়দমন, ধর্ম্য ক্রিয়ার অনুষ্ঠান ও আত্মচিন্তা সত্ত্বগুণের কার্য । সকাম ধর্ম্যকার্য্যানুষ্ঠান, অসৎকার্য্যে প্রবৃত্তি, অধীরতা এবং নিরন্তর বিষয়বাসনা রজোগুণের লক্ষণ । অসৎপ্রবৃত্তি ও অসদানুষ্ঠান তমোগুণের পরিচায়ক ।*

* সত্ত্বং সংজায়তে জ্ঞানং রজসে প্রমোহ এব চ ।

প্রমাদমোহৌ তমসৌ ভবতোহজ্ঞানমেব চ ॥

ভগবদ্গীতা ।

রজস্তমস্কাভিভূয় সত্ত্বং ভবতি ভারত ।

রজঃসত্ত্বং তমস্চৈব তমঃসত্ত্বং রজস্তথা ॥

ভগবদ্গীতা ।

যো যদৈবাং গুণো দেহে সাকল্যেনাতিরিচ্যতে ।

ন তদা তদগুণপ্রায়ং তং কুরোতি শরীরিণম্ ॥

মনু ।

গ্রহের নাম	জন্মভূমি	গোত্র	জাতি
রবি	কলিঙ্গ দেশ	কাশ্যপ	কলিঙ্গ
শোম	যমুনা প্রদেশ	আত্রেয়	বৈশ্য
মঙ্গল	অবন্তী দেশ	ভরদ্বাজ	কলিঙ্গ
বুধ	মগধ দেশ	আত্রেয়	বৈশ্য
বৃহস্পতি	সিদ্ধু দেশ	অঙ্গিরা	ব্রাহ্মণ
শুক্ল	ভোজকট	ভার্গব	ঐ
শনি	সোরাষ্ট্র	কাশ্যপ	শূদ্র
রাহু	নাটিকাপুর	পৈঠীনসি	ঐ
কেতু	অন্তর্কর্ষদী	জৈমিনি	ঐ

পূর্বকালে লোকে সূর্য্যচন্দ্রাদি গ্রহগণকে পরমেশ্বর-জ্ঞানে পূজা করিত। যখন লোক সকল অপেক্ষাকৃত জ্ঞান-পন্ন হইলেন, তখন ঐ সমস্তের প্রতি ঐশিক শক্তি প্রদান করিবার বিষয়ে লোকের রুচির পরিবর্ত ও বিশ্বাসের স্বর্কতা হইতে লাগিল। তৎকালে ইহারা পরমেশ্বরের স্বরূপ হইতে বিভিন্ন বলিয়া প্রতীয়মান হইতে লাগিলেন। তাঁহাদিগকে যে

বেদান্ত্যাস্তপোজ্ঞানং শৌচনিষ্ক্রিয়নিগ্রহঃ ।

ধর্ম্মক্রিয়াচিন্তা চ সাত্ত্বিকং গুণলক্ষণম্ ॥

মহু ।

আরন্তরুচিভৈধর্ম্মমসৎকার্য্যপরিগ্রহঃ ।

বিষয়োপসেবা চাজ্ঞসং রাজসং গুণলক্ষণম্ ॥

যৎ কর্ম্ম কৃদ্ধা কুর্কংচ্চ করিষ্যংশ্চৈব লজ্জতি ।

তজ্জ্ঞেয়ং বিদুষা সর্বাং তামসং গুণলক্ষণম্ ॥

মহু ।

ঋষি যে ভাবে যেমন অবস্থায় আবদ্ধ করিলেন, তিনি তদগোত্র ও তদদেশবাসী বলিয়া পরিগণিত হইলেন। এই প্রস্তাব দ্বারা গ্রহদিগের বাসস্থলের স্থিরতা করা যাউক বা না যাউক, কিন্তু এই সকল প্রমাণ দ্বারা উপরিকথিত ঋষিদিগের তাৎকালিক বাসস্থলের নির্ণয় হইতে পারে।

এইরূপে গ্রহগণ সেই সেই ঋষির বংশীয়, তদদেশ-নিবাসী এবং তিনি যে গ্রহকে তাহার স্বভাব ও শক্তি অনুসারে মানবমণ্ডলীর যে বর্ণের যে স্বভাব বলিয়া স্মৃতির করিয়াছেন, তিনি সেই জাতি বলিয়া উল্লিখিত হন। এইরূপ মীমাংসা না করিলে গ্রহগণের জাতি, বাসস্থান ও গোত্রাদির গতি লাগে না; এবং ঋষিদিগের বাসস্থলের সীমা-নির্দেশ করা যাইতে পারে না।

ঋষিদিগের বংশাবলী একপ্রকার বলা হইল, এক্ষণে গোত্র-প্রবর্তক ঋষিদিগের কৃত গোত্রগুলির প্রবর বলা আবশ্যক। তদনুসারে এইখানে প্রত্যেক গোত্রের প্রবরগুলি লিখিত হইল। প্রবরের সাদৃশ্যই থাকুক, আর গোত্রেরই সাদৃশ্য থাকুক, ঐক্য থাকিলেই বিবাহ নিষেধ। *

* যথা—অজিরাঃ প্রথমশ্চৈবাং দ্বিতীয়শ্চ ব্রহ্মপতিঃ ।

তৃতীয়শ্চ ভরদ্বাজঃ প্রবরাঃ পরিকীর্তিতাঃ ॥

পরম্পরমবৈবাহ্য্য ঋষয়ঃ পরিকীর্তিতাঃ ।

অঙ্গারঃ কাশ্যপশ্চৈব নৈঋবশ্চ মহাতপাঃ ।

পরম্পরমবৈবাহ্য্য ঋষয়ঃ পরিকীর্তিতাঃ ॥

গোত্র	প্রবর	সংখ্যা
আঙ্গিরস—	আঙ্গিরস বশিষ্ঠ বাহ্‌স্পত্য — — ৩	
অনাবৃকাথ্য—	গর্গ গোতম বশিষ্ঠ — — ৩	
স্বতকোশিক—	কুশিক কোশিক স্বতকোশিক — — ৩	
স্বতকোশিক—	ঐ ঐ ঐ বজ্জল ৪	
স্বতকোশিক—	স্বতকোশিক বিশ্বামিত্র দেবরাট্ — — ৩	
বাৎস্য—	ঔর্ক চ্যবন ভার্গব জামদগ্ন্য আপু বৎ — ৫	
সাবর্ণ—	ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ — ৫	
মৌদগল্য—	ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ — ৫	
সৌপায়ন—	ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ — ৫	
জামদগ্ন্য—	জামদগ্ন্য ঔর্ক বশিষ্ঠ — — ৩	
কোশিক—	কোশিক অত্রি জামদগ্ন্য — — ৩	
বৃদ্ধি—	কুরু আঙ্গিরস বাহ্‌স্পত্য — — ৩	
বিষ্ণু—	বিষ্ণু বৃদ্ধি কোরব — — ৩	
কাশ্যপ—	কাশ্যপ অঙ্গার নৈঋব — — ৩	
কুশিক—	কুশিক কোশিক বিশ্বামিত্র — — ৩	
কোণ্ডিন্য—	কোণ্ডিন্য ত্তিমিক কোৎস্ত — — ৩	
গর্গ—	গার্গ্য কৌস্তভ মাণ্ডব্য — — ৩	
অব্য—	অব্য বলি সারস্বত — — ৩	
জৈমিনি—	জৈমিনি উত্থা সাক্ষতি — — ৩	
আলম্যান—	আলম্যান শাঙ্কায়ন শাকটায়ন — — ৩	
বাস্কিক—	অক্ষোভ্য অনন্ত বাস্কিক — — ৩	
রোহিত—	ভার্গব নীললোহিত রোহিত — — ৩	
শাণ্ডিল্য—	শাণ্ডিল্য আসিত দেবল — — ৩	

গোত্র	ঐবর	সংখ্যা
কাণ্—	কাণ্ অশ্বথ দেবল	— — ৩
কাঞ্চন—	অশ্বথ দেবল দেবরাজ	— — ৩
আত্রেয়—	আত্রেয় শাতাতপ সাংখ্য	— — ৩
অত্রি—	অত্রি আত্রেয় শাতাতপ	— — ৩
কৃষ্ণাত্রেয়—	কৃষ্ণাত্রেয় আত্রেয় আবাস	— — ৩
কাত্যায়ন—	অত্রি ভৃগু বশিষ্ঠ	— — ৩
পরশর—	পরশর শক্তি বশিষ্ঠ	— — ৩
বশিষ্ঠ—	বশিষ্ঠ অত্রি সাক্ষতি	— — ৩
সাক্ষতি—	অব্যাহ আরাত্রি সাক্ষতি	— — ৩
বৈয়াত্র—	সাক্ষতি — —	— — ১
বৈয়াত্রপদ্য—	সাক্ষতি — —	— — ১
শক্তি—	শক্তি পরশর বশিষ্ঠ —	— ৩
শুনক—	শুনক শৌনক গৃৎসামদ	— — ৩
বিখামিত্র—	বিখামিত্র মরীচি কৌশিক	— — ৩
অগস্ত্য—	অগস্ত্য দধীচি জৈমিনি	— — ৩
কাণ্ণায়ন—	কাণ্ণায়ন আঙ্গিরস বারহস্পত্য অজমীঢ়—৪	
সৌকালিন—	সৌকালিন আঙ্গিরস বারহস্পত্য অঙ্গর নৈঋব ৫	
ভরদ্বাজ—	ভরদ্বাজ আঙ্গিরস বারহস্পত্য — —	৩
গোতম—	গোতম আঙ্গিরস বারহস্পত্য নৈঋব —	৪
গোতম—	গোতম বশিষ্ঠ বারহস্পত্য — —	৩

যে সকল ক্ষত্রিয় তপস্যাপ্রভাবে ব্রাহ্মণত্ব লাভ করেন তাঁহাদিগের মধ্যে বিখামিত্র, গৃৎসামদ, কাণ্ণায়ন, রথীতর, কণ্ণ, মেধাতিথি, অগ্নিবৈশ্ব, শৌনক প্রভৃতি ঋষিগণ বিশেষ

৯২ সম্বন্ধনির্ণয়—সামান্যকাণ্ড ।

বিখ্যাত। কিন্তু ঐ সকল গোত্রগুলি কত্রোপেত গোত্র বলিয়া পরিগণিত। * ধনঞ্জয়কৃত-ধর্ম্মপ্রদীপে গোত্র প্রবরবিবেক ।

পূর্বে গোত্র শব্দের রূঢ় ও যোগরূঢ় অর্থ লিখিত হইয়াছে, তাহার সমর্থন করিলে প্রথমতঃ নিশ্চয় বোধ হইবে যে, শূদ্রগণ এক-গোত্র হইলেও পরস্পর একবংশীয় নহেন। তাঁহারা পুরো-হিতের গোত্রানুসারে গোত্র ভজনা করেন। শাস্ত্রকারেরা তাঁহাদিগের সগোত্রে বিবাহ নিষেধ করেন নাই। যদি গোত্র শব্দে গোচারণ-স্থান না হইয়া কেবল বংশের আদিম পুরুষকে বুঝাইত, তাহা হইলে ঋষিগণ শূদ্রগণের পক্ষে কদাচ সগোত্রে বিবাহের ব্যবস্থা দিতেন না।

দ্বিতীয়তঃ, প্রবরের বৈসাদৃশ্য বিনির্ণয়পূর্ব্বক একবিধনাম-ধারী অপর ঋষিকে পৃথগ্‌বংশসম্ভূত বলিয়া নির্ণয় করিতে পারা যায়।

তৃতীয়তঃ, ঋষিদিগের বংশাবলীর পরিচয় দ্বারা আর একটী উপদেশ পাওয়া যাইতেছে যে, প্রজাপতিদিগের দুহিতৃ-সন্তান

* গুংসমদন্ত শৌনকশ্রীতুর্বার্ণপ্রবর্তয়িতা বভূব ।

বিষ্ণুপুরাণ ৪র্থ অংশ ৮ম অধ্যায় ।

অপ্রতিরখাং কণুঃ তস্যাপি মেধাতিথিঃ ।

যতঃ কাণায়না দ্বিজা বভূবুঃ ।

বিষ্ণুপুরাণ ৪র্থ অংশ ১৯শ অধ্যায় ।

ভাগবতপুরাণের নবম অধ্যায়ে রথীতর ও অগ্নিবৈশ্ব বংশ বর্ণন আছে, তথায় দেখ ।

—দোহিত্রগুলিই ব্রাহ্মণপদবাচ্য হইলেন, পৌত্রগুলি ক্ষত্রিয় বা রাজত্ব আখ্যা ধারণ করিলেন।

একণে একটা আপত্তি উত্থিত হইতে পারে যে, পুত্র সন্তান অপেক্ষা দোহিত্র সন্তান কেন ব্রাহ্মণরূপ মাননীয় সম্মান পাইলেন, পুত্রগুলিই বা কেন তদপেক্ষা নিম্নশ্রেণীতে আসীন হইলেন? এই দুইটা প্রশ্ন, শুনিতে বাদৃশ অকিঞ্চিৎকর বলিয়া বোধ হয়, মীমাংসা করিতে গেলে তাদৃশ বোধ হইবে না।

মহুবর্গ পুত্রগণকে রাজ্য-ভোগাধিকার প্রদান করিয়া ছিলেন, স্মৃতরাং পিতৃ-আজ্ঞা হেতু পুত্রগণ রাজ্যভার গ্রহণ করিয়া তাহাতেই একান্ত ব্যাসক্ত হন বলিয়া তাঁহারা রাজত্ব (ক্ষত্রিয়) আখ্যা পাইলেন। আৰ্য্যজাতির ধর্ম্মশাস্ত্র অনুসারে পিতৃমর্যাদা অনুসারেই প্রায় সন্তানের জাতিনির্ণয় হয়। তদনুসারে মহুত দুহিতৃসন্তানগণ ব্রাহ্মণ। ভিন্নবংশীয় বলিয়া দোহিত্রগণ রাজ্যভোগে নিতান্ত অনধিকারী হইলেন, তখন তাঁহারা আপনাদিগকে স্বীয় স্বীয় মাতুল অপেক্ষা মর্যাদাপন্ন আসনে প্রতিষ্ঠা-করাইবার অভিপ্রায়ে বিষয়-বাসনা পরিত্যাগ করিয়া স্বজাতীয় ব্যবসায়ে (যট্কর্মে) মনোহতিনিবেশপূর্বক ব্রহ্ম-নির্ণয়ে আত্মসমর্পণ করিলেন, তদনুসারে তাঁহারা ব্রাহ্মণ উপাধি ধারণ করেন।

প্রজাপতিদিগের দৃষ্টান্ত অনুসারে অদ্যাপিও লৌকিক ব্যবহারে দেখা যাইতেছে যে, সকল ব্যক্তিই অপেক্ষাকৃত মাত্র ব্যক্তিদিগকে কত্না সম্মানন করিয়া থাকেন, এবং পুত্রদিগকে দারপরিগ্রহ করািবার সময় অপেক্ষাকৃত নূনকুলশীলবিশিষ্টের কত্নাগ্রহণে অনিচ্ছুক বা আপনাকে অসম্মানিত জ্ঞান করেন না।

এইরূপে দোহিত্রগণ পুত্রপৌত্রাদি অপেক্ষা মাননীয় হইয়াছে ; দোহিত্রগণ এতদূর সম্মানের স্থান অধিকার করিয়াছেন যে, পিতৃশ্রাদ্ধে দোহিত্রকে অবশ্য ভোজন করাইতে হইবে । ভোজন করাইলে পিতৃলোকের তৃপ্তি অনন্তস্থায়ী হয়, এই মূল ধরিয়াই আৰ্য্যজাতির সমাজমধ্যে কৌলীন্ত-মৰ্যাদা সংস্থাপিত হইয়াছে ।

চতুর্দশ মনুবৃত্তান্ত ।

স্বায়ম্ভুব মনু—ইনি ব্রহ্মার পৌত্র, প্রজাপতিদিগের পিতা ও মানবীয় ধর্মশাস্ত্র প্রবক্তা । প্রতিকল্পে এক এক মনুর অধিকার হয় । তদনুসারে চতুর্দশ মনুর অধিকারে ব্রহ্মার এক অংকুরিত হয় । ব্রহ্মার এক দিবসের চতুর্দশ ভাগের এক ভাগ এক এক মনুর অধিকার ; প্রত্যেক মনুর অধিকারে স্বতন্ত্র দেবতা, স্বতন্ত্র ঋষি, স্বতন্ত্র ইন্দ্রাদির কল্পনা হয় । তত্তৎকালের নির্ণীত সেই সেই দেবতা, সেই সেই ঋষি, ও সেই সেই দিক্-খালাদি ত্রিভুবন শাসন করেন । ছয় জন মনুর অধিকার গত হইয়াছে, এক্ষণে বৈবস্বত মনুর অধিকার চলিতেছে । ইহার অধিকার গত হইলে ব্রহ্মার এক দিবসের পূর্বার্দ্ধ গত হইবে, পরার্দ্ধ থাকিবে । প্রথমার্দ্ধ দিন, পরার্দ্ধ রাত্রি । এক দিন ও এক রাত্রি গত হইলে পুনর্বার ত্রিজগতের লয় ও সৃষ্টি হয় । ব্রহ্মা রাত্রিকালে নিদ্রিত অবস্থায় থাকেন । রাত্রির শেষ ভাগে সমুদ্র স্রষ্টবস্তুর ধ্বংস হয় । প্রভাতে ব্রহ্মা অপ্রোখিত হইয়া পুনর্বার জগৎ সৃষ্টি করেন । এইরূপে চতুর্দশ মনু গত হইলে

এক এক করি হর । এইপ্রকার ব্রহ্মার এক শত বৎসর পরে সমস্ত ব্রহ্মাণ্ড মহাপ্রলয়ের জলে নীল হইবে ।

লোকসৃষ্টির পূর্বে হিরণ্যগর্ভ ব্রহ্মা আপন শরীর বিখণ্ডিত করিলেন, দক্ষিণার্দ্ধ হইতে এক পুরুষ, বামার্দ্ধ হইতে এক স্ত্রী জন্মিল, ঐ দুই জনে দম্পতিভাব হইল । তাঁহাদিগের সংযোগে যে পুরুষ উৎপন্ন হইলেন তাঁহার নাম বিরাট্ বা মহাবিরাট্ । ইনি বহুকাল তপস্যা করিয়া যে মহাত্মাকে সৃষ্টি করিলেন, তিনিই স্বায়ত্ত্ব মনু । অর্থাৎ সর্বলোকপিতামহ ব্রহ্মা স্বয়ং ঐ পুরুষের নিকট পুত্রত্ব স্বীকার করিলেন । যথা

“মনুমেকে বদন্ত্যগ্নিমপরে ব্রহ্ম শাস্ততম্ ।”

ইনিই প্রজাপতিদিগের সৃষ্টিকর্তা । স্বায়ত্ত্ব মনু পিতামহের নিকট হইতে বেদ শ্রবণ করেন এবং ঐতিগুলি স্মরণ করিয়া রাখেন । এবং ব্রহ্মাকে নিজের স্মৃতিবাক্যগুলি শ্রবণ করান । পিতামহ ঐগুলি ঐতির অনুরূপ হইরাছে দেখিয়া ঐগুলির নাম স্মৃতি বা মানবীয় ধর্মশাস্ত্র রাখিলেন ; তদবধি বেদের নাম ঐতি, এবং মনুর বাক্যগুলির নাম স্মৃতি হইল । মনু নিজ সংহিতার আদ্যোপান্ত যথারীতি মরীচিপ্ৰভৃতি মহর্ষিদিগকে শিক্ষা দিলেন । তদ্ব্যতীত মহর্ষি ভৃগুমহোদয় এক্ষণে শিক্ষিত হইয়াছিলেন যে, অন্যান্য মহর্ষিরা মনুর নিকট শিক্ষাপ্রাপ্ত হইলেও মনু মহাশয় তাঁহাদিগকে পরিত্যাগ করিয়া কেবল মহর্ষি ভৃগুর বাক্যই মনুর অনুরূপ বাক্য বলিয়া স্বীকার করেন । তদনুসারে মহর্ষি ভৃগু ঐ মানবীয় ধর্মশাস্ত্রকে সংহিতারূপে নিবদ্ধ করেন, এবং পর্যায়ক্রমে আচার, ব্যবহার ও প্রায়শ্চিত্ত এই তিন কাণ্ডে বিভক্ত করেন । এক্ষণে আমরা যে

শাস্ত্রখানিকে মানবীয় ধর্মশাস্ত্র বা স্মৃতি বলি, উহা মহর্ষি ভৃগু কর্তৃক সঙ্কলিত ।

১. স্বায়ম্ভুব মনুর পত্নীর নাম শতরূপা । স্বায়ম্ভুব মনুর বংশাবলী ঋষিদিগের নির্গমে দেখ । স্বায়ম্ভুব মনু পরম ধর্মাত্মা ছিলেন । ইনি নিজের অধিকারকাল গত করিয়া ব্রহ্মার নিকট উপস্থিত হইলে ব্রহ্মা কষ্টেচিতে অগ্নি হইতে আর এক মনুর সৃষ্টি করিলেন । ইহার নাম আরোচিব বা দ্বিতীয় মনু ।

তৃতীয় মনু—ঔত্তমি । ইনি স্বায়ম্ভুব মনুর জ্যেষ্ঠ পুত্র প্রিয়ব্রত রাজার অপত্য উত্তমের সন্তান ; তদনুসারে ইহার নাম ঔত্তমি ।

চতুর্থ মনু—তামস । ইনিও প্রিয়ব্রত নৃপতি মহোদয়ের পৌত্র । তমঃ ইহার পিতা । উত্তম ইহার খুল্লতাত ।

পঞ্চম মনু—রৈবতীসন্তান । তাঁহার নাম রৈবত । তদনুসারে ইনি দক্ষের দৌহিত্র ও চন্দ্রের পুত্র ।

ষষ্ঠ মনু—চাক্ষুষ । ইনি মহাত্মা ধ্রুবের পৌত্র রিপুঞ্জয়ের পুত্র । ব্রহ্মার দৌহিত্রী বারিণের দৌহিত্র ; চাক্ষুষের জননীর নাম বৈরিণী ছিল ।

সপ্তম মনু—বৈবস্বত । ইনি বিবস্বৎ-নামক সূর্যের ঔরসে তৎপত্নী ছারার গর্ভে জন্ম গ্রহণ করেন । বৈবস্বত মনুর দশ পুত্র । ইল, ইক্ষাকু, কুশনাভ, অরিশ্ট, রিষ্ট, নবিষ্যন্ত, করুণ, অর্য্যতি, পৃষা ও নাভাগ । বৈবস্বত মনু হইতেই ক্ষত্রিয়বংশের প্রভাব বৃদ্ধি হয় । ইহারা সকলেই ক্ষত্রিয় । কেবল নাভাগবংশীয় রথীতর এবং নবিষ্যন্ত-বংশ-সম্বৃত অগ্নি-বেশ্য যোগবলে ব্রাহ্মণ্য প্রাপ্ত হইলেন ।

অষ্টম মনু—সাবর্ণিক । ইনি অর্য্যপুত্র, সমুদ্রকন্যা সৰ্ণা ইহাঁর জননী ।

নবম মনু—দক্ষসাবর্ণিক । ইনি দক্ষের পুত্র । মতাস্তরে রুচিমুনির পুত্র ।

দশম মনু—ব্রহ্মসাবর্ণিক । ইনিও ব্রহ্মার পুত্র । মতাস্তরে ভূতি-নামক প্রজাপতির পুত্র ।

একাদশ মনু—ধর্ম্মসাবর্ণিক । ইনি ধর্ম্মপুত্র অর্য্যের পৌত্র ।

দ্বাদশ মনু—রুদ্রসাবর্ণিক । ইনি রুদ্রের পুত্র ।

ত্রয়োদশ মনু—দেবসাবর্ণিক । ইনি ঋতুধাম নামক দেবের পুত্র ।

চতুর্দশ মনু—ইক্ষসাবর্ণিক । ইনি বিশ্বক্সেন নামক ইক্ষের পুত্র ।

মন্বন্তর কালের পরিমাণ স্থানান্তরে দেওয়া গেল ।

প্রত্যেক মন্বন্তরে সপ্তর্ষি ও ত্রয়স্বিংশৎ দেবতা ও ইক্ষাদি দশদিক্‌পালের জন্ম হয় । মন্বন্তর-ভেদে তাঁহাদিগের নাম পরিবর্তিত হয় অথবা পৃথক্‌ব্যক্তির ঐ সকল পদাভিষিক্ত হন । তৎকালে তাঁহাদিগকে ঐ সকল মর্য্যাদা অনুসারে আখ্যা দেওয়া যায় ।

যে মন্বন্তরে যাঁহারা মহর্ষি বলিয়া খ্যাত ।

কোন মনুর অধিকারসময়ে কোন্‌ কোন্‌ ঋষি সপ্তর্ষি বলিয়া খ্যাত ।

- | | |
|----------|--|
| ১ ঋষভুব | মরীচি, অত্রি, অঙ্গিরা, পুলস্ত্য, পুলহ,
ক্রতু ও বশিষ্ঠ । |
| ২ ঋষোচিব | উজ্জিস্তাদি ঋষিগণ । |

৩ ঔষমি	বশিষ্ঠপুত্র প্রমদাদি ঋষিবর্গ ।
৪ তামস	জ্যোতির্ধামাদি ঋষিবর্গ ।
৫ রৈবত	হিরণ্যরোম, বেদশিরা ও উর্জবাহ প্রভৃতি ঋষিসমূহ ।
৬ চাক্ষুষ	হর্যাম্বদীরকাদি মুনিগণ ।
৭ বৈবস্বত	কশ্যপ, অত্রি, বশিষ্ঠ, বিশ্বামিত্র, গোতম, জমদগ্নি ও ভরদ্বাজ ।
৮ সাবর্ণিক	গালব, দীপ্তিমান, পরশুরাম, অশ্বখামা, কুপ, ঋষাশ্বজ ও ব্যাস ।
৯ দক্ষসাবর্ণিক	হ্যুতিমনামক ঋষিগণ ।
১০ ব্রহ্মসাবর্ণিক	হবিষ্মান, সুকৃত, সত্য, জয় ও মূর্ত্যাদি ঋষিসমূহ ।
১১ ধর্মসাবর্ণিক	অরুণাদি দেবকল্প ঋষিগণ ।
১২ রুদ্রসাবর্ণিক	তপোমূর্ত্যাদি ঋষিবর্গ ।
১৩ দেবসাবর্ণিক	নির্মোকতব্দদর্শী প্রভৃতি ঋষি ।
১৪ ইন্দ্রসাবর্ণিক	অগ্নিবাহু, শুচি, শুদ্ধ ও মাগধাদি ঋষিগণ ।

ত্রীমস্তাগবতপুরাণ দেখ ।

সমস্ত ঋষিগণকে সাত শ্রেণীতে বিভক্ত করা যায় ।
যথা—ব্রহ্মর্ষি, দেবর্ষি, মহর্ষি, পরমর্ষি, কাণ্ডর্ষি, ঋতর্ষি ও
রাজর্ষি ।*

* সপ্ত ব্রহ্মর্ষি-দেবর্ষি-মহর্ষি-পরমর্ষিঃ ।

কাণ্ডর্ষিক ঋতর্ষিক রাজর্ষিক ক্রমাবস্থাঃ । শব্দকল্পকল্পঃ ॥

ব্রহ্মর্ষি—বশিষ্ঠাদি ।	কাণ্ডর্ষি—জৈমিনি প্রভৃতি ।
দেবর্ষি—নারদ ও কণ্বাদি ।	শ্রুতর্ষি—সুশ্রুতাদি ।
মহর্ষি—ব্যাসাদি ।	রাজর্ষি—ঋতুপর্ণ ও জনকাদি ।
পরমর্ষি—ভেল প্রভৃতি ।	রত্নকোষ ও ত্রিকাংশেষ দেখা ।

ভগবদগীতার বচনানুসারে অনুমান হয় যে, ঋষি হওয়া অপেক্ষা মুনি হওয়া অতি কঠিন কার্য্য । যাহার মন দুঃখে উদ্ভিগ্ন হয় না, সুখেও স্পৃহা করে না, যাহার বিষয়ে অনুরাগ নাই, যাহার অন্তঃকরণে ভয় ও ক্রোধ স্থান পায় না, এবং যাহার বুদ্ধি অতি স্থিতির, তিনি মুনি ।*

কোন ঋষি কিজ্ঞাত বিখ্যাত তাহা বিশেষ বিশেষ প্রকরণে লেখা আবশ্যক বলিয়া ঋষিগণের বংশাবলীর প্রসিদ্ধ প্রসিদ্ধ ব্যক্তিবর্গকে প্রয়োজনানুসারে তত্তৎস্থলে লিখিত হইল ।

সামান্যকাণ্ডে সামান্যাকারে বঙ্গদেশীয় ব্রাহ্মণগণের বিষয় একপ্রকার কথিত হইল । এক্ষণে সামান্যাকারে বঙ্গদেশস্থিত ক্ষত্রিয়াদির বিষয় ক্রমশঃ লিখিত হইতেছে ।

ব্রাহ্মণ শব্দের বাচ্যার্থ ধরিলে এই বুঝায় যে, যিনি ব্রহ্ম পদার্থ বুঝিয়াছেন তিনিই ব্রাহ্মণ । ক্লৃৎ অর্থ ধরিলে, যিনি ব্রহ্মার মুখ হইতে জন্মিয়াছেন তিনিই ব্রাহ্মণ । গুণ ও কর্ম্ম দ্বারাও কতিপয় ব্যক্তি ব্রাহ্মণত্ব লাভ করিয়াছেন বটে, কিন্তু

* দুঃখেবনুদ্ভিগ্নমনাঃ সুখেবু বিগতস্পৃহাঃ ।

বীতরাগভয়ক্রোধঃ হিরণীমূর্নিহ্রচ্যতে ।

গীতা ২অ। ৫৬ সৌক ।

তাঁহারা ব্রাহ্মণের জায় বাবৎ অলৌকিক ক্ষমাগুণ প্রদর্শন করিতে সমর্থ হয়েন নাই তাবৎকাল মধ্যে ব্রাহ্মণ্যলাভে বঞ্চিত ছিলেন। ব্রাহ্মণের লক্ষণে যে সকল গুণ নির্দিষ্ট আছে সেগুলি এই—ব্রাহ্মণ স্বৰ্গগুণাবলম্বী, শাস্ত, দাস্ত, তপস্বী, সন্তুষ্টচিত্ত, অন্তর্বাছশৌচসম্পন্ন, ক্ষমাশীল, সরলান্তঃকরণ, ঈশ্বরে আন্তরিক ভক্তিমান্ এবং পরমার্থতত্ত্বজ্ঞানসম্পন্ন। তাঁহার এই সকল গুণ স্বাভাবিক হওয়া আবশ্যক। কৃত্রিম গুণে ব্রাহ্মণ্য লাভ হয় না। অপিচ ব্রাহ্মণের ষট্‌কর্ম্মশালী হওয়া নিতান্ত আবশ্যক। অধীত বিদ্যার অধ্যাপনা, অনধিগত বিদ্যার অধ্যয়ন, যজ্ঞ সম্পাদন জন্তু নিজে যজ্ঞমান হওয়া এবং অন্তের যজ্ঞ সিদ্ধিবিষয়ে যাজকতাকাংক্ষা স্বীকার, সংপাত্রে দান ও সংপ্রতিগ্রহ এই ছয়টা ব্রাহ্মণের কর্ম্ম বা বৃত্তি। আপংকালে ব্রাহ্মণগণ প্রথমতঃ ক্ষত্রিয়বৃত্তি অবলম্বন করিতে পারেন বটে, কিন্তু আপদৃষ্কার হইলে তাঁহাকে স্বকীয় বৃত্তি অবলম্বন করিতে হইবে; নচেৎ পতিত হইবেন। ক্ষত্রিয়বৃত্তির অভাবে বৈশ্যবৃত্তিও করিবার বিধি আছে বটে, কিন্তু তাহারও সীমা নির্ধারণ আছে। আপংকালেও ব্রাহ্মণের শূদ্রবৃত্তি অবলম্বনীয় নহে। *

ইতি সামান্যকাণ্ডে ব্রাহ্মণ-বিভাগ-সামান্য-নির্ণয়।

* শ্রমোদয়স্তপঃ শৌচং ক্ষান্তিরার্জয়মেন চ ।

জ্ঞানং বিজ্ঞানমাত্তিকং ব্রহ্মকর্ম্ম স্বভাবজম্ । গীতা অ ১৮ । ২।

অধ্যাপনমধ্যয়নং যজ্ঞনং যাজনং তথা ।

দানং প্রতিগ্রহঞ্চৈব ব্রাহ্মণানামকরয়ৎ ॥

ঐ

ভূপোবীজপ্রভানৈস্ত তে গচ্ছন্তি যুগে যুগে ।

উৎকর্ষকাপকর্ষক মনুষ্যেবিহ জন্মতঃ ॥ মনু ।

কলিত্রি জাতি ।

ব্রাহ্মণগণ যেমন পৃথক্ পৃথক্ গোত্রসমূহ ও তদনুসারে পৃথক্ পৃথক্ বংশাবলী বলিয়া লোকের নিকট পরিচয় দেন, ইহারাও তদনুরূপে নিজ নিজ পরিচয় দেন । ইহারা ব্রাহ্মীর বাহু হইতে জন্মপরিগ্রহ করেন বলিয়া শৌর্য ও বীর্য সম্পন্ন রজোগুণপ্রকৃতিক, তদ্বৎ ব্রাহ্মণের নিম্নে ও অশ্রু বর্ণের উপরি-ভাগে আসন প্রাপ্ত হন ।

ইহাদিগেরও বংশমর্যাদা অনুসারে সমাজমধ্যে সম্মানের তারতম্য সংস্থাপিত হয় । তন্মধ্যে সূর্য্যবংশীয়, চন্দ্রবংশীয়, যহবংশীয়, নাগবংশীয়, অগ্নিকুলসম্ভব, কুশিকবংশীয়, কুরুবংশীয়, গর্গবংশীয়, রাণাবংশীয়, মগধবংশীয় ও রাঠোরবংশীয় কলিত্রি-গণই অধিক মান্য অর্থাৎ কুলীনস্থানীয় ।

পরাক্রান্ত বীর পরশুরাম পৃথিবীকে একবিংশতিবার নিঃ-কলিত্রি করেন । তৎপরে বংশরক্ষার্থে অনেক কলিত্রিপত্নী ব্রাহ্মণগণ দ্বারা সন্তান উৎপাদন করিয়া লয়েন । তদনুসারে একগণকার অধিকাংশ কলিত্রি ব্রাহ্মণের ঔরসে ও কলিত্রি জাতির ক্ষেত্রে উৎপন্ন ; সুতরাং ইহাদিগের আদিপুরুষেরা ব্রাহ্মণ-সন্তান ; তদনুসারে অনেকে পূর্বগোত্রবর্জিত হইয়াছেন । কেহ কেহ বলেন, পরশুরাম নিঃকলিত্রিকরণকালে গর্ভবতী কলিত্রিরমণীর গর্ভ নষ্ট করেন নাই । তদনুসারে কলিত্রিকুল এককালে ধ্বংসপ্রাপ্ত হয় নাই । বস্তুতঃ তিনি যে সমূলে কলিত্রিকুল বিনাশ করিতে পারেন নাই, তাহার দেদীপ্যমান প্রমাণ—দশরথাদির বিদ্যমানতা এবং রামচন্দ্র হইতে তাঁহার নিজ পরাভব ।

কল্লিয়গণও আপন অপেক্ষা সম্মানান্বেষীভূত ঘরে কন্যা বা ভগিনী সম্প্রদান করিয়া থাকেন, সুতরাং ইহাকেই কুলক্রিয়া বলিয়া গণ্য করিতে পারা যায় ।

কোন কল্লিয়বংশ কোন দেশে বাস করিয়া তথায় আধিপত্য বিস্তার করিয়াছিলেন, তাহা নিম্নে প্রদর্শিত হইল ।

সূর্য্যবংশীয়	অযোধ্যাবাসী
রাণাকুল	উদয়পুরবাসী
চন্দ্রবংশীয়	মগধদেশবাসী
যজ্ঞবংশীয়	মথুরা ও দ্বারকাবাসী
নাগবংশীয়	সিন্ধুদেশবাসী
অগ্নিকুলসম্ভব	রাজস্থানবাসী
রাঠোরবংশীয়	উজ্জয়িনীবাসী
কুরুবংশীয়	হস্তিনাবাসী
গর্গবংশীয়	ঝালোরবাসী

স্বায়ম্ভুব মনুর বাসস্থান ব্রহ্মাবর্ত । বৈবস্বতের বাসস্থান সরযুতীরস্থিত অযোধ্যা নগর । বৈবস্বতের কন্যা ইলা বা সূহ্যম্ প্রয়াগসমীপবর্তী প্রতিষ্ঠান নগর সংস্থাপন করেন । ইলা বা সূহ্যমের সন্তানগণ চন্দ্রবংশীয় নৃপতি ।

ব্রহ্মাবর্ত, কুরুক্ষেত্র, মৎস্য, পঞ্চাল ও শূরসেন এই পঞ্চ প্রদেশ পবিত্র এবং ব্রাহ্মণগণের আবাসস্থান, সুতরাং এই সমুদায়ই কল্লিয়গণের প্রকৃত পবিত্র আবাসস্থান । এতদেশ-প্রসূত রাজনাগণই কল্লিয়দিগের মধ্যে কুলীনস্থানীয় ।

যাঁহারা উপরি উল্লিখিত স্থান সকলে বাস করেন না, তাঁহারা যদি প্রকৃতপক্ষে উক্ত সম্রাটবংশীয়দিগের কোন এক

বংশের অধস্তন সম্ভূতিও হন, তথাপি উক্তস্থানস্থ তজ্জাতীয় কল্পিত অপেক্ষা মাননীয় হন না ।

অমুরাগাঙ্কুরজোঃশুণসম্পন্ন ব্যক্তির, অর্থাৎ কার্যকুশল, আত্মাভিমानी ও সংক্রিয়ালী মনুষ্যের উপাধি কল্পিত । এই লক্ষণানুসারে সৃষ্টির প্রথমাবস্থায় যে সকল ব্যক্তিকে যশ-আকাজ্জী, কর্তৃত্বাভিমानी, শোকহর্ষাদির বশীভূত, শৌর্যাঙ্ক-সম্পন্ন, কার্যাকারণনিমিত্ত ধৈর্যাঙ্কাবলম্বী, যুদ্ধে অপরাধুত্ব, কর্মের ফলপ্রত্যাশী, লুদ্ধপ্রকৃতিক, হিংসক, নিত্যশুচিতার অভাববিশিষ্ট, প্রজ্ঞারক্ষণে তৎপর, দান যজ্ঞ ও বেদাধ্যয়ন-সম্পন্ন ও ভোগাভিলাষী দেখা গিয়াছিল, তাহাদিগের উপাধি কল্পিত বা রাজন্য হয় । কল্পিতগণের মধ্যে যে সকল ব্যক্তি দিগ্বিজয় বা নির্বাসনাদি কারণবশতঃ অত্রাক্ষণ্য দেশে আবাস গ্রহণ করেন, এবং ত্রাক্ষণের অদর্শনবশতঃ কালক্রমে বেদ-বিহিতসংক্রিয়াহীন ও সদাচারপরিব্রষ্ট হইয়াছিলেন, তাঁহারা রজোঃশুণসম্পন্ন হইয়াও কল্পিত হইতে ভ্রষ্ট হইয়া শূদ্রত্বহেতু স্নেহভাবাপন্ন হইয়া । তন্মধ্যে যবন, চীন, হুন, শক, পারদ, পল্লব, কীরাত, দরদ, খশ, পৌণ্ড্র, ওড়্র, দ্রবিড় ও কাষোজ প্রধান । ইহারা আর এখন কল্পিতপদবাচ্য নহেন ।*

* শৌর্যাং তেজো বৃত্তির্দাক্ষ্যঃ যুদ্ধে চাপ্যপলায়নম্ ।

দানমীশ্বরভাবশ্চ ক্ষত্রবর্গে অভাবজম্ ॥

ভগবদ্গীতা ৪৩ শ্লোক । ১৮ অ ।

রাগী কর্মফলশ্রেষ্ঠঃ লুদ্ধো হিংসারকোহশুচিঃ ।

হর্ষশোকান্বিতঃ কৃত্য রাজনঃ পরিকীর্তিতঃ ॥ ভগবদ্গীতা

রাজপুত ।

কত্রিয়ের ঔরসে ও বৈশ্যজাতীয়া স্ত্রীর গর্ভে যে পুত্র জন্মে তাহার নাম রাজপুত । রাজপুতেরা ব্রাহ্মণাদির ভ্রাতৃ গোত্রানুসারে আপনাদিগের মধ্যে বংশমর্যাদার ন্যূনাধিক্য বিবেচনা করিয়া লন । ইহারাও সাধ্যপক্ষে আপন অপেক্ষা উচ্চবংশের সন্তানগণ ও সুললিত পাত্র না পাইলে কত্ৰা সম্প্রদান করেন না।

ইহাদিগের কতিপয় বংশের মধ্যে এমন একটী প্রথা প্রচলিত আছে যে, কত্ৰা জন্মিবামাত্র তাহার প্রাণনাশ করা হয় । কত্ৰাসন্তান কিজন্য বিনষ্ট হয়, তাহার কারণনির্দেশে এই জানা যায় যে, কতিপয় নির্দিষ্ট কুলের রাজপুতগণ অন্যের ঞ্চালক হওয়া ঘৃণার বিষয় জ্ঞান করেন । তদনুসারে কত্ৰাসন্তানগণ ভূমিষ্ঠ হইলেই তাহার ধ্বংস করা হয় । স্তত্রাং অত্রকে ভগিনীপতি (বোনাই) বলিতে হয় না, এবং অন্য কোন রাজপুত ইহাদিগকে ঞ্চালক বা স্বত্তররূপ অবমাননাকর উপা-বিত্তে সম্বোধন করিতে পারেন না । এই অহঙ্কারটী চিরস্থায়ী রাখিবার জন্তই ঐ সকল বৃথাভিমানী রাজপুতগণের ভাগিনেয় বা দোহিত্র সন্তান সম্বন্ধে পরিচয় পাওয়া দুষ্কর ।

অনেক স্থলে কত্ৰাদিগের প্রাণসংহার না করিয়া তাহাদিগকে অরণ্য বা নদীস্রোতে প্রক্ষেপ করা হয় ।

প্রজানাং রক্ষণং দানমিজ্যাদ্যয়নমেব চ ।

বিষয়েষু প্রসক্তিষ্ঠ কত্রিয়স্য সমাসতঃ ॥ মতু ।

শনকৈস্তু ক্রিয়ালোপাদিমাঃ কত্রিয়জাতয়ঃ ।

বৃষলত্বং গতা লোকে ব্রাহ্মণাদর্শনেন চ ॥ মতু ।

এক্ষণে অনেক স্থলে এ কুপথা রহিত হইয়া আসিয়াছে, এবং ঐ সকল রাজপুতগণের ভ্রান্তি ও অহঙ্কার অনেক অংশে তিরোহিত হইয়াছে। বঙ্গদেশে রাজপুত বা রজপুত বলিয়া বাঁহারা প্রসিদ্ধ, তাঁহারা আপনাদিগকে ক্ষত্রিয় (ছত্রী) বলিয়া অভিহিত করেন। এই সকল রজপুতের গর্ভাধানাদি দশ সংস্কার বঙ্গীয় ব্রাহ্মণের অননুসঙ্গ নহে। সুতরাং এই সকল ছত্রী জাতি বঙ্গে ক্ষত্রিয় বলিয়াই গণ্য, তদনুসারে রাজন্য-সম্মানান্বিত।

ইতি ক্ষত্রিয় ও রাজপুত প্রকরণে সামান্ত নির্ণয় ।

বৈশ্য জাতি ।

ইহঁরাও দ্বিজাতিমধ্যে গণ্য। এই জাতি ব্রহ্মার উরু হইতে জন্মগ্রহণ করেন। ইহঁদিগের আচার ব্যবহার শ্রায় ক্ষত্রিয়সদৃশ, তবে কোন কোন স্থলে কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ বিভিন্নতাও আছে। সেগুলি আচার ব্যবহার বর্ণন স্থলে নির্দিষ্ট হইবে। বৈশ্যগণও রজো গুণসম্পন্ন ইহা পূর্বেই উক্ত হইয়াছে। বিশ ধাতুর অর্থ ধরিলে, যে ব্যক্তি সর্বত্র প্রবেশ করিতে পারে সেই বৈশ্য।

বৈশ্যদিগের জাতীয় ব্যবসায়—কৃষি, বাণিজ্য ও কুসীদ ব্যবহার। ইহঁদিগের সাধারণ নাম শ্রেষ্ঠী বা বণিক্। বঙ্গদেশীয় বৈশ্যগণ শূদ্রমধ্যে পতিত হইয়াছেন, সুতরাং এস্থলে তাঁহাদিগের পৃথক্ নির্দেশের আবশ্যকতা দেখা যায় না।

শূদ্রপ্রকরণে তাঁহাদিগের নাম-নির্দেশ ও বৈশ্যভেদে অভাব লিখিত হইবে* ।

• বৈশ্যাক্ষণে যে সকল কার্যের উল্লেখ আছে, বঙ্গদেশীয় কোন জাতি মধ্যেই সে কার্যের সম্যক্ অনুষ্ঠান বা তদ্রূপ সদাচার দেখা যায় না । বৈশ্যগণ কৃষিবানিজ্য ও পশুরক্ষণ হেতু নানা দেশ বিদেশ ভ্রমণ উপলক্ষে সর্বস্থানীয় জ্বোয়র মূল্য নির্ধারণ করিয়া থাকেন ; কোন্ ক্ষেত্রে কিপ্রকার বীজ বপন ও বৃক্ষ রোপণ করিলে কিরূপ ফল জন্মে তাহা নির্ণয় করেন । দেশবিদেশীয় জ্বোয়র আসার প্রসার নিরূপণপূর্বক তত্ত্বদেশের পশুজাতির পরিবর্দ্ধন, ভূত্যের ভূতিনির্ণয়, নানা ভাষাপরিজ্ঞান, দেশ কাল পাত্র বিবেচনার দ্ব্যোয়র বিনিময় এবং অন্যস্থানের আসার প্রসারে স্বদেশের শুভাশুভবিবেচনা, ব্রাহ্মণ, অতিথি, অনাথ, শরণাগত ও ক্ষুধার্থ প্রাণীমাত্রে অন্নদান, সংপাত্রে দান, যজ্ঞ, বিবাহজনের সম্মান এবং বার্তাশাস্ত্রের পারদর্শিতা বৈশ্যজাতির পক্ষে স্বাভাবিক বৃত্তি । মনু২অ, ৩২৭—৩৩৩ শ্লো ।

ইতি বৈশ্যপ্রকরণ ।

* ব্রাহ্মণঃ ক্ষত্রিয়ো বৈশ্যস্ত্রয়োবর্ণা বিজাতয়ঃ ।

চতুর্থ একজাতিস্ত শূদ্রো নাস্তি তু পঞ্চমঃ ॥ মনু ।

পশুনাং রক্ষণং দানমিজ্যাদ্যয়নমেব চ ।

যগিকপথং কুশীদঞ্চ বৈশ্যস্য কৃষিমেব চ ।

সত্যং রজস্বমইতি গুণাঃ প্রকৃতিসত্ত্ববাঃ ।

নিবদ্রস্তু মহাবাহো দেহী দেহিনমন্যয়ন্ ॥

বিশত্যাশু পশুভ্যাশু কৃষ্যাদানকটিঃ শুচিঃ ।

বেদাধ্যয়নসম্পন্নঃ স বৈশ্য ইতি সংজ্ঞিতঃ ।

পদ্মপুরাণ ।

বিশতি এবিশতি সর্বত্র ইতি ব্যুৎপত্তা বৈশ্যঃ । বিশ্বাতোঃ কিপু স্বার্থে ক্য ।

শূদ্র জাতি ।

শূদ্রগণ ব্রাহ্মণ পাদপদ্ম হইতে উৎপন্ন হয়েন । দ্বিজাতি-সেবা ইহাদিগের জাতীয় বৃত্তি । কেহ কেহ বলেন, এক্ষণে প্রকৃত শূদ্র নাই । যখন বেণু রাজার অধিকার হয়, তদবধি রাজ্য-শাসনের অশৃঙ্খলা না থাকায় নহুৎ রাজার সময় পর্য্যন্ত নিতান্ত অরাজক হয় । সেই কালেই অমূল্য প্রতিলোম বর্ণের কতকগুলি কামুক জীপুরুষের সংশ্রব ঘটে, সেই সকল জীপুরুষের সন্তানগণ বর্ণসঙ্কর বলিয়া খ্যাত ।

বঙ্গদেশীয় কায়স্থগণ সংশূদ্র ও প্রকৃত শূদ্র বলিয়া আপনাদিগকে পরিচয় দেন । যাহারা আপনাদিগকে প্রকৃত শূদ্র বলিয়া জানেন, তাঁহারা আপনাদিগের নামনির্দেশকালে জাতীয় উপাধির পূর্বে 'দাস' শব্দ সংযোগ করিয়া থাকেন ।

যে সকল শূদ্রগণ শূদ্রমণির সন্তান নহেন, তাঁহারা সঙ্কর জাতি । অর্থাৎ ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র জাতির সম্মিশ্রণে তাঁহাদিগের জন্ম হইয়াছে, সুতরাং তাঁহারা প্রকৃত শূদ্র নহেন ; সেইজন্য শূদ্রের পরিচায়ক দাস শব্দকে যুগার বিষয় জ্ঞান করেন । বর্ণসঙ্করের অনেক জাতি ব্রাহ্মণ-বৎ দণ্ডায়িত্ব অশোচ পর্য্যন্ত ব্যবহার করিয়া থাকেন । তথাপি কি তাঁহারা সংশূদ্র অপেক্ষা উচ্চ আসন প্রাপ্ত হন ? অথবা সংশূদ্রের নিম্নে আসন গ্রহণ করেন ? পাঠক কহিবেন, অবশ্য নিম্নে আসন গ্রহণ করা রীতি ।

এক্ষণে শাস্ত্রানুসারে দেখা যাইতেছে যে, অন্যান্য শূদ্রগণ বর্ণসঙ্কর বলিয়া খ্যাত । সে যাহাই হউক, কায়স্থ-

সম্মত বঙ্গীয় শূদ্রগণকে সামান্যতঃ চারি প্রধান শাখার বিভক্ত করা যায় । ১ সংশূদ্র, ২ জল আচরণীয়, ৩ বাহাদিগের জল অব্যবহার্য্য ও ৪ বাহার্য্য অশ্মশ্য ।

১ সংশূদ্র ।—কায়স্থ ও নবশাখ জাতি দ্বারা সংশূদ্র সমাজ সম্বৃত্ত হইয়াছে । ইহাদিগের পুরোহিত এক । বহু, মিত্র ও গুহ উপাধি ব্যতীত অন্যান্য উপাধিগুলি প্রায় সাধারণ । গোত্রও অনেক স্থলে সমান । আচার ব্যবহার পরস্পর অমুরূপ । ইহারা পুরোহিতের গোত্রানুসারে গোত্র প্রাপ্ত হইয়াছেন । আধুনিক পুরোহিতের গোত্রানুসারে গোত্র পরিবর্ত্ত বা নূতন প্রাপ্তির উপায় নাই ।

২ জল আচরণীয় শূদ্র ।—যে সকল শূদ্র জাতির জল ব্রাহ্মণাদি উচ্চ জাতিরা গ্রহণ করিয়া আপনাদিগকে অশুচি জ্ঞান করেন না, তাহাদিগকেই জল আচরণীয় বলা যায় ।

৩ জল অব্যবহার্য্য ।—যে সকল শূদ্রকে স্পর্শ করিলে বর্ণ-চতুষ্টয়ের উচ্চ জাতিরা আপনাদিগকে অশুচি জ্ঞান করেন, এবং তৎস্পৃষ্ট জলও অপবিত্র জ্ঞান করেন, তাহাদিগকেই জল অব্যবহার্য্য শূদ্র কহা যায় ।

৪ অশ্মশ্য শূদ্র ।—যে সকল ব্যক্তির সংস্পর্শক্রান্ত গজাজল পর্য্যন্ত অশ্মশ্য বলিয়া বিবেচিত হয় এবং বাহাদিগের সংস্পর্শ ক্ষত্রে অপবিত্রতা জন্মে, তাহারাই অশ্মশ্য শূদ্র মধ্যে পরিগণিত ।

শূদ্র প্রকরণ—কায়স্থ জাতি ।

নানা মূনির নানা মত । তদনুসারে কেহ বলেন যে, শূদ্রগণ ব্রাহ্মণ পাদদেশ (অধম অঙ্গ) হইতে জন্ম গ্রহণ করিয়াছেন বলিয়াই অন্য তিন বর্ণ হইতে নিকৃষ্ট জাতি । কেহ বলেন, ব্রাহ্মকল্মে সমস্ত জগৎ ব্রহ্মময় অর্থাৎ সকলেরই সাম্যভাব ছিল । উচ্চ নীচ জাতি ছিল না । সকলেই ব্রাহ্মণ । অবলম্বিত কৰ্ম্মের গৌরব ও লাঘব এবং স্বীয় প্রাকৃতিক গুণের একের আধিক্য হেতু অপরগুণত্রয়ের অপ্রকাশ নিবন্ধন উচ্চ ও নীচ বৃত্তি জন্মে । তদনুসারেই ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র এই জাতি-চতুষ্টয়ের বিভাগ হয় । ব্রাহ্মণ অধমাজ হইতে উৎপত্তি নিবন্ধন জাতিগত নিকৃষ্টতা ঘটে নাই, গুণত্রয়ের একের প্রভাব ও অপ-রের অভিভবজনা উৎকৃষ্ট ও অপকৃষ্ট বর্ণ বিভাগ হইয়াছে । কোন কোন ঋষি বলেন, ব্রাহ্মণ জাতুমাত্র ব্রাহ্মণ । অপর ঋষির মতে, ব্রহ্মবংশে জন্মপরিগ্রহ মাত্র ব্রাহ্মণ হয় না, বাবৎ উপনয়নাদি সংস্কার না হয় তাবৎকাল ব্রাহ্মণ-সন্তানগণ শূদ্র-তুল্য ; ব্রাহ্মকল্মে সেরূপ ছিল বটে, কিন্তু অধুনাতনকল্মে বর্ণ-বিভাগ পুরুষানুক্রমিক হইয়াগিয়াছে । এক্ষণে জাতিভ্রংশ ঘটিতে পারে, কিন্তু নীচজাতীয় ব্যক্তির আর ব্রাহ্মণ্য জন্মে না । *

• লোকানান্ত্রিবিচার্যং মুখবাহুকপাদভঃ ।

ব্রাহ্মণঃ ক্ষত্রিয়ং বৈশ্যং শূদ্রকং নিম্নবর্ত্তময়ং ॥ মনু ।

পরিচর্য্যায়কং কৰ্ম্ম শূদ্রস্যপি শ্রমভাবজন্ম । শ্রীমন্তগবলগীতা ।

একমেব তু শূদ্রস্য প্রভুকৰ্ম্ম সমাদিগন্ ।

এতেষামেব বর্ণানাং শুভ্রবয়াননুয়থা ॥ মনু ।

বঙ্গদেশস্থ যে সকল ব্যক্তি আপনাদিগকে কায়স্থ বলিয়া পরিচয় দেন, তাঁহারা প্রধানতঃ চারি শ্রেণীতে বিভক্ত । উত্তর-রাঢ়ী, দক্ষিণ-রাঢ়ী, বঙ্গজ ও বারেজ ।

উত্তর-রাঢ়ীগণ আপনাদিগকে কান্যকুব্জাগত সেই পঞ্চ ভূত্যের সন্তান বলিয়া পরিচয় দেন না । তাঁহারা আপনাদিগকে পঞ্চ করণের সন্তান বলিয়া অভিহিত করেন, এবং বলালদত্ত কৌলীন্য স্বীকার করেন না । রাঢ়ের উত্তরাংশে বাস ও বলাল-গর্গাদা-সংস্থাপনের উত্তরকালে আপনাদিগের মধ্যে

শূদ্রস্য সম্মতিঃ শৌচং সেবা স্বামিন্যমায়মা ।

অমল্লো যজ্ঞো হ্যন্তেয়ং সত্যগোবিপ্ররক্ষণম্ ॥ ভাগবত ।

যস্য যল্লক্ষণং প্রোক্তং পুংসো বর্ণাভিব্যঞ্জকম্ ।

যদন্যত্রাপি দৃশ্যত তন্তেনৈব বিনির্দিশেৎ ॥ ভাগবত ৭ম স্কন্ধ ।

ন বিশেষোহস্তি বর্ণনাং সর্বং ব্রাহ্মণিহ জগৎ ।

ব্রহ্মণা পূর্বহৃৎ হি কৰ্ম্মভিবৰ্ণতাং গতম্ ॥

কামভোগপ্রিয়ান্ধীক্কাঃ ক্রোধনাঃ প্রিয়সাহসাঃ ।

ত্যক্তবধৰ্ম্মা রক্তাক্ষান্তে দ্বিজাঃ ক্ষত্রতাং গতাস্ ॥

গোভোয়াবৃণ্ডিং সমাস্তায় প্রীতাঃ কৃষ্যপজীবিনঃ ।

স্বধৰ্ম্মান্নানুষ্ঠিত্তি তে দ্বিজা বৈশ্যতাং গতাস্ ॥

হিংসানৃতপ্রিয়া লুকাঃ সর্বকৰ্ম্মোপজীবিনঃ ।

কৃষ্ণাশৌচপরিঅষ্টান্তে দ্বিজাঃ শূদ্রতাং গতাস্ ॥

ইতোতৈঃ কুৰ্ম্মভিব্যস্তা দ্বিজা বর্ণান্তরং গতাস্ ॥

ধৰ্ম্মোযজ্ঞক্রিয়া তেবাং নিত্যং ন প্রতিবিধ্যতে ॥ মহাভারত শান্তিপর্ব্ব ।

জন্মনা ব্রাহ্মণোজ্ঞেয়ঃ সংস্কারৈর্দ্বিজ উচ্যতে ।

বেদপাঠী ভবেদ্বিপ্রঃ ব্রহ্ম জানাতি ব্রাহ্মণঃ ॥

মর্যাদা সংস্থাপন করেন বলিয়াই আপনাদিগকে উত্তর-রাঢ়ী সংজ্ঞা দেন। বর্দ্ধমান জিলার পূর্বসীমা ভাগীরথী নদী, তত্বীর-স্থিত অগ্রদ্বীপ পাটুলী হইতে ক্রমাগত পশ্চিমদিকে রেখাপ্রাপ্ত করিলে বর্দ্ধমান বিভাগ দুইভাগে বিভক্ত হয়—উত্তর রাঢ় ও দক্ষিণ রাঢ়। উত্তর রাঢ়ে বাঁকুড়া, বীরভূম ও বর্দ্ধমানের উত্তরাংশ; দক্ষিণ রাঢ়ে হুগলী, হাওড়া, মেদিনীপুর ও বর্দ্ধমান জিলার দক্ষিণাংশ। উত্তর রাঢ়ীদিগের মধ্যে দৃষ্টিভোগ প্রচলিত।

ইহারা আপনাদিগের উপাধির পূর্বে দাস শব্দ ব্যবহার করিতে লজ্জিত হন; কারণ, ইহারা আপনাদিগকে কাত্য-কুজাগত পঞ্চ ভৃত্যের অধস্তন সন্তান স্বীকার না করিয়া, করণ কায়স্থ হইতে ইচ্ছা করেন। তদনুসারে ইহারা আপনাদিগকে বর্ণসঙ্করস্থলে পাতিত করিতেছেন। যেহেতু শূদ্রের সাধারণ উপাধি দাস। বঙ্গ ও দক্ষিণ-রাঢ়ী কায়স্থগণ আপনাদিগের জাতির আজন্মপরিণত বিধান নিমিত্ত স্বীয় স্বীয় উপাধির অগ্রে দাস শব্দ ব্যবহার করিয়া থাকেন। ঐ দাস শব্দ নিকৃষ্ট উপাধি নহে, প্রত্যুত উহা আদিবংশের পরিণত সম্পূর্ণ পরিচায়ক। অধিকন্তু এই দাস শব্দ বাহারা ব্যবহার করেন, তাঁহাদিগের কুলের পরিণত বিধির আর কোন সংশয় থাকে না। তাঁহাদিগকে ঐ চিহ্ন দ্বারা স্বার্থ বিগত শূদ্র বলিয়া পরিগৃহীত করিতে আর কাহারও দ্বৈধ হয় না।

আর্য্যজাতির ধর্মশাস্ত্রকারদিগের মতে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র এই চারি জাতি। এই চারি বর্ণ ব্যতীত অন্য বিগত জাতি (অর্থাৎ পঞ্চম জাতি) নাই। অন্য সকল বর্ণ-সঙ্কর বলিয়া খ্যাত।

আজ্ঞা-পরিগৃহ্য চারি জাতির মধ্যে ব্রাহ্মণের উপাধি—শর্মা

ঐ	ঐ	ক্ষত্রিয়ের	ঐ	বর্মা
ঐ	ঐ	বৈশ্যের	ঐ	বণিক
ঐ	ঐ	শূদ্রের	ঐ	দাস

শূদ্র* শব্দের-ব্যুৎপত্তিসভ্য অর্থ ধরিলে এই বোধ হয়, যে ব্যক্তি শোকেতাপের নিতান্ত বশীভূত, তিনিই শূদ্র। এই কারণেই শূদ্রের বেদাধ্যয়নে অধিকার নাই।

অভিমানী শূদ্রেরা যদিও স্থলবিশেষে দাস শব্দ ব্যবহার না করুন, তথাপি তাঁহাদিগের ঐ দাস শব্দ হইতে অব্যাহতি পাইবার উপায়ান্তর নাই। যিনি আর্গ্যাদিগের শর্ম্মশাস্ত্র মানি-বেন ও হিন্দু বলিয়া পরিচয় দিবন, তাঁহাকে অবশ্য পূজা, পার্শ্বণ ও বিবাহাদিতে গোত্র উল্লেখ কালে দাস শব্দ ব্যবহার করিতে হইবে ; নতুবা গত্যন্তর নাই। এই দাস শব্দ অন্যের নিকট বলিতে হয় না, কেবল দ্বিজাতির নিকটে স্বীকার করিলেই যথেষ্ট হয়।

বর্ণসঙ্করগণের মধ্যেও অনেকে দাসশব্দপূর্বক স্বীয় উপাধি কীর্তন করিয়া সংশূদ্রের মধ্যে স্থান প্রাপ্ত হইয়াছেন।

উত্তর-রাঢ়ী কায়স্থগণ যে আত্মমানিক প্রমাণবলে আগনা-দিগকে দক্ষিণ-রাঢ়ী ও বঙ্গজ কায়স্থগণের পিতৃপুরুষদিগের অধস্তন সন্ততি বলিতে পরাম্বুধ, তাহার মূল এই—

* শুচ-শোকে রক্তপ্রত্যয়ঃ চস্য দ্ তত উড়োদীর্ঘঃ—শূদ্রঃ। গুগস্য তদন্যদরশ্রণাভ্যদ্রাণাং হচ্যতে। শূদ্রভাষ্যে।

“বিপ্র পঞ্চ করণ পঞ্চ ভৃত্য পঞ্চজন ।

ত্রিপঞ্চোক্তে উপস্থিত আদিশূরের ভবন ॥”

কিন্তু এই গাথাটি বিবেচকদিগের বিচারমুখে বলবতী বলিয়া প্রতীয়মান হওয়া সম্ভব নহে। যেহেতু, আদিশূরের পুত্রোষ্ট্র-যজ্ঞে কান্যকুব্জাগত পঞ্চজন-ব্রাহ্মণ ও পঞ্চ ভৃত্যের নাম গোত্রাদির এবং আনুশঙ্গিক তদীয় গুণাবলীরও উল্লেখ আছে। কিন্তু ঐ সকল পরিচয়ের কোন স্থলে করণপঞ্চকের পরিচয়াদির কথা দূরে থাকুক, নাম গন্ধও নাই। উহা যখন নাই, তখন ইহাদিগকে হয় বঙ্গীয় কায়স্থ বলিতে হইবে, নতুবা উত্তরকালে বঙ্গদেশে আগত পাশ্চাত্য কায়স্থ বলিয়া স্বীকার করিতে হইবে, দক্ষিণ-রাঢ়ী প্রভৃতির সমকালীন বলিতে পারা যাইবে না। অথবা ভৃত্যপঞ্চকেরই অধস্তন সন্তান কালক্রমে জাতিগণের মধ্যে অন্তর্বিচ্ছেদ জন্মিলে, আপনাদিগের মহত্ব ও ঐশ্বর্য্যাদি প্রভাবে জাতিগণকে ন্যূনপ্রাধিকার জন্য একবংশসম্বৃত বলিয়া আর স্বীকার করিলেন না, এবং ঐ সঙ্গে সঙ্গে দাস উপাধিটুকু পরিত্যাগ করিলেন। তদবধি বিভিন্ন-সাম্প্রদায়িক বলিয়া পরিচিত হইয়াছেন। •

আদিশূরের যজ্ঞকালে করণ কায়স্থ বলিয়া অপর পঞ্চজন যে অহুসেন নাই, তাহার প্রমাণস্থলে কুলদীপিকাধৃত ভৃত্য-পঞ্চকের পরিচয় লিখিত হইল।

কে যুগ্ন নাম কিংবা কথয়ত কৃতিনঃ স্বাগতাঃ কাপি দেশাৎ

কোলাকাং পঞ্চ শূদ্রা বয়নপি নৃপতে কিঙ্করা ভূহরণাম্।

ধৃত্বা যুগ্ন পৃথিব্যাং পরিচয়মখিলং ক্রত ভো বিপ্রভক্তাঃ

শ্রদ্ধোচুর্বিপ্রবর্ধাঃ সকলপরিচয়ং ভূপতে রক্ষি চৈবাম্ ॥ ১ ॥

স্কৃততালিকৃতাত্ত্ব্যঃ স্বরঃ কৃতী
 ক্ষিত্তিরেবপদাঙ্গুজচাকরতিঃ ।
 মকরল ইতি অতিভাতি যতি-
 দ্বিজবন্দ্যকুলোত্তবভট্টগতিঃ ॥ ২ ॥
 স চ যোষকুলাঙ্গুজভাসুরয়ং
 প্রতিমেন্দ্রযশঃসুরলোকবশঃ ।
 সততং সুরধী সুরতিষ্ঠ সুরীঃ
 শাস্ত্রিন্দ্রপয়োহস্থধিকুলদযশাঃ ॥ ৩ ॥
 বসুধাধিপচক্রবর্তিনো
 বসুতুল্যা বসুবংশসম্ভবাঃ ।
 বসুধাবিনিতি গুণার্ণবে-
 নিয়তং তে জয়িনো ভবন্ত নঃ ॥ ৪ ॥
 দশরথো বিদিতো জগতীতলে
 দশরথঃ প্রথিতঃ প্রথমঃ কুলে ।
 দশদিশাং জয়িনাং যশসা জয়ী
 বিজয়তে বিভবৈঃ কুলসাগরে ॥ ৫ ॥
 যশস্বিনাং যশোধরঃ সদা হি সর্বসাদরঃ ।
 অমৃতসমুদ্রহঃ শরৎস্বয়ং শুভদযশঃ ।
 প্রতাপতাপনোত্তপদ্বিষালিষোষিদালিকো
 বিভাতি মিত্রবংশসিদ্ধকালিদাসচন্দ্রকঃ ॥ ৬ ॥
 দ্বিজালিপুলনার্থকোহপ্যসৌ চ হর্ষসেবকঃ
 কুলাঙ্গুজপ্রকাশকো যথাক্ষকারদীপকঃ ॥ ৭ ॥
 অয়ং গুহকুলোত্তবো দশরথ্যভিধানো মহান্
 কুলাঙ্গুজমধুরতো বিবিধপুণ্যপুঞ্জাঙ্ঘ্রিতঃ ।
 নিশম্য গুহভাষিতং সকলমখ্যাছাসং ব্যভূৎ
 ন বঙ্গগমনোদ্যতো বিবিধমানভঙ্গে যতঃ ॥ ৮ ॥
 জয়ঞ্চ পুরুষোত্তমঃ কুলভূদগ্রগণ্যঃ কৃতী

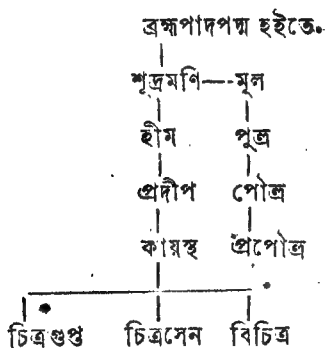
সুদত্তকুলসম্ভবো নিখিলশাস্ত্রবিদ্যোত্তমঃ ।

বিলোকিতুমিহাগতো দ্বিজবরৈশ্চ রাজাঃ প্রভো

চকার নৃপতিঃ স তং বিনয়হীনতো নিকূলম্ ॥ ৯ ॥

কায়স্থকুলদীপিকা ।

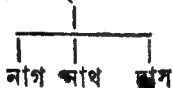
ব্রহ্মপাদপদ্ম হইতে শূদ্রমণির উৎপত্তি হয় । শূদ্রমণির বংশাবলী ব্রহ্মবৈবর্ত, অগ্নিপুরাণ ও পদ্মপুরাণে যেরূপ লিখিত আছে, তদনুসারে শূদ্রমণির পৌত্র প্রদীপ হইতে শূদ্রবংশের শাখা প্রশাখা বিস্তৃত হয় । প্রদীপের এক সন্তানের নাম কায়স্থ । নিম্নে কায়স্থবংশাবলী লেখা গেল । তদনুসারে উত্তর-রাঢ়ী, দক্ষিণ-রাঢ়ী, বঙ্গ ও বারেন্দ্রদিগের উৎপত্তি-বিবরণ বিচার করিলে এই চারি শ্রেণীকে একবংশীয় বিভিন্ন শাখামাত্র জ্ঞান হইবে । যথা—



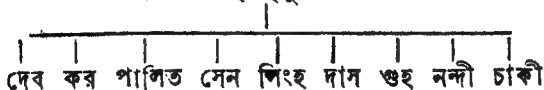
শূদ্রমণির বৃদ্ধ প্রপৌত্র চিত্রসেন বংশ ।

বোম্ব বহু মিত্র গুহ দত্ত করণ মৃত্যুঞ্জয় অমুকরণ

চিত্রসেনপুত্র করণ বংশ*



চিত্রসেনপুত্র মৃত্যুঞ্জয় বংশ



এতমধ্যে আটজন হইতে নাগ পাল আদিত্য প্রভৃতি বাহ্যন্তর স্বর কার্যের বংশ বিস্তৃত হয় ।

অগ্নিপূরণোক্ত জাতি-মালায় লিখিত আছে—

আদৌ প্রজাপতেজাতা মুখাধিপ্রাঃ সদারকাঃ ।

বাহোশ্চ কলিঙ্গা জাতা উর্কোবৈশ্চ বিজজিরে ।

পাদন্তশ্চ শূদ্রাঃ সন্তৃতান্ত্রিবর্ণস্য চ সেবকাঃ ॥ ১ ॥

হীমনামা স্ততস্তন্য এদীপস্তস্য পুত্রকঃ ।

কায়হস্তস্য পুত্রোহভূষভূব লিপিকারকঃ ॥ ২ ॥

কায়হস্য জয়ঃ পুত্রাঃ বিখ্যাতা জগতীতলে ।

চিত্রগুপ্তচিত্রসেনো বিচিত্রশ্চ তথৈব চ ॥ ৩ ॥

চিত্রগুপ্তো গতঃ স্বর্গে বিচিত্রো নাগসন্ধির্যো ।

চিত্রসেনঃ পৃথিব্যাং বৈ ইতি শাস্ত্রং প্রচক্ষতে ॥ ৪ ॥

বহুঘোষো গুহো মিত্রো দত্তঃ করণ এব চ ।

মৃত্যুঞ্জয়াধিকরণো চিত্রসেনস্ততা ভুবি ॥ ৫ ॥

করণস্ত স্ততাজাতা ন্নাগোনাথশ্চ দাসকঃ ।

মৃত্যুঞ্জয়াং সমুদ্ভূতা দেবঃ সেনশ্চ পালিতঃ ।

সিংহশ্চৈব তথা পশ্চাজ্জাতাশ্চ বহুসংখ্যকাঃ ॥ ৬ ॥

চিত্রগুপ্ত স্বর্গবাসী হইয়া ধর্মরাজের সভার লেখক হইয়া
আছেন। বিচিত্র নাগলোকে বাস করিতেছেন। চিত্রসেন
পৃথিবীতে বংশবিস্তার করিলেন। শূদ্রমণির প্রপৌত্র কায়স্থ
হইতে কায়স্থকূলে লেখাপড়ার চর্চা, তদবধি কায়স্থ জাতির
লিপিকার্যের অধিকার প্রাপ্ত হইলেন। তদনুসারে ইহাঁ-
দিগের আরও দুইটা সংজ্ঞা বর্জিত হইল—লিপিকর বা কূট-
কৃত্য। তদবধি কায়স্থজাতির জ্যোতির্বিদ্যা পর্যন্ত শিক্ষা
করিতেন। ব্রাহ্মণগণ অন্য ব্রাহ্মণকে উপলক্ষ রাখিয়া ইহাঁ-
দিগকে শিক্ষা দিতেন ; বোধ হইত যেন ইহাঁরা সাক্ষাৎসম্বন্ধে
উপদেশ পাইতেছেন না, কিন্তু পরম্পরাসম্বন্ধে সমুদয় জ্ঞাতবা
বিষয়ই জানিতেছেন। ইহাঁদিগের মধ্যে অনেকে পণ্ডিত্যকারক
ছিলেন। শব্দকল্পদ্রুম দেখ।

এক্ষণে কোন্ কুল কোন্ শ্রেণীভুক্ত, তাহারই বিচার করা
যাউক।

বোম	মৌকালিন	গোত্র	১	ঘোম	শাণ্ডিল্য	গোত্র	১
সিংহ	বাৎস্য	„	১	দাস	কাশ্যপ	„	১
মিত্র	বিখাগিত্র	„	১	সিংহ	ভরদ্বাজ	„	১০
দাস	মৌদাল্য	„	১	কর	মৌদাল্য	„	১০
দত্ত	কাশ্যপ	„	১				
কায়স্থকুল				দেশী			
৫ +				২৥			

উত্তর-রাঢ়ী কায়স্থ সর্বসমেত ৭৥ সাড়ে সাত ঘর। এই
সাড়ে সাত ঘরে করণ কারণ হয়।

দেবীয়া আড়াই ঘরের মধ্যে শাণ্ডিল্য গোত্র ঘোষ সম্পূর্ণ-
রূপে উত্তর-রাঢ়ীদিগের মধ্যে পরিগৃহীত হইয়াছেন ; এজন্য
শাণ্ডিল্য ঘোষ ১ ঘর বলিয়া গণ্য । কাণ্যপ গোত্র দাস ও
শাণ্ডিল্য গোত্র ঘোষের জায় উত্তর-রাঢ়ী কর্তৃক উহার সমকক্ষ
বলিয়া গ্রাহ্য হইয়াছেন ; এজন্য ইনিও সম্পূর্ণ ১ ঘর বলিয়া খ্যাত ।
ভরবাজ গোত্র সিংহ অদ্যাপি এতাদৃশ প্রভাবশালী হইতে
পারেন নাই যে, তিনিও সম্পূর্ণরূপে উত্তর-রাঢ়ীদিগের নিকট
পূর্ণমাত্রায় উত্তর-রাঢ়ী-স্বরূপে মিলিতে পারেন ; তদনুসারে
তাঁহাকে পাদমাত্রায় উত্তর-রাঢ়ী বলা হইয়াছে । মোদগল্য
গোত্রের করও এক পোয়া বলিয়া খ্যাত ।

এই সাড়ে সাত ঘর মধ্যে দৌকালিন গোত্র ঘোষ ও বাৎস্ত
গোত্র সিংহ কুলীন ।

দাস, মিত্র, দত্ত, ও দেশী আড়াই ঘর মৌলিক বলিয়া
খ্যাত । তন্মধ্যে কাঞ্চকুজ সম্ভানগণ সম্মৌলিক বলিয়া বিশেষ
প্রসিদ্ধ । ইহাদিগের মধ্যে কেহ তিন পুরুষ মধ্যে সঙ্গশে
পুত্রের কুসজ্জিয়া না করিলে কুলের খর্ব্বতা হয় ।

ত্রৈপুরুষিক কোলীন্যমৰ্যাদা রাখিতে পারিলেই আবার
কৌলীন্যমৰ্যাদা প্রাপ্ত হন ; ইহার নাম নষ্টোদ্ধার । যথা,—

ত্রৈপুরুষে নিবারিল ত্রৈপুরুষে ভঙ্গ ।

শিবজটা মন্ড্রে যেন গঙ্গার তরঙ্গ ॥

উত্তর-রাঢ়ীয় কুলপদ্ধতি দেখ ।

কেহ কেহ বলেন যে, উত্তররাঢ়ী কায়স্থগণ ও বারেন্দ্র
বল্লাদত্ত মৰ্যাদা স্বীকার করেন নাই, তাঁহারা আপনাদিগের
আপনাদিগের মধ্যে সমাজবন্ধন ও কৌলীন্যমৰ্যাদা সংস্থাপন

করেন । বস্তুতঃ ইহা প্রকৃত নহে । কায়স্থশ্রেণীচতুষ্টয়ের মর্যাদাও বল্লালকর্তৃক নির্ণীত হয় । যথা—*

উত্তর-রাঢ়ী কায়স্থদিগের কুলমর্যাদানুগত সমাজ ও যে মহাপুরুষদিগের দ্বারা সমাজ সংস্থাপিত হয় তাঁহাদিগের নামাদি । যথা,—

বংশ*	গোত্র	সমাজের নাম	হাপনকর্ত্তা বা আদি-পুরুষ ।
ঘোষ	মোকালিন	যজ্ঞান রাঢ়দেশ মুর্শিদাবাদ	সোমেশ্বর ঘোষ
সিংহ	ব্যাংস্য	জ্যোমো (কাঁদী) মুর্শিদাবাদ	অনাদি
দাস	মৌদগল্য	রাঢ়দেশ	হরিহর

শাণ্ডিল্যগোত্র ঘোষ বা এতদেশীয়	}	মৌলিক অর্থাৎ বঙ্গীলার আদি কায়স্থ ।
কাশ্যপগোত্র দাস ঐ		
ভরদ্বাজগোত্র সিংহ ঐ		
মৌদগল্যগোত্র কর ঐ		

অথ বল্লালভূপশচ অষ্টকুলসম্ভবঃ ।

চকারাতিপ্রযতেন কুলশাস্ত্রনিরূপণম্ ॥

আদিশূরানীতান্ বিপ্রান্ শূত্রাংকৈব তথাপরাণ্ ।

এতেবাং সম্ভূতীঃ সর্বা আনয়ৎ স নিজালয়ে ॥

যত্র যত্র স্থিতা বিপ্রান্তত্র দেশে নিরূপিতাঃ ।

শ্রেণীভয়তঃ নির্ণীতং রাঢ়ীবারেন্দ্রসংজ্ঞকম্ ॥

এই সকল ঘরে যে সকল কান্ডকুজাগত উত্তর-রাঢ়ী কায়-
স্থের পুত্রগণের বিবাহ হয়, সেই সকল পুত্রগণের কুলে কলঙ্ক
ঘটে ।

ইহাদিগেরও পুত্রগত কুল, তদনুসারে কুলীনেরা শাণ্ডিল্য
গোত্র ঘোষের কন্যাগ্রহণ করিলে তদীয় পুত্রে দোষ স্পর্শ করে ।

কান্ডপ দাসের কন্যাগ্রহণ করিলে ধনকর্য অর্থাৎ সংকুলীন-
সমাজে মাননীয়রূপে কার্য্য করিতে হইলে ধনাদি দ্বারা অপরকে
অগ্রে সম্মান করিতে হয় । (বাটা দিতে হয়) ।

ভরদ্বাজ গোত্র সিংহের কন্যাগ্রহণ করিলে কুলের ধ্বংস
অর্থাৎ কুলভঙ্গ হয় । তদবধি তিনপুরুষের মধ্যে সংক্রিয়া না
করিতে পারিলে, কোলীন্যমঘ্যাদা থাকে না ।

মোদগল্য করের কন্যাগ্রহণে মর্য্যাদার হানি পর্য্যন্ত ঘটয়া
থাকে । এই কয়েকটি বাক্যের সমর্থন জন্য উক্ত কায়স্থদিগের
কুলপঞ্জিকার বচন উদ্ধৃত হইল । যথা,—

শাণ্ডিল্যে হৃত নাশায়, ধন নাশায় কান্ডপেতে ।

ভরদ্বাজে সর্ব্ব নাশায়, করে শীল নিপাতিতে ॥

এই বচনটা দ্বারা এক প্রকার স্থির হইতে পারে যে, আদি-
শূরের রাজত্বসময়ে এদেশে কায়স্থগণের বাস ছিল । সাতশতী

তথৈব ক্রিবিধং জ্যেষ্ঠং কুলঞ্চ স বিজ্ঞোত্তমে ।

শূদ্রস্যথ চতশ্চ নৃপেণ জ্ঞেয়ঃ কৃত্যঃ ॥

উদম্ভক্ষিণরাঢ়ৌ চ বঙ্গবারেন্দ্রকৌ তথা ।

ইতি চতস্রঃ সংজ্ঞাঃ স্যুস্তত্তদেশনিবাসনাং ॥

শককরক্রমধৃত রাঢ়ীয় ঘটককারিকা ।

ব্রাহ্মণগণের যেকোনো বিদ্যা-ব্রাহ্মণ্য লোপ হওয়ার তাহার অপ-
দার্থমধ্যে গণ্য হইয়াছিল, সেইরূপ প্রাচীন বঙ্গীয় কায়স্থগণ
পাশ্চাত্য কায়স্থগণের নিকট আচার ব্যবহারে ও বিদ্যায় নিতান্ত
হীনকর থাকায়, বঙ্গীয় কায়স্থগণের উপরে পাশ্চাত্য কায়স্থ-
গণেরই আধিপত্য প্রকাশ পায়।

উত্তর-রাঢ়ী কায়স্থগণের মর্যাদাবর্দ্ধক সমাজাদির বিবরণ
বলা বাইতেছে।

কুলীনবিষয়ক মর্যাদা যথা ।*

সমাজের বংশের গোত্র মূলপুরুষ মর্যাদা বিবৃতি	নাম	নাম
পাঁচখুবী (১)	ঘোষ সৌকালিন মুনিবর	১মশ্রেণী সর্বাগ্রগণ্য
ঐ পুরাণবাড়ী (১)	ঐ	ঐ হাজরা
ঐ	ঐ	ঐ মল্লিক
যজ্ঞান (১)	ঐ	ঐ কপীন্দ্র ঘোষ
		উচিত থা।
রসড়া (১)	ঐ	ঐ সদানন্দ থা।
কুলাই (৩) বর্দ্ধমান	ঐ	ঐ

পাঁচখুবীর
সমান।

২য়শ্রেণী মধ্যম।

* যজ্ঞানের সোমেশ্বর ঘোষের বংশ; জেমো কান্দীর অনাদিবর সিংহের
বংশ, বহুড়ানের হরিহর দাসের বংশ, মিত্রপুরীর মিত্র বংশ, ও দণ্ড বড়ার
দত্তবংশ অতি প্রাচীন। এরূপ জনশ্রুতি প্রচলিত আছে যে, এই পাঁচ
বংশের আদি পুরুষগণ জইরাই কান্দ্যকুজ পঞ্চকরণের গণনা হইয়া থাকে।

সিংহ—কুলীনবিষয়ক।

ঘোষ পাঁচকো (৩) সিংহ বাৎস্য হীরাসন্তান ১মশ্রেণী মুনিবর

কাদী (১)	ঐ	ঐ	{ জীবধর প্রভাকর }	ঘোষের
জেমো (১)	ঐ	ঐ		মাধব সিংহ

বিশ্বাসপাড়া (১)	ঐ	ঐ	গোবিন্দ সিংহ	{ ঐ ঐ •
বেলে (১)	ঐ	ঐ	মথুরানাথ	
			শ্রীধর	

(১) মুর্শিদাবাদ জিলার অধীন, হরিশাড়া গ্রাম। (২) বীরভূম জিলার অন্তর্গত গ্রামবিশেষ। (৩) জিলা বর্দ্ধমানের অন্তঃপাতী গ্রাম।

যাঁহারা কুলমর্যাদার খ্যাতি্যাপন নহেন, তাঁহাদিগেরও কতকগুলি নির্দিষ্ট স্থান আছে। যথা—

ঘোষ অষ্ট ভাষার সন্তান। পাঁচখুবীর নিকট, মণ্ডলা-প্রভৃতি আটখানি গ্রামে ইহাঁদিগের বসতি।

ভাটরার ঘোষ, নব নারায়ণের সন্তান। ভাটরার নিকট-বর্ত্তী নয়খানি গ্রামে ইহাঁদিগের বসতি।

ডিহৌকাদীর সিংহ, বাৎস্য গোত্র, ইহাঁরা জ্যেষ্ঠ গদাধরের সন্তান। পিতৃপরিভ্যক্ত বলিয়া ঘটকেরা ইহাঁদিগকে নিম্নল-রূপে ব্যাখ্যা করেন।

দাস, মোদগল্য গোত্র। যদিও ইহাঁরা ঘোষ ও সিংহদিগের মত কুলীন বলিয়া খ্যাত নন, তথাপি যে ইহাঁদিগের কিছু

কৌলীন্য নাই তাহা নহে । ইহারা ১ম শ্রেণীর ঘোষ এবং ১ম শ্রেণীর সিংহ দিগের নিম্নে আসন্মগ্রহণযোগ্য ; তদ্ব্যতীত ইহাদিগকে প্রধানভাবে বলিয়া গণনা করে ।

ঘটকেরা কহেন, বহুড়াননিবাসী রামদাস সরস্বতীর সন্তান স্বাভীত অন্য দাসগণের একুপ মর্যাদা নাই ।

মুনিয়াডিহি, পাইকপাড়া, কাহলগাঁ ও বামনডিহি প্রভৃতি কয়েক স্থানের দাসগণ পূর্বোক্ত মর্যাদা-বিহীন ।

উত্তর-রাঢ়ী কায়স্থ সমাজে মিত্রের কৌলীন্য নাই । বংশ-বংশের নামগন্ধও দেখা যায় না ।

উত্তর-রাঢ়ী কায়স্থদিগের মতে অযোধ্যা, মথুরা, মারা (বন্দারন ও মথুরা), কান্ধী, কাঞ্চী, অবন্তিকা, হস্তিনা, দ্বারকা পুরী কেবল এই আট স্থানই কায়স্থগণের জন্মভূমি বলিয়া ধ্যাত ।* ইহারা সকলেই কান্যকুব্জ বলিয়া প্রসিদ্ধ ।

ইহা দেখিয়াই কায়স্থগণ আপনাদিগকে ক্ষত্রিয় বলিয়া পরিচয় দিতে সমুৎসুক, আপনাদিগকে শূদ্র বলিয়া পরিচয় দিতে কুণ্ঠিত হয়েন । অনেক ক্ষত্রিয় উপনয়নাদি-সংস্কার-হীনতা প্রযুক্ত শূদ্রত্ব প্রাপ্ত হইয়াছেন । যেমন সগরসন্তান ও বজ্রাতিসন্তানের মধ্যে কতিপয় ব্যক্তি ক্ষত্রিয়ত্ব হইতে পরিত্রষ্ট হইয়া যুগযুগান্তর কাল যবন-শ্লেচ্ছাদিরূপে পরিগণিত হইয়াছেন । তাঁহারাও এখন আপনাদিগকে দ্বিজ বলিয়া পরিচয় দিতে ইচ্ছা করেন । তাঁহারা কি দ্বিজ হইতে সমর্থ হইয়াছেন ?

* “অযোধ্যা মথুরা মারা কান্ধী কাঞ্চী অবন্তিকা ।

হস্তিনা দ্বারকাপুরী কায়স্থস্থানমষ্টকম্ ॥” কায়স্থপ্রদীপ ।

কিন্তু ইহা অবশ্য স্বীকার্য যে, তাঁহার আৰ্য্যকুলসম্বৃত বলিতে সমর্থ ।

বঙ্গদেশীয় কায়স্থগণ ক্ষত্রিয়বংশসম্বৃত হইলেও এক্ষণে শূদ্র (একজ) ব্যতীত দ্বিজ শব্দে অভিহিত হইতে পারেন না । কিন্তু আৰ্য্যবংশসম্বৃত বলিয়া অবশ্য পরিচয় দিতে পারেন । এখানে এই কথাটার নীমাংসা করিতে গেলে এই প্রকার তর্ক উদ্ভূত হয় যে, কায়স্থগণ আৰ্য্য কি অনাৰ্য্য । আৰ্য্য বলিলে, দ্বিজাতিত্রয়ের একতমের অধস্তন সন্ততি বলিয়া গ্রহণ করিতে হয় । আর যদি শূদ্র বলা যায়, তাহা হইলে অনাৰ্য্যরূপে নির্দিষ্ট হয়েন । বস্তুতঃ ইহঁরা আৰ্য্যবংশসম্বৃত ব্রাত্যক্ষত্রিয়, সূতরাং আচার ব্যবহার দ্বারা প্রথমতঃ শূদ্র বলিয়াই বোধ হয় । একমাস অশৌচগ্রহণ, উপনয়নাদি-সংস্কার-হীনতা এবং শ্ববৃত্তি-কাৰ্য্যে জাতিসাধারণ আমুরক্তি ইত্যাদি শূদ্রোচিত ব্যবহার দৃষ্টে শূদ্র ব্যতীত দ্বিজ বলিয়া প্রতীতি জন্মে না । কিন্তু এইগুলি স্থূল দৃষ্টির লক্ষ্য । পুঙ্খানুপুঙ্খরূপে দেখিলে, কায়স্থদিগকে অনাৰ্য্য বলিয়া জ্ঞান হয় না । ইহঁাদিগের অধিকাংশের মানসিক বৃত্তি ও অনুষ্ঠান এবং ধর্মপরায়ণতা দ্বিজাতিত্রয়ের অনুরূপ । তবে কেন ইহঁরা শূদ্র বলিয়া পরিগণিত হইলেন তাহার প্রমাণে ইহঁরা বলেন যে, পরশুরাম যৎকালে ধরণীকে নিঃক্ষত্রিয় করেন, তৎকালে দাক্ষ্যমুনির আশ্রমে চন্দ্রকেতু রাজার পত্নী আশ্রয় লইলেন । যখন জামদগ্ন্য মুনিবরকে জিজ্ঞাসা করেন এখানে ক্ষত্রিয় আছে কি না, মুনির উত্তরে ‘কায়স্থ’ ইহা শুনিয়া ভার্গব চন্দ্রকেতুর পত্নীকে কহেন, দেখ তোমার এই গর্তস্থ জগ মুনিকর্তৃক কায়স্থশব্দে অভিহিত হইয়াছে, সূতরাং এ ক্ষত্রিয়

হইতে পরিভ্রষ্ট হইল। এইপ্রকারে যে সকল ক্ষত্রিয়পত্নী
ঋষিবর্গের আশ্রয় গ্রহণপূর্বক নিজ নিজ গর্ভস্থ শিশু রক্ষা
করিয়াছিলেন, সেই সকল শিশুগণ গর্ভাবস্থায় কায়স্থ বা শূদ্র-
সংজ্ঞায় কথিত হইয়াছেন, এবং তদবধি শূদ্রাচার ও শূদ্রব্যব-
হার গ্রহণপূর্বক পরশুরামকর্তৃক উপেক্ষিত হইলেন। তদবধি
এপর্যন্ত কায়স্থগণ শূদ্রবদাচার-ব্যবহারে চলিয়া আসিতেছেন,
ক্ষত্রিয়শোণিতসংস্রব থাকিলেও শূদ্রদিগের সহিত বৈবাহিক
সম্বন্ধে আচারভ্রষ্ট হইয়া বৃষলত্ব অর্থাৎ শূদ্রত্ব প্রাপ্ত হইয়াছেন।
ইহারা অনার্য্যশূদ্রবংশসম্ভূত নহেন, কিন্তু শূদ্রসংস্রবে আর্য্য
অনার্য্য শুক্রশোণিতে মিশ্রিত হইয়া গিয়াছেন। যুগযুগান্তর-
কাল অকৃতপ্রায়শ্চিত্ত হেতু দ্বিজাতিসমুচিত উপনয়নাদিসংস্কার-
বিহীনতা নিবন্ধন শূদ্ররূপে পরিচিত হইয়াছেন।

বিষ্ণুপুরাণে উক্ত হইয়াছে, মহানন্দীর পিতৃপর্যায় পর্য্যন্ত
রাজগণ ক্ষত্রিয় ছিলেন। তৎপরে ক্ষত্রিয়গণের শূদ্রত্বপ্রাপ্তি
হইয়াছে। অতএব তাঁহাদিগের পরবর্তী কালের ব্যক্তিবর্গ
আর ক্ষত্রিয় বলিয়া পরিচয় দিতে পারেন না। তাঁহারা ব্রাত্য
ক্ষত্রিয় অর্থাৎ বৃষল, শূদ্রভাবাপন্ন, আর্য্যবংশের পুরুষপরম্পরায়
অধস্তন সন্তান মাত্র। সে যাহা হউক, কায়স্থগণ যে পূর্বাধি
সমুদয় শূদ্র অপেক্ষা সদাচারসম্পন্ন, সচ্চরিত্র, সুশীল, ধর্ম্মপরায়ণ,
সুবুদ্ধি, অতিধিসেবক, বৈষ্ণব, এবং স্বজাতি ও আশ্রিত প্রতী-
পালকাদি সদগুণসমূহে ভূষিত, তদ্বিষয়ে কোন সংশয় নাই।
এই সকল গুণ দৃষ্টে ইহাদিগকে আর্য্যবাচীত অনার্য্য বলা
যায় না। যে সকল ব্যক্তির সমস্ত গুণ গুণীভূত, রজোগুণ তমোগুণ
দ্বারা সমাচ্ছন্ন, তাহারাই শূদ্র। শূদ্রের এইপ্রকার তমোগুণ

১২৬ সামান্যকাণ্ড—সম্বন্ধনির্ণয় ।

কায়স্থে সংক্রান্ত হইয়াছে, এবং পূর্বোক্ত আখ্যানুষ্ঠান, সদাচার ও সদ্যবহার এই জাতিতে বিদ্যমান থাকায়, ইহাঁদিগের আচার ব্যবহার অনার্য ও আর্য সমুচিত ব্যবহারের মধ্যবর্তী হইয়া গিয়াছে । যথা—

দান্ত্যোপদেশতন্তে বৈ ধর্ম্মিষ্ঠাঃ সত্যবাদিনঃ ।

সদাচারপর্য্য নিত্যং রতা হরিহরার্চনে ।

দেববিপ্রপিতৃণাঞ্চ অতিথীনাঞ্চ পূজকাঃ ।

ঋত্বপুরাণে রেণুকামাহাঙ্গ্য ।

কায়স্থগণ যে আখ্যবংশসম্মত তাহার প্রমাণাদি বিশেষ কাণ্ডে দেখ ।

ইতি সামান্যকাণ্ডে উত্তররাষ্ট্রীয়-প্রকরণ সমাপ্ত ।

বারেন্দ্র কায়স্থ শ্রেণী ।

যে সকল কায়স্থ পূর্বাধি বঙ্গদেশে বাস করিতেছেন, যাঁহারা পাশ্চাত্য কায়স্থদিগের সহিত সংপ্রবাসিকার প্রাপ্ত হন নাই, এবং বরেন্দ্রভূমিই যাঁহাদিগের স্মৃতিকাগৃহ, তাঁহারা ই বারেন্দ্র কায়স্থ বলিয়া পরিগণিত ।

ইহাঁদিগের সংখ্যাও সর্বসমেত সাড়ে সাতঘর । দাস, নন্দী, চাকী, শরমা,* নাগ, সিংহ, দেব, ও দত্ত ।

* এরূপ কিংবদন্তী আছে যে, শরমা পূর্বের নরসুন্দর জাতি ছিলেন । কালক্রমে কোন অলৌকিক ক্ষমতা প্রদর্শন দ্বারা দাস, নন্দী প্রভৃতিকে কোন দৈবজুর্বিপাক হইতে মুক্ত করেন । কেহ বলেন, তিনি সিন্ধু পুস্তক ছিলেন ।

দাস, নন্দী ও চাকী এই তিন ঘর কুলীন । শরমাও কাল-
ক্রমে কোলীন্যমণ্যাদাপন্ন হয়েন ; তদবধি শরমা আধঘর বলিয়া
পরিগণিত হন এবং দাস, নন্দী ও চাকীর নিম্নে আসন গ্রহণ
করেন । নাগ, সিংহ, দেব ও দত্ত মৌলিক বলিয়া পরিগণিত ।
নাগ সিদ্ধ মৌলিক, সিংহ সাধ্যকুল, দেব ও দত্ত নিম্নকুল বলিয়া
খ্যাত ।

নিম্নে উদ্ধৃত শ্লোকগুলিতে বারেন্দ্র কায়স্থের পরিচয়
পাওয়া যাইবে । যথা—

সাধ্য মেধ্য চারি ঘর ভাব তারতম ।

নাগ ধর সিদ্ধতুল্য জানিহ নিয়ম ॥ ১ ॥

মধ্যবিধ সিংহ ঘর নিম্নঘর দেব ।

দত্ত দেবতুল্য এই চারি সদাসেব ॥ ২ ॥

এই চারি ঘরে সপ্ত ঘরের নিয়ম ।

সিদ্ধভাবে উত্তমেতে বাহার করম ॥ ৩ ॥

হস্তিদন্তে স্বর্ণ যৈছে রসানে মার্জ্জন ।

সিদ্ধতে সিদ্ধতে মিল প্রধানে চলন ॥ ৪ ॥

জাম্বুনদে হীরা যৈছে উজ্জলবরণ ।

সিদ্ধপ্রধান সাধ্যে নাগে যদি করণ ॥ ৫ ॥

নিরাবিল সিংহঘরে যদি কার্য হয় ।

তথাপি উত্তমভাব জানিহ নিশ্চয় ॥ ৬ ॥

চক্রের মালিন্য যেন রহে নিন্দাস্থান ।

সেই অনুভবমাত্র জানিবা বিধান ॥ ৭ ॥

দেব দত্ত ঘরে যদি ক্রমে কার্য হয় ।

চক্রে যেন মেঘে ঢাকি রাখয়ে নিশ্চয় ॥ ৮ ॥

১২৮ সম্বন্ধনির্ণয়—সামান্যকাণ্ড ।

দৈবে যদি সিদ্ধবরে এক ক্রটি হয় ।

তাহার সে দোষ কভু গ্রাহযোগ্য নয় ॥ ৯ ॥

সাধ্যবরে যদি হয় মর্যাদার হ্রাস ।

সাধ্যের প্রধান ক্রটি বড় সৰ্বনাশ ॥ ১০ ॥

এই ত জানিহ ভাব মূলজ করণে ।

অমূলজে সৰ্বনাশ জান সৰ্বজনে ॥ ১১ ॥

ঠাকুর-পঞ্জিকা ।

বারেজ কায়স্থগণের কুলমর্যাদামুগত স্থানাঙ্গি যথা—

বংশ	গোত্র	সমাজের নাম
দাস	অত্রি	সাধুখালী
নন্দী	কাণ্ডপ	নন্দীগ্রাম
চাকী	গৌতম	১ম শ্রেণী সরিষা বাজুরস
„	„	২য় শ্রেণী ময়ূরহট্ট

ইহারা শরমার অনুগ্রহে কোন দুর্কিপাক হইতে মুক্তিলাভ করিয়া তাঁহার নিকট কৃতজ্ঞতা প্রদর্শনজন্ত তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করেন, আপনি আমাদিগের যে উপকার করিয়াছেন তাহার প্রতাপকারস্বরূপ আমরা আপনার প্রসন্নতা ও প্রীতি বিধান করিতে ইচ্ছা করি । শরমা কহিলেন, আপনাদিগের সহিত আমার ধর্মসম্বন্ধ থাকিলেই আমার যথেষ্ট প্রীতি হইবে । তাঁহার এতাদৃশ গভীর উত্তরে দাস, নন্দী প্রভৃতি মহাজনগণ পরম পরিতুষ্ট হইয়া কহিলেন, অদ্যাবধি আমরা আপনাকে আমাদিগের কায়স্থসমাজমধ্যে পরিগণিত করিতে ইচ্ছা করি । সেই কথা শুনিয়া শরমা কহিলেন, মহোদয়গণ ! যদিও আপনারা

আমার প্রতি বিশেষ অনুগ্রহ প্রদর্শন করিতেছেন বটে, কিন্তু আমি তাহাতে আপনাকে বিশেষ অনুগ্রহীত বলিয়া জ্ঞান করিতেছি না । কারণ, আমি নাপিত জাতি মধ্যে অগ্রগণ্য আছি, অর্থাৎ প্রামাণিক বলিয়া ধ্যাত । আপনাদিগের দলে উঠিলে আমাকে অত্যন্ত নীচ কুল বলিয়া গণ্য হইতে হইবে । ইহারা উত্তর দিলেন, আনরা আপনাকে আমাদিগের সমাজমর্যাদা প্রদান করিতে ইচ্ছা করি । তখন তিনি সন্মত হইলেন । তৎপরে শরমার কয়েকটি কন্যা ও পৌত্রী দাম, নন্দী, চাকীদিগের ঘরে প্রদত্ত হইল । সমাজস্থ সকল কায়স্থগণ যখন ইহার মূল বৃত্তান্ত জানিতে পাইলেন, তখন ইহাকে পূর্ণমাত্রায় একঘর কায়স্থ ও পূর্ণমাত্রায় কুলীন বলিয়া স্বীকার করিতে অনিচ্ছুক হইলেন । পরে দলাদলিহুত্রে শরমা একপ্রকার চলিত হইলেন । ক্রমে দলাদলির বন্ধন শিথিল হইলে তাঁহার বংশপরম্পরা বারেক্রমের কায়স্থগণমধ্যে প্রকৃত আধঘর কুলীন বলিয়াই প্রসিদ্ধ থাকিলেন । আধঘরের অর্থ—কন্যাদানকালে কুলীন, গ্রহণে মৌলিক । কেহ ইহার বিপরীতও বলেন ।

শরমার বংশের কন্যা গ্রহীত হইত, শরমার বংশে পারত পক্ষে সহজে কেহ কন্যাদান করিতেন না । এইরূপে শরমার বংশাবলী একপ্রকার নিশ্চল হইয়া আসিয়াছে বলিলেই হয় ।

নাগ, সিংহ, দেব ও দস্তদিগের বিষয় দক্ষিণরাঢ়ী ও বঙ্গদিগের সমীকরণে দেখ ।

ইহাদিগেরও কুল পুত্রগত । কুলের হ্রাস বৃদ্ধি নাই । সংক্রিয়া দ্বারা সম্মান বৃদ্ধি হয় । অসংক্রিয়া দ্বারা কুলের ধ্বংস হয় না, কিন্তু কিঞ্চিদূরতায় জন্মে ।

১৩০ সম্বন্ধনির্ণয়—সামান্যকাণ্ড।

অধুনা রাজসাহী, বগুড়া, পাবনা, মুরশিদাবাদের পূর্বভাগ ও নদীয়া জিলার উত্তরাংশে ইহাঁদিগের বাসের আধিক্য দেখা যায়।

বারেন্দ্র কায়স্থকূলে বঙ্গালী মর্যাদা স্বীকৃত হয় নাই। তাঁহারা কহেন, বঙ্গাল নীচজাতীয় কন্যাগ্রহণ দ্বারা মহাপাতকী হইয়াছিলেন; মহাপাতকীর প্রদত্ত মর্যাদাগ্রহণে পাপ ব্যতীত পুণ্যসঞ্চয় হয় না। যাহাতে চিত্ত প্রশম হয়, তাহাই পুণ্যের কার্য। যাহাতে মন সঙ্কুচিত থাকে, উহা পাপের লক্ষণ। সে যাহা হউক, বঙ্গালকর্তৃক নিত্যানন্দনামক কোন কুক্রিয়া-শালী ভূম্যধিকারীকে এবং কতিপয় অনাচরণীয় শূদ্রকে আচরণীয় কায়স্থ বলিয়া পরিগৃহীত করায়, বারেন্দ্রগণ অত্যন্ত ভীত হইয়া স্বস্থান ত্যাগ করিয়া পলায়ন করেন। গোড়ের নিকট-বর্তী অন্য শূদ্রগণকে বারেন্দ্রকায়স্থশ্রেণীতে প্রবেশ করান হেতুই ইহাঁদিগের ভয় বর্দ্ধিত হইয়াছিল।

যে ব্যক্তি যে স্থানে পলায়ন করিয়া পরিজ্ঞান প্রাপ্ত হইলেন তাহা এই।—বশোহরজিলার শোলকোপা গ্রাম কর্কট নাগের আশ্রয় স্থান এবং ঐ জিলার শরগ্রাম জটধর নাগের বসতিস্থল। ভৃগু নন্দী যে গ্রামে আশ্রয় লইলেন তাহার নাম লুপ্ত হইয়া নন্দী গাঁতি বলিয়া গণ্য হয়। এইরূপে মুরারি চাকী ও নরদাস যে দুই গ্রাম গাঁতি জমাস্বত্রে গ্রহণ করেন, সে দুই গ্রামের নাম চাকী গাঁতি ও নন্দী গাঁতি বলিয়া পরিচিত হয়। ইহাঁদিগেরই প্রযত্নে বারেন্দ্র কায়স্থকূলে মর্যাদাবন্ধন হয়। ইহাঁরা সেই মর্যাদাবন্ধনকে পটী বা মেল শব্দে অভিহিত করিয়া থাকেন।

ভৃগু নন্দী বারেন্দ্র কায়স্থসমাজের নিয়ম নির্দ্ধারণ করেন।

তদীয় নিয়মে কন্যাবিক্রম প্রথা ছিল না। সকলেরই যথারীতি সংপারে কন্যা দাম করিবার নিয়ম হয়। তদনুসারে অসৎক্রিয়ালী ব্যক্তি সন্তানবর্গ সমাজে হের হইয়া আছেন। রাজসাহী জিলার করজতগ্রামনিবাসী কালীদাস-নামক কোন ব্যক্তি বারেন্দ্র কায়স্থ সমাজে পরায়চ্ছন্দে একখানি সংক্ষিপ্ত বিবরণ লেখেন। ঐ পুস্তকের নাম ঠাকুর-পঞ্জিকা। ঐ গ্রন্থের কিয়দংশ ইতিপূর্বে উদ্ধৃত হইয়াছে।

বারেন্দ্র কায়স্থদিগের সমাজ-স্থান।—বাকাগ্রাম, বোধপুর ও বগুড়া দাসের সমাজ বলিয়া খ্যাত। নরদাসের তিন পুত্র, সেই তিন জন পৃথগ্ন, পৃথক্ক্রিয় হইয়া পৈতৃক বাসস্থান দাসগাঁতি পরিত্যাগপূর্ব্বক পূর্ব্বোক্ত তিন গ্রামে বাস গ্রহণ করেন। নন্দীরা একগে পোতাজিয়ার নামে প্রসিদ্ধ। ঐ গ্রাম পাবনা জিলার অন্তর্গত। নন্দীবংশীয় রূপরায় সগোত্রে বিবাহ করেন। তন্নিবন্ধন তিনি সমাজে "হের হইয়াছিলেন। ইহা দেখিয়া নিচর করাযায়, বারেন্দ্র কায়স্থ সমাজ উত্তরোত্তর পরিপুষ্ট হইয়া আসিতেছে। এই বংশের অন্য এক ব্যক্তি ভোজপুরে লাল্য কায়ের কন্যা গ্রহণ করেন। তিনিও তন্নিবন্ধন সমাজে প্রথমতঃ অপাণ্ডিত্যের থাকেন, পরে দল-দলিত্ত্বে এক পক্ষের আশ্রয়ে অজ্ঞাতকুলশীলের কন্যাগ্রহণ-রূপ অপবাদ হইতে নিষ্কৃতি লাভ করেন। এই কন্যার সন্তানগণ কাকর নন্দী বলিয়া খ্যাত। ঠাকুর-পঞ্জিকার বাহা লিখিত আছে তাহা এই—

শুনো মেরা বাই (ভাই) হাম পুছে এক বাত ।

খবরদার হোকে কহ আণু দেও কাত ॥ ১২ ॥

হাম নেহি জানে কোর্মান্ গরমান্ ।

কাকরপাতমে দেওজে পরম পরমান্ ॥ ১৩ ॥

কাকরনন্দী থাকের মূল এই ।

চাকীগণ চাকীগাঁতি পরিভ্যাগ করিয়া ময়ূরহটে বাস কবেন । করজতগ্রাম নাগদিগের আদি বসতিস্থান । তৎপরে শোলকোপা ও শরগ্রামে নিবাস হয় । দাসেরা সাধুখালীতে বহুদিন বাস করেন । চাকীরা সরিষা ও বাজুরসে অধিক কাল আবাস গ্রহণ করায়, ঐ ছই স্থানই তাঁহাদিগের প্রসিদ্ধ স্থান বলিয়া গণ্য । দণ্ডদিগের আদি বসতিস্থান বটগ্রাম । করতেজাগ্রাম সিংহদিগের আদি নিবাসভূমি । কাণশোণা গ্রাম দেবের স্মৃতিকাগৃহস্বরূপ । দেবগণের মধ্যে শুকদেব তালুকদার, গুণাকর মণ্ডন ও আৰ্য্যবর রায় সঙ্গুণম্পন্ন বলিয়া বিশেষ খ্যাত । প্রথমের নিবসতিস্থল চড়িয়া গ্রাম, দ্বিতীয় ও তৃতীয়ের বসতিস্থল তাঁরাগুণা । বর্দ্ধনকুটীর রাজপরিবার আৰ্য্যবরের সন্তান । তাড়াশের ভূম্যধিকারীরা শুকদেব রায়ের অধস্তন সন্ততি । কান্দিদাস নাগদিগকে ছই ভাগে বিভক্ত করিয়াছেন । নাগের আদিপুরুষ শিবনাথ রায় । তিনি জমীদার ছিলেন । তাঁহার ছই পুত্র ; একের নাম জটাধর, অপরের নাম কর্কট । কর্কট, জটাধর ও রূপরায় নাগमध्ये শ্রেষ্ঠ । এতদ্ব্যতীত অল্প নাগ হীনমৰ্য্যাদাপন্ন । দেব ও নাগ বিষয়ে ঠাকুর-পঞ্জিকায় যে কারিকা আছে তাহা এই—

এই তিন কহিলাম দেবের বিস্তার ।

ইহা বহির্ভূত দেব নাহি ব্যবহার ॥ ১৪ ॥

তবে যদি কোন দেব পটীমধ্যে হয় ।

তাহাকে করিবে গুণ্য অগুণ্যেব প্রায় ॥ ১৫ ॥

নাগমধ্যে রূপরায় আর সব চোঁড়া ।

শোলকোপা নাগ যেন বিবতিয়া বোড়া ॥ ১৬ ॥

বিবতিয়া বোড়ার বিষ নীচ মুখে যায় ।

তাহার তুলনা নাহি বুঝি শরগাঁয় ॥ ১৭ ॥

কায়স্থকুলপ্রদীপে বারেন্দ্র প্রকরণ সমাপ্ত ।

বঙ্গজ ও দক্ষিণ-রাঢ়ী কায়স্থ সমাজ ।

ইহাদিগের আদিম বৃত্তান্ত ও উদ্ধতন বংশাবলীর পরিচয় উত্তর-রাঢ়ী কায়স্থগণের লিখনস্থলে দেখ । (১০৯পৃ)

এখানে এই দুই শ্রেণীর সমাজগত কুলীন মৌলিকাদির বিশেষ বিশেষ বিবরণ লিখিত হইল ।

মকরন্দ ঘোষের অধস্তন ষষ্ঠ পুরুষ নিশাপতি ও প্রভাকর ঘোষ-বংশে বিশেষ খ্যাতিাপন্ন । দশরথ বস্থর অধস্তন ৫ম পুরুষ —শক্তি ও মুক্তি—বস্থবংশের কুলতিলকস্বরূপে পরিচিত ।

কালিদাস মিত্রের অধস্তন সন্তান দুম ধুঁই ও শুঁই (গুহ) মিত্রবংশের বংশধর বলিয়া সর্বত্র মান্য । মহারাজ (লালুগেয়) লাল্লননারায়ণ সেনের নিকট ইহঁরাই কুলমর্যাদা পাইয়াছিলেন ।

কান্তকূজাগত ব্রাহ্মণগণের অনুগত ভূতাপঞ্চক ও তদীয় সন্তানগণের মধ্যে কোন্ কোন্ ব্যক্তি রাঢ় ও বঙ্গদেশে নিবাস গ্রহণ করেন তাহার বিবরণ যথা,—

ঘোষ—মকরন্দ ঘোষের পুত্র ভবনাথ ও সুভাষিত । ভবনাথ রাঢ় দেশে, সুভাষিত ও তৎপুত্র চতুর্ভূজ বঙ্গে বাসগ্রহণ করেন ।

* বহু—দশরথ বহুর সন্তান কৃষ্ণ ও পরম। রাঢ় দেশে কৃষ্ণের সন্ততিবর্গ বাসস্থান গ্রহণ করেন। পরমের সন্তান লক্ষ্মণ ও পুষ্প বঙ্গেই অবস্থান করেন। কালক্রমে কৃষ্ণ বহুর এক প্রপৌত্র অলঙ্কার বহু রাঢ় দেশ হইতে বঙ্গে প্রস্থানপূর্বক তথায় আবাস গ্রহণ করেন; তদবধি তদীয় সন্ততিবর্গ বঙ্গজ বলিয়া খ্যাত। দশরথ বহুর অন্ত দুইজন বৃদ্ধপ্রপৌত্র রাঢ় দেশে বাস করেন; তন্মধ্যে প্রথমের নাম শক্তি, দ্বিতীয়ের নাম মুক্তি। অলঙ্কার বহু ইহাদিগের কনিষ্ঠ সহোদর।

মিত্র—কালিদাস মিত্র। ইহার দুই পুত্র, একের নাম অশ্বপতি ও অপরের নাম ত্রীধর। অশ্বপতি জ্যেষ্ঠ। ইনি বঙ্গে অবস্থিতি করেন। ইহার পুত্রের নাম তারাপতি। ত্রীধর রাঢ়দেশে বাস করেন।

গুহ—দশরথ গুহ, ইনি বঙ্গে বাস গ্রহণ করেন। উক্তর কালে ইহার একজন অধস্তন সন্তান রাঢ় দেশে গমন করেন; তাঁহার নাম বিরাজ।

দত্ত—পুরুষোত্তম দত্ত, ইহার পুত্র নারায়ণ, ইনি রাঢ়দেশেই থাকিলেন। বালী, বট ও নওরাদার দত্ত প্রসিদ্ধ।

দক্ষিণরাঢ়ে কৃষ্ণবহু বহুকুলের মূল			বঙ্গদেশে অলঙ্কার বহু মূল		
	ভব	পুত্র	মধু	পুত্র	
	হংস	পৌত্র	গুণাকর	পৌত্র	
			অনন্ত	প্রপৌত্র	
শক্তি	মুক্তি	অলঙ্কার			

দক্ষিণ-রাঢ়ী কারস্থগণের সমাজাদির কারিকা দেখিলে জানা যায় যে, পুরন্দর বহু ণী কর্তৃক ২২টি সমাজ নির্ণীত

হইয়াছিল। তৎপরবর্তী কালে যে সকল সমাজ কল্পিত হইয়াছে, সেগুলি উপসমাজ বলিয়া খ্যাত। যথা

তের পুরুষ উপর, আছিল সবার।

করণেতে সমতুল, না ছিল বিচার ॥

তেরোর পর্যা হতে, পর্যা নির্ণয়।

পর্যা মিলাইয়া, বিবাহ যে নিশ্চয় ॥

পর্যা বাধিল ঈশান দ্রুত গোষ্ঠীপতি।

যেখানে যে ছিল তথা, করিলেন স্থিতি ॥

আকানার প্রভাকর, বালী নিশাপতি ১১২ সমাজ।

ঘোষ মকরন্দর, অধস্তন সন্ততি ॥

শক্তি মুক্তি বাবাগার, মুক্তি মাইনগর ১১৪ সমাজ।

দশরথ সন্ততির, এই অবসর ॥

ধুঁইমিত্র বড়িষা শুঁইমিত্র ট্যাকা (টাকী) ১১৬ সমাজ।

তিন কুল ছ সমাজ, কায়স্থের লেখা ॥

সেইমত সপ্তধর, মৌলিক বিচার।

আর সব কায়স্থের, কৌতুকে প্রচার ॥

দে দত্ত কর পালিত, সেন সিংহ দাস।

যথা যার স্থিতি তার, নামে কর বাস ॥

মিত্রপুর, কর্ণপুর, নীলপুরের দে ১১৮ সমাজ।

বালী বট নওয়াদা, দত্ত কহে কুল দে ১১৯১১২ ঐ

পেলুটীতে কর, কোণা বারাসতে পালিত ১২০১৪১৫ ঐ

আনুর মরদে ছই সিংহের বসিত ১২১১৭ ঐ

শাকরুণ জিওড়, লক্ষীপুরের দাস ১২৮১২৯২০ ঐ

দিজদ লাকোতে, সেনের হৈল বাস ১২১ ঐ

কুলীন মৌলিক লয়ে বাইশ নিশ্চয় ।

বঙ্গেতে রহিল বঙ্গ, গুহ মহাশয় ৥২২ সমাজ ।

ইহা বাদে বার যত সমাজ আছয় ।

উপসমাজ বলি তা পুরন্দর কয় ॥ কায়স্থকুলপ্রদীপ ।

কোণা ও গুয়ুণীর দত্ত প্রসিদ্ধ । কিন্তু উহা উপসমাজ বলিয়া গণ্য । কোণা হাবড়া জিলার অন্তর্গত ও হাবড়ার নিকটবর্তী । গুয়ুণী বর্ধমান জিলায় । কোণার দত্ত কাশ্যপ গোত্র, বালীর দত্ত ভরদ্বাজ গোত্র । নওয়াদার দত্ত মৌদগল্য গোত্র । কোণার দত্তেরা গোত্রাস কালিদাসের সন্তান । গুয়ুণীর দত্তেরাও কোণার দত্তদিগের জ্ঞাতি । ছিনি আকনার ঘোষ মধ্যে ভূত প্রেত উপাধি আছে । তাহারা পিতৃবিদ্বেষ্টা বলিয়া ঘটককর্তৃক নিষ্কুল হয় ।

দক্ষিণ-রাঢ়ী কায়স্থগণের সমাজাদির বিবরণ যথা,—

বংশ সমাজসংস্থাপক	সমাজ	জিলা
ঘোষ { নিশাপতি	বালী	হুগলী
{ তারাপতি*	{ জঙ্গল বাদাল,	যশোহর
	{ আকনা*	হুগলী

* হুগলীজিলায় ছিনি আকনা বলিয়া আর একখানি গ্রাম আছে ।
তথাকার কায়স্থগণ লাজুলে কয়েত বলিয়া খাত । কায়স্থের সমাজ যে
আকনা উহা জীরামপুর ও মাহেশের নিকটবর্তী । যথা—

কয়েতের বড় তারা ভাই, ছিনি আকনায় কয়েত নাই ।

যদি আছেন কল্যাণদত্ত, তিনি কিছু লাজুলে ভক্ত ॥

নষ্ট মেড়ের ছুই খেঁই, ছিনি আকনায় কয়েত নেই ।

যদি আছেন কল্যাণ দত্ত, তিনি কিছু লাজুলে ভক্ত ॥ প্রবাদবাণী ।

বহু	{ শক্তি	বাঘড়া	হুগলী
	{ মুক্তি	মাইনগর	(খানাকুল) ঐ
মিত্র	শ্রীধরের সন্তানগণ (টাকী নামে খ্যাত)	বড়িষা } টাকা }	২৪ পরগণা
গুহ	দশরথ	যশোহর	যশোহর
দত্ত	পুরুষোত্তম	{ বালী	হুগলী
		{ বট	২৪ পরগণা
		{ নওয়াদা	বর্দ্ধমান

দক্ষিণ-রাঢ়ী কায়স্থগণের মধ্যে ঘোষ বহু ও মিত্র কুল-মর্যাদা প্রাপ্ত হইলেন । দত্ত অহঙ্কারহেতু পঞ্চ ব্রাহ্মণের নিকট অবাধ্যতা প্রকাশ করেন । তিনি বলিয়াছিলেন—

“দত্ত কারো ভৃত্য নয় সঙ্গে আগমন । } ১১৪।১১৫
বিপ্রসঙ্গে থাকি করি তীর্থ পর্য্যটন ॥” } পৃষ্ঠ দেখ ।

সেই অপরাধে ইনি রাজা কর্তৃক কোলীন্যাধিকার বিষয়ে বঞ্চিত হইলেন । সুশীলতাই কোলীন্তের নিদানভূত ।

রাজা কন নবগুণ কুলীনের মূল ।

বিনয় অভাবে দত্ত হইল নিকুল ॥ কায়স্থকৌন্তভ ।

গুহ অবিনয় হেতু রাঢ়দেশে কুলমর্যাদা প্রাপ্তি বিষয়ে অকৃতার্থ হইলেন । তদনুসারে দক্ষিণ-রাঢ়ী কায়স্থগণের মধ্যে দত্ত এবং গুহ মৌলিক মধ্যে গণ্য, এবং সম্মৌলিক অর্থাৎ সিদ্ধ-মৌলিক রূপে বিশেষ খ্যাতি্যাপন্ন । ঘোষ, বহু ও মিত্র অতিশিষ্ট বলিয়া আদিশুরের সময়েই গুণের গৌরবে কোলীন্য প্রাপ্ত হইলেন । ঘোষ, বহু ও মিত্র ইহারা নিজ পরিচয় নিজে দেন নাই, প্রভুগণ দিয়াছিলেন । সুতরাং শিষ্টতা লক্ষিত হইয়াছিল । দত্ত নিজ পরিচয় নিজে দেন এবং ভৃত্যতাব অস্বীকার

করায় অভদ্রতা প্রকাশনিবন্ধন আদিশূর কর্তৃক হীনমর্যাদা
হয়েন ।*

“বখা—ঘোষ বহু মিত্র কুলের অধিকারী ।

অভিমাণে বালীর দত্ত যায় গড়াগড়ী” কায়স্থকৌস্তভ ।

দক্ষিণ-রাঢ়ীদিগের মধ্যে যেমন গুহের কৌলীন্য নাই,
সেইপ্রকার বঙ্গ প্রদেশী মধ্যে কালক্রমে ও কোন হেতুবশতঃ
মিত্রবংশের কৌলীন্য লুপ্ত হইয়া গিয়াছে, তদনুসারে তথায়
মিত্রগণ মৌলিক মধ্যে পরিগণিত হইয়া থাকেন ।

গুহ প্রগল্ভ বাক্য প্রয়োগ করিয়াছিলেন মাত্র, কিন্তু
দাসত্ব অস্বীকার করেন নাই । এই হেতু তিনি দক্ষিণরাঢ়ী-
দিগের নিকট হাশ্রাস্পদ হয়েন । কিন্তু প্রভুগণের আদেশক্রমে
পরবর্তী কালে বঙ্গ কুলমর্যাদা প্রাপ্ত হয়েন ।

ইহাদিগের মধ্যে কুলীনগণ আবার মুখ্য, মধ্যল বা দ্বিতী-
য়াংশ ও তৃতীয়াংশাদি রূপে গণনীয় হয়েন । উহা আদ্যারসের
বিচারস্থলে দেখ । এখানে এইমাত্র বলা আবশ্যিক যে, মিত্র-
বংশে মুখ্য কুলীন নাই, (১ম শ্রেণীর) ঘোষ ও বহু বংশে আছে।

ঘোষ বংশ—জঙ্গল বাদালে । এই স্থান বশোহর জিলার
অন্তর্গত ।

খানাকুলের সর্বাধিকারীরা বহুবংশসম্বৃত । ইহা জিলা হুগ-
লীর অন্তর্গত ।

কায়স্থ-কৌস্তভের মতে আট ঘর গুরু মৌলিক। বখা—দেব,
(দে) দত্ত, কর, পালিত, সেন, সিংহ, দাস ও গুহ । শব্দকল্পক্লম

* অহং পুরুষোত্তমঃ কুলভূষণগণ্যঃ কৃতী ইত্যাদি ১১০ পৃষ্ঠ দেখ ।

এই আট ধরকে দক্ষিণরাঢ়ীদিগের মৌলিক বলিয়া স্থির করিয়াছেন । এবং বঙ্গদিগের শুদ্ধ মৌলিক গণনাস্থলে শুহ এবং করের পরিবর্তে নাগ ও নাথকে সমাবিষ্ট করিয়াছেন ।
যথা,—

‘বহু ঘোষো শুহো মিত্রো দত্তো নাগশ্চ নাথকঃ ।

দাসো দেবস্তথা সেনঃ পালিতঃ সিংহ এব চ ॥

এতে দ্বাদশবিধাঃ প্রসিদ্ধাঃ শুদ্ধাঃ ।

শব্দকল্পদ্রুমধৃত কায়স্থকুলপঞ্জিকার বচন ।

দক্ষিণ-রাঢ়ী ও বঙ্গ কায়স্থগণের মধ্যে কতকগুলি নূনকল্প মর্যাদাপন্ন কায়স্থ আছেন, তাঁহাদিগকে ৭২ বাহান্তুরে কায়স্থ শব্দে নির্দেশ করে । তাঁহাদিগের নাম যথা,—

১ নাগ, ২ ঘাল, ৩ আদিত্য, ৪ রাণা ।

৫ শর, ৬ ধর, ৭ বর্দ্ধন, ৮ শানা ।

৯ রাজ, ১০ হোড়, ১১ হুই, ১২ দানা ।

১৩ ব্রহ্ম, ১৪ তেজ, ১৫ ভজ, ১৬ শানা ।

১৭ ক্ষুর, ১৮ শর্ম্ম, ১৯ নন্দী, ২০ রাহিত ।

২১ বন্দী, ২২ শুশু, ২৩ রাহা, ২৪ মাহিত ।

২৫ আইচ, ২৬ ক্রজ, ২৭ সোম, ২৮ শুই ।

২৯ ভূত, ৩০ প্রোত, ৩১ দাঁহা, ৩২ শুই ।

৩৩ চক্ষ, ৩৪ শীল, ৩৫ তোষ, ৩৬ সাম ।

৩৭ কুশু, ৩৮ বিষ্ণু, ৩৯ ভদ্র, ৪০ জাম ।

৪১ সুর, ৪২ রক্ষিত, ৪৩ ধরণী, ৪৪ বাণ ।

৪৫ বিন্দু, ৪৬ ধর, ৪৭ বল, ৪৮ উপমান ।

৪৯ গুম, ৫০ লোধ, ৫১ বর্ম্ম, ৫২ ধিল ।

১৪০ সম্বন্ধনির্ণয়—সামান্যকাণ্ড ।

৫৩ অঙ্কুর, ৫৪ বন্ধু, ৫৫ শাঁহি, ৫৬ পিল ।

৫৭ হেশ, ৫৮ মনু, ৫৯ ইন্দ্র, ৬০ গণ্ড ।

৬১ আঢ়া, ৬২ বীদ, ৬৩ নন্দন, ৬৪ চণ্ড ।

৬৫ বইশ, ৬৬ বীজ, ৬৭ অর্ণ, ৬৮ ক্ষেম ।

৬৯ আগ, ৭০ শক্তি, ৭১ শনি, ৭২ হেম ।

৭৩ বঙ্গ, ৭৪ কীর্ত্তি, ৭৫ বশ, ৭৬ ধনু ।

৭৭ গণ, ৭৮ কাম, ৭৯ ক্রোম, ৮০ হনু ।

৮১ পুঞ্জি, ৮২ ভূঞ্জি, ৮৩ নাদ, ৮৪ হোম, ৮৫ হাতি, ৮৬ ঢোল, ৮৭ দূতা
বঙ্গজেতে ৮৮ গুণ, ৮৯ মনু, আরো ৯০ রাজপুত ।

ইহাদিগকে লইয়া যখন ৭২ গণনা করে, তখন ভূত, প্রেত
'ও দানাকে পরিত্যাগ করিতে হয় । তখন নাগ, পাল, নাথ,
সোম ও চন্দ্র শুদ্ধ মৌলিক শ্রেণীতে পরিগৃহীত হইয়া থাকেন
এবং সম্মৌলিক মধ্যে বিশেষ খ্যাত । রক্ষিত ও রাজপুত এই
দুই ধরকেও ৭২ হইতে বাদ দিতে হয় । কাম, ক্রোম, হনু ও
মনু এই চারি ধর ভূত, প্রেত ও দানার অন্তর্গত । স্ততরাং
ভূত, প্রেত, দানা, নাগ, পাল, নাথ, সোম, চন্দ্র, পুঞ্জি, ভূঞ্জি,
নাদ, হোম, হাতি, ঢোল, দূতা, গুণ, রক্ষিত ও রাজপুত এই
১৮ ধরকে বাদ দিলে ৭২ মাত্র থাকে ।

কায়স্থদিগের উৎপত্তিস্থলে কয়েকটী বংশের আদিপুরুষের
নাম দেওয়া গিয়াছে । তদনুসারে নাগ, নাথ ও দাস করণের
সম্ভান । দেব, সেন, পালিত ও সিংহ মৃত্যুঞ্জয়ের তমুজ বলিয়া
প্রসিদ্ধ । কায়স্থদিগের আদিপুরুষ চিত্রসেন । ইনি চিত্রগুপ্ত
ও বিচিত্রের সহোদর । ইহাদিগের পিতার নাম কায়স্থ, তদনু-
সারেই ইহারা কায়স্থ সংজ্ঞা ভাঙনা করেন । কায়স্থের পিতার

নাম প্রদীপ, ইনি শূদ্রক মুনির পৌত্র ও হীমের পুত্র । শূদ্র-
কের পুত্র হীম ।

দক্ষিণ-রাঢ়ী ও বঙ্গজ কায়স্থ মধ্যে আচার ব্যবহার বিষয়
বিশেষ বৈসাদৃশ্য লক্ষিত হয় না । তবে যে, কোন কোন
বিষয়ে অনৈক্য দেখা যায়, সে কেবল পৃথক পৃথক দেশে বাস
নিবন্ধন সামান্য ইতরবিশেষ ও প্রকারভেদ মাত্র, বস্তুতঃ এক ।

বঙ্গজদিগের মধ্যে ৭২ অপেক্ষা অনেক অধিক মৌলিক
কায়স্থ আছে । সুতরাং ৯০ অপেক্ষাও অধিক দেখা যায় ।
কিন্তু একটী অপরটীর শাখা বা প্রশাখামাত্র । তন্মধ্যে ২২
ঘরের আদিপুরুষগণের অধস্তন সন্ততিবর্গ বঙ্গজ ও দক্ষিণ-রাঢ়ী
এই উভয়ের মধ্যেই বিশেষ খ্যাতিাপন্ন । যথা—

বংশ	বংশের আদিপুরুষ	বংশ	বংশের আদিপুরুষ
১ নাগ	দশরথ	১২ কর	দামোদর
২ নাথ	মহানন্দ	১৩ দাস	উষাপতি
৩ দাস	চন্দ্রশেখর	১৪ পালিত	জন
৪ সেন	গঙ্গাধর	১৫ চন্দ্র	নারায়ণ
৫ পাল	আরব	১৬ সোম	বংশধর
৬ রাহা	কৃষ্ণ	১৭ সিংহ	রত্নাকর
৭ ভদ্র	দিগম্বর	১৮ রক্ষিত	নারায়ণ
৮ ধর	বাস	১৯ অক্ষর	বেদগর্ভ
৯ নন্দী	প্রভাকর	২০ বিষ্ণু	দৈত্যারি
১০ দেব	কেশব	২১ আঢ্য	ত্রিলোচন
১১ কুণ্ড	অধিপতি	২২ নন্দন	উষাপতি ।

কুলীন ।

কুলীন ২ প্রকার যথা—মুখ্য, জন্মমুখ্য, বাড়ীমুখ্য, কনিষ্ঠ ছভায়া, মধ্যাংশ, তেওজ-কনিষ্ঠ, বিত্তীয় পুত্র-ছভায়া, দ্বিতীয় পুত্র ৭ম মধ্যাংশ ও দ্বিতীয় পুত্র তেওজ ।

দক্ষিণ-রাঢ়ী ও বঙ্গজ মধ্যে প্রধানতঃ তেরটি দোষ আছে, সে কয়েকটির নাম যথা—

দেবী, গৌরী, গঙ্গা, ভৈরবী, ভাস্করী, বলায়ী, চণ্ডীদাসী, শ্রীনথী, শ্রীকরী, বিষ্ণুদাসী, হৃদয়দাসী, কন্দর্পী ও সতানন্দী ।

এই দোষগুলি ১২ পর্য্যায় পর্য্যস্ত বিশেষ ধরাধরি ছিল না । ১৩ পর্য্যায় অবধি বিশেষ ধরাধরি ও আঁটাআঁটি হয় ।

এই সময়ে পুরন্দর (খাঁ) বহু এক নিয়ম করেন যে, কোন ব্যক্তিই আর সমান পর্য্যায়ের বর ও কন্যা ব্যতীত বিবাহ দিতে পারিবেন না । তদবধি সমান সমান পর্য্যায়ের বর ও কন্যায় পানিপীড়ন হইয়া আসিতেছে । পুরন্দর বহু দেবীবর ঘটকের সমসাময়িক লোক ছিলেন ।

দক্ষিণ-রাঢ়ী ও বঙ্গজ কায়স্থগণ সামান্যতঃ দুই প্রধান ভাগে বিভক্ত ; প্রথম কুলীন, দ্বিতীয় মৌলিক । ঘোষ, বহু, মিত্র—এই তিন ঘর কুলীন কায়স্থ । মৌলিকের বিষয় পূর্বে বলা গিয়াছে । মৌলিক আবার দ্বিবিধ, সিদ্ধ ও সাধ্য । দে, দত্ত, কর, সিংহ, সেন, দাস, গুহ, পালিত এই আটঘর সিদ্ধ মৌলিক । এবং সোম, রুদ্র, পাল, নাগ, ভঞ্জ, বিষ্ণু, ভদ্র, রাহা, কুণ্ড, ধর, চন্দ্র, নন্দী, শীল, নাথ, রক্ষিত, আইচ প্রভৃতি যে বাহাদুর ঘর কায়স্থ আছেন, তাঁহারা মৌলিক । সাধ্য মৌলিকেরা মর্যাদাবিবয়ে সিদ্ধ মৌলিক অপেক্ষা নিকৃষ্ট । সিদ্ধ

মৌলিকেরা সন্মৌলিক, ও সাধ্য মৌলিকেরা বাহান্তুরিয়া বলিয়া সচরাচর উল্লিখিত হইয়া থাকেন ।

দক্ষিণ-রাঢ়ী ও বঙ্গ কারস্থগণের বিবাহের স্থল ব্যবস্থা এই ;—কুলীনের জ্যেষ্ঠপুত্রকে কুলীনকন্তা বিবাহ করিতে হয় ; মৌলিককন্তা বিবাহ করিলে তাঁহার কুলভংশ ঘটে । কিন্তু প্রথমতঃ কুলীনকন্যা বিবাহ করিয়া মৌলিককন্তা বিবাহ করিলে কুলের কোন ব্যাঘাত ঘটে না । কুলীনের অপর পুত্রেরা মৌলিককন্তা বিবাহ করিতে পারেন, এবং সচরাচর তাহাই করিয়া থাকেন । মৌলিকমাত্রের কুলীন পাত্রে কন্তাদান ও কুলীনকন্তাবিবাহ করা আবশ্যক, কিন্তু মৌলিকে মৌলিকে আদান প্রদান হইলে, তাদৃশ আদান প্রদানকারীদিগকে কারস্থসমাজে কিছু হেয় হইতে হয় । পর্যায়বন্ধনের কিঞ্চিৎ পূর্বে মৌলিকে মৌলিকে বিবাহ নিত্য বিরল ছিল না, এবং নিত্য দোষাবহ বলিয়াও পরিগৃহীত হইত না ।*

দক্ষিণ-রাঢ়ী কারস্থ কুলীনের আদ্যরস ।

মৌলিকেরা কুলীনের দ্বিতীয় পুত্র প্রভৃতিকে কন্যাদান করিয়া থাকেন । কিন্তু কতিপয় মৌলিক পরিবারের সঙ্কল্প এই, যে, কুলীনের জ্যেষ্ঠপুত্রকে কন্তা দান করিতে হইবেক ।

* বিজয়ংশের উপরে যে প্রবাদবাক্য আছে তাহা এই—

মুড়ালে মাতা উঠিবে চুল, মুত্তকীর হবে না কখন কুল ।

গোড়পাড়ার মল্লকিশোর দেবপ্রাণের পাঁচু ।

আর যত মিজ আছেন কহু আর বেঁচু ।

কুলীনের জ্যেষ্ঠপুত্র প্রথমে মৌলিককন্তা বিবাহ করিতে পারেন না, কুলীনকন্যাবিবাহ দ্বারা যাহার কুল রক্ষা হইয়াছে, মৌলিক কামস্বগণ তাঁহাকে কন্যাদান করেন । কুলীনের জ্যেষ্ঠপুত্র এইরূপে মৌলিকগৃহে যে দ্বিতীয় সংসার করেন, তাহার নাম আদ্যরস ; আর যে সকল মৌলিকের গৃহে এইরূপ বিবাহ হয়, তাঁহাদিগকে আদ্যরসের ঘর বা কুলপালক শব্দে নির্দেশ করে । কুলপালকেরাই প্রায় সমাজের অধিপতি বলিয়া সর্বত্র পরিচিত থাকেন । ইহাদিগের সম্ভানগণ যে সভায় উপস্থিত থাকেন সে সভায় সর্বাগ্রে তাঁহারা ই মালাচন্দন প্রাপ্ত হইয়া থাকেন । ঐ সকল কার্যে তথায় তাঁহারা যজ্ঞেশ্বরস্বরূপ ।

দৌহিত্রগণের মুখ্য কুলমর্যাদাপ্রাপ্তি হেতু আদ্যরসের মৌলিক ঘরের সম্মান অধিক হয়, তাঁহারা সর্বাগ্রে সভামধ্যে পূজা প্রাপ্ত হন । এই অভিমানটুকু আছে বলিয়াই ইহাদিগের সমাজবন্ধনের গ্রন্থি বিশেষ কঠিন হইয়া আছে । এমন কি, অনেক সময়ে ভগিনীপতিকে জ্বালকের বিবাহের জন্য উৎকণ্ঠিত হইতে হয় । জ্বালক যদি কুলীনের কন্যা বিবাহ না করিতে পারেন, তবে ভগিনীপতির কুলপর্যাস্ত দূষিত হয় ।

মুখ্য কুলীন—

কামস্বের মুখ্য ও গৌণ কুল ।

মুখ্য কুলীন চারিপ্রকার । জন্মমুখ্য ১, বাড়ীমুখ্য ২, সহজ-মুখ্য ৩, ও কোমল মুখ্য ৪ ।

জ্যেষ্ঠ পুত্রের প্রথম সম্ভান, জন্মমুখ্য, দ্বিতীয় পুত্রের প্রথম

সন্তান বাড়ীমুখ্য। সংক্রিয়া ব্যতীত বাড়ীমুখ্য উপাধি প্রাপ্ত হওয়া যায় না।

১। বংশের মধ্যে যাহারা জন্মাস্ত্রসারে ধারাবাহিক প্রথম সন্তান বলিয়া পরিগণিত, তাঁহারা ই জন্মমুখ্য।

২। বাড়ীমুখ্য—জন্মমুখ্যের দ্বিতীয় ও তৃতীয় পুত্র। ইহারা সংকার্য্যদ্বারা এই সন্মানটী প্রাপ্ত হন। সংকার্য্য না করিলে এইরূপ মর্যাদা পাইবার যোগ্য বলিয়া সমাজমধ্যে পরিগণিত হইবার অধিকারী নহেন।

৩। সহজমুখ্য—বাড়ীমুখ্যের প্রথম পুত্র সহজ সংজ্ঞার অধিকারী। এবং সংক্রিয়াদ্বারা জন্মমুখ্যের সদৃশ হয়েন।

৪। কোমলমুখ্য—জন্মমুখ্যের চতুর্থ সন্তানকে কোমলমুখ্য কহা যায়। উত্তমরূপে আদান প্রদান না করিতে পারিলে ইহারাও কোমলমুখ্যরূপ উপাধি প্রাপ্ত হয়েন না।

গৌণকুল বা অপেক্ষাকৃত নূনমর্যাদাপন্ন কুলীন।

মধ্যাংশ—জন্মমুখ্যের পঞ্চমাদি সন্তানগণ মধ্যাংশ উপাধি প্রাপ্ত হয়েন।

মধ্যাংশ তেওজ—বাড়ীমুখ্যের দ্বিতীয় ও তৃতীয় পুত্রকে মধ্যাংশ তেওজ কহে।

ছত্তায়া—কোমলমুখ্যের দ্বিতীয় ও তৃতীয় সন্তানের নাম ছত্তায়া। গৌণকুলীন মধ্যে অনেক প্রভেদ দেখা যায়, এজন্য ঐগুলি পরিত্যাগ করা গেল। যাহার এবিষয়ে বিশেষ ব্যুৎপত্তি আবশ্যক, তিনি কায়স্থকোস্তভ, কায়স্থপ্রদীপ, কায়স্থদীপিকা ও শঙ্করসংক্রম দেখিবেন।

এইগুলি লইয়াই দক্ষিণ-রাঢ়ীদিগের আদ্যরসের রসগ্রহ

হয়। দক্ষিণ-রাঢ়ীদিগের জ্যেষ্ঠ পুত্রে কুলমর্যাদা অধিক। বঙ্গজদিগের আদ্যরস নাই এবং জ্যেষ্ঠ পুত্রদ্বারা কুলরক্ষা বা কুলক্ষয় হয় না, এবং জ্ঞানকের কুলরক্ষার জন্ত বাস্তব হইতেও হয় না, সকলেই স্ব স্ব প্রাধান। নিজ নিজ দোষ-গুণের ভাগী নিজেই। তন্নিবন্ধন অন্যের কুল ক্ষয় বা বৃদ্ধি পায় না। দক্ষিণ-রাঢ়ীর সহিত বঙ্গজদিগের এইমাত্র প্রভেদ, নতুবা অন্য কোন বিশেষ প্রভেদ দেখা যায় না।

একুণে দক্ষিণ-রাঢ়ী ও বঙ্গজের পরস্পর আদান প্রদান চলিতে আরম্ভ হইয়াছে।

দক্ষিণ-রাঢ়ীদিগের এক শাখা উড়িষ্যার বাস করিয়াছেন। বঙ্গদেশের কায়স্থগণ তাঁহাদিগকে কটকী কায়স্থ শব্দে নির্দেশ করেন। কটকী ও উড়িষ্যা কায়স্থের পরস্পর পৃথক পদার্থ। উড়িষ্যা কায়স্থদিগের উপাধি মাইতি। কটকী কায়স্থদিগের উপাধি ঘোষ, বহু, মিত্র ও দত্তাদি। কটকী-কায়স্থদিগকে উড়িষ্যা কায়স্থগণ “কেরা বঙাড়ী” স্থলবিশেষে “বঙাড়ী বাবু” শব্দেও নির্দেশ করে। সেটা ভয় বা সম্মান হেতু বলিয়া থাকে। কটকী-কায়স্থদিগের সহিত বঙ্গদেশীয় কায়স্থগণের আদান প্রদান হইয়া থাকে। রঙ্গপুর জিলার মাহিনগরের জমীদার-গণ কটকী কায়স্থ, কিন্তু ইহাদিগের বৈবাহিক সম্বন্ধ দক্ষিণ-রাঢ়ীদিগের সহিত পূর্বাগের প্রচলিত আছে। সুতরাং ইহারাও দক্ষিণ-রাঢ়ী কায়স্থ। থানাকুলের সর্বাধিকারীরা পূর্বে কটকী কায়স্থ শব্দে অভিহিত হইতেন। সর্বাধিকারী উপাধিটা নবাবদত্ত। এই উপাধি সামান্য নহে, প্রধান মন্ত্রিপদের পরিচায়ক। থানাকুলের বহু বংশের শ্রেষ্ঠ ব্যক্তিবর্গ দ্বারা-

বাহ্যিক ক্রমে উড়িষ্যার নবাবদিগের প্রধান সচিবপদে প্রতিষ্ঠিত হইতেন এবং দেওয়ানী, কোজদারী ও কালেক্টারী প্রভৃতি বাবতীর প্রধান কার্যো তাঁহাদিগের সৰ্ব্বতোমুখী কার্য্যকারিতা থাকিত বলিয়া নবাবের নিকট হইতে সৰ্ব্বাধিকারী এই শ্রেষ্ঠ উপাধি প্রাপ্ত হইতেন । নবাবদত্ত উপাধি কেবল নিজস্ব নহে । উহা উত্তরাধিকারিণী সংক্রমিত হয় । তদনুসারে সকলেই অবশ্যে পূৰ্ব্বপুরুষদিগের উপাধি পাইয়া আসিতেছেন ।

কান্যকুব্জাগত পঞ্চ কায়স্থগণের মধ্যে যে সকল মহাপুরুষ অতিশয় বিখ্যাত, তাঁহাদিগের নামাদির বিবরণ বধা—

বোম্বংশে (১) মকরন্দ মূল । পুত্র (২) ভবনাথ ও সুভাষিত । ভবনাথ বঙ্গ কায়স্থের আদিপুরুষ । (২) সুভাষিত দক্ষিণ রাঢ়ীদিগের আদিম ব্যক্তি । কেহ কেহ তৎপুত্র (৩) চতুর্ভুজকে ও আদি বলিয়া নির্দেশ করেন । মকরন্দের অধস্তন অষ্টম পুরুষ নিশাপতি ও প্রভাকর অতি প্রসিদ্ধ ।

বহুবংশে (১) দশরথ মূল । (২) কৃষ্ণ ও পরম—পুত্র । কৃষ্ণ বহুর পুত্র ভব (৩), তৎপুত্র হংস (৪), হংসসন্তান শক্তি, মুক্তি ও অলঙ্কার বহু (৫) । মুক্তি মাইনগরের বহু । (৬) অলঙ্কার-পুত্র মধু (৬), তৎপুত্র গুণাকর (৭), পৌত্র অনন্ত (৮) ।

(১) দশরথগ্রন্থ (২) পরম-বংশ—পুত্র (৩) লক্ষ্মণ ও পুষ্প । (৪) পুষ্প-পুত্র দিবাকর । পৌত্র (৫) বাহুবট । প্রপৌত্র (৬) মনো-পহ । বৃদ্ধ প্রপৌত্র (৭) অহঃপতি । অতিবৃদ্ধ প্রপৌত্র (৮) সুরেন্দ্র-নারায়ণ । বৃদ্ধাতিবৃদ্ধ প্রপৌত্র (৯) শ্রীকণ্ঠ । অধস্তন (১০ম) থাক । অধস্তন (১১শ) চক্রপানি । (১২শ) বার্কণ্ডের । (১৩শ) উষাপতি । (১৪শ) বলভদ্র, ইনি চন্দ্রবীণ-বাসী ।

চক্রদ্বীপ-বাসী বঙ্গজ বহুবংশে (১) দশরথ বহু মূল ।
 (২) রায় পরমানন্দ বসু—পুত্র । (৩) রাজা জগদানন্দ—পৌত্র ।
 (৪) রাজা কন্দর্প—প্রপৌত্র । (৫) রাজা রামচন্দ্র—বৃদ্ধ-
 প্রপৌত্র । যশোহর নগরের বিখ্যাত প্রতাপাদিত্য ইহঁর
 জামাতা । প্রতাপাদিত্য-পুত্র কৌর্টি ও বাহুদেব । বাহুদেব-
 পুত্র প্রেম-নারায়ণ রায় ।

বহুবংশের দশরথ-সন্তান (৪র্থ) হংসপ্রমুখ (৫ম) মুক্তি বংশ ।
 দামোদর (৬ষ্ঠ) । অনন্ত (৭ম) । গুণাকর (৮ম) । গুণাকর-সন্তান
 লক্ষণ ও শ্রীপতি (৯ম) । লক্ষণহৃত মহীপতি (১০ম) মহীপতির
 পুত্রের নাম মহামতি (১১শ) । পৌত্র দৈশান (১২শ) । প্রপৌত্র
 পুরন্দর ঠা (১৩শ) । ইমিই কায়স্থকুলের পর্যায় বন্ধন করেন ।

বহুবংশের গুণাকর-প্রমুখ শ্রীপতি-বংশ (৯ম) । তৎপুত্র
 যজ্ঞেশ্বর (১০ম) । পৌত্র ভবানী (১১শ) । প্রপৌত্র গুণরাজ ঠা
 (১২শ) । ইহঁর সহিত (১৩শ) পুরন্দর ঠার ভ্রাতৃপুত্র সম্বন্ধ ।

মিত্রবংশ—কালিদাস আদিপুরুষ (১ম) । তৎপুত্র অশ্বপতি
 ও শ্রীধর (২য়) । অশ্বপতি-পুত্র তারাপতি (৩য়) । শ্রীধরের পুত্র
 (৩য়), পৌত্র (৪র্থ), প্রপৌত্র (৫ম), বৃদ্ধপ্রপৌত্র (৬ষ্ঠ) ও অতি-
 বৃদ্ধপ্রপৌত্র (৭ম) ; এই কয় পুরুষ বিশেষ প্রসিদ্ধ ছিলেন না ।
 তন্নিবন্ধন তাঁহাদিগের নাম কুলপ্রদীপে নির্দিষ্ট নাই । শ্রীধরের
 বৃদ্ধাতিবৃদ্ধপ্রপৌত্র (৮ম) ধুই ও গুই অতিপ্রসিদ্ধ । ঐ কয়
 পুরুষ অপ্রসিদ্ধহেতু কেহ কেহ বলেন—

দত্তপুত্রের নন্দরাম, গোড়পাড়ার পাঁচু ।

আর সব মিত্র যারা, কচু আর ঘেঁচু ॥

মুড়ুলে মাতা উঠিবে চুল, কিন্তু মুস্তফীর না হবে কুল ॥

গুহবংশ—দাশরথি আদিপুরুষ (১ম)। তৎপুত্র বিরাট (২য়)। পৌত্র ভরত (৩য়)। প্রপৌত্র নীলাধর (৪র্থ)। বৃদ্ধপ্রপৌত্র পাঁচু (৫ম)। তৎপুত্র তপন ও ভাগ্যবান্ (ভাগু) (৬ষ্ঠ)। তপন-সুত শঙ্কু (৭ম)। পৌত্র অংশু (৮ম)। প্রপৌত্র গঙ্গপতি (৯ম)। বৃদ্ধ-প্রপৌত্র ছকড়ী (১০ম)। অতিবৃদ্ধপ্রপৌত্র রামচন্দ্র (১১শ)। রামচন্দ্রের তিন পুত্র—ভব, গুণ ও শিব (১২শ)। ইহারা দাশরথি হইতে ধারাবাহিক অধস্তনপুরুষ। ইহাদিগের উপাধি সদানন্দ। ভবানন্দ-সুত বিক্রমাদিত্য (১৩শ)। তৎপুত্র শ্রীহরি (১৪শ)। তৎপুত্র প্রতাপাদিত্য (১৫শ)। উদয়াদিত্য ও মুকুটাদিত্য (১৬শ)।

(১২শ) গুণানন্দ-সুত রাজা বসন্ত রায় (১৪শ)। ইহার পুত্র চাঁদ রায়, রাঘব রায়, ও কচু রায় (১৫শ)।

চন্দ্রদ্বীপের গুহবংশের ভাগ্যবান্ (বা ভাগু) (৬ষ্ঠ)। তৎপুত্র শুশু (৭ম), পৌত্র উদয় (৮ম), প্রপৌত্র গোবিন্দরাম (৯), বৃদ্ধ-প্রপৌত্র নরপতি (১০ম), অতিবৃদ্ধপ্রপৌত্র নরপতি (১১শ), বৃদ্ধাতিবৃদ্ধপ্রপৌত্র রামেশ্বর ও মুকুট (১২শ), মুকুটপুত্র শ্রীনাথ (১৩শ), পৌত্র জিতামিত্র (১৪শ), প্রপৌত্র সৃষ্টিধর (১৫শ)। ইনি মগ ও ফিরিঙ্গীদিগকে জয় করিয়া দেশ মধ্যে ঠাকুর উপাধি লাভ করেন; তদবধি এই বংশের অধস্তন ব্যক্তিবর্গ ঠাকুরতা উপাধিতে অভিহিত হইয়া আসিতেছেন। ব্রাহ্মণের উপাধি হইতে বিশেষ করিবার জন্য 'তা' এই অক্ষরটা সংযোজিত হইয়াছে।

দত্তবংশে নারায়ণ ব্যতীত অন্য কোন ব্যক্তি বিশেষ প্রসিদ্ধ ছিলেন না। ইনি পুরুষোত্তম দত্তের পুত্র।

দত্ত সমাজের মধ্যে বালীর দত্তই শ্রেষ্ঠ এবং সকল দত্ত সমাজের নেতা ও আদি। বালীর দত্ত উপলক্ষমাত্র, নতুবা সকল দত্তকেই নিষ্কল করা হয়।

বোধ বসু শুধু মিত্র কুলের অধিকারী।

অভিমাণে বালীর দত্ত যায় গড়াগড়ী ॥

এই কথা দ্বারা নিশ্চয় বোধ হইতেছে যে, কান্যকুজাগত বিপ্রপঞ্চকের সহিত যে পুরুষোত্তম দত্ত আসিয়াছিলেন, তিনি কদাচ ভৃত্যতাব অস্বীকার করেন নাই। সাত আট পুরুষ পরে যখন কোলীনা-মর্যাদা প্রদত্ত হয় এবং যখন দত্তেরা বালীর দত্ত বলিয়া প্রসিদ্ধ হইয়াছিলেন, তখনই নিম্নলিখিত কথা হয়। যথা—

দত্ত কারো ভৃত্য নয় সঙ্গে আগমন।

বিপ্র সঙ্গে থাকি করি তীর্থপর্যটন ॥

যদি দেশভ্রমণমাত্রই তাঁহার অভীষ্ট ছিল, তাহা হইলে তিনি কেন অবমানিত হইয়া বঙ্গদেশে থাকিবেন। তৎক্ষণাৎ প্রস্থান করিলেই পারিতেন। কোলীনা-মর্যাদা-প্রাপ্তি জন্য ব্যগ্রতা দেখাইবেন কেন? বিশেষতঃ কান্যকুজাগত ব্যক্তি হুগলী জিলার অন্তর্গত বালীর দত্ত বলিয়া আপনাকে পরিচয় দিতে অবশ্য লজ্জিত হইতেন। তাঁহার অধস্তন পুরুষগণ যখন বল্লালের নিকট কোলীনা-প্রাপ্তির জন্য লাগায়িত ছিলেন, সেই সময়েই এই কথা রচিত হয়। পুরুষোত্তম দত্ত এ কথা বলিলে রাজা তাঁহাকে কদাচ বাসস্থল দিতেন না। বল্লালের সময় পুরুষোত্তমের অনেক বংশাবলী হইয়াছিল বলিয়া তাঁহাদিগের শাস্তিমন্ত্রসে দত্তমাত্রকে অকুলীন করিলেন। বালীর দত্ত এই

শব্দটী উপলক্ষ্যমাত্র । যদি তাহা না হইবে, তবে কেন দত্ত-
মাত্রেয় নিষ্কলতা ঘটিল ?

বঙ্গজ কায়স্থ ।

শুহ, ঘোষ, বসু কুলীন । পূর্বকালে মিত্রবংশেও কৌলীন্য ছিল ।* মিত্রগণ ঐক্যে মৌলিক মধ্যে পরিগণিত । দত্ত, নাগ, নাথ ও দাস এই চারি ঘর বঙ্গজদিগের মধ্যে মধ্যম বলিয়া খ্যাত । অর্থাৎ ইহারা কুলীন ও বাহান্তরে উভয় শ্রেণীর মধ্যেই আদান প্রদান করিতে পারেন । কুলীনগণ বাহান্তরে-
দিগকে কন্যাদান করিতে পারেন না ।

সেন, সিংহ, দে ও রাহা এই চারি ঘরকে মহাপাত্র সংজ্ঞায় অভিহিত করে । ইহাদিগের সহিত কুলীনগণের আদানপ্রদানে মর্যাদার হানি হয়, কিন্তু একেবারে কুলধ্বংস ঘটে না । তিন পুরুষ একরূপ অকার্য্য চলিলে কুলচ্যুতি ঘটে ।

বঙ্গজ সমাজে কর, ধর, ভদ্র, নন্দী, দাঁ (দাম), পাল, চন্দ্র, গালিত, নন্দন, কুণ্ড, সোম (সোঁ), রক্ষিত, আদ্য (আঢ্য), কুরু ও বিষ্ণু এই কয়েক ঘরকে সামান্য মৌলিক কহে ।*

এই সাতাইশ ঘর ব্যতীত অন্য যত কায়স্থ আছে, তাহার অধিকাংশই দক্ষিণ-রাঢ়ী বাহান্তরে কায়স্থের মধ্যে অন্তর্ভূত হয়, এজন্য তাহাদিগের পৃথক্ নামোল্লেখ করা গেল না । যেগুলি দক্ষিণ-রাঢ়ীদিগের মধ্যে নাই, তাহাদিগের নাম নির্দেশ করা গেল । যথা—

ভূতক, লাহা, কুন্দ, ক্রন্দ, সুবুদ্ধি, হীরা, দীর্ঘা, চম্পক,

১৫২ সম্বন্ধনির্ণয়—সামান্যকাণ্ড ।

শুক, অনন্ত (অদো), হল, হরি, কুশ, মাঝি, মালী, হাতী ও অজ্ঞ প্রভৃতি চৌষটি ঘর কায়স্থকে চতুঃষটি যোগিনীর অন্তর্গত করিয়া থাকে । ইহাদিগের অধিকাংশই নিকটে কায়স্থের মধ্যে গণ্য ।

দক্ষিণ-রাঢ়ী কায়স্থদিগের মধ্যে যেপ্রকার এক একটা কুল পৃথক্ পৃথক্ নির্দিষ্ট গোত্র ভজনা করেন, বঙ্গদিগের মধ্যে সেপ্রকার গোত্রবন্ধন দেখা যায় না । তবে ঘোষ, বহু, গুহ ও মিত্রের গোত্র কয়েকটা কতক পরিমাণে স্থিরভর আছে । অর্থাৎ বাঁহারা কুলীন, তাঁহারা দক্ষিণ-রাঢ়ীদিগের মত ঠিক আছেন । যথা, ঘোষ সোকালীন, গুহ কাশ্যপ, মিত্র বিশ্বামিত্র, ও বহু গৌতম গোত্র ।

মৌলিকদিগের মধ্যে দত্ত মৌলগল্য, দাস কাশ্যপ, সেন বাহুকি, সিংহ বাৎস্ত, দে আলম্যান, নাগ সোপায়ান ও নাথ পরাশর গোত্র, এই কয়েকটা বঙ্গ ও দক্ষিণ-রাঢ়ীর মধ্যে সমান আছে । অস্ত্রগুলির সমতা নাই । বাহাত্মরে ও চতুঃষটি যোগিনীর মধ্যে নিম্নলিখিত গোত্রগুলি দেখা যায় ।

১	২	৩	৪	৫	৬
যথা—কাশ্যপ,	শাণ্ডিল্য,	বাৎস্য,	ভরদ্বাজ,	কৃষ্ণাজের,	আলম্যান,
৭	৮	৯	১০	১১	১২
১৩					
মৌলগল্য,	আজের,	বাহুকি,	অগ্নিবংশ,	বশিষ্ঠ,	গৌতম,
জামদগ্ন্য,					
১৪	১৫	১৬	১৭	১৮	১৯
পরশর,	স্বতকোশিক,	বৈরাঙ্গপদ্য,	সোকালীন,	কাম্বা,	সাবর্ণি,

২০

কুলিক ।

এই বিংশতি গোত্র বাতীত অল্প গোত্রের বঙ্গ কায়স্থ নাই । নিম্নলিখিত বংশগুলির মধ্যে বিভিন্ন গোত্র দেখা যায় ।
যথা—

কুল—অঙ্ক-চিহ্নিত-গোত্রভাগী	কুল—অঙ্ক-চিহ্নিত-গোত্রভাগী
ঘোষ—২।৩।১৭	চন্দ্র—১।৪
গুহ—১।১৮	বিষ্ণু—২।৪।১২।১৬
দত্ত—১।২।৪।৫।৬।৭।১১	সিংহ—৩।১২।১৫
দাস—১।৬ ৭।৮।১২	কর—১।৬।১২।১৩
দেন—৬ ৯	দাম—২।৪
দে—১।২।৩।৪।৬।১১।১২।১৪	পাল—৪।১২
কুণ্ড—১।১২	রক্ষিত—৩।৭

পূর্বেই ইহাঁদিগের রাঢ় ও বঙ্গে নিবাস বলা গিয়াছে, তথায় দেখ । কায়স্থগণের বিশেষ বিশেষ বিষয় জানিতে ইচ্ছা হইলে আচার-নির্ণয়-তন্ত্র, কমলাকরশ্ৰুত-কৃত শূদ্রধর্মতত্ত্ব, রামাবলী ও কায়স্থদীপিকা প্রভৃতি পুস্তক দেখা আবশ্যক ।

কায়স্থের পুরোহিত ও নবশায়কের পুরোহিত এক । যাঁহারা শূদ্র যাজন, শূদ্র-শিষ্য ও শূদ্রের দানগ্রহণ করেন, তাঁহারা বিশিষ্টবংশসম্বৃত হইলেও অশূদ্রপ্রতিপাদী ব্যক্তির নিকট বিশেষ মর্যাদাপন্ন নহেন । সামান্য-কুলজ ব্যক্তির কথা স্মরণপরাহত ।

ইতি সম্বন্ধনির্ণয়ে শূদ্র প্রকরণে কায়স্থবিষয় সমাপ্ত ।

নবশাখ (বা নবশায়ক) ।

১ ২ ৩ ৪ ৫ ৬
 তিলী মালী তামুলী গোপ নাপিত পোছালী ।

৭ ৮ ৯
 কামার কুমার পুঁটুলী—এই নবশাখাবলী ॥

নবশাখেরা কারস্থদিগের ন্যায় সদাচারসম্পন্ন । ইহাদিগের পুরোহিত ও কারস্থদিগের পুরোহিত এক ।

নবশাখদিগের মধ্যে মর্যাদার তারতম্য আছে । সদাচার-সম্পন্ন ও সদগুণশালী হইলেই প্রায় সম্মানিত হইয়া থাকেন, স্থলবিশেষে বংশানুক্রমিক কুলমর্যাদাও দেখা যায় ।

গোপ জাতি (সদেগোপ) ।

ইহারা আপনাদিগকে বৈশ্য বলিয়া পরিচয় দিতে ইচ্ছা করেন । ভদ্রসূত্রে এই অসম্ভব করিতে হইবে যে, ইহারা শূদ্র হইতে সন্মত নহেন । আশঙ্কা এই যে, শূদ্র হইলে অনার্য্য-বংশ-সম্ভূত বলিয়া পরিচিত হইতে হয় । বস্তুতঃ সৎশূদ্রেরা অনার্য্য নহেন । নিকট ও অন্ত্যজ শূদ্রেরাই অনার্য্যবংশ-সম্ভূত । যদি একমাত্র উপাধির পরিবর্তন দ্বারা উচ্চ জাতি হওয়া যায়, তাহা করা নিতান্ত আবশ্যক । কিন্তু ইহারা যে সকল অসু-মান-প্রমাণ-বলে আপনাদিগকে বৈশ্য বলাইবার চেষ্টা করেন, সেগুলি অতি দুর্বল ।

মথুরা বৃন্দাবন ও গোকুলবাসী গোপগণ বৈশ্য ছিলেন । তাঁহাদিগের উপাধি ঘোষ । নন্দ ঘোষাদি গোরক্ষণ এবং দধি-ছন্ধাদি বিক্রয় করিতেন, অথচ তাঁহারা দশবিধ-সংস্কার-সম্পন্ন

ছিলেন। একগণকার গোপগণের দশসংস্কার মধ্যে একমাত্র বিবাহ ভিন্ন অন্য সংস্কার দেখা যায় না। যদিও কেহ কেহ জাত-কর্মাদি কয়েকটা সংস্কার করিয়া থাকেন বটে, কিন্তু সেগুলি অমল্লক ও অবৈধ। বিশেষতঃ সদেগোপ জাতির মধ্যে শস্যবিক্রয় ও চাষ ব্যতীত কোন নির্দিষ্ট জাতি-সাধারণ বৈশ্যবৃত্তি দেখা যায় না। এবং গুণ-লক্ষণেও বৈশ্য-গুণের অভাব ব্যতীত সন্দাব নাই বলিলেও অত্যাুক্তি হয় না। সে গুণ নাই বলিয়াই চাষ শব্দে অভিহিত হইলেন। বাণিজ্য পাতপাল্যাদি বৃত্তি এবং সর্বত্র গমনাগমনপূর্ব্বক সর্বসাধারণের হিতার্থ আত্মত্যাগস্বীকার বৈশ্যালক্ষণের প্রধান বীজ এবং গুণ-লক্ষণে অপ্রধানীকৃত সত্ত্ব ও তমোগুণাচ্ছন্ন রজোগুণেরই প্রাধান্য থাকা আবশ্যিক। যদিও কেহ কেহ বৈশ্যালক্ষণের কিয়দংশে ভূষিত আছেন সত্য বটে, তথাপি তাঁহারা অধুনা প্রকৃত বৈশ্য নহেন, সমাজে শূদ্র বলিয়াই পরিচিত। শূদ্রেরা যেপ্রকার মাসীশোচ গ্রহণ করিয়া থাকেন, ইহাদিগেরও তদ্যবহার চিরপ্রচলিত।

আর এক কথা—যে সকল শূদ্র আপনাদিগকে কত্রিয় বা বৈশ্য বলিয়া পরিচয় দিতে ইচ্ছা করেন, তাঁহাদিগের পূর্ব্ব-পুরুষগণ হইতে বর্ত্তমান পুরুষপর্যন্ত জাতাজাত পাপের প্রায়-শ্চিত্ত করণ সময়ে আপনাদিগের শূদ্রত্ব স্বীকার করিয়াই প্রায়শ্চিত্ত ব্যবস্থা লইয়া থাকেন। এবং তদনুসারে দ্বিজাতি অপেক্ষা অনায়াসসাধ্য প্রায়শ্চিত্ত করণ দ্বারা পরিজ্ঞাপ পাইয়া আসিতেছেন। কচ্ছুসাধ্য প্রায়শ্চিত্ত করিতে হয় না। যে ব্যক্তি যে বিষয়ের অধিকারী, সে ব্যক্তির তাহার অকরণে পাপ জন্মে। সুতরাং পূর্ব্বতন ব্রাত্য কত্রিয় বা ব্রাত্য বৈশ্য

জাতি শূদ্রত্বপ্রাপ্তিমান্ত্র শূদ্রবৎ আচার ও ব্যবহারকে ধর্ম্যা-
জ্ঞান করিয়াই তদনুসারে আপনাদিগকে শূদ্র শব্দে অভিহিত
করিয়াছেন। যুগযুগান্তর কাল অকৃতপ্রায়শ্চিত্ত ব্যক্তির দ্বিজাতি-
সমুচিত কার্য্যে অধিকার নাই, সুতরাং এই নিয়মানুসারে
সদেগোপেরাও শূদ্র।

বিশেষতঃ মহাবীর পরশুরাম পৃথ্বীকে নিঃকল্লিয়া করণকালে
যে নয় জাতির সাহায্যে কল্লিয়কুল নিমূল করেন, তন্মধ্যে
গোপ সর্বপ্রগণ্য। যদি সদেগোপজাতি বঙ্গদেশীয় তুণ্ড-সধি-বিক্রম-
কারক গোয়ালী জাতি হয়, তবে কেন গোপদিগের জল সর্বত্র
অনাচরণীয় থাকে? অতএব অবশ্যই কহিতে হইবে যে,
সদেগোপেরাই নবশাখ জাতির প্রথম ও সদাচারসম্পন্ন।

সদেগোপজাতি দুই ভাগে বিভক্ত, পূর্বকুল ও পশ্চিমকুল।
শূর, নিয়োগী ও হাজরা কুলীন। অন্যেরা মৌলিক। পশ্চিম-
কুলে কোড়ার কুলীন, অত্বেরা মৌলিক। ইহাদিগের আচার-
ব্যবহার কায়স্থসদৃশ। এই জাতি যদিও নামে চাষা, কিন্তু
কার্য্যে সাধু, বুদ্ধিমান ও বিশেষ বিখ্যাত।

কায়স্থের বাবতীয় উপাধি শূদ্রমাত্রেই দেখা যায়; নবশাখের
বাকজী (বাকই) জাতির মধ্যে মিত্র উপাধি আছে। রাঢ়-
দেশে নবশাখতুল্য আঙ্গুরী (উগ্রকল্লিয়) জাতি আছে। তাহা-
দিগের মধ্যে অগ্রবীণে বহু উপাধি আছে। এই জাতিদ্বয়ও
সংগোত্রে বিবাহ করেন না। শূদ্রের সংগোত্রে বিবাহের নিষেধ
নাই, অথচ যখন ভিন্ন গোত্রে আবহমান কাল পরিণয়কার্য্য
চলিয়া আসিতেছে, তখন তাঁহারা অবশ্যই বৈশ্য। এই কথাটী
শূদ্রদিগের কল্লিয় ও বৈশ্য হইবার মূল সূত্র ব্রহ্মত্ব।

সে বাহা ইউক, সদগোপ জাতির মধ্যে শিক্ষিত-সম্প্রদায় নিষ্ট, ক্রিমীত ও সুবুদ্ধি । শ্রীবৃক্ট ডাক্তার মহেন্দ্রলাল সরকার, এল্. এল্. ডি. শিক্ষিত সম্প্রদায় মধ্যে একজন মান্য ও প্রসিদ্ধ ব্যক্তি ।

সদগোপেরা কহেন যে, যৎকালে মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্র বাজপেয় যজ্ঞ করেন, তখন চারি সমাজের অধিনায়কদিগের নিকট অর্ঘ্য গ্রহণপূর্বক চারি সমাজের অধিপতি হইয়াছিলেন । চারি সমাজ হইতে অর্ঘ্য গ্রহণ না করিতে পারিলে তাঁহার বাজপেয় যজ্ঞ সমাধা হইত না, এবং তিনি সর্বত্র চারি সমাজের অধিপতি বলাইতে কদাচ সাহসী হইতেন না । ইহারা কহেন চারি সমাজ শব্দের অর্থ ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র । বঙ্গদেশে সদগোপ ব্যতীত অল্প কোন জাতির বৈশ্যবৃত্তি নাই দেখিয়া রাজা শঙ্কর তরঙ্গের পরম বন্ধু বিজ্ঞানভিক্স নামক একজন সদগোপকে বৈশ্যত্বে বরণ করেন । তিনি বৈশ্য উপাধি গ্রহণপূর্বক রাজাকে বৈশ্যোচিত অর্ঘ্য প্রদান সহ যথাযোগ্য উপহার দেন । রাজাও তাঁহাকে বৈশ্য বলিয়া আশীর্বাদ করেন ও সনন্দ দিবার অতিপ্রায় প্রকাশ করিলে দেওয়ান রঘুনন্দন ক্ষিত্র, পারিষদ হরিরাম (খাঁ) বসু, সুবুদ্ধি ঘোষ, রামনারায়ণ মুস্তফী, দেওয়ান গঙ্গাগোবিন্দ সিংহ, মুন্সী নবকৃষ্ণ দেব ও হরগোবিন্দ দত্ত-প্রমুখ কায়স্থগণ প্রতিবাদী হইলেন । কায়স্থগণ সমবেত হইয়া, অতি বিনীতভাবে কহিলেন, মহারাজ, যদি সদগোপদিগকে আপনি বৈশ্য বলিয়া স্বীকার করেন, তাহা হইলে কায়স্থগণকে ক্ষত্রিয় বলিয়া অভিহিত করিতে আপনার বাধা কি ? ইহাতেই মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্র নিরন্ত হইলেন । কায়-

হেরা জগৎশেঠকে উপস্থিত করিয়া কহিলেন, মহারাজকে শ্রেষ্ঠ মহাশয় অর্ঘ্য দিতে আসিয়াছেন । মহারাজ জগৎশেঠ-প্রদত্ত অর্ঘ্য পাইয়া পরম পরিতোষ লাভপূর্বক বাজপেয় যজ্ঞ সমাপন করেন । তাহাতেই সন্দোপেরা বৈশ্যাত্তের সনন্দ প্রাপ্তি বিষয়ে হতাশ হইলেন ।

যে প্রমাণবলে সন্দোপেরা বৈশ্য হইতে চাহেন তাহা এই ।

চারি সমাজের পতি, কৃষ্ণচন্দ্র মহামতি,

কুকনগরেতে রাজধানী ।

সিদ্ধু অগ্নি রাহ মুখে, শশী বাঁপ দেয় হুখে,

বার যশে হয়ে অভিমানী ॥ অন্নদামঙ্গল ।

চারি সমাজ শব্দে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র সমাজ নহে । এরূপ অর্থ করিলে গণ্য মান্য ব্রাহ্মণমাত্রেই চারি সমাজের অধিপতি হইতে পারেন । নবদ্বীপাধিপতির সভা হইতে কাশী, কাঞ্চী, জাবিড় ও প্রাগ্‌জ্যোতিষাদি প্রদেশ (কামরূপ) বাসী ছাত্রগণ প্রশংসাপত্র লইয়া না গেলে তত্তদ্রদেশে মহামহোপাধ্যায় বলিয়া পরিগণিত হইতে পারিতেন না । অদ্যাপিও ত্রায়শাক্তবেত্তাগণ নবদ্বীপ-সমাজে কিছুকাল থাকিয়া পাঠ সমাপনপূর্বক প্রশংসা না পাইলে স্বদেশে গিয়া খ্যাতি লাভ করিতে পারেন না । নবদ্বীপাধিপতি বিদ্যাদানে ও বিদ্বান্বর্গের সম্মানপ্রকাশে দ্বিতীয় বিক্রমাদিত্যরূপে বর্ণিত হইয়া থাকেন । তাহাতেই তিনি চারি সমাজের অধিপতি শব্দে খ্যাতিলাভ করেন । এই কারণে মহাকবি ভারতচন্দ্র রায় গুণাকর অসঙ্কুচিতচিত্তে ঐপ্রকার বর্ণন করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন ।

গোপ—সদেগোপ (যাহারা শস্য বিক্রয় ও ক্ষেত্র কর্ষণ করে) ।

মালী—মালাকর জাতি । গোছালী—বারুই । পুঁটুলী—
যাহারা পোঁটলা বন্ধন করে । পুঁটুলী বলিলে গন্ধবণিক, শম্বঃ
বণিক, তক্তবায় (কুবিন্দ, তাঁতি), কুরী (মোদক) সচরাচর
যাহাদিগকে ময়রা বলা যায় । প্রকৃত পক্ষে মোদক কুরী
নহে, ইহাদিগের উপাধি মধুনাপিত । মধুনাপিতের বৃত্তান্ত
চৈতন্যচরিতামৃতে ও চৈতন্যভাগবতে আছে । সুতরাং এই
জাতি চারি শত বৎসর মাত্র নাপিত হইতে পৃথক্ জাতি
বলিয়া পরিগণিত হইয়াছে ।

মহাপ্রভু চৈতন্যদেব সন্ন্যাসগ্রহণজন্য মস্তকমুণ্ডন করেন ;
যে নাপিতের নিকট প্রথম মুণ্ডিত হন, তাহার নাম মধু নাপিত ।
মধু নাপিত মহাপ্রভুর মস্তক স্পর্শ করিয়াছে ; সুতরাং সে
আপনাকে পরম ভাগ্যবান্ বিবেচনা করিয়া মহাপ্রভুর নিকট
প্রার্থনা করিল, যে, সে যখন মহাপ্রভুর উত্তমাস্পর্শ করিয়াছে
তখন সে আর অপরের পাদস্পর্শ (অর্থাৎ ক্ষৌর) করিতে ইচ্ছা
করে না । প্রভুর পাদপদ্মচিন্তা ব্যতীত অন্য অভিলাষ
রাখে না । মহাপ্রভু তদীয় ঈদৃশ উদার বাক্য শ্রবণ করিয়া
মধুকে কহিলেন, বৎস, অদ্যাবধি তোমাকে আর ক্ষৌরকর্ম
করিতে হইবে না । ভূমি মোদক ও লড্ডুকাদি প্রস্তুত কর,
তোমার অধস্তন সন্ততিবর্গও যেন আর ক্ষৌরকর্ম না করে ।
তদবধি ঐ মধু নাপিতের বংশাবলী ও তৎসংস্রষ্ট-নাপিতেরা
ক্ষৌরকার্য্য পরিত্যাগপূর্ব্বক ময়রার ব্যবসায় আরম্ভ করে ;
তদবধি ইহাদিগের নাম ময়রা এবং যাহারা পূর্ব্বাবধি মোদকাদি
প্রস্তুত করিয়া আসিতেছে, তাহাদিগের নাম কুরীই থাকিল ।

১৬০ সম্বন্ধনির্ণয়—সামান্যকাণ্ড ।

এক্কে নাপিত ও মধুনাপিত (ময়রা) পৃথক্ পৃথক্ জাতি বলিয়া গণ্য ।

কায়স্থের গুহ, বস্ত্র ও মিত্র এই তিনটী উপাধি ব্যতীত অন্য বত উপাধি আছে তৎসমস্তই নবশাখদিগের উপাধির মধ্যে দেখা যায় । ফরিদপুর অঞ্চলে বাকুই জাতির উপাধি-মধ্যে মিত্র উপাধিও আছে ।

এক্কে এই কয়েক জাতির নাম কেন নবশাখের পরিবর্তে নবশায়ক* হইল, তাহার মীমাংসা করা উচিত ।

যৎকালে মহাবীর পরশুরাম পৃথিবীকে একবিংশতিবার নিঃকল্লিয়া করেন, তৎকালে এই কয়েক জাতির সাহায্য লইয়া তিনি কল্লিয়বংশের ধ্বংস করিতে সমর্থ হন । ইহাদিগেরই সাহায্যে পরশুরামের প্রতিজ্ঞা সিদ্ধ হয় (অর্থাৎ কল্লিয়কূলের বিনাশ বিষয়ে ইহারাই শায়ক [বাণ] স্বরূপ হইলেন) । ইহার পূর্বে কায়স্থের তুল্য ছিল না, ঐ সময়াবধি কায়স্থের তুল্য হয় । পরশুরাম দ্বারা সমাজমধ্যে এতাদৃশ মর্যাদা পাইয়াই ইহার কল্লিয়দিগের বিরুদ্ধে উত্থান করিয়াছিল । পরাশরসংহিতা দেখ ।

ইহার সকলেই সচ্ছত্র বলিয়া পরিগণিত ।

যাহারা বলেন নবশাখেরা একেরই সন্তান, পৃথক্ নয়টী শাখামাত্র, তাঁহাদিগের সে সংস্কারটী ভ্রমাত্মক ; ইহার পরস্পর পৃথক্‌বংশসম্মত । প্রত্যেকেরই ব্যবসায় বিভিন্ন প্রকার ।

গোপে মালী তথা তৈলী তত্রী মোদকবান্ধী ।

কুলানঃ কৰ্ম্মকারশ্চ নাপিতো নবশায়কঃ ॥

অতঃপর ইহাদিগকে নবশাখের পরিবর্তে নবশায়ক বলাই যুক্তিযুক্ত ।

নবশায়কদিগের মধ্যে পৃথক্ পৃথক্ ব্যবসায় দেখা যায় ।
যথা—

জাতি	ব্যবসায়
১ তিলী } তেলী }	প্রধানতঃ শস্য ক্রয় বিক্রয় ।
২ মালী	পুষ্পচয়ন ও মালাগ্রহণ ।
৩ তামুলী	পান ও শস্য বিক্রয় ।
৪ গোপ (সদগোপ)	কৃষিকৰ্ম্ম ও শস্য বিক্রয় ।
৫ { নাপিত মধুনাপিত	ক্ষৌর কৰ্ম্ম । মোদকাদি প্রস্তুত ও বিক্রয় ।
৬ গোছালী (বারুই)	পান বিক্রয় ও পান প্রস্তুতকরণ ।
৭ কামার	লৌহদ্রব্য প্রস্তুত ও বিক্রয় ।
৮ কুমার	ঘটাদি প্রস্তুত ও বিক্রয় ।
৯ পুঁটুলী	পুঁটুলীবন্ধন প্রভৃতি* ।

মালী জাতি (মালাকার) ।

নবশায়ক জাতির মধ্যে মালী জাতি বা মালাকার চির-কালই স্থায়ী ব্যবসায়ে নিযুক্ত আছে । এই জাতির সংখ্যা

* তাঁদের কার্য্য, বেণে পশারীর দোকান করা, কড়ী ও শঙ্খাদি পরি-
ষ্কার করণ ও বিক্রয় এবং কাংসানির্মিত বস্তু প্রস্তুত করিয়া পোটলা বাধিতে
হয়, এজন্য ইহাদিগের সাধারণ নাম পুঁটুলী, কুরী ময়রাও পুঁটুলীর মধ্যে
পরিগণিত ।

অতি অল্প, সমুদায় বঙ্গদেশ মধ্যে যতগুলি মালাকার জাতি আছে, তাহার গণনা করিলে ইহাদিগকে মুষ্টিমেষ বলিলেও চলে। ইহাদিগের বংশ বৃদ্ধি না হইয়া ক্রমে লোপ হইতেছে। ইহা দেখিয়া কেহ কেহ অনুমান করেন যে, ইহারা ক্রমাগত এক স্থানে বসিয়া কার্য্য করে, ইহাদিগের সর্বাঙ্গ সঞ্চালন প্রায় হয় না, সেই কারণেই দুর্বল ও ক্রমশঃ নিস্তেজ হইয়া গিয়াছে, তাহাতেই ইহারা ক্ষীণজীবী ও অন্নাযুঃ, এবং অপেক্ষাকৃত শীঘ্র শীঘ্র ক্ষয় প্রাপ্ত হইয়া আসিতেছে।

অন্যেরা কহেন, তাহারা ধর্ম্মা অনুষ্ঠানের সহায়তা করিয়া থাকে, তদ্বিষয়ে পবিত্র ভাব থাকা আবশ্যক। ইহাদিগের অনেকের প্রায় তাহা ঘটে না। দেবকার্য্যের পুষ্পাদি চয়ন কালে অন্তর্বাহ্য শৌচ না থাকাতেই তাহাদিগের পাপ জন্মিয়াছে, সেই কারণেই এই বংশ অপেক্ষাকৃত অল্পকাল মধ্যে উপিয়া যাইতেছে (ক্ষয়প্রাপ্ত হইতেছে)।

আবার শারীরতত্ত্ববিৎ ব্যক্তির কহেন, ইহাদিগের বৈবাহিক কার্য্য অতি অল্প বয়সে নির্বাহ হয় বলিয়াই এই জাতির বংশবৃদ্ধি নাই। তাহাতেই শীঘ্র শীঘ্র ক্ষয় দেখা যাইতেছে।

বিজ্ঞানেরা কহেন, নির্জনতা, মূর্থতা নিতান্ত জড়তা অর্থাৎ নিশ্চলভাব ও আত্মোন্নতি বিষয়ে নিশ্চেষ্টতাই এই জাতির অনুরতি, পতন ও ক্ষয়ের মূল।

মালী জাতি অতি নিরীহ, শাস্ত, অল্প লাভে সন্তুষ্ট ও সদা প্রসন্নচিত্ত। বস্তুতঃ ইহারাই প্রকৃত পক্ষে দ্বিজাতি-সেবক যথার্থ সংশৃঙ্গ।

বর্দ্ধমান, বাঁকুড়া, হুগলী ও বীরভূম জিলার উৎকলিত্র জাতি, তাহারাও নবশায়কের মত সংশ্লিষ্ট বলিয়া পরিগণিত ।

তিলী বা তেলী ।

এই জাতি নবশায়কের তৃতীয় সম্ভার্য পরিগণিত হইয়াছে বটে, কিন্তু সংখ্যানুসারে নবশায়কের কেহই ন্যূন-মর্যাদ বা বহুমর্যাদ নহেন, সকলেই স্বতন্ত্রপ্রধান, এবং অন্যের নিকট তুল্য-সম্মানান্বেষীভূত । সে যাহা হউক, তিলী জাতি বাণিজ্য-ব্যবসায়ী । এই জাতির আত্মোন্নতি-বিষয়ে বিশেষ দৃষ্টি আছে । ইহারা স্বজাতি-পোষক, সংক্রিয়ালী, ব্রাহ্মণভক্ত ও অধিকাংশ বৈষ্ণবধর্ম্মাক্রান্ত, এবং তদনুসারে সদাচারসম্পন্ন । শিক্ষাবিষয়েও ইহাদিগের বিশেষ অনুরাগ আছে । দেশ বিদেশের পণ্যদ্রব্যের আসান-প্রসারে এই জাতিরই বিশেষ প্রয়াস দেখা যায় ।

ইহাদিগের এক উপাধি সাধু, তাহার অপভ্রংশে প্রথমে সাহ হয় । এক্ষণে তাহার অপভ্রংশে ক্রমশঃ সাহা ও সা হইয়াছে । সমাজের প্রধান ব্যক্তি প্রামাণিক ।

ইহাদিগের মধ্যে বিশিষ্ট ধনী ও বিদ্বান্ লোক পরিদৃষ্ট হয় । ইহাদিগের মধ্যে সম্প্রদায়-ভেদ আছে । যথা—একাদশ তেলী, দ্বাদশ তেলী, তুঁষকোটী, চাককেরা, গুপ্তগ্রামী, সুবর্ণগ্রামী, বেতনাই, মেচো ও নিরামিষ প্রভৃতি ।

এক সম্প্রদায় অন্য সম্প্রদায়ের সহিত বৈবাহিক সূত্রে আবদ্ধ হয়েন না বা তত্পলক্ষেও অন্তর্গ্রহণ করেন না । কিন্তু সখ্যানিবন্ধন সমাজে পরস্পরের অন্তর্গ্রহণে দোষ জন্মে না ।

সুতরাং সামাজিক একতা নাই বলিলেও চলে। কিন্তু বৈষয়িক একতা বিষয়ে কিঞ্চিন্মাত্র ত্রুটি দেখা যায় না। ইহারা ন্যায়কপ্ৰিয়, অর্থাৎ একজন কর্তার অধীনতা স্বীকারপূর্বক সামাজিক ও বৈষয়িক ব্যাপার নির্বাহ করে। বাল্যকাল হইতেই এই জাতি অন্যের বশতাপন্ন এবং সাধুতাসম্পন্ন হয়।

ইহাদিগের মধ্যে শাক্ত ও বৈষ্ণব এই উভয় ধর্মাবলম্বী দেখা যায়। শাক্ত তিলীর বিধবাগণের কেহ কেহ মৎস্য ভোজন করে বটে, কিন্তু একাদশী-ব্রত-পালনে পরাঙ্গুথ নহে। অনেকেই হরিভক্তিপরায়ণ। সুতরাং ইহারা প্রকৃত সংশুদ্ধ-পদবাচ্য।

তন্তুবায় জাতি (তাঁতি) ।

এই জাতি তন্তু বা তাঁতি নামে প্রসিদ্ধ। ইহারা প্রধান শিল্পী। ইহাদিগের নানা সম্প্রদায় ও অনেক অবাস্তর-ভেদ আছে, তন্মধ্যে পরস্পর ঐক্য নাই। ইহারা পূর্বে স্বাবলম্বনপ্রিয় ছিল, এক্ষণে ঐ গুণের বিশেষ হ্রাস হইয়া আসিয়াছে। পরস্পর সম্পর্ক হেতু ইহারা বস্ত্রবয়ন সম্বন্ধে চরম উন্নতি দেখাইয়া আসিয়াছিল। বিলাতী কলের বস্ত্র প্রচলন ও মূল্য হওয়ায় ইহাদিগের আশা ভ্রাসা এককালে লোপ হইবার উপক্রম হইয়াছে। এই কারণেই এই জাতি পতনোন্মুখ হইয়া রহিয়াছে। এই জাতির নির্জনতা ও আসন্ন বিপদ দেখিয়া বঙ্গদেশীয় বিজ্ঞ ও বিচক্ষণ ব্যক্তিমাত্রই ভীত হইয়াছেন, এবং সাধ্যা-মুসারে দেশীয় বস্ত্র ব্যবহার করিয়া থাকেন। সুখের বিষয় এই, দেশীয় বস্ত্রের গৌরব অদ্যাপি কমে নাই।

তাঁতি জাতি প্রধানতঃ বৈষ্ণব, ব্রাহ্মণভক্ত ও সংক্রিয়া-
স্থিত । পূর্বে ইহাদিগের মধ্যে কিয়ৎপরিমাণে বিদ্যাচর্চা
ছিল । এক্ষণে জাতি সাধারণে বিদ্যাশিক্ষায় মনোনিবেশ
করে না । কিন্তু দুই এক জন অন্তঃসাধারণ শিক্ষায় মনো-
নিবেশ করে । বস্তুতঃ কেহই প্রায় নিরক্ষর নাই । ইহারা
লোকপ্রিয়, মিষ্টভাষী, সুশীল ও শাস্ত । ইহাদিগের সম্বন্ধে
'ঐশ্বৰ্য্যে বন্ধন' ও 'হাবা তাঁতি' প্রভৃতি বলিয়া যে গালাগালি বা
অপবাদ আছে, ব্যক্তিবিশেষে তাহাও পরিদৃষ্ট না হয় এমন
নহে । ব্যক্তিবিশেষে অসামান্য গুণও দেখা যায় । আন্তরিকতা
ইহাদিগের প্রধান লক্ষণ । ইহাদিগের অনেক সম্প্রদায়-ভেদ
আছে । প্রকৃতপক্ষে সকলেই এক মূল হইতে উৎপন্ন ।
পূর্বকালে তন্তুবায়গণ সংস্কৃত শিক্ষাও করিতেন । জুমরনন্দী
সংস্কৃতপুসার-ব্যাকরণ-টীকাকার বলিয়া বিখ্যাত ।

মোদক (ময়রা) ।

ইহাদিগেরও সম্প্রদায়-ভেদ আছে । তদনুসারে পরস্পর
পৃথক্ শ্রেণী ও পৃথক্ কুল বলিয়া পরিচিত হয় । বিভিন্ন শ্রেণীর
সহিত আহার ব্যবহার ও বৈবাহিক সম্বন্ধ নাই । শূদ্রের
জাতিসাধারণ উপাধি ইহাদিগের মধ্যে অধিকাংশ বিদ্য-
মান আছে । এই জাতির উচ্চাশা নাই । সংসার নির্বাহ
হওয়া পর্য্যন্তই শেষ সীমা, এই হেতুবশতঃ ইহারা বিদ্যা-
শিক্ষায় মনোনিবেশ করে নাই । স্বজাতীয় ব্যবসায়
মোদকাদি প্রস্তুত করণে সন্তানগণকে পটু করিতে পারি-
লেই পিতা মাতা বা অভিভাবকগণ কৃতকৃত্য ও সফল-

১৬৬ সম্বন্ধনির্ণয়—সামান্যকাণ্ড ।

মনোরথ হয়েন। স্তূতরাং জাতিসাধারণ উন্নতি দেখা যায় না। এবং নিরন্নভাবেও বিশেষ লক্ষণ কিছু নাই; সামান্য অলম্বনে সামান্য ব্যবসারে নিত্য সামান্য আয় হয়। তাহাতেই অনায়াসে সংসার নির্বাহ হইয়া আইসে। এই হেতুবশতঃ এই জাতি সদানন্দ প্রকৃতিক। ইহারাও শিষ্ট, ভদ্র, নিরহঙ্কার। ইহারা বিশ্বকর্ম্মার দোহাই দিয়া জাতীয় বৃত্তির পরিচয় দেয়।

ইহারা বিশ্বকর্ম্মার ঔরসে ঘৃত্তাচীর গর্ভে জন্ম গ্রহণ করিয়াছে। সমুদয় শিল্পীই বিশ্বকর্ম্মার ও ঘৃত্তাচীর পুত্র বলিয়া লোকসমাজে আপনাদিগকে অভিহিত করিয়া থাকেন। তন্মধ্যে মালাকার, কৰ্ম্মকার, শঙ্খকার, কুবিন্দ (ভাঁতি), কুম্ভকার, কংসকার, এই ছয় জাতি শ্রেষ্ঠ। যথা—

ঘৃত্তাচী-বিশ্বকর্ম্মণোরব পুত্রাশ্চ শিল্পিনঃ ।

মালাকার-কৰ্ম্মকার-শঙ্খকার-কুবিন্দকাঃ ।

কুম্ভকারঃ কংসকারঃ বড্ডেতে শিল্পিনাং বরাঃ ॥ বৃহদ্রথপুরাণ ।

বারুজী বা বারুই জাতি ।

বারুইগণ নবশাখের ষষ্ঠ সংখ্যায় পরিগণিত হইয়াছে। পরশুরাম যৎকালে ইহাদিগের সাহায্য গ্রহণ করিয়াছিলেন, তৎকালাবধি ইহারা অরণোই অবস্থান করিতেছে। গ্রামমধ্যে বাসস্থান থাকে মাত্র। কিন্তু ইহারা সর্বদাই শ্রমসাধ্য বরজ নির্মাণ ও তাহুলের বপন, রোপণ, ছেদন, সংস্করণ ও বিক্রয় ব্যাপারে আপনাদিগকে নিত্যকালই ব্যাপৃত রাখে। সেই কারণে ইহাদিগের মধ্যে অলসভাবাপন্ন ও অসৎ প্রকৃতির লোক অতি বিরল। তন্মতঃ ইহারা শ্রমশীল, সবলশরীর, দীর্ঘজীবী

ও বহুপরিজন-সম্পন্ন । ইহাদিগের আচার ব্যবহার কায়স্থের তুল্য । ইহাদিগের জাতিসাধারণ অমূল্যত্বও নাই, উন্নতিও দেখা যায় না । বিদ্যাশিক্ষায় এই জাতির বিশেষ আস্থা দেখা যায় না ।

ইহাদিগেরও সম্প্রদায়-ভেদ আছে । তদনুসারে পৃথক্ শ্রেণীতে পরিণয়স্থত্রে কুটুম্বিতা হয় না । বন্ধুতা-নিবন্ধন আহালাদি চলে ।

বৃহদ্রথপুরাণে ব্রাহ্মণবীৰ্য্যো ভাস্করীর গর্ভে বারুজীর জন্মের কথা আছে । যথা—

ব্রাহ্মণস্য তু ভাস্করাং পুত্রোহসৌ বারুজিঃ স্মৃতঃ ।

ভাস্করব্যবসায়ী চ কনৌ সচ্ছত্ৰবৎ স্মৃতঃ ।

বারুই জাতি সামান্যতঃ সরল ও ধর্মভীরু ও সত্যনিষ্ঠ ।

কুলাল বা কুস্তকার ।

এই জাতির উৎপত্তি-বিষয়ে নানা পুরাণে মানাবিধ উক্তি আছে । সমুদয় উক্তিভেদেই সাক্ষর্য্য দোষ দেখা যায় । বৃহদ্রথ-পুরাণের মতে ইহাদিগের বর্ণসঙ্করত্বের হয়তা বোধ হয় না । শূদ্রের ঔরসে ক্ষত্রিয়গর্ভীর গর্ভজাত বলিয়া জারজত্ব আসিয়া পড়ে মাত্র । সঙ্কর জাতির কোন ব্যক্তিই সে দোষ হইতে নিষ্কৃতি লাভ করিতে পারেন না । যথা—

কুস্তকার-তন্তবায়ৌ ক্ষত্রপত্ন্যাং বভূবতুঃ ।

কর্ণকারশ্চ দাসশ্চ শূদ্রাং তস্যাম্ বভূবতুঃ ।

কুস্তকারগণ এপর্য্যন্ত বিদ্যাশিক্ষায় মনোনিবেশ করে নাই । শিল্পবিষয়ে ক্রমে উন্নতিপথে অগ্রসর হইতেছে । প্রতিমা-

নিৰ্মাণ ও মনুষ্যাদির রূপ-নিৰ্মাণে বিলক্ষণ পটুতা প্রকাশ করিয়া থাকে । কৃষ্ণনগরের কুস্তকারগণ এ বিষয়ে অদ্বিতীয় বলিলে অত্যাক্তি হয় না । হাঁড়ী কলসী প্রস্তুত ও কূপ খননাদি কার্য ইহাদিগের জাতীয় বৃত্তি । এই ব্যবসায় দ্বারা সাধারণে লংসার নির্বাহ করে । ইহারাও এক দণ্ডও নিশ্চেষ্ট নহে । স্ত্রী ও পুরুষ উভয়েই কার্যে অঙ্গত থাকে ।

এই জাতির অধিকাংশই শৈব । তদনুসারে ইহারা বৈশাখ মাসে মহাদেবের স্ত্রীতি-বিধান-মানসে আপনাদিগের কার্য বন্ধ রাখে । যাহারা এককালে কার্য বন্ধ রাখিতে সমর্থ নহে, তাহারা সৌর বৈশাখ মাসে চক্রে আবর্তনসাধ্য ঘটাদি নিৰ্মাণে নিতান্ত পরাজুথ থাকে । পূৰ্বকালে ইহাদিগের বিদ্যাশিক্ষার অনোনিবেশ ছিল । মহাকবি কালিদাসের একজন কুস্তকার বন্ধু অদ্বিতীয় পণ্ডিত ছিলেন । একরূপ কিংবদন্তী প্রচলিত আছে যে, কালিদাস কুমারসম্ভবের উত্তর খণ্ডে যে অংশে হরপার্বতীর মিলন আছে, উহা দেখাইতে যান । কুস্তকার উহা একখানি কাঁচা সরার উপর রাখেন । কালিদাস উহা দেখিয়া ঐ অংশ কাঁচা হইয়াছে মনে করিয়া তাহা প্রকাশ করেন নাই । ইহাতেই কুমারসম্ভবের উত্তর ভাগে লোকের বিশ্বাস নাই ।

কৰ্ম্মকার বা কামার জাতি ।

এই জাতি বলিষ্ঠ, দৃঢ়কায়, কাৰ্য্যপ্রিয়, পরিশ্রমী, চতুর ও শিল্পী । ক্রমশঃ ইহারা আত্মোন্নতি পক্ষে বিশেষ অনোনিবেশ করিয়াছে । ইহাদিগের মধ্যে নিরস্ত বা একেবারেই দুর্দশাপন্ন

ব্যক্তি নাই বলিলেই চলে । বিদ্যাশিক্ষা বিষয়ে ও অমুকরণ কার্যে ইহারা বিশেষ দক্ষ । এদেশস্থিত বিলাতীয় কারখানা-মাত্রে কর্ম্মকারগণ অগ্রগণ্য । ইহারা সদাচারসম্পন্ন, সত্যনিষ্ঠ এবং স্বজাতির নিতান্ত বশু । ইহাদিগেরও একতার অভাব নাই । এই জাতির মধ্যে বৈষ্ণব ধর্ম্ম অধিক প্রবল ; শৈব ও শাক্ত মতও নিতান্ত দুর্বল বলিয়া বোধ হয় না । ইহারা রাঢ়ী, বারেঙ্গ সাতর্গেয়ে ও সোণারগেয়ে ভেদে চারিপ্রকার । ইহারা সংশূদ্রের নবশায়কদলের অষ্টম সংখ্যায় পরিগণিত ।

নাপিত বা নরসুন্দর জাতি ।

এই জাতি নবশায়কের নবম সংখ্যায় পুরক । যদিও ইহারা পূর্বে দুই শ্রেণীতে পরিগণিত ছিল, এক্ষণে বঙ্গদেশে এক হইয়া গিয়াছে সত্য, তথাপি যাহারা কেবল দ্বিজাতি ও সংশূদ্রের পরিচর্যা করিত, তাহারা উচ্চজাতি ও নবশায়ক বলিয়া গণ্য আছে । যাহারা অসংসেবা করে, তাহারা পতিত ও অনাচরণীয় । বঙ্গদেশ ব্যতীত অন্যত্র নাপিতগণ জল অনাচরণীয় শূদ্র বলিয়া নিন্দনীয় । ইহাদিগের জল আচমনীয় নহে ।

যথা—নীচসেবি-নাপিতা যে নীচজাতিবিজাতয়ঃ ।

অযাজা পতিতান্তে চ তেবাং শুদ্ধির্ন জায়তে ॥ বৃহদ্রথপুরাণ ।

বৃহন্নারদীয় পুরাণের মতে নাপিতের ও দধি দুগ্ধ প্রস্তুতকারী গোপ জাতির জাতীয় ব্যবসায়ের দেহাশৌচ জন্মে না ।

যথা—সেবারাং নাপিতঃ শ্রেষ্ঠস্তথা সংস্কারকর্ম্মণি ।

গোপনাপিতানাং কাথে দেহাশৌচং ন মন্যতে ॥

এই বচনানুসারে বঙ্গদেশীয় নাপিতগণ আগনাগিক

পতিত মনে করে না। তদনুসারে ইহারা সংশুদ্র মধ্যেই পরিগণিত আছে।

ইহারা স্বাভাবিক চতুরতাসম্পন্ন, কিন্তু ইহাদিগের চাতুর্য্য ধূর্ততা ও বঞ্চকতা বলিয়াই প্রসিদ্ধ। সে যাহাহউক, ইহারা অতি অল্পেই পরিতুষ্ট এবং সেব্য জনের সর্বদা হিতাকাঙ্ক্ষী এবং বিশেষ অহুগত। ইহাদিগের জাতিসাধারণ স্বজাতিপ্রিয়তা বা বৈরভাব নাই। ইহাদিগের অধিকাংশ শাক্ত।

পুঁ।

শাঁখারি, কাঁসারি, তামুলী (তামুলী), গন্ধবণিক্ ও কুরী এই পাঁচ জাতি সাধারণতঃ পুঁটুলীর মধ্যে পরিগণিত, ইহাতেই ইহারা নবশাখের শ্রেণীভুক্ত এবং সংশুদ্র বলিয়া বিশেষ খ্যাত।

এই কয় জাতির মধ্যে তামুলীরা তিলী জাতির ন্যায় বাণিজ্যকার্য্যে রত। লেখাপড়াতেও কিঞ্চিৎ আবেশ আছে।

গন্ধবণিক্গণ পূর্বে দেশ বিদেশে বাণিজ্য করিত। ইহাদিগের মধ্যে ধনপতি সদাগর বিশেষ প্রসিদ্ধ। তাঁহার অর্ণবযান সমুদ্রে চলিত। ইহা কেবল জনশ্রুতিমূলক নহে, কবিকঙ্কণ চণ্ডী দেখ। এক্ষণেও ইহারা দোকানদারী দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করে, তথাপি পারত পক্ষে স্বরুতি সেবায় প্রবৃত্ত হয় না। ইহারা ভৈষজ্য বস্তুনির্ণয়ে সমর্থ ছিল। নিদান, চরক ও সূশ্রুতাতির লিখিত দ্রব্যগুণ অবগত ছিল। ইহারা বৈদ্যক শাস্ত্রের যাবতীয় গাছড়া ও খনিজ পদার্থ আহরণ করিয়া রাখিত। বেদে ও মাল জাতি ইহাদিগের কর্ম্মকর ভৃত্য ছিল। জীবমাত্র হইতে যে দ্রব্য ঔষধে আবশ্যক, তাহা মাল ও বেদেগণ

গন্ধবণিক্দিগকে দিত । গন্ধবণিক্গণ বৈদ্যদিগের নিকট দ্রব্য-
গুণ শিক্ষা ও দ্রব্য পরীক্ষা করিয়া বিপণি-সজ্জা করিত । দ্রব্য
চাহিবামাত্র ঠিক দ্রব্য দিত । এক্ষণে আর সেরূপ দ্রব্যগুণা-
ভিজ্ঞ গন্ধবণিক্ নাই । আবার যদি কোনকালে আৰ্য্যজাতির
চিকিৎসার আদর হয় ও বণিক্গণ স্বজাতীয় ব্যবসায় শিক্ষা
করে, তবেই প্রকৃত বস্তু প্রাপ্ত হওয়া যাইবে ।

কাঁসারিরাও বাণিজ্যকার্য্যে রত । স্ববৃত্তির একান্ত বশীভূত
নহে ।

কুরী জাতি মোদকদিগেরই একতম সম্প্রদায় মাত্র । এই
জাতি ব্যতীত অন্য পুঁটুলীগণ নিতান্ত নিরীহ নহে । ইহাদিগের
স্বভাবাদি ও আচার ব্যবহার সাধু বলিয়াই সর্বত্র প্রসিদ্ধ ।

ইতি নবশায়ক-প্রকরণ সমাপ্ত ।

কৈবর্ত ।

কৈবর্তে দাসধীবরো । অমর ।

নিষাদো মার্গণং সূতে দাসঃ নৌকর্ষজীবিনম্ ।

কৈবর্তমিতি যং গ্রাহর্য্যাবর্তনিবাসিনঃ ॥ ৩৪ ॥ মনু । ১০ অ ।

এরূপ প্রবাদ আছে যে, বঙ্গদেশীয় কৈবর্তমাতেই ধীবর-
জাতীয় । তদনুসারে ইহারা জল আচরণীয় শূদ্র মধ্যে পরি-
গণিত ছিল না । এক সময়ে মহারাজ বল্লাল সেন নিজ পুত্র
লক্ষ্মণ সেনের প্রতি কুপিত হইয়া ভাহার শিরশ্ছেদের আজ্ঞা
দেন । সেই আজ্ঞা শ্রবণমাত্র যুবরাজ লক্ষ্মণ স্বদেশ পরিত্যাগ
পূর্ব্বক পলায়ন করেন । তৎকালে তদীয় সহধর্ম্মিণী মহা-

রাজের ইষ্টদেব-মন্দিরের সম্মুখ-ভিত্তিতে এই কবিতাটী লিখিয়া রাখেন। যথা—

পতত্যবিরতং বারি নৃত্যন্তি শিখিনো মৃদা ।

অদ্য কান্তঃ কৃতাশ্তো বা দুঃখশান্তিং করোতু মে । বজ্রালচরিত ।

উহা দৃষ্টি করিয়া মহারাজের মন পুত্রস্নেহে উদ্বেল হয় । এবং তৎক্ষণাৎ নাবিকদিগকে আদেশ করেন, যে ব্যক্তি আমার এই নির্দিষ্ট সময় মধ্যে আমার জীবনসৰ্ব্বস্ব লক্ষণকে আনিয়া দিতে পারিবে, আমি আমার সাধ্যায়ত্ত তাহার প্রার্থনা পরিপূরণ করিব, ইহা ত্রিসত্য করিলাম ।

মহারাজের আদেশমাত্র বেগবান্ ও কার্যকুশল নাবিকগণ ডিঙ্গা ভাসাইল । এবং নিয়মিত সময়ের মধ্যেই লক্ষণ সেনকে মহারাজের সম্মুখে আনয়ন করিল । তদৃষ্টে মহারাজ পরম পরি-তোষ লাভ করিয়া কহিলেন, “তোরা কি চাহিস্ ?” তাহারা কহিল, “আমরা ‘মহারাজের পাদপদ্মে জল দিতে ইচ্ছা করি’ । রাজা বলিলেন, “তথাস্তু, আচ্ছা তাই হইবে । তোদের হস্তে জীবন পাইয়া যখন পরমাহ্লাদে জীবন-সৰ্ব্বস্বকে গ্রহণ করিয়াছি, তখন তোদের হাতের জীবন-গ্রহণে আর দোষ জ্ঞান করি না । অদ্যাবধি আমার অধিকার মধ্যে তোদের জল আচরণীয় বলিয়া পরিগণিত হইল । এবং তোরা দ্বিজাতির দাস্যবৃত্তি করিস্” ।

ইহারা তখন পরমাহ্লাদে কহিল, মহারাজ, তবে আমরা অদ্যাবধি নাবিক (জালজীবী) হইতে পৃথক্ হইলাম । অতএব এক্ষণে আমরাদিগের পৃথক্ পুরোহিত আবশ্যক । মহারাজ আদেশ করিলেন, কল্য দিব । পরদিন যাহাকে দিলেন, সে

ব্যক্তির জল আচরণীয় নহে । কৈবর্তের জল ব্যবহার আছে, কিন্তু কৈবর্তের পুরোহিতের জল ব্যবহার নাই ।

কৈবর্তগণ দুই ভাগে বিভক্ত, দাস ও নাবিক । যাহারা কৃষিকর্ম ও দাস্যবৃত্তি করে, তাহারা হেলে কৈবর্ত (দাস) ও যাহারা মৎস্য-সংরক্ষণ ও নাবিকের কার্য্য করে, তাহারা জেলে (নাবিক) বলিয়া খ্যাত । জেলেদিগের জল আচরণীয় নহে । এই জেলেরা জেলে শব্দে আখ্যাত নহে, ইহারা আপনাদিগকে মালা শব্দে নির্দেশ করে । জেলে বলিলে অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হয় । ইহারা কহে জেলে শব্দে চণ্ডালজাতীয় জেলেদিগকে বুঝায় ।

রংপুর ও দিনাজপুরাদি উত্তর অঞ্চলে খ্যান নামে এক প্রকার কৈবর্তীভাস আছে । তাহারাও স্থলবিশেষে কৈবর্ত বলিয়া ভান করে, কিন্তু প্রকৃত কৈবর্তের নিকট ধরা পড়ে । সে যাহাই হউক, স্থানে স্থানে ইহাদিগের দাস্যবৃত্তি ও জল ব্রাহ্মণাদি উচ্চ জাতির মধ্যেও চলিত দেখা যায় ।

ঢাকা ও ময়মনসিংহ প্রভৃতি পূর্বাঞ্চলে পরাশর দাস নামে একপ্রকার কৈবর্ত আছে । তাহারাও দাস্যবৃত্তি করিয়া থাকে । ইহারা বলে, সত্যবতী যে কৈবর্তের বাটীতে ছিলেন, সেই কৈবর্তের বংশীয়েরাই পরাশর দাস নামে খ্যাত ।

কৈবর্তের ব্রাহ্মণগণ বলেন, তাহারা পূর্ব যজমান জেলেদিগকে পরিত্যাগ করেন নাই বলিয়াই পতিত আছেন, অধম শূদ্র নহেন । তাহা হইলে কখনই যজ্ঞোপবীত ধারণ করিতে পারিতেন না । কেহ কেহ বলেন যে, পতিত ব্রাহ্মণ হওয়াতেই ইহাদিগের জল অনাচমনীয় হইয়া রহিয়াছে । নতুবা অপেক্ষাকৃত নীচজাতির গলে পবিত্র দান দ্বারা পৌরোহিত্য ও

ব্রাহ্মণত্ব দিবার সাধা কি ? একপ বিসদৃশ ও অসঙ্গত ব্যাপার ও ব্যবহার কোন যুগে কদাপি ঘটে নাই, এবং কোন রাজারই একপে ব্রাহ্মণত্ব প্রদানের অধিকার দেখা যায় না। যুক্তি অনুসারে এটা সঙ্গত বোধ হয়।

ইতি কৈবর্ত-প্রকরণ সমাপ্ত ।

গোপ (গোয়াল বা পল্লব গোপ) ।

এই জাতির কৃত দধি, দুগ্ধ, নবনীত প্রভৃতি বস্তু সৰ্ব্বত্র প্রচলিত। জলও প্রায় সৰ্ব্বত্র চলিত হইয়া আসিয়াছে। উড়িষ্যায় যাহারা গোড় বলিয়া অভিহিত, পশ্চিমে যাহারা আহীর বা মথুরাবাসী বলিয়া খ্যাত ও বঙ্গে গোয়াল বলিয়া প্রসিদ্ধ, তাহারাই প্রকৃত গোপশব্দবাচ্য। এই জাতির মধ্যে বহুতর শাখা প্রশাখা আছে। ইহারা অন্যের নিকট যখন পরিচয় দেয়, তখন আপনাদিগকে পল্লব গোপ বলিয়া অভিহিত করে।

ইহাদিগের মধ্যে যাহারা গোরু দাগে, তাহাদিগকে ভোগা গোয়াল বলে; তাহাদিগের জল অম্পৃশ্য ও অব্যবহার্য্য।

দধি, দুগ্ধাদি গব্য দ্রব্য প্রস্তুত করণ ও গো-রক্ষণ ইহাদিগের জাতীয় ব্যবসায়। কৃষিকার্য্যও ইহাদিগের অবলম্বনীয় বৃত্তি বটে। গোয়ালদিগের জল, সৰ্ব্বপ্রথমে বঙ্গদেশে মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্র প্রচলিত করেন। তদবধি ইহারা স্থলবিশেষে ময়ুরার ব্যবসায়ও করিয়া থাকে।

ইতি গোপ-প্রকরণ সমাপ্ত ।

জল অম্পৃশ্য অথচ উচ্চজাতীয় শূদ্র বলিয়া পরিগণিত ।

স্বর্ণবণিক্ ও সেকরা ।

বঙ্গদেশবাসী বণিক্গণ শূদ্রমধ্যে পরিগণিত । কাংস্যবণিক্, শঙ্খবণিক্ ও গন্ধবণিক্ নবশায়ক মধ্যে স্থান প্রাপ্ত হইয়াছেন । পাশ্চাত্যদিগের মধ্যে কালোয়ার যেপ্রকার, বঙ্গদেশে স্বর্ণবণিক্ (সোণারবেণে) ও স্বর্ণকার (সেকরা) সেইপ্রকার জল-অম্পৃশ্য শূদ্রমধ্যে গণ্য ।

স্বর্ণবণিক্ ও স্বর্ণকারগণের জল কেন অম্পৃশ্য হইল, তাহার উত্তরস্বরূপ তাঁহারা এই কিংবদন্তী অবতারণা করেন যে, এক সময়ে মহারাজ বল্লাল সেনের পিতৃ অথবা মাতৃ শ্রাদ্ধে সুবর্ণ-নির্ম্মিত কতকগুলি ধেনু দান হয়, ঐ সকল ধেনু যে সকল স্বর্ণবণিক্ দ্বারা প্রস্তুত করাইয়াছিলেন, তাঁহারা জানিতেন না যে ঐ সকল ধেনু শূন্য-গর্ভ এবং উহাদিগের অন্তরে অলঙ্কৃত সংরক্ষিত হইয়াছে । শ্রেষ্ঠিগণ স্বর্ণকারের প্রতি দৃঢ় বিশ্বাস-বশতঃ রাজার সমীপে প্রদানের পূর্বে আর পরীক্ষা করেন নাই ; পরে মহামতি বল্লালের প্রদত্ত গাভীগুলি যে সমস্ত বিপ্র-গণ পাইয়াছিলেন, তন্মধ্যে একতম স্বর্ণগাভী প্রাপ্তিমান্ন রাজ-ভবনের অনতিদূরেই এক সুবর্ণবণিকের নিকট বিক্রয় করিতে যান । ঐ বণিকের হস্তে ঐ গাভীটির আকৃতি অপেক্ষা ভার অল্প বোধ হেতু বণিক্ উহাকে ছেদন করিবার অভিলাষ জানাইল । ব্রাহ্মণ কহিলেন, “তাহা কদাচ হইতে পারে না, ব্রাহ্মণ-সাক্ষাতে গোবধ হইতে পারে না” । সুবর্ণবণিক্ সে কথায় কর্ণপাত না করিয়া স্বর্ণগাভীর পৃষ্ঠে যেমন ছেনীর

আঘাত করিল, অমনি দরদরিত ধারে গাভীর গর্ভ হইতে রক্ত নির্গত হইতে লাগিল । ইহা দেখিয়া ঐ বিপ্র উর্দ্ধ্বাসে মহারাজসমীপে উপস্থিত হইলেন এবং কহিলেন, মহারাজ ! আপনার মাতৃশ্রদ্ধে আমি যে ধেনুটী পাইয়াছিলাম, উহা অমুক বণিকের নিকট বিক্রয় করিতে গিয়াছিলাম, সে ব্যক্তিকে কহিলাম, ধেনুটী যে অবস্থায় আছে, যদি তদবস্থ লইয়া আমাকে মূল্য দেও, তাহা হইলে আমি বিক্রয় করিতে পারি । কিন্তু প্রস্তরাদিতে ঘর্ষণাদি দ্বারা পরীক্ষা করিতে দিব না, চাক্ষুষ ও স্বাচ প্রত্যক্ষ ও পরিমাণাদি দ্বারা পরীক্ষা করিয়া লইতে পার । সে ব্যক্তি অগ্রে তাহাতে সম্মত হইল ; পরে আমার বচন অগ্রাহ্যপূর্বক স্বর্ণগাভীটীর পৃষ্ঠে অস্ত্রাবাত করিল ; অস্ত্র স্পর্শমাত্র ধেনুটী উচ্চৈঃস্বরে হুহু হুহু রবপূর্বক কুধিরধারায় প্রাবিত হইয়া প্রাণ পরিত্যাগ করিল । মহারাজ ! সমস্ত নিবেদন করিলাম, এক্ষণে আপনার বাহা অভিরুচি হয়, তাহা করিতে আজ্ঞা হইবেক ।

মহারাজ এই বৃত্তান্ত শুনিয়াই সমস্ত বুঝিতে পারিলেন । সুবর্ণবণিক্ ও স্বর্ণকারের ধূর্ততা অবগত হইতে আর ক্ষণমাত্র কালবিলম্ব হইল না । তিনি কিংকর্তব্যবিমূঢ় হইয়া বসিয়া আছেন, এমন সময়ে পণ্ডিতগণ কহিলেন, মহারাজ, আপনি স্বর্ণকার ও স্বর্ণবণিক্গণের উপর বিরক্ত হইবেন না ; তাহাদের জাতীয় ধর্ম অনুসারে এ কাজ করিয়াছে । আপনার মাতৃশ্রদ্ধের গাভীগুলি মন্থপূত হওয়ায় ও তাহাদিগের প্রাণপ্রতিষ্ঠা করায় তাহাদের জীবনসঞ্চার হইয়াছিল, ঐ ধেনুটীও তাহাদিগের একতম, সুতরাং তাহাকে ছেদনসময়ে সে যে ঐ-

প্রকারে হুয়া হুয়া রবাকরিয়াছে, এবং তদীয় গাত্র হইতে রক্ত নির্গত হইয়াছে, উহা আশ্চর্যজনক নহে ।

রাজা বলিলেন, সে যাহাই হউক, স্বর্ণকার ও স্বর্ণবণিক্ এ বিষয়ে বিশেষ অপরাধী । অতএব তাহাদিগকে উপ-যুক্ত দণ্ড দেওয়া উচিত । ঐ গাভীর জন্য আমাকে যে-প্রকার খিদামান হইতে হইল, এবং ঐ ব্রাহ্মণকে যে-রূপ মনস্তাপ ও প্রায়শ্চিত্ত করিতে হইবেক, স্বর্ণবণিক্ ও স্বর্ণকারকে তদনুরূপ ফল ভোগ করা অত্যাৱশ্যক । আমার অধিকার-মধ্যে যেখানে যত স্বর্ণবণিক্ ও স্বর্ণকার আছে, তৎসমস্তকে অদ্যাবধি বিক্রমপুরের রাজসভার আদেশানুসারে অস্পৃশ্য করা গেল । তদবধি অন্য পর্য্যন্ত ইহারা সেইভাবেই আছে ।●

* স্বর্ণবণিজো রাজ্যে দুঃশীলা ধনগৰ্ব্বিতাঃ ।
কুর্সন্তি স্ত্রী দ্বিজাভীনাং রাজ্যশ্চ মানলাষবম্ ॥
নিন্তেজসঃ কলৌ ক্ষত্রা ছেত্রীনাশ্চৈব কীর্তিতাঃ ।
অনাচারান্তু বৈখ্যা যে বণিজঃ শূদ্রবৎ কলৌ ॥

বৃহন্নারদীয় পুরাণসম্মত বাল্লভচরিতের উত্তর খণ্ড । ৭১।

আনন্দভট্ট-বিরচিত জাতিমালার উক্তি যথা—

স্বর্ণবণিজো যে তু বৈখ্যাদ্ভ্রষ্ট ইতস্ততঃ ।
ভ্রমন্তি জাতিরক্ষার্থং গতান্তেহপি নিকৃষ্টতাম্ ॥

তত্রৈব তৎকারণমাহ ।

ধেমুং স্বর্ণময়ীং যজ্ঞে দদৌ বিপ্রায় ভূপতিঃ ।
তস্যাপি ধেনোচ্ছেদেন পতিতা বণিজঃ কলৌ ।
ছিন্না বহিষ্ঠতা রাজা স্বর্ণানাং বণিজঃ কচিৎ ।

বিপ্রাঃ প্রতিগ্রহাজ্ঞাতাঃ সর্পিধর্মবহিষ্ঠতাঃ ॥ কুলরক্ষাচিন ।

দ্বিতীয় কিংবদন্তী—কেহ কেহ বলেন, ইহারা মাতৃকর্ণের সোণা চুরি করিয়া লইয়াছিল । রাজা তাহা শ্রবণ করিয়া ইহা-দিগকে নিতান্ত বিশ্বাসঘাতক ও ঘৃণিত মনে করিয়া ইহাদিগের জল অব্যবহার্য্য জ্ঞান করেন । তদবধি ইহারা এইপ্রকার হেয় হইয়া আছে ।*

ইহাদিগের আচার ব্যবহার মন্দ নহে, অনেক স্থলেই উচ্চ-জাতীয় সংশ্লেষের ন্যায় । কিন্তু ইহাদিগের পুরোহিতকে জাতীয় (একজ্ঞেতে) পুরোহিত বলে, তাঁহারাও সমাজ-মধ্যে চলিত নহেন । ইহাদিগের মন্ত্রদাতা গুরুগণ গোস্বামি-পদ-বাচ্য এবং সমাজে চলিত ।

চন্দ্র, শেঠ, আচা, দত্ত, দে, মল্লিক প্রভৃতি শূদ্র উপাধি ইহাঁদিগের মধ্যে প্রধান । তদনুসারেই ইহাঁরা পৃথক্ পৃথক্ কুল-সমুহ বলিয়া পরিচিত হন । বাণিজ্যাদি ইহাঁদিগের প্রধান অবলম্বন । ইহাঁদিগের মধ্যে সপ্তগ্রামের, সুবর্ণগ্রামের ও মামুদ-পুরের বণিক্গণই শ্রেষ্ঠ । মামুদপুর যশোহর জিলার অন্তর্গত ।

* ধনঞ্জয়কৃত কুলার্ণবের বর্ণবিভাগে সুবর্ণবণিক্ সম্বন্ধে যাহা উক্ত হইয়াছে, তাহা এই—

কর্ণাবতংসনির্ম্মিৎসোমাতুঃ স্বর্ণং স্তনেন যৎ ।

প্রত্যক্ষদেবতায়াক্ত হতং মলক্ষতিচ্ছলাং ॥

ততঃ কোপাষিতো রাজা স্বর্ণানাং বণিজঃ প্রতি ।

ততস্তান্ দণ্ডয়ামাস মহাপাতকিনো যথা ॥

তদানীং হেয়তাং প্রাপ্তা মাতৃশাপাদিশেষতঃ ।

ইদানীং শূদ্রতাং লভা বিশ্বাসচ্যুতিহেতবঃ ॥

সপ্তগ্রাম বা সাতর্গা বাঙ্গালার প্রাচীন রাজধানী, সনস্কৃতির ধারে (এক্কে যে স্থানকে ছগলী বলে তাহারই নিকট) ছিল । স্বর্ণ-গ্রাম বিক্রমপুরের নিকট, ঢাকা জিলার অন্তর্গত (যাহাকে সচ-রাচর সোণারগাঁ বিক্রমপুর কহিয়া থাকে) ।

পাশ্চাত্য বৈশ্যগণ যজ্ঞোপবীত ধারণ করিবার অধিকারী । বঙ্গবাসী বণিকদিগের যজ্ঞসূত্র ধারণ করিবার অধিকার নাই । কতদিন হইল যে দ্বিজরূপ সম্মানের চিহ্ন ধারণে অনধিকারী হইয়াছেন, তাহা স্থির নাই ; তথাপি ইহঁরা কহেন, যদবধি বল্লালকর্তৃক ইহঁরা অপদস্থ হইয়াছেন, তদবধিই বৈশ্যজাতীয় গৌরব নষ্ট হইয়াছে ; জল অম্পশ্য শূদ্রমধ্যে গণ্য ।

স্বর্ণবণিকগণ বলেন, তাঁহাদিগের শ্রেষ্ঠী ধনকুবের বল্লভানন্দ আঢ্য বল্লালকে ঋণদান স্বীকার করিয়া যথাসময়ে দিতে অস্বীকার করায় বল্লাল কুপিত হইয়া তাঁহাদিগকে নিকৃষ্ট শূদ্রমধ্যে পরিগণিত করেন । ইহঁরা আরও অপবাদ দেন যে, বল্লাল ঋণ করিয়া পরিশোধ করিতেন না । তাহাতেই বল্লভানন্দ ঋণ দিতে অস্বীকৃত হইলেন । অন্যেরা বলেন, বল্লাল মণিপুরের রাজার বিরুদ্ধে যুদ্ধযাত্রা করিবার উদ্দেশ্যে করিলে বল্লভানন্দ আঢ্য ঋণ দ্বারা তাঁহাকে অর্থ সাহায্য করিবেন, কিন্তু কার্যকালে বল্লভানন্দ প্রতিকূলতাচরণ করেন । তাহাতেই রাজা বিশেষ ক্রুদ্ধ হইলেন । এবং ঐ কার্যে পরাভবহেতু দ্বিগুণতর কোপান্বিত হইয়া ইহাদিগকে যথার্থ বিশ্বাসঘাতক মনে করিলেন এবং রাজসভায় আসিয়া স্বর্ণধেনুর ছেদন, মাতৃকর্ণের স্বর্ণাপহারণ, ব্রাহ্মণাদির অবমাননা, তাহার প্রতি বিশ্বাসঘাতকতা, অন্যের প্রতি অনাস্থা, জাতিসাধারণ কাপণ্য, পুত্র কলত্র ব্যতীত অন্য অবশ্যপোষ্য-

বর্গকে পরিবার মধ্যে গণ্য না করা এবং অর্থকেই একমাত্র পুরুষার্থ জ্ঞান করা নীচ প্রকৃতির লক্ষণ বিবেচনাপূর্বক এই জাতির অধ্যাদা থকা করেন । তদবধি ইহারা নিকৃষ্ট শূদ্রবৎ হইয়া আছেন ।

বস্তুতঃ ইহারা সুশীল, সচ্চরিত্র, বিশ্বস্ত, উদ্যমশালী, শিক্ষিত সম্প্রদায় মধ্যেও বিশেষ গণ্য মান্য, বৈষ্ণবধর্মপরায়ণ, আত্মোৎকর্ষবিধায়ক, স্বাবলম্বনপ্রকৃতিক, স্বজাতির গুণাহুরক্ত এবং স্বজাতিপ্রিয় । এই জাতির উদ্ধরণ দত্ত একজন পরম ভাগবত ছিলেন । তিনি নিত্যানন্দের প্রিয় পারিষদ ছিলেন । গুণ থাকিলেই জাতি বা আকরের দোষ হেতু লোক ছুই হয় না, বরং মান্য হয় । নিত্যানন্দ উদ্ধরণের প্রস্তুত পক্ষ অন্ন ব্যঞ্জন ভোজন করিতেন । প্রভু নিত্যানন্দ কহিয়াছেন—

কি কহ নিত্যানন্দের জাতির পরিপাটী ।

উদ্ধরণ দত্ত সোণারবেগে যার ডেলে দেয় কাটী ॥

চৈতন্যভাগবত ।

প্রায় চারিশত বৎসর হইল, নিত্যানন্দ এই কথা বলিয়াছেন । অদ্যাবধিও ইহারা অন্ত্যজ শূদ্রমধ্যেই পরিগণিত আছেন । ইহা অত্যন্ত আশ্চর্যের বিষয় ।

ইতি সুবর্ণবণিক্ ও স্বর্ণকার প্রকরণ সমাপ্ত ।

বর্ণসঙ্কর ।

চারি জাতির বিষয় একপ্রকার সমাপ্ত হইল । এক্ষণে সঙ্কর-জাতির উৎপত্তি ও ব্যবসায়াদি নির্ণয় করিবার পূর্বে কোন্ সময়ে ও কাহার দ্বারা সঙ্কর জাতির উৎপত্তি হইয়াছে, তাহা স্থির করা উচিত । আমরা পুরাণ, তন্ত্র ও স্মৃতি, যাহা দেখি তাহাতেই ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র জাতির পর সঙ্কর জাতি বলিয়া একটা সাধারণ নাম দেখিতে পাই । কিন্তু পৃথক্ জাতি অর্থাৎ পঞ্চম জাতি দেখিতে পাই না । দাস উপাধিবিশিষ্ট ব্যক্তিরাই প্রকৃত শূদ্রপদবাচ্য ।

যে সময়ে দ্বিজাতির। অসবর্ণা ভাৰ্য্যা গ্রহণ করিতে পারিতেন, সেই সময়েই অন্যের ভাৰ্য্যায় সজাতীয়ের নিয়োগ দেখা যায় । তৎপরে যখন বেণ রাজা বসুক্করার অধিপতি বলিয়া পরিগণিত হইলেন, তদবধি অন্যের পত্নীতে অপর জাতির নিয়োগ ও বিধবা স্ত্রীতে সন্তান-উৎপত্তি-করণ-বিধির নিষেধ হয় ।

তৎপরে, কিঞ্চিৎকাল গত হইলে রাজর্ষিপ্রবর ঐ বেণ ভূপতিই কামোপহতচেতন হইয়া নানাজাতীয় স্ত্রী সম্ভোগপূর্বক নানাজাতীয় বর্ণসঙ্করের সৃষ্টি করেন । রাজা অসৎ হইলে প্রজাও অসৎ হয় । তদনুসারে প্রকৃতিপুঞ্জের মধ্যে অনুলোম ও প্রতিলোম জাতির সংসর্গ হইতে লাগিল । তদ্বারা অতি-শীঘ্র অশেষবিধ বর্ণসঙ্কর ও হীন জাতির সৃষ্টি হয় । * বঙ্গদেশে তৎসমস্ত জাতির অধিকাংশ বিদ্যমান নাই বটে, কিন্তু অনেক-

* নোদ্বাহিকেষ্ণু মন্ত্রেণ নিয়োগঃ কীর্ত্যতে কচিৎ ।

ন বিবাহবিধাবুক্তং বিধবাবেদনং পুনঃ ॥ ৬৫ ॥ মহু । ১ অ ।

১৮২ সম্বন্ধনির্ণয়—সামান্যকাণ্ড ।

গুলির নাম দেখা যায় । কতকগুলির নাম পরিবর্তিত হইয়া অন্যপ্রকার হইয়া গিয়াছে । তন্মধ্যে যতগুলিকে চিনিতে পারা যায়, তাহাদিগেরই নাম নির্দেশপূৰ্ব্বক ব্যবসায়াদি স্থির করা গেল ।

ইহারা প্রত্যেকেই পৃথক্ জাতি, কেহ কাহারও জল গ্রহণ করে না । প্রতিলোমজাতীয় বর্ণসঙ্করের প্রত্যেকের পুরোহিত প্রায় পৃথক্ পৃথক্ ; প্রত্যেক জাতির পুরোহিতই বর্ণব্রাহ্মণ বলিয়া পরিগণিত ও একজাতীয় যাজক ব্রাহ্মণরূপে খ্যাত ।

সঙ্কর জাতির উৎপত্তি বিষয়ে বৃহজ্জন্মপুরাণে যেরূপ লিখিত আছে, তাহা এই—

- ১ শূদ্রকন্যায় বৈশ্য হইতে জাত ব্যক্তি করণ নামক বর্ণসঙ্কর ।
- ২ বৈশ্যকন্যায় ব্রাহ্মণ ঐ ঐ ঐ অশ্বষ্ঠ বা বৈদ্য ।
- ৩ গন্ধবণিক্ ।
- ৪ কংসবণিক ।
- ৫ শঙ্খবণিক্ ।
- ৬ ক্ষত্রিয় উগ্রক্ষত্রিয়* ও রাজপুত্র ।

অয়ং দ্বিজৈর্হি বিদ্বদ্ভিঃ পশুধর্মো বিগর্হিতঃ ।

মনুষ্যাণামপি প্রোক্তো বেণে রাজ্যং প্রশাসতি ॥ ৬৬ ॥ ঐ ।

স মহীমখিলাং ভূজন্ রাজর্ষিপ্রবরঃ পুরা ।

বর্ণানাং সঙ্করং চক্রে কামোপহতচেতনঃ ॥ ৬৭ ॥ ঐ ।

ততঃ প্রভৃতি যো মোহাৎ প্রমীতপতিকাং দ্বিয়ম্ ।

নিয়োজয়ত্যাপত্যার্থং তং বিগর্হন্তি সাধবঃ ॥ ৬৮ ॥ ঐ ।

* মনুর মতে শূদ্রকন্যায় ক্ষত্রিয় হইতে জাত ব্যক্তি উগ্রক্ষত্রিয় ।

ইহারা স্ভাবতঃ ক্ররকর্ম্ম ।

- ৭ ক্ষত্রিয়পত্নীতে ব্রাহ্মণ হইতে জাত ব্যক্তি কুন্তকার ।
 ৮ ঐ ঐ তন্তবায় ।
 ৯ . শূদ্র কর্মকার ।
 ১০ দাস (কৈবর্ত) ।
 ১১ ঐ বৈশ্য ভূরজ ।
 ১২ মাগধ ।
 ১৩ গোপ ।
 ১৪ শূদ্রকন্যাতে ক্ষত্রিয় নাপিত ।
 ১৫ ঐ ঐ মোদক ।
 ১৬ ঐ ব্রাহ্মণ বাকুজী (বাকুই) ।
 ১৭ ব্রাহ্মণকন্যাতে ক্ষত্রিয় মালাকার ।
 ১৮ ঐ ঐ হৃত ।
 ১৯ ঐ বৈশ্য তাম্বুলী (তামুলী) ।
 ২০ ঐ ঐ তৈলী তিলী বা তেলী) ।

এই বিংশতি সঙ্কর জাতির জল আচরণীয় অর্থাৎ আচমন-
 যোগ্য । ইহা জাবালি ঋষিকে উপলক্ষ করিয়া বৃহদ্রস্মপুরাণে
 উক্ত হইয়াছে । বর্ণসঙ্কর জাতির মধ্যে এই বিংশতি জাতি
 উচ্চাসনে আসীন ।

- ২১ বৈশ্যকন্যায় করণ হইতে জাত সন্তান তক্ষা (ছুতর) ।
 ২২ ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ রজক ।
 ২৩ ঐ অশ্বষ্ঠ ঐ ঐ ঐ স্বর্ণকার ।
 ২৪ ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ স্বর্ণবণিক্ ।
 ২৫ বৈশ্যকন্যায় গোপ ঐ ঐ ঐ আভীর ।
 ২৬ ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ তৈলকার (কলু) ।

- ২৭ শূদ্রপত্নীতে গোপ হইতে জাত সন্তান ধীবর ।
 ২৮ ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ শৌণ্ডিক ।
 ২৯ ঐ মালাকার ঐ ঐ ঐ নট ও শবর ।
 ৩০ ঐ মাগধ ঐ ঐ ঐ শেখর (সেকরা) ।
 ৩১ ঐ ঐ ঐ ঐ ঐ জেলে ।

ইহারা অস্পৃশ্য শূদ্র নহে, কিন্তু ইহাদিগের জল অব্যবহার্য্য।

- ৩২ বৈশ্যপত্নীতে স্বর্ণকার হইতে মলগ্রহি (মেতর) ।
 ৩৩ ঐ স্বর্ণবণিক্ হইতে কুড়ব
 ৩৪ ব্রাহ্মণীতে শূদ্র ঐ চাণ্ডাল ।
 ৩৫ গোপকন্যায় আভীর হইতে বরুড়
 ৩৬ বৈশ্যকন্যায় ঐ ঐ তক্ষ ও চর্ম্মকার ।
 ৩৭ মালিনীতে ঐ ঐ পট্টীকার ও স্থপতি।
 ৩৮ গন্ধবণিক্কন্যায় স্থপতি হইতে চিত্রকার (পটুয়া) ।
 ৩৯ গোয়ালিনীতে চিত্রকার প্রাতিমাগঠক(ভাস্কর)।*

ইহারা অস্পৃশ্য শূদ্র ।

* শূদ্রায়াং বৈশ্যাতো জজে করণো নাম সন্ধরঃ ।

বৈশ্যায়্যং ব্রাহ্মণাজ্জাতোহঘঠোহথ গান্ধিকো বণিক্ ॥

কাংস্যাকারশল্যকারৌ ব্রাহ্মণাং সংবভূবতুঃ ।,

উগ্রশ্চ রাজপুত্রশ্চ তস্য্যং ক্ষত্রিয়াং বভূবতুঃ ॥

কুন্তকারতন্তুবারৌ ক্ষত্রপত্ন্যাং বভূবতুঃ ।

কর্ম্মকারশ্চ দাসশ্চ শূদ্রাং তস্য্যং বভূবতুঃ ॥

বৈশ্যাবভূব ভুরজো মাগধো গোপ এব চ ।

ক্ষত্রিয়াং শূদ্রকন্যয়াং জাতৌ নাপিতমোদকৌ ।

ব্রাহ্মণাং শূদ্রকন্যয়াং বারুজীবী বভূব হ ॥

গাঁড়ার, নট, শৃঙ্গকার (সিংকাটা), পুণ্ডরীক (পুঁড়ো জাতি)।
পুঁড়ো হইতে নাপিতকন্যায় ভূমিমালী জাতির উৎপত্তি হয়।
ভূমিমালী তিন ভাগে বিভক্ত—দেওলী, হাড়ী ও কৌচমালী।
পুণ্ডরীকের বিবাহিতা স্ত্রীতে নাপিতসম্ভব পুত্র গঙ্গাপুত্র বা
মুদাফরাস। ভড় জাতি শববাহক। ভড় হইতে চুগারী

ব্রাহ্মণ্যাং ক্ষত্রিয়াং সূতো মালাকারস্তথা মুনৈ ।
বৈশ্যান্তু দ্বিজকন্যায়াং জাতৌ ভানুলিতৈলিকৌ ॥
বিংশতিঃ সঙ্করা এতে জাবালে কথিতাস্তব ।
উত্তমাঃ সঙ্করা এতে মধ্যমানথ মে শৃণু ॥
বৈশ্যয়াং করণাজাতৌ তক্ষা রজক এব চ ।
শ্বৰ্ণকারঃ শ্বৰ্ণবণিক্ তন্যামধষ্ঠসম্ভবৌ ॥
বৈশ্যয়াং গোপতো জাতৌ আভীরতৈলকারকৌ ।
গোপাং শূদ্রাগৰ্ভজাতৌ পুত্রৌ ধীবরশৌড়িকৌ ॥
মালাকারানুসম্ভূতৌ নটঃ শবর এব চ ।
মাগধাদপি শূদ্রায়াং জাতৌ শেখরজালিকৌ ॥
এতে বৈ মধ্যমাঃ প্রোক্তা অন্ত্যজানপি মে শৃণু ।
বৈশ্যপত্ন্যাং শ্বৰ্ণকারান্মলগ্রহিরজায়ত ॥
কুড়গঃ শ্বৰ্ণবণিজ্ঞৌ বৈশ্যপত্ন্যাং বভূব হ ।
শূদ্রাচ্চ ব্রাহ্মণীগৰ্ভাচ্চাণ্ডালস্য চ সম্ভবঃ ॥
আভীরাদ্গোপকন্যায়াং বরুডঃ সমজায়ত ।
ভক্কেহভূদ্বৈশ্যকন্যায়াং চন্দ্রকারশ্চ শিল্লবিৎ ॥
গট্টীকারশ্চ মালিন্যাং স্থপতিশ্চ বভূব হ ।
স্থপতেরপি গাক্ষিক্যাং চিত্রকারোহপ্যজায়ত ।
গোপালিন্যাং চিত্রকারাং প্রতিমাগঠকঃ স্মৃতঃ ॥

বৃহৎসমুদ্রপুরাণের বচন।

প্রভৃতি নীচ জাতি পর্য্যন্তই অন্ত্যজ বর্ণের শ্রেষ্ঠ। তৎপরবর্ত্তীর জন্মবৃত্তান্ত দিবার আবশ্যকতা দেখি না। তথাপি তাহাদিগের নাম ও ব্যবসায় দেওয়া আবশ্যক বোধে স্থানান্তরে দেওয়া গেল ; তথায় দেখ।

মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্রের সময়ে এ দেশে যতপ্রকার নীচজাতীয় শূদ্র ছিল, তাহার নির্ণয় করা আছে। ভারতচন্দ্রকৃত বিদ্যানুন্দর কাব্যের মধুধারা মধ্যে ছত্রিশ জাতির বিন্দুপাত আছে। তাহা পাঠ করিলে তৎকালপরিচিত জাতি পরিজ্ঞাত হওয়া যাইতে পারে। যথা—

“আগুরী প্রভৃতি আর নাগরী যতেক।

যুগী চাসাধোপা কৈবর্ত্ত অনেক ॥

সেকরা ছুতার মুড়ী ধোবা জেলে গুঁড়ী।

চাঁড়াল বাগ্দী হাড়ী ডোম মুচী গুঁড়ী ॥

কুর্মা কোরাদা পোদ কপালী তিয়র।

কোল কলু ব্যাধ বেদে মালী বাজীকর ॥

বাইটী পটুয়া কাণ কসবী যতেক।

ভাবুক ভাক্তয়া ভাঁড় নর্ত্তক অনেক ॥

কিন্তু সে সময় চাঁই, বাঁই, বাউরী, চাক্, কোঁচ, পলিয়া, পুঁড়া (পুণ্ডরীক), রাজবংশী, কাহার, গন্ধর্ব্ব, অম্বর প্রভৃতি কতকগুলি জাতি বিদ্যমান ছিল, অধুনা তাহাদিগের বংশাবলী অনেক স্থলে বিস্মৃত দেখা যায়। বোধ হয় ভারতচন্দ্র কেবল বর্দ্ধমানের বর্ণন করিতেছিলেন বলিয়াই অপরগুলিকে ছাড়িয়া দিয়াছিলেন ; কেন না সকলগুলিরই এক নগরে অবস্থান সম্ভব বিবেচনা করেন নাই।

এই সকল বর্ণের জাতিগত ব্যবসায় দ্বারাই ইহাদিগের সমাজগত মর্যাদার তারতম্য অবগত হওয়া যায় । যথা—

জাতি—ব্যবসায় ।

আগুরী—প্রধানতঃ কৃষিকর্ম* ।

* আগুরী দুই ভাগে বিভক্ত, সূত ও জানা । জানাদিগের বিবাহ-সময়ে উপনয়ন হয়, কিন্তু সে সকল কার্য বেদ-বিহিত নহে ।

জানা আগুরীরা কহে যে, বৃহস্পতিপুরাণের মতে বৈশ্য ও ক্ষত্রিয় হইতে জন্ম হেতু তাহারা দ্বিজসমুচিত যজ্ঞোপবীত গ্রহণ করিতে অধিকারী । সূতেরা কহে, মমুর মতে ক্ষত্রিয় হইতে শূত্রকন্যার জাত ব্যক্তির মাতৃবর্ণ ও ধর্ম গ্রহণহেতু শূত্রত্বই বিধিসিদ্ধ বলিয়া তাহারা শূত্রবৎ আচার ব্যবহার করিয়া থাকে । জানারা ক্ষত্রিয়দিগের ন্যায় বার দিন অশৌচ গ্রহণ করিয়া থাকে । কিন্তু প্রায়শ্চিত্ত-বিধানের সময় শূত্রের ন্যায় ব্যবহা লয় ।

উগ্রক্ষত্রিয়গণ দুই ভাগে বিভক্ত, ইহা পূর্বেই বলা হইয়াছে । ইহাদিগের সূতেরা শূত্রবৎ আচরণ করে । শূত্রের যত গোত্র ও যত উপাধি আছে, তৎসমস্তই ইহাদিগের মধ্যে বিদ্যমান দেখা যায় । ইহাদিগের মধ্যে কোলীন্য-মর্যাদা আছে । হাজরা ও চৌধুরীই প্রায় কুলীন । কিন্তু অর্ববল ও সৎকার্য থাকিলেই কোলীন্য লাভ করিতে পারা যায় । বর্দ্ধমান জিলার উগ্রক্ষত্রিয়গণই প্রসিদ্ধ । বর্দ্ধমানের আট পরগণায় আট ঘর বিশেষ প্রসিদ্ধ । এ বিষয়ের কবিতা কয়েকটি নিম্নে লিখিত হইল । কুলাচাৰ্য্য যদীদাস ভট্টাচার্য্যকৃত উগ্রক্ষত্রিয়-বিবরণ দেখ । যথা—

“নিঃশঙ্কে ইন্সুঘর সোম মুজাকর ।

বাঘাতে পরেশকুল পবি পথ ঘর ॥

বারবক কাঞ্চন সোম যশেতে মিশায় ।

সাতশৈকার গুপ্ত হই দীপ্তি করি রয় ॥

১৮৮ সম্বন্ধনির্ণয়—সামান্যকাণ্ড ।

জাতি—ব্যবসায় ।

কলু—তৈল প্রস্তুত ও বিক্রয় ।

কোল—অনির্দিষ্ট । বাঁশের দ্রব্য প্রস্তুত ও বিক্রয় ।

গুঁড়ী—জালজীবী ।

গাঁড়ার—চিপটক প্রস্তুত ও বিক্রয় ।

করঙ্গা—চিপটক প্রস্তুত ও বিক্রয় ।

কাণ (কিন্নর)—গীত বাদ্য ।

কাঁড়রা—বাঁশের শলাকা দ্বারা দ্রব্য প্রস্তুত ।

কোড়া—মৃত্তিকা খননাদি ।

কাওরা—শূকর পালন ও বিক্রয় ।

কপালী—শণ সূত্র প্রভৃতি প্রস্তুত ও বিক্রয় ।

কোঁচ—নোকা-বহন ও মৎস্য-ধরণ ।

কাহার—দাস্যবৃত্তি ও বাহকের কার্য্য ।

তিয়র (রাজবংশী)—মৎস্যবিক্রয় ও ইষ্টকনির্মাণ ও গ্রহন ।

ছলিয়া—নরষানের বাহকের কার্য্য, বেহারাগিরি ।

ধেয়েতে পবিত্রকুল দাঁ, দত্ত আর দে ।

হকুম-পত্রেতে মুনি সাংখ্যানে যশোদে ॥

বর্দ্ধমানে রত্নাকর দক্ষিণে রাজন্ ।

এরয়ারে অঙ্গীকারে সেনের নন্দন ॥

উগ্রক্ষত্রিয়গণ সংক্রিয়াস্থিত ও সদাচারসম্পন্ন । ইহাদিগের মধ্যে কতকগুলি লোক শিক্ষিতও বটে । জানা ও স্মৃত এই দুই দলে পরস্পর ভোজ্য-ব্রতা বা বৈবাহিক সম্বন্ধ নাই । কিন্তু প্রীতি-ভোজনে দোষ হয় না । উভয় দলেই দেবসেবা ও আতিথ্য করিয়া থাকে ।

জাতি—ব্যবসায় ।

ধোপা (রজক)—বস্ত্র ধোত ও পরিষ্কার করণ ।

চাসাধোপা—প্রধানতঃ কৃষিকার্য্য ।

নলে—পাট, মাদুর, শপ প্রভৃতির বয়নকার্য্য ও নলকর্ত্তন ।

হুড়ী—প্রধানতঃ লাফাদির ব্যবসায় ও চুড়ী প্রস্তুত ও বিক্রয় ।

পলিয়া—প্রধানতঃ চাস, স্থলবিশেষে বস্ত্রাদি-বয়ন ও দধি দুগ্ধ
বিক্রয় ।

পাটুনী—নদীতে পারাপার, থেয়া দেওয়া ।

পোদ—প্রধানতঃ মৎস্যবিক্রয় ।

চুণারী—প্রধানতঃ চুণ প্রস্তুত ও বাদ্যকরণ ।

চঙাল বা নমশূদ্র—নানাবিধ ব্যবসায়, প্রধানতঃ মৎস্যধরণ,
কৃষিকার্য্য ও নৌকা-বাহন ।

ছুতার (হুত্থর)—কাঠের কার্য্য করণ ।

জালিয়া (চঙাল) } মৎস্য-বিক্রয়
ধীবর (পাড়ুই) } ও নাবিক-বৃত্তি ।

ডোম—বাঁশের দ্রব্য প্রস্তুত করণ ।

ডোকলা—শূকর চরাণ ।

গুগী বা যোগী—বস্ত্রবয়ন ।

বাউরী—পাকীবহন ও জলজ উদ্ভিজ্জাদির উত্তোলন ও বিক্রয় ।

বাগ্দী—মৎস্য-বিক্রয়, পাকীবহন ও স্থলবিশেষে শূকর-রক্ষণ ।

বেদিয়া—গাছড়া ঔষধ ও সর্পদংশনের বিষ-চিকিৎসা এবং
স্থলবিশেষে সর্পধরণ ও খেলন ।

ওঁড়ী, শৌণ্ডিক, শোলোক—প্রধানতঃ মদ্য প্রস্তুত ও বিক্রয়
করণ ।

১৯০ সম্বন্ধনির্ণয়—সামান্যকাণ্ড ।

জাতি—ব্যবসায় ।

হাড়ী
মেতর } পুরীষ-পরিষ্কার, শূকর-পালন ও স্থলবিশেষে
হাড়ীচাকর } বেহারার কার্য্য ।

গন্ধর্ব্ব } গীতবাদ্য ।
অপ্সর } নৃত্য ও গীত করণ (উড়িয়া অঞ্চলে আছে) ।

ভাস্কর—প্রস্তর খুদিয়া প্রতিমাদি নির্মাণ ।

মুদ্রাকর বা কোটাল—চিত্র প্রস্তুত ও মৃত ব্যক্তির অমেধ্য
পরিষ্কারাদি কার্য্য ।

মুচি, চর্ম্মকার, চামার, রুহিদাস—চর্ম্মের সংস্কার, বস্ত্রবয়ন ও
বিক্রয়, চর্ম্মনির্ম্মিত দ্রব্যাদি
প্রস্তুত ও বিক্রয় এবং
বাদ্যবাদন ।

দান, চাকর, রমণীবাহারা—দাস্যবৃত্তি । দেশভেদে কার্য্য পৃথক্
পৃথক্, কিন্তু ইহাদিগের মধ্যে সন্ধ্যা
লেই ইতরজাতীয়ের খানসামার
কার্য্য করে না ।

গোলাম—দাস্যবৃত্তি । ছোটনাগপুরে আছে ।

১ অশ্বষ্ঠ—ব্রাহ্মণাঐশ্বর্য্যকন্তায়াম্ অশ্বষ্ঠো নাম জায়তে ।

২ নিবাদ—নিবাদঃ শূদ্রকন্যায়াং বঃ পারশব উচ্যতে ॥৮॥ মনু । ১০ অ ।

৩ উগ্রকত্রিয়—কত্রিয়াচ্ছূদ্রকন্যায়াং ক্রুরাচারবিহারবান্ ।

৪ কত্রিশূদ্রবপুর্জকত্রয়ো নাম প্রজায়তে ॥ ৯ ॥ ঐ ।

৫ অপসরাঃ { বিপ্রস্য ত্রিষু বর্ণেষু নৃপতের্বর্ণয়োঽর্থয়োঃ ।
বৈশ্যস্ত বর্ণে চৈকস্মিন্ বড়েতে অপসরাঃ স্মৃতাঃ ॥ ১০ ॥ ঐ ।

৫ সূত—কলিয়াদ্বিপ্রকন্যারঃ সূতঃ ভবতি জাতিতঃ ।

৬ মাগধ } বৈশ্যাদ্যাগধবৈদেহৌ রাজবিপ্রাজনাসূতৌ ॥ ১১ ॥ ঐ ।

৭ বৈদেহ }
৮ আয়োগব, } শূদ্রাদায়োগবঃ কস্তা চণ্ডালশাধমো নৃণাম্ ।
কস্তা, চণ্ডাল }
ও সঙ্করজাতি } বৈশ্য-রাজন্য-বিপ্রাঃ জায়ন্তে বর্ণসঙ্করাঃ ॥ ১২ ॥ ঐ ।

ওকারোচ্চারণাচ্ছোমাং শালগ্রামশিলার্চনাৎ ।

ব্রাহ্মণীগমনাচ্চৈব শূদ্রশাণ্ডালতাং ব্রজেৎ ॥ ১৩ ॥ ঐ ।

অপসদ ।

ব্রাহ্মণের ঔরসে কলিয়ার গর্ভজাত, বৈশ্যার গর্ভজাত ও শূদ্রার গর্ভজাত, এই তিনপ্রকার । কলিয়ের ঔরসে বৈশ্যার গর্ভে জাত ও শূদ্রার গর্ভে জাত এই দুইপ্রকার ; বৈশ্যের ঔরসে শূদ্রার গর্ভে জাত একপ্রকার ; সর্বসমেত ছয়প্রকার বর্ণসঙ্কর অপসদ শব্দে অভিহিত হয় ।

কলিয়ের ঔরসে ও বিপ্রকন্যার গর্ভে জাত সন্তান সূত-জাতি বলিয়া প্রসিদ্ধ ।

বৈশ্যের ঔরসে কলিয়কন্যার গর্ভে জাত সন্তান মাগধ জাতি, এবং ব্রাহ্মণীর গর্ভজাত সন্তান বৈদেহ । ইহারা স্ততিপাঠক ।

শূদ্রের ঔরসে বৈশ্যকন্যার গর্ভজাত সন্তান আয়োগব ; কলিয়া স্ত্রীর সন্তান কস্তা (যাহাকে বঙ্গদেশে ছেত্রি বলে) ও ব্রাহ্মণীর গর্ভজাত সঙ্করসন্তানকে চণ্ডাল অর্থাৎ নরাধম বলা হয়।

পূৰ্ণ বাঙ্গালায় করণ কায়স্থ বলিয়া এক জাতি আছে । পাশ্চাত্য কায়স্থগণ তাহাদিগকে কায়স্থ বলিয়া স্বীকার করেন না । তাহাদিগের উৎপত্তি বিষয়ে এই প্রমাণ দেন যে, এক সঙ্কর জাতি হইতে অপর সঙ্কর জাতির উৎপত্তির সময় বে সঙ্করাৎসঙ্কর জাতি জন্মে, তাহাদিগেরই মধ্যে বল্লভ, মল্ল, নট, করণ, খস, দ্রবিড় প্রভৃতি কয়েক জাতির উৎপত্তি হয় ।

মল্ল—সচরাচর যাহাদিগকে মাল বলা যায় । ইহারা সর্প-বহিষ্করণ ও তৎসঙ্গে ক্রীড়নদ্বারা জীবিকা নিব্বাহ করে । উহাদিগকে সচরাচর সাপুড়ে কহে ।

নট—নৃত্যগীতাদি ব্যবসায় ।

করণ—ব্যবসায় অনির্দিষ্ট । কিন্তু অধিকাংশকে নৌকা-বাহন কার্যে নিযুক্ত দেখা যায় ।

কসো মল্লশচ রাজমাৎস্রাত্যামিচ্ছিবিরেব চ ।

নটশচ করণশ্চৈব কসো দ্রবিড় এব চ ॥ ২২ ॥ মনু । ১০ অ ।

আয়োগব (আগুরী গোয়াল) —শূদ্রের ঔরসে বৈশ্য্য স্ত্রীর গর্ভে আয়োগবের জন্ম ।

চন্দ্রকার } নিষাদ হইতে বৈদেহী স্ত্রীতে কারাবার, বৈদেহী
চামার } হইতে কারাবারস্ত্রীতে অন্ধ্র এবং নিষাদস্ত্রীতে মেদ
মুচি } নামক জাতি জন্মগ্রহণ করে । ইহাদিগের সক-
লেরই চন্দ্রক্ষেদন কার্য্য জাতীয় বৃত্তি ; ইহারা
গ্রামের বাহিরে বাস করে ।

“কারাবারো নিষাদান্তু চন্দ্রকারঃ প্রসূয়তে ।

বৈদেহিকান্তুমেদো চ বহির্গ্রামপ্রতিপ্রয়ো ॥ ৩৬ ॥ মনু । ১০ অ ।

মুদাকরাস—চণ্ডালের ঔরসে নিষাদী-গর্ভে জাত সন্তানকে

মূর্দ্ধাকরাশ কহা যায়। ইহারা মৃত ব্যক্তির বস্ত্রাদি গ্রহণ করে ও চিতা প্রস্তুত করিয়া থাকে। স্থানে অবস্থিতিপূর্ব্বক মৃত ব্যক্তির অমেধ্য বস্ত্র পরিষ্কার করে। রাজদণ্ডে দণ্ডিত ব্যক্তিদিগের বধকার্য্য স্বহস্তে সম্পন্ন ও তাহাদিগের পরিহিত বস্ত্রালঙ্কারাদি গ্রহণপূর্ব্বক জীবিকা নির্ব্বাহ করে। সেইহেতু ইহাদিগের ঘাতক বলিয়া অপর একটী নাম আছে।

বধ্যাংশ হন্যাঃ সততং বণাশাস্ত্রং নৃপাজয়া ।

বধ্যবাসাংসি গৃহীযুঃ শয্যাশ্চাত্তরণানি চ ॥ ৫৬ ॥ মনু । ১০ অ ।

এক্ষণে এই সকল বচন দ্বারা নিশ্চয় জানা যায় যে, অনু-
লোম ও প্রতিলোম প্রভৃতির সংস্রবে নানাবিধ অন্ত্যজ ও
সকর জাতির সৃষ্টি হইয়াছে। তৎসমস্তের বিবরণ করা সহজ
ব্যাপার নহে। তবে এইমাত্র জানা আবশ্যক যে, অসমান-
জাতীয়ের সঙ্গে সংস্রব ঘটিলেই সকর জাতি ব্যতীত প্রকৃত শূদ্র,
প্রকৃত বৈশ্য, প্রকৃত ক্ষত্রিয়, কিংবা প্রকৃত ব্রাহ্মণ জন্মে না।

অন্ত্যজ-জাতি-প্রকরণ সমাপ্ত ।

স্বক্ৰনির্ণয়—শাখা প্রশাখা।

বৈদ্যজাতির উৎপত্তি ।

বৌদ্ধধর্ম নিরাকরণপূর্বক পুনর্ব্বার বঙ্গদেশীয় জাতি-চতুষ্টয়ের সমাজ-সুশৃঙ্খলা বিষয়ে, বঙ্গীয় প্রজাদিগকে পুত্র-নির্ব্বিশেষে প্রতিপালন বিষয়ে, তাঁহাদিগের ধর্মসংস্থাপন বিষয়ে, যে মহামতি উদারপ্রকৃতি বদান্য ভূপতিগণ আন্তরিক যত্ন করিয়া চিরস্মরণীয় হইয়া আছেন, তাঁহাদিগের জাতিগত ও মর্যাদাগত বিষয়াদি কিছুই সামান্যকাণ্ডে নির্দেশ করা হয় নাই। জাতিগত সামান্য ও বিশেষ বিনির্ণয়-করণ-বিষয়ে আদি-শূর, বল্লাল ও লক্ষ্মণসেন অগ্রসর ছিলেন, এজন্য সামান্যকাণ্ডের শাখা প্রশাখা নির্ণয়ের অগ্রে তাঁহাদিগেরই জাতিগত প্রকরণ এইখানেই লেখা আবশ্যক।

ধর্মশাস্ত্রকারদিগের মতে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, এই তিন জাতি দ্বিজ বলিয়া পরিগণিত। যেহেতু মাতৃগর্ভে প্রথম জন্ম, উপনয়ন কালে সাবিত্রী গ্রহণ দ্বারা দ্বিতীয়বার জন্মগ্রহণ। প্রথম জন্ম দ্বারা বহিরিজিয়গ্রাহ বিষয়াদির জ্ঞান হয়, দ্বিতীয় জন্ম দ্বারা আত্মজ্ঞান জন্মে, তদ্বারা অন্তরিজিয়ের শুদ্ধি-বিধান ও ব্রহ্মনির্ণয়ে সামর্থ্য হয়। এই কারণে ইহাঁদিগের দ্বিজ-সংজ্ঞা গ্রহণে অধিকার আছে।

চতুর্থ জাতি শূদ্র, ইহারা একজ অর্থাৎ একজাতি ; ইহাদিগের কেবল মাতৃগর্ভে জন্ম মাত্র ; অন্য জন্ম, অর্থাৎ উপনয়নাদি সংস্কার দ্বারা আত্মজ্ঞানরূপ জন্ম, হয় না। সুতরাং

ব্রাহ্মণ, কলিত্র, বৈশ্য ও শূদ্র, এই চারি বর্ণ ব্যতীত পঞ্চম জাতি নাই। সঙ্করজাতিরাও ইহারই একতম বলিয়া পরিগণিত হইবে।

পূৰ্ব্বকালে ব্রাহ্মণাদি বর্ণত্রয় কলিত্রাদি বর্ণত্রয়ের কন্যা বিবাহবিধিতে গ্রহণ করিতে নিষিদ্ধ ছিলেন না। তদনুসারে ব্রাহ্মণের ঔরসে কলিত্রার গর্ভজাত পুত্র মূৰ্দ্ধাভিষিক্ত অর্থাৎ কলিত্রসন্তান অপেক্ষা মান্য। ব্রাহ্মণের ঔরসে বৈশ্যার গর্ভজাত পুত্র অষষ্ঠ অর্থাৎ বৈশ্য হইতে শ্রেষ্ঠ। এবং শূদ্রার গর্ভজাত পুত্র শূদ্রসদৃশ করণ জাতি বলিয়া প্রসিদ্ধ। যেহেতু মনু কহিয়াছেন, ব্রাহ্মণাদি বর্ণত্রয় যখন ভিন্ন বর্ণে যথাবিধানে সন্তান উৎপাদন করেন, তখন পিতা উচ্চ বর্ণ স্থলে ও মাতা অধম বর্ণ স্থলে পুত্রগণ মাতৃবর্ণ হয়, অর্থাৎ পিতার জাতি পায় না। সেই-হেতু শূদ্রার গর্ভজাত ব্রাহ্মণের ঔরসজাত সন্তানের শূদ্রত্বই থাকে, উপনয়নাদিতে অধিকার হয় না। অত্ৰ তিন বর্ণের দ্বিজাতি-সংজ্ঞা হয়।

কলিত্র জাতি তৎসমান বর্ণে ও বৈশ্য শূদ্রের কন্যায় যে পুত্র উৎপন্ন করে, তাহারাও মাতৃ-সমান-বর্ণ অর্থাৎ কলিত্রাপুত্র কলিত্র, বৈশ্যাপুত্র মাহিষ্য নামক বৈশ্য, শূদ্রার গর্ভজাত উগ্রকলিত্র। বৈশ্যের ঔরসে বৈশ্যার গর্ভজাত সন্তান বৈশ্য, শূদ্রার গর্ভজাত পুত্র নিষাদ। এইরূপে উচ্চ বর্ণের পুরুষে নীচ বর্ণের বিবাহিতা স্ত্রীতে যে সন্তান জন্মে, তাহারা মাতৃবর্ণ (বৈশ্য) সদৃশ, শূদ্র অপেক্ষা মান্য, অর্থাৎ মাতৃসজাতীয় অপেক্ষা উৎকৃষ্ট এবং পিতৃসজাতীয় অপেক্ষা অপকৃষ্ট। তদনুসারে আমরা দিগের দেশের অষষ্ঠেরা বৈশ্য অপেক্ষা উৎকৃষ্ট এবং ব্রাহ্মণ অপেক্ষা নিকৃষ্ট।

এক্ষণে এক প্রকার স্থির হইল যে, অনুলোমের ঔরসোৎপন্ন ও প্রতিলোমের গর্ভজাত সন্ধীর্ণজাতীয় মধ্যে মূর্দ্ধাভিষিক্ত, অশ্বষ্ঠ ও মাহিষা এই তিন জাতির দ্বিজাতি-সংজ্ঞা থাকায় উপনয়নাদি বৈদিক কার্য্যে পিতৃসজাতীয়দিগের ভ্রাতৃ অধিকার আছে, এবং মাতার হীনবর্ণত্ব হেতু অশৌচাদি গ্রহণ ও অনান্য কূলাচারে মাতৃসজাতীয়দিগের ভ্রাতৃই দেখা যায়, তদ্বিষয়ে ইহারা পিতৃসজাতীয় আচরণে অধিকারী নহে ।

উৎকৃষ্টজাতজ সন্ধীর্ণ জাতির মধ্যে উগ্রক্ষত্রিয়, নিষাদ ও করণ এবং অন্যান্য বিলোম ও অনুলোমোৎপন্ন মাতৃদোষাপ্রিত বর্ণসঙ্ঘদিগের দ্বিজাতিত্ব নাই । তাহারা শূদ্র বলিয়া খ্যাত । স্থলবিশেষে অধম শূদ্রের মধ্যে গণ্য ।

এক্ষণে দেখা যাইতেছে যে, আমরাদিগের দেশের বৈদ্যেরা ব্রাহ্মণের নিম্নে, ক্ষত্রিয়ের সমকক্ষভাবে ও শূদ্রের উপরিভাগে আসন গ্রহণ করেন । যাহারা সদাচারসম্পন্ন, তাঁহারা দ্বিজাতি-সদৃশ আচার ব্যবহার করিয়া থাকেন । যাহারা পাতিত্যাদি হেতু অহুপনীত, তাঁহারা শূদ্রবৎ রহিয়াছেন ।

কি শুদ্ধাচারসম্পন্ন বৈদ্য, কি পতিত বৈদ্যজাতি, উভয়েই আয়ুর্বেদাদি চিকিৎসাশাস্ত্র এবং মন্ত্রাদি স্মৃতিশাস্ত্র অধ্যয়ন করিয়া থাকেন, কিন্তু অধ্যাপনা করিতে অধিকারী নহেন ।

মহারাজ বল্লাল এক সময়ে অধমজাতীয়া একটী পদ্মিনী কন্যাকে বিবাহসূত্রে গ্রহণ করেন । সেইহেতু তৎপুত্র লক্ষ্মণ সেনের সহিত তাঁহার বিবাদ হয় । ধর্ম্মলোপভয়ে লক্ষ্মণ বৈদ্যদিগকে যজ্ঞোপবীত ত্যাগ করিতে আদেশ দেন । তাহার কারণ এই, যাহারা যজ্ঞসূত্র ত্যাগ করিবে, তাহাদিগকে মহা-

রাজ পতিত বলিয়া গ্রহণ করিতে চেষ্টা করিবেন না । মহা-
রাজের সংস্পৃষ্ট না হইলেই জাতি-রক্ষা হইল, তদ্বারাই ধর্ম-রক্ষা
করা হইতে পারে । এইরূপে লক্ষ্মণের অল্পগত বৈদ্যাগণ
যজ্ঞোপবীত পরিত্যাগ করেন । তৎপরে বিক্রমপুরের অন্ত-
র্গত রাজনগরনিবাসী বৈদ্যকুলতিলক মহারাজ রাজবল্লভ
ব্রাহ্মণদিগের ব্যবস্থা অনুসারে অনেক বৈদ্যকে যথাবিধানে
প্রায়শ্চিত্ত করাইয়া পুনর্বার উপনয়নাদি দেন । তদবধি
অনেক বৈদ্য যজ্ঞসূত্র ধারণ করেন । অনেকে পূর্ববৎ শূদ্র-
সদৃশ অনুপনীত ও মাসাশোচাদি ব্যবহার করিয়া আসিতেছেন ।
যাঁহারা উপনীত, তাঁহারা ১৫ দিন মাত্র অশোচ গ্রহণ করেন,
ও সাবিত্রী-মন্ত্র উপাসনা করিয়া থাকেন ।

ধরন্তরি হইতে

গুপ্ত	দাস	সেন

এই তিন পুত্র জন্মে । এই তিন জনের সন্ততির মধ্যে
গুপ্ত ও সেন উপাধিবিশিষ্ট বৈদ্যাগণের সাধারণ উপাধি গুপ্ত ।
তদনুসারে এই তিন উপাধির শেষে গুপ্ত সংজ্ঞা দেওয়া হয় ।
যথা সেন গুপ্ত, দাস গুপ্ত ও গুপ্ত গুপ্ত । অষ্টকুলের অন্যান্য
উপাধিধারী বৈদ্যদিগের পদবীর শেষে গুপ্ত উপাধি গ্রহণের
অধিকার নাই । মহারাজ বল্লভ যে বৈদ্যবংশ-সম্বৃত, তাহার
প্রামাণ্য সংস্থাপন জন্য, লক্ষ্মণ অল্পগত বৈদ্যাগণ যে যজ্ঞসূত্র
ত্যাগ করেন তাহার সমর্থন নিমিত্ত, ও রাজবল্লভ যে পুনর্বার
বৈদ্যদিগকে প্রায়শ্চিত্ত করাইয়া উপনয়নাদি সংস্কারে সংস্কৃত
করেন ও তদবধি পুনর্বার পঞ্চদশাহ অশোচ গ্রহণ করেন

তাহার নির্ণয় জন্য, রামজীবনকৃত কুলপঞ্জিকার বচন উদ্ধার করা গেল । যথা—

আদিশূর মহারাজ জগতে বিখ্যাত ।
 তাঁর দোহিত্র বল্লাল শ্রীধরের স্ত্রুত ॥
 দেব-অংশে জন্ম বল্লাল নৃপমণি ।
 যে করিল সেই হৈল আচরণি ॥
 জাতিমালা আদি করি নির্দিষ্ট করিল ।
 বিশেষিয়া ব্রাহ্মণের কুলজী বণিল ॥
 যে দেশে যেখানে স্থানে স্থানে ছিল ।
 সেই দেশী গ্রামবাসী তাহাকে লিখিল ॥
 বল্লাল সেনের পুত্র লক্ষ্মণ সেন জান ।
 পিতাপুত্রে জন্মেছিল বিরোধ কারণ ॥
 দেখি মন্দ আচরণ বল্লালে কহিল ।
 ভাল মন্দ ব্যবহার আজি না রহিল ॥
 পিতাপুত্রে বিসংবাদ উচিত না হয় ।
 বিশেষতঃ রাজা তুমি নাহিক আশ্রয় ॥
 দেশত্যাগ যুক্তিমাত্র উপায় কেবল ।
 তাহা ভিন্ন অগ্র যে বা সবই নিফল ॥
 এই বলি ভিন্ন দেশে তথনি যে গেল ।
 পূর্বমত ব্যবহার সে দেশে করিল ॥
 কিছুদিন এই ভাবে থাকে দুইজন ।
 পশ্চাতে উঠিল এক অশুভ লক্ষণ ॥
 লক্ষ্মণ বলিল বৈদ্য ডাক দিয়া সবে ।
 ঘুচাও ঘুচাও পৈতা বল শূদ্র এবে ॥

লক্ষণ অনুগত বৈদ্য পৈতা যুচাইল ।
 সেই হইতে বৈদ্যের পৈতা গিয়াছিল ॥
 বৈদ্যেতে মহারাজ রাজবল্লভ নাম ॥
 সাক্ষিম বিক্রমপুর রাজনগর গ্রাম ॥
 দেশে দেশে ছিল যত পণ্ডিত প্রধান ।
 সবে আনি জিজ্ঞাসে শাস্ত্রের প্রমাণ ॥
 দ্বিজের আজ্ঞায় বৈদ্য পুনঃ উপনীত ।
 পুনরায় দ্বিজভাব যথা পূর্বরীত ॥
 তদবধি কতগুলি করি প্রায়শ্চিত্ত ।
 পক্ষমাত্রে পায় শুদ্ধি করে বৈশ্যবৃত্ত ॥
 সংস্কার দশবিধ লয় পূৰ্বমত ।
 তখন পতিত জনে কহে কত শত ॥

কান্যকুব্জাগত বিপ্রপঞ্চ ষাঁহাদিগের আনীত, তাঁহারা
 অশ্বষ্টকূলে জন্মগ্রহণ করেন, অর্থাৎ বৈদ্য বলিয়া খ্যাত, ইহা
 প্রসিদ্ধ ।

মহারাজ আদিশূর পঞ্চ ব্রাহ্মণ আনয়ন করেন । বল্লাল দ্বারা
 কোলীনা-সংস্কার ও লক্ষণ সেন দ্বারা তাহার সমীকরণ হয় ।
 সেইহেতু অন্যজাতীয় কোলীন্যাদি লিখিবার পূর্বে বৈদ্য-
 জাতির কুলনির্ণয় করা উচিত বোধে তাঁহাদিগের উৎপত্তি
 প্রভৃতি লেখা গেল ।

স্কন্দপুরাণের বর্ণনানুসারে বৈদ্যোৎপত্তি বিষয়ে এইমাত্র
 জানা যায় যে, যৎকালে গালব ঋষি তীর্থ-পরিভ্রমণে নির্গত হন,
 তৎকালে তিনি এক দিবস অত্যন্ত পথশ্রান্তি বশতঃ নিতান্ত
 ক্ষুৎপিপাসাকুল হইয়াছিলেন । তিনি ঐ সময়ে এতাদৃশ তৃষা-

কাতর ও খিন্ন হইয়াছিলেন যে, পিপাসা-নিবৃত্তি-মানসে বিনা বিচারেই জলকলসধারিণী এক কন্যার নিকট বারি প্রার্থনা করিলেন। তাহার দত্ত সলিল পানদ্বারা সজীব হইয়া উপকারক ব্যক্তির প্রতাপকার অবশ্যকর্তব্যজ্ঞানে ঋণিশূলত বর-প্রদান করিলেন। বলিলেন হে কন্যে, তুমি আমার আশীর্বাদ-প্রভাবে পুত্রবতী হও।

এই আশীর্বাদটী যদিও বিবাহিতা ললনার পক্ষে পরম প্রার্থনীয়, কিন্তু অনুচা কামিনীর পক্ষে নিতান্ত অসদৃশ বিবেচনা করিয়া ঐ ললনা ঋষি মহোদয়ের পাদপদ্মে নিবেদন করিল, ঠাকুর, অদ্যাপি আমার বিবাহ হয় নাই। আমি কুমারী, এ অবস্থায় আমার সন্তান হইবার সম্ভাবনা নাই। মহর্ষি গালব তদীয় বাক্য শ্রবণ করিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, তুমি কোন জাতির কন্যা? ঐ কন্তা কহিল, সে বৈশ্যকন্তা, তাহার নাম বীরভদ্রা। মহর্ষি গালব ঐ কন্যাকে সঙ্গে করিয়া তদীয় পিতৃকূলে উপস্থিত হইলেন, এবং সমস্ত বৃত্তান্ত নিবেদন করিলেন।

বীরভদ্রার পিতা গালবকে ঐ কন্তা গ্রহণ করিতে কহিলেন। গালব সে বাক্য গ্রাহ্য না করিয়া এই উত্তর দিলেন, যে ব্যক্তি প্রাণনাশকালে জীবন প্রদানপূর্বক পুনঃ প্রাণপ্রতিষ্ঠা করিয়াছেন, তিনি মাতৃতুল্যা, অতএব এ কন্তা আমার পাণি-পীড়ন-যোগ্য নয়। গালবের বাক্য শুনিয়া অন্যান্য ঋষিরা তাঁহাকে সাধুবাদ দিয়া কহিলেন, এই বৈশ্যকন্তা হইতে অমৃতার্চা ধন্বন্তরির জন্ম হইবে। পরে ঋষিরা বিবেচনা করিলেন, গালবের বাক্য বৃথা হইবার সম্ভাবনা নাই, অতএব এই কন্যার

ক্রোড়ে একটা কুশময় কুমার দেওয়া বাউক । অবশ্য গালবের অব্যর্থ আণীর্বাদ অনুসারে উহা মানব আকার ধারণ করিবে । তদনুসারে প্রত্যেক ঋষিই বেদমন্ত্রানুসারে ঐ কুশপুত্তলীর প্রাণপ্রতিষ্ঠাপূর্ব্বক আপন আপন ক্রোড় হইতে ঐ পুত্তলিকাটিকে বৈশ্যকন্যা ভদ্রার ক্রোড়ে সংস্থাপন করিলেন । তাহার ক্রোড় স্পর্শমাত্র ঐ বালকের জীবনসঞ্চার হইল । বেদমন্ত্র উচ্চারণ দ্বারা ইহার জীবনসঞ্চার হয়, এই কারণে ইহার উপাধি বৈদ্যা হইল । আর, ইনি অম্বাকুলে (মাতৃকুলে) সংস্থাপিত হইলেন বলিয়া ইহার নাম অম্বষ্ঠও হয় ।

ধনুস্তরি হইতে

সেন

দাস

গুপ্ত

এই তিন সন্তান জন্মে । বঙ্গদেশে ইহারাই অম্বষ্ঠ বা বৈদ্যা বলিয়া খ্যাত । এই তিন মূল হইতে আর বারটী বংশের সৃষ্টি হয় । তৎপরে শাখা প্রশাখায় ৫০ পঞ্চাশৎ কুল হইয়াছে । তাহাদিগের বিবরণ ক্রমে দেখ । যথা—

১। ধনুস্তরি—স্ববৈদ্য অশ্বিনীকুমারের মানসী কন্যা সিদ্ধ-বিদ্যাকে পত্নীরূপে গ্রহণ করেন । তাঁহা হইতে ধনুস্তরির তিন পুত্র জন্মে । যথা—সেন, দাস ও গুপ্ত ।

সেনের চারি পুত্র । ঐ চারিজন পৃথক্ পৃথক্ মূনির শিষ্যত্বনিবন্ধন চারি পৃথক্ গোত্র ভজনা করেন । ধনুস্তরিগোত্র সেন ; বৈশ্বানরগোত্র সেন ; শক্তিগোত্র সেন ; আদি বা আদ্যগোত্র সেন । তৎপরে ইহাদিগের অধস্তন বংশের কতকগুলি সন্তান বিভিন্ন দেশে বাসনিবন্ধন অগ্র মূনিগণের

২০২ সম্বন্ধনির্ণয়—শাখা প্রশাখা ।

আশ্রয় গ্রহণহেতু অষ্টগোত্র হন। তদনুসারে সেনবংশে আট গোত্র আছে।

২। দাসের তিন পুত্র। মৌদালাগোত্র দাস, সাল-
কায়নগোত্র দাস ও ভরদ্বাজগোত্র দাস। ইহারাও পৃথক্ পৃথক্
ঋষির শিষ্যত্ব স্বীকার হেতু পৃথক্ পৃথক্ গোত্র প্রাপ্ত হন।
দাসবংশের অধস্তন সন্ততিবর্গমধ্য হইতে কতকগুলি বিভিন্ন-
দেশে বাসনিবন্ধন ও অন্যান্য ঋষির শুশ্রূষা হেতু আরও তিন
গোত্র প্রাপ্ত হন। তদনুসারে দাসবংশে ছয় গোত্র।

৩। গুপ্তের সম্ভ্রাতীয়া সহধর্ম্মিণীর পক্ষে এক সন্তান।
অসম্ভ্রাতীয়া প্রণয়িনীর পক্ষে চারি সন্তান। সম্ভ্রাতীয় সন্তান
গুপ্ত। গুপ্তের সন্ততিগণ তিন পৃথক্ গোত্র প্রাপ্ত হইয়া-
ছিলেন—কাশ্যপ, গৌতম ও সাবর্ণি।

গুপ্তের অসম্ভ্রাতীয়া অর্থাৎ শূদ্রা পত্নীর সন্তানবর্গ—যাহা-
দিগের মাতুল দেব, তাহারা কুষ্মাত্রের দেব। যাহাদিগের
জননী দত্তকুলসম্ভূতা, তাহারা মৌদালাগোত্র দত্ত। যাহাদিগের
মাতামহ ধর, তাহারা কাশ্যপগোত্র ধর। যাহাদিগের মাতৃকুল
কর, তাহারা ভরদ্বাজগোত্র কর।

দেব, দত্ত, ধর ও কর হইতে আর আটটি পৃথক্ কুলের
সৃষ্টি হয়। ইহাদিগের প্রত্যেকের সম্ভ্রাতীয়া স্ত্রী বাতীত
অসম্ভ্রাতীয়া দুই দুই পত্নী ছিল। ঐ পত্নীদিগের যিনি যে
কুলে উৎপন্ন হন, তৎসন্ততিবর্গ তৎকুল ও সেই কুলের গোত্র-
ভাগী হন।

দেবের অসম্ভ্রাতীয়া দুই পক্ষের দুইজাতীয় দুই সন্তান—
এক ইন্দ্র, অপর চন্দ্র। দত্তেরও ঐপ্রকার এক সন্তান রাজ,

অল্প সন্তান সোম । ধর স্বীয় জ্যেষ্ঠ সহোদরদিগের অনুকরণে
কিঞ্চিৎ পরাদ্রুথ ছিলেন । অর্থাৎ ইনি বিভিন্নজাতীয় পক্ষে
একমাত্র বিবাহ করেন । তদনুসারে ইহঁার এক পুত্র ধর, অপর
পুত্র নন্দি । কর মহাশয় প্রথম ও দ্বিতীয় সহোদরদিগের ন্যায়
সজাতীয়া এক ও অসজাতীয়া দুই পত্নী গ্রহণ করেন । ভাগ্য-
বশতঃ ইহঁারও অসমানজাতীয় পুত্রদ্বয় হয় । একের নাম
কুণ্ড, অপরের নাম রক্তিত । কেহ কেহ বলেন, ধরেরও অপরা
একটা অসজাতীয়া প্রণয়িনী ছিল । তাহার গর্ভে যে সন্তান
জন্মে, তাহার নাম আদিত্য । প্রথমে এইরূপে বৈদ্যগণ মধ্যে
পনেরটা পৃথক্ বংশ হয় । * তৎপরে বংশবৃদ্ধির সঙ্গে গোত্র-
সংখ্যা বৃদ্ধি হইলে ২৮ অষ্টাবিংশতি পৃথক্ কুলের সৃষ্টি হয় ।
একগণে পঞ্চাশৎ গোত্র ও পঞ্চাশৎ বংশ দেখা যায় ।

সত্যং বৈদ্যাঃ পিতৃস্ত্রীয়াঃ ত্রেতায়াঞ্চ তথা শ্রুতাঃ ।

দ্বাপরে কল্ববৎ প্রোক্তাঃ কলৌ বৈশ্যোপমাঃ শ্রুতাঃ ॥

বৈশ্যায়ান্ ব্রাহ্মণাজ্জাতোহন্যষ্ঠো হি মুনিসত্তমঃ ।

ব্রাহ্মণানাং চিকিৎসার্থং নির্দিষ্টো মুনিপুংসবৈঃ ॥ পরাশর ।

অষ্টমৈশ্বর্য্যচার্য্যঃ ষাণ্মতোহভূবনত্রয়ে ।

সিদ্ধবিদ্যাশ্রয়ান্ কন্যাং স্বর্বেদ্যস্য তু মামুধীম্ ।

উপযেমে মহোজা যশ্চিকিৎসকতয়া শ্রুতঃ ॥

অথৈতস্য বরেণৈব খাতা বৈদ্যা মহোজসঃ ।

সেনো দাসশ্চ গুপ্তশ্চ দত্তো দেবঃ করো ধরঃ ।

রাজঃ সোমশ্চ নলিশ্চ কুণ্ডশ্চন্দ্রশ্চ রক্তিতঃ ॥

সন্তানাঃ বহুবংশৈবাং বভূবুশ্চ চিকিৎসকাঃ ।

কুলানুরূপতশ্চৈবাং জাতাঃ পদ্ধতয়োহপ্যমুঃ ॥

শব্দকল্পদ্রুমে কুলপঞ্জিকাধৃত-ব্যাসবচনম্ ।

২০৪ সম্বন্ধনির্ণয়—শাখা প্রশাখা ।

ব্রাহ্মণ হইতে ক্ষত্রিয়গণের গোত্র হয় । তদৃষ্টে বৈশ্যগণের পুরোহিত-গোত্রানুসারে গোত্র হইয়াছিল । শূদ্রগণেরও তদনুসারে অতিদৃষ্টান্তিদৃষ্ট গোত্র হইয়াছে । বৈদ্যগণের গোত্রনির্ণয়-বিষয়েও ঠিক ঐ প্রকার ।

গোত্রানুসারে—

১। সেন উপাধিধারী বৈদ্যগণ আট শাখায় বিভক্ত । যথা—ধন্বন্তরি, শক্তি, বৈশ্বানর, আদ্য-মধু-চ্যবন, মোদগল্য, কোশিক, কৃষ্ণাত্রেয় ও অঙ্গিরস ।

২। দাস উপাধিধারী বৈদ্যগণ ছয় শাখায় বিভক্ত । যথা—মোদগল্য, ভরদ্বাজ, সালঙ্কারন, শাণ্ডিল্য, বশিষ্ঠ ও বাৎস্য ।

৩। গুপ্ত উপাধিধারী বৈদ্যগণ তিন শাখায় বিভক্ত । যথা—কাশ্যপ, গোতম ও সাবণি ।

৪। দত্ত উপাধিধারী বৈদ্যগণ মধ্যে সাত গোত্র আছে । যথা—কাশ্যপ, গোতম, শাণ্ডিল্য, সাবণি, আত্রেয়, কৃষ্ণাত্রেয় ও বাৎস্য ।

৫। দেব উপাধিধারী বৈদ্যদিগের মধ্যে চারি গোত্র প্রসিদ্ধ । যথা—কোশিক, কাশ্যপ, শাণ্ডিল্য ও মোদগল্য ।

৬। ধর উপাধিধারী বৈদ্যগণও চারি শাখায় বিভক্ত । যথা—আত্রেয়, কৃষ্ণাত্রেয়, শাণ্ডিল্য ও আলম্যান ।

৭। কর উপাধিধারী বৈদ্যগণেরও গোত্রানুসারে সাত শাখা । যথা—কাশ্যপ, বাৎস্য, মোদগল্য, ভরদ্বাজ, ধন্বন্তরি, শক্তি ও কৃষ্ণাত্রেয় ।

৮। রাজ উপাধিধারীদিগের মধ্যে তিন গোত্র দেখা যায় ।

যথা—কাশ্যপ, আদ্য ও মৌদগল্য । আদ্য গোত্রের তিন প্রবর । যথা—আদ্য, মধু ও চ্যবন ।

৯। রক্ষিতগণের অধিকাংশই ভরদ্বাজ গোত্র । কোন কোন স্থলে জামদগ্ন্য গোত্রও দেখা যায় ।

১০। ইন্দ্র উপাধিবিশিষ্ট বৈদ্যগণের শাখা প্রশাখা নাই । একমাত্র কাশ্যপ গোত্রই দেখা যায় ।

১১। আদিত্য উপাধিদারী বৈদ্যগণ গোত্রানুসারে দুই ভাগে বিভক্ত । যথা—কাশ্যপ ও কৌশিক ।

১২। সোম উপাধিদারী বৈদ্যজাতির একমাত্র শাণ্ডিল্য গোত্র ।

১৩। চন্দ্র উপাধিদারী বৈদ্যজাতিরও একমাত্র কৃষ্ণাত্রেয় গোত্র ।

১৪। নন্দি উপাধিদারী বৈদ্যজাতির মধ্যে কেবল দ্ব্যত-কৌশিক গোত্র দেখা যায় ।

১৫। কুণ্ড উপাধিবিশিষ্ট বৈদ্যগণ কাশ্যপ গোত্র বলিয়া পরিচয় দেন । দেশভেদে তাঁহাদিগের মধ্যে অত্রাত্ত গোত্রও আছে । আদিত্য ও ইন্দ্র এই দুই বর বিশেষ প্রসিদ্ধ নহেন । এজন্য অনেক পদ্ধতিকারকই আদিত্য ও ইন্দ্রকে পৃথক্ গণনা করেন নাই, দত্তদিগের মধ্যে অন্তর্ভাব করেন । *

সেন, দাস, গুপ্ত, দত্ত, দেব, কর, রাজ, সোম—এই আট

* অষ্টাবিংশদশী গোত্রাঃ সর্বেষাম্ তিষজামপি ।

প্রত্যেকস্তে বিলিখ্যন্তে সেনদাসাদিতঃ ক্রমাৎ ॥

ধবন্তরিশ্চ শক্লিশ্চ তথা বৈশ্বানরাদ্যকৌ ।

মৌদগল্যঃকৌশিকৌ কৃষ্ণাত্রেয় আঙ্গিরসোহপি চ ।

ধর রাঢ়ীয় বৈদ্য বলিয়া খ্যাত । বঙ্গজের সহিতও র
বৈদ্যের কোন ইতরবিশেষ নাই । নন্দি, চন্দ্র, ধর, কুণ্ড,

অষ্টৌ গোত্রাণি সেনানাং দাসানান্তদনন্তরম্ ॥
মৌদগল্যোহথ ভরদ্বাজঃ সালঙ্কায়ন এব চ ।
শাণ্ডিল্যশ্চ বশিষ্ঠশ্চ বাৎস্যশ্চ বড়মী মতাঃ ॥
ভৃগুনাং ত্রীণি গোত্রাণি কাশ্যপো গোতমন্তথা ।
সাবর্ণিরপি দত্তানাং চত্বারঃ পরিকীর্তিতাঃ ॥
কৌশিকঃ কাশ্যপশ্চৈব শাণ্ডিল্যশ্চাপি তৎপরঃ ।
মৌদগল্য ইতি বিজ্ঞেয়ান্চত্বারো দেবসন্তবাঃ ॥
আত্রেয়-কৃষ্ণাত্রেয়ো চ শাণ্ডিল্যশ্চালম্যানকঃ ।
ধরস্য কাশ্যপঃ প্রোক্তো ভারদ্বাজশ্চ কুণ্ডজঃ ॥
কাশ্যপো রক্ষিভসৈয়কো গোত্রা এতে প্রকীর্তিতাঃ ।
দত্তানামাদ্যগোত্রাণাং দেশভেদেহস্তি সন্ততিঃ ॥
এবমাত্রেয়গোত্রোহপি দত্তো দেশান্তরে ঋতঃ ।
দত্তকৃষ্ণাত্রেয়গোত্রা দৃশ্যন্তে বহবন্তথা ।
তস্মাৎ দত্তস্য গোত্রাণি সপ্ত জ্ঞেয়ানি পণ্ডিতৈঃ ॥
করাণাং কাশ্যপো গোত্রো বাৎস্যমৌদগল্যকাবপি ।
দেশভেদেহপি বিদ্যন্তে তৎ করঃ সপ্তগোত্রকঃ ॥
রাজঃ কাশ্যপগোত্রোহস্তি তস্মাত্রাজস্তুগোত্রকঃ ।
ঋয়ন্তে চ জামদগ্ন্যগোত্রা দেশান্তরে ধরাঃ ॥
বহবোহপি ভরদ্বাজগোত্রজাঃ সন্তি রক্ষিতাঃ ।
ইন্দ্রাদিত্যৌ পরৌ ঘৌ ঘৌ বৈদ্যৌ গোত্রান্তয়োরিমে ॥
ইন্দ্রস্য কাশ্যপো গোত্র এক এব প্রকীর্তিতঃ ।
আদিত্যানামিমৌ গোত্রাবাদিত্যকৌশিকৌ ন্যতৌ ।
পঞ্চাশদেতে বিখ্যাতান্তস্মাদগোত্রা ভিষক্কুলে ॥
যন্তু দেশান্তরে গোত্রমন্যৎ কিমপি চ ঋতম্ ।
দত্তাদীনাং ন তৎ প্রোক্তমপ্রসিদ্ধমতীত তৎ ॥ অষ্টকুলচন্দ্রিকা ।

রক্ষিত, দাস, দত্ত ও কর—এই আট বর বারেন্দ্র বলিয়া
প্রসিদ্ধ ।*

অম্বষ্ঠ অথবা বৈদ্য ।

ইহঁারা ক্ষত্রিয়ের সঙ্গে সমকক্ষভাবে ও ব্রাহ্মণের নিম্নে
আসন গ্রহণ করেন। স্থলবিশেষে ইহঁাদিগের আচার ব্যব-
হার প্রায়ই ব্রাহ্মণসদৃশ এবং স্থলবিশেষে কায়স্থাদি সৎশূদ্রের
তুল্য, ইহা পূর্বেই উল্লেখ করা গিয়াছে। ইহঁাদিগের
মধ্যেও কোলীন্য আছে, কিন্তু কেহ এককালে কুলচ্যুত হন
না। এবং কোন ব্যক্তি যে চিরকাল সংক্রিয়া করিয়াও এক-
কালে বংশমর্যাদা পাইবেন না, সেরূপ নহে। ইহঁাদিগের
মধ্যে যে ব্যক্তি সদাচারসম্পন্ন ও সংক্রিয়াবিত, তিনি অকুলীন
হইলেও পূজ্য, অর্থাৎ মৌলিক শ্রেণী হইতে স্ফুমোলিক শ্রেণীতে
উত্থিত হইয়া ততুল্যরূপ সম্মান প্রাপ্ত হন। কুলীন বংশের
কোন ব্যক্তি কোন অনুজ্ঞানীয় কারণবশতঃ অসদাচরণ

* সেনো দাসশ্চ শুশ্রূশ দত্তদেবকরাস্তথা ।

রাজসোসৌ নন্নিচন্দ্রধরকুণ্ডাশ্চ রক্ষিতঃ ।

রাঢ়ে বঙ্গে বরেন্দ্রে চ বৈদ্যা এতে ত্রয়োদশ ॥

সেনো দাসশ্চ শুশ্রূশ দত্তদেবকরাস্তথা ।

রাজসোমাবপীত্যষ্টৌ রাঢ়ীয়াঃ পরিকীর্তিতাঃ ॥

নন্নিচন্দ্রো ধরঃ কুণ্ডো রক্ষিতশ্চেতি পঞ্চ যে ।

তে বরেন্দ্রেষু বিখ্যাতা দাসদত্তকরা অপি ॥

রাঢ়ীয়া ভিষজা যে যে প্রায়ন্তে বঙ্গজা অপি ।

বন্দ্যাদয়ো মহারাষ্ট্রে নিবসন্তি চ কেচন ॥

অম্বষ্ঠকুলচন্দ্রিকা ।

করিলেও কুলচ্যুত হন না। বল্লালী মর্যাদা অমুসারে কুল-মর্যাদার প্রতি বৈদ্যদিগের এই এক অসাধারণ স্বত্ব জন্মিয়া গিয়াছে। এইটী স্বজাতিপক্ষপাত-নিবন্ধন বলিতে হইবে। যদিও এরূপ অসাধারণ স্বত্ব আছে, তথাপি ইহাদিগের মধ্যে গুপ্ত, দাস ও সেন কুলীন বলিয়া খ্যাত।

বৈদ্যগণ সাধারণতঃ তিন শ্রেণীতে বিভক্ত ; বঙ্গজ, রাঢ়ী ও পঞ্চকোটি।

১। সেনহাটী ও চন্দনমহলবাসী বৈদ্যগণ বঙ্গজ-মধ্যে পরিগণিত। সেনহাটী খুলনা জিলার অন্তর্গত। গঙ্গার পূর্ববর্তী প্রদেশ সমস্তকে প্রকৃত বঙ্গ বলিয়া আখ্যা দেওয়া যায়। বিক্রমপুর অঞ্চলের বৈদ্যগণ চন্দনমহলের বৈদ্য বলিয়া পরিচয় দেন। চন্দনমহল সেনহাটীর নিকটবর্তী, জিলা খুলনা। বঙ্গসমাজ এই দুই শাখায় বিভক্ত।

২। রাঢ়ীয় বৈদ্যগণ তিন শাখায় বিভক্ত—ত্রীখণ্ড সমাজ, সাতশৈকা সমাজ ও সপ্তগ্রাম সমাজ।

(ক) ত্রীখণ্ড কাঁটোয়ার নিকটবর্তী প্রসিদ্ধ গ্রামবিশেষ। কাঁটোয়ার উত্তরবর্তী প্রদেশের বৈদ্যগণ আপনাদিগকে ত্রীখণ্ডের বৈদ্য বলিয়া সাহস্কারে পরিচয় দিয়া থাকেন। বস্তুতঃ ত্রীখণ্ডের বৈদ্যগণ সর্কাপেক্ষা সদাচারসম্পন্ন বলিয়া সর্বত্র বিখ্যাত।

(খ) সাতশৈকা বর্ধমান জিলার পরগণাবিশেষ, কালনা সবডিবিজনের অন্তর্গত। সাতশৈকা সমাজের পূর্ব সীমা কালনা ও পূর্বস্থলী থানা, পশ্চিম সীমা বর্ধমান, উত্তর সীমা কাঁটোয়া ও দক্ষিণ সীমা পাণ্ডুয়া। যাহারা সাতশৈকা সমাজের

বৈদ্য বলিয়া পরিচয় দেন, তাঁহারা উপরিকথিত চতুঃসীমার মধ্যবর্তী কোন স্থলের নামোল্লেখ করেন ।

(গ) ত্রিবেণী, কাঁচড়াপাড়া, কুমারহাট, সোমড়া, স্ককড়ে, নাটাগোড়, দিগ্‌ড়ে, বলাগোড় ও গুপ্তিপাড়া প্রভৃতি স্থান সপ্তগ্রামের অন্তর্গত । সপ্তগ্রাম সমাজটী ভাগীরথীর তীরবর্তী প্রদেশ লইয়াই পরিগণিত হইয়াছে । নদীয়া, ২৪ পরগণা ও হুগলী জিলার বৈদ্যগণের অধিকাংশ সপ্তগ্রাম সমাজের অধীন ।

৩। পঞ্চকোটী সমাজ দুই প্রধান শাখায় বিভক্ত—সেনভূমি ও বীরভূমি ।

(ক) মানভূমি জিলার বৈদ্যগণকে সেনভূমি সমাজের বৈদ্য কহা যায়। প্রকৃত পঞ্চকোটী প্রদেশ ঐ জিলার উত্তর-পূর্বাংশে ।

(খ) বীরভূমি সমাজের বৈদ্যগণ আপনাদিগকে পঞ্চকোটী সমাজের অধীন বলিয়া পরিচয় দিয়া থাকেন ।

ধলভূমি, বরাহভূমি, শিখরভূমি প্রভৃতিও পঞ্চকোটীর অন্তর্গত । ধলভূম্যাদি স্থানগুলি মানভূমি জিলার প্রদেশ ও পরগণা-বিশেষ ।

বৈদ্যদিগের আবাস অনুসারে সমাজগত, কুলমর্যাদাগত ও আচার-ব্যবহারগত কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ সামান্য ইতরবিশেষ দেখা যায় । কিন্তু উপাধিগত বিশেষ তারতম্য লক্ষিত হয় না । সমস্ত শ্রেণীরই কুলমর্যাদা সংস্থাপনের নিয়ম একপ্রকার ।

পঞ্চকোটীর বৈদ্যগণ মধ্যে অনুপনীত বৈদ্য প্রায় দেখা যায় না । রাঢ়ীয়দিগের মধ্যেও উপনীত বৈদ্যেরই ভাগ অধিক । বঙ্গজের মধ্যে অনুপনীত বৈদ্যেরই ভাগ অধিক ; প্রায় সমস্তই শূদ্রবৎ, দ্বিজাতিসদৃশ অতি অল্প দেখা যায় ।

২১০ সম্বন্ধনির্ণয়—শাখা প্রশাখা ।

বৈদ্যদিগের মধ্যে হুর্জয় সেন ও চণ্ডীবর দাস পরম মান্য ।
চণ্ডীবরকে লোকে কুলশ্রেষ্ঠ ও হুর্জয়কে কুলভূষণ রূপে প্রশংসা
করিয়া থাকেন । কোন কোন স্থলে গণদাস ও বাণদাস বৈদ্য-
দিগের কুলের কণ্টকস্বরূপ । যথা—

চণ্ডীবরঃ কুলশ্রেষ্ঠো হুর্জয়ঃ কুলভূষণম্ ।

গণে বাণে কুলং নাস্তি কুলং নাস্তি ধলঙকে ॥

অষ্টকুলচন্দ্রিকা ।

চণ্ডীবর দাস মৌদগল্যগোত্রসম্ভূত । হুর্জয় সেন ধ্বস্তুরি
গোত্রের কুলভূষণস্বরূপ । ইনি বৈদ্যবংশের মধ্যে পরম
পূজ্য । ইহাদিগেরই অধস্তন সন্তানবর্গ অপেক্ষাকৃত কুল-
গৌরবের পাত্র বলিয়া সর্বত্র মর্যাদা প্রাপ্ত হন । সাতশৈকা
সমাজে গণ, বাণ ও ধলঙকের কুল নাই । অন্যান্য সমাজে
গণদাস ও বাণদাসের সম্মতিগণের কুলমর্যাদা আছে । ধলঙক-
স্থানবাসী বৈদ্যগণ মধ্যে কুলমর্যাদা দেখা যায় না । কলি-
কাতার নিকটবর্তী প্রদেশের ধ্বস্তুরিগোত্রসম্ভূত বৈদ্যগণকেই
ধলঙক শব্দে নির্দেশ করা যায় ।

বৈদ্যবংশের প্রসিদ্ধ ব্যক্তিবর্গের নামাদি যথা—

হুর্জয়দাস মহাকুল ।

বড় পুত্র গুপ্ত, দাস, সেনে ছোট জান ।

দত্ত আদি করি পুত্র উনিশ সন্তান ॥

দাস-বংশে জন্ম নরানন্দ গুণধাম ।

হুর্জনকে পরাভব হুর্জয় নাম ॥

কলমে সেনকে আগে লিখে যার কুল ।

বলে দাস মহাকুল শেষ গুপ্ত মূল ॥

বরানগরের গুপ্ত হৈলে পংক্তি পায় ।

সেন দাস আদি সবে গুপ্ত বলা যায় ॥

অশ্বষ্ঠকুলপঞ্জিকা ।

সেনবংশে কৃষ্ণহরি—মহাকুল । ১ কাকুংস্থ, ২ সনাতন খাঁ,
৩ ধলগুপ্ত, ৪ মঙ্গলকোট, ৫ মালধ, ৬ সাগর, ৭ বেতড়,
৮ নরহট্ট, ৯ জোড়—ছোট কুল ।

দাস বংশে চণ্ডীবর দাস—মহাকুল । বাণদাস ও গণদাস
ছোট কুল বলিয়া প্রসিদ্ধ ।

বরাহনগরের গুপ্ত মহাকুল । পাণিনালা ছোট কুল ।
ত্রিপুরগুপ্তের বংশের কায়ু নামক সন্তানও অতি প্রসিদ্ধ ।
রাঢ়দেশের খানাকুল কৃষ্ণনগরে শত্ৰু ও শশিধর অতি প্রসিদ্ধ ।
ভূর্জয় দাসের নাম নরানন্দ দাস । যথা—

ভূর্জয় দাসের নাম নরানন্দ দাস । ৩

যাঁহা হৈতে বৈদ্যকুল-কুলজী প্রকাশ ।

তাঁহার দৌহিত্র শশী কুলের ভূষণ ।

যাঁহার পুত্র শ্রীনাথ কুলশ্রেষ্ঠ হন ॥ কুলপঞ্জিকা ।

সেনবংশে বিনায়ক সেনের সন্ততিগণ মহাকুল বলিয়া
প্রসিদ্ধ । দাসবংশে আয়ু দাস ও তৎসন্ততিগণ মহাকুল বলিয়া
সর্বত্র পরিচিত । সালঙ্কায়ন দাস ভরদ্বাজগোত্র ।

বিনায়কের পুত্রচতুষ্টয়ের একজন ধলগুপ্ত (ধনহস্তা) অপর
নরাস্তক নামে নিকুলস্থানে বাস-নিবন্ধন কুলভ্রষ্ট হন । এই
দুইটি স্থান রাঢ়দেশে বিশেষ প্রসিদ্ধ । অন্যদেশীয়গণ কুলীন
বলিয়া খ্যাত । গুপ্তবংশে কায়ুগুপ্ত মহাকুল বলিয়া পরিকীর্তিত ।

২১২ সম্বন্ধনির্ণয়—শাখা প্রশাখা।

ত্রিপুরগুপ্ত কাযুগুপ্তের সহিত সমান কুলীন। অপর গুপ্তগণ
মৌলিক। দত্তাদির কোলীন্য-মর্যাদা নাই।

বৈশ্বানরগোত্র শত্ৰু সেনবংশে

গোপাল	বাদব	গোবিন্দ	মাধব	অতি প্রসিদ্ধ।

আদিত্যগোত্রের সেনবংশে

লক্ষণ	ভিক্ষণ	বায়ু সেন	অতি প্রসিদ্ধ।

মৌদালাগোত্রসম্ভূত দাসবংশে

চায়ু	কাযু	উদ্ভ	পাঁড়ডে	ভেড়ক	ভণ্ড	বিড়াল	নৃসিংহ
							অতি প্রসিদ্ধ।

কাযু গুপ্তের সম্ভ্রানগণের সমাজের নাম—পাণিনালা, নিলয়,
পাতা, বারানত, চৌরাশি, ভদ্রক্ষণি, দ্বীপা, ত্রিপুর, মাটিয়ারি
ও নীলা।

মৌদালাদাসবংশে পাঁড়ডে কুলীন বলিয়া খ্যাত।

বিনায়ক সেনের বংশে কুমার, বিশ্বস্তর ও বিশ্বনাথ প্রসিদ্ধ।
তঁাহাদিগের প্রত্যেকের পৃথক্ পৃথক্ সমাজ। ক্রমান্বয়ে দেখ।
যথা—মালক, বেতড়া, খানাকুল ও মঙ্গলকোট।

দাস মহাকূলে হুর্জয় দাস অতি প্রসিদ্ধ।

গুপ্ত মহাকূলে বিশ্বনাথ অতি প্রসিদ্ধ। তাঁহার সমাজ
শ্রীখণ্ডগ্রাম।

ইতি সম্বন্ধনির্ণয়ে সামান্যকাণ্ড সমাপ্ত।

সম্বন্ধনির্ণয় ।

বিশেষকাণ্ড ।

কান্ধকুজাগত ব্রাহ্মণপঞ্চকের

শাখা ও প্রশাখা ।

ব্রাহ্মণপঞ্চকের বংশাবলীর বিশেষ বিশেষ বিবরণ লিখিবার
অগ্রে তাঁহারা কোন্ সময়ে এ দেশে আগমন করেন, তাহা
নির্দ্ধারণ করা উচিত। আমরা তদনুসারে ক্ষিতীশবংশাবলীর
বচন দ্বারা আদিশূরের সময় নিরূপণ করিতে সচেষ্ট হইয়াছি।
ঐ পুস্তকের বচনে সামান্যাকারে অক শব্দ মাত্র লেখা আছে।*
অতরাং ঐ শব্দ পদের শক্তি শব্দ ও সংবৎ উভয়েই
বাইতে পারে, কিন্তু সংবৎ অর্থ পরিত্যাগ করিয়া শব্দ অর্থ
ধরিলে সপাদ শতাব্দিক বৎসর কালের ন্যূনতা ঘটে, এজন্য
সংবৎ অর্থই অবশ্য গ্রহণ করিতে হয়। ঐ অর্থ গ্রহণ না
করিলে বল্লালী মর্যাদা-সংস্থাপনের কালের সঙ্গে বিশেষ
অনৈক্য ঘটে। এমন কি ১৩৬ বৎসরের পশ্চাদ্বর্তী হইতে হয়।
তদ্বারা ছয় পুরুষের সময়ের ব্যতিক্রম জন্মে। অতরাং সংবৎ

* আদিশূরে নবনবত্যাধিকশতশতাব্দে পঞ্চ ব্রাহ্মণানামাস ।

অর্থই গ্রহণযোগ্য বলিয়া জ্ঞান করা উচিত। সংবৎ অর্থই যে প্রকৃত, তাহার প্রামাণ্য সংস্থাপন নিমিত্ত কয়েকটা বিষয়ের উল্লেখ করা উচিত বোধে এখানেই লিখিত হইল।

১ম—দেখা যাইতেছে যে, আদিশূরের সময় হইতেই বঙ্গদেশে বৌদ্ধগণের পরাক্রম নষ্ট হয়, বঙ্গে তিনিই পুনরীকর বৈদিক ক্রিয়া-কলাপের সম্পূর্ণ অনুষ্ঠান প্রচার করেন, এবং বৈদিক-ধর্ম্মাভ্যাসী শাস্ত্রসঙ্গত আচার ব্যবহারাদি প্রকৃত-পদ্ধতি-ক্রমে প্রবর্তিত করেন। *

২য়—ঐ ভূপতির রাজত্বকালের পূর্বে গোড়রাজ্যে যে মহা-মহীশ্বরগণের অধিকার ছিল, তাঁহারা শৈব ছিলেন। অনেকে অনুমান করেন, বৌদ্ধধর্ম্মের তিরোভাব ও বৈদিকধর্ম্মের পুনঃ সংস্থাপনের মধ্যবর্তী কালে শৈবধর্ম্মের পুনর্বিকাশ হয়। ভারত ও তৎপার্শ্ববর্তী স্থলের অনাগ্যদিগের মধ্যেও শৈবধর্ম্মের বিলক্ষণ প্রাদুর্ভাব দেখা যায়, বোধ হয় তাহাদিগের সাহায্যেই গোড় হইতে বৌদ্ধধর্ম্ম নিরাকৃত হইয়াছিল। অতএব আমাদিগকে এক্ষণে শৈবমতাবলম্বী রাজাদিগের পূর্বে বৌদ্ধধর্ম্মাক্রান্ত নরপালদিগের রাজত্ব ও শৈবদিগের পরেই বৈদিক ধর্ম্ম প্রচারের প্রমাণ দেওয়া আবশ্যিক। অনেকেই জানেন যে পালবংশীয়েরা গোড়রাজ্যে

ত্রীত্রীমানাদিশূরোত্তমবদনিপতিধর্ম্মরাজোবংশাশ্রা

সল্লোকঃ সবিচারৈরদিতিসুতপতিঃ স্বর্ঘ্যথানীত্তথানীং ।

প্রাতাপদিত্যতপ্তাখিলতিমিররিপুস্তম্বেত্তা মহাত্মা

জিত্বা বুদ্ধাংশ্চকার স্বয়মপি নৃপতিগৌড়রাজ্যামিরন্তান্ ॥

ধনঞ্জয়কৃত কুলপ্রদীপ ।

আদিশূরের অনেক পূর্বে রাজত্ব করেন। এবং তাঁহারা বৌদ্ধধর্মাবলম্বী ছিলেন। পালবংশীয়দিগের পরেই বঙ্গে কাষো-জবংশীয় ক্ষত্রিয়গণ রাজত্ব করেন। তাঁহাদিগের একজন গো-ড়ের রাজধানী দিনাজপুরের অন্তর্গত বাণরাজার বাটীতে (এক্ষণে থানা গঙ্গারামপুরের অধীন অরণ্যবিশেষ) বিরূপাক্ষের মন্দির প্রস্তুত করান। মন্দিরটি প্রস্তরময়। ঐ মন্দিরের একটি প্রস্তরস্তম্ভ দিনাজপুরের রাজবাটীতে অদ্যাপি বিদ্যমান আছে, তাহার মূলে যে শ্লোকটি লিখিত আছে, তাহার অর্থ সংগ্রহ করিলে ঐ রাজাকে ৮৮৮ সংবতে ঐ মন্দির প্রতিষ্ঠা করিবার অধিকারী বলা যাইতে পারে (দিনাজপুরের রাজবাটীতে অহুসন্ধান কর), এবং তাঁহারা যে শৈব ছিলেন, সেটীও বিশেষ-রূপে প্রতীতি হইতে পারে। সুতরাং এক্ষণে আদিশূর যে সময়ে পঞ্চ ব্রাহ্মণ আনয়নপূর্বক বৈদিক ক্রিয়া-কলাপের অনুষ্ঠান করেন, তাহার অব্যবহিত পূর্ববর্তী-কালের সঙ্গে মিল হয়। *

বৌদ্ধধর্ম-ধ্বংসের পরেই এককালে বৈদিক ধর্মের সর্ব্বথা প্রচার সম্ভবপর বোধ হয় না। বৌদ্ধধর্মের অন্তর্ধানের পরেই এবং বৈদিক ধর্মের পুনঃ সংস্থাপনের পূর্বে কিছুকাল বিমিশ্র অদ্বৈতবাদের প্রচার থাকা আবশ্যক করে। বিচার অনুসারে দেখিতে গেলে অন্ততঃ দুই শত বৎসর অর্থাৎ ৮৮৮ সংবতের

- * দুর্বারারিবক্রাধিনী প্রমথনে দানে চ বিদ্যাধরৈঃ
সানন্দং দিবি ধস্য মার্গগুণগ্রামগ্রহো গীয়তে ।
কাষোজাঘরজেন গোড়গতিনা তেনেন্দুমোলেরয়ন্
প্রাশাদো নিরম্যি কুঞ্জরঘটাবর্ষণে ভুভুমণঃ ॥

পূর্বে ন্যূনকল্পে একশত বৎসর ও পরে আর একশত বৎসর না অতিক্রম করিতে পারিলে বৌদ্ধধর্মের পরেই বৈদিক ধর্মের অনুষ্ঠান-প্রতিষ্ঠা সুসঙ্গত হয় না। কারণ, অশোকের সময় হইতে বৌদ্ধধর্ম প্রবল হইতে আরম্ভ হয়, পালবংশীয়দিগের সময় পর্যন্ত সতেজ থাকে। তৎপরে কাঞ্চোজ-বংশের সময়ে নিস্তেজ হইয়া পড়ে। আদিশূরের সময়ে বৌদ্ধধর্ম একেবারে নিধূম হয়। অশোকের সময় সংবতের পূর্ব প্রায় শতাধিক বর্ষ। কাঞ্চোজদিগের সময় প্রায় ৮৮৮ সংবৎ। সুতরাং দেখা যাইতেছে যে, প্রায় সহস্র বৎসর কাল পরে গোড়ে শৈব ধর্মের প্রাদুর্ভাব হয়। তৎপরে শতাধিক বর্ষ গত হইলে ৯৯৯ সংবতে আদিশূর বৈদিক অনুষ্ঠান প্রবর্তিত করেন। এখন দেখ, যে আচার ব্যবহার সহস্র বর্ষ পর্যন্ত অবাধে চলিয়া আসিয়াছে, হঠাৎ তাহা পরিত্যাগ কদাচ সম্ভব বোধ হয় না। তাহাকে এককালে তিরোধান করিতে ন্যূন কল্পে দুই শত বর্ষ কাল গত করিতে হইয়াছে, এ কথা স্বীকার করিতে কোন বিচক্ষণ ব্যক্তিরই বোধ হয় অকুটি জন্মিবে না।

শৈবধর্ম কেবল প্রকৃতিমূলক। শিবের প্রকৃতি বা শক্তি আট ভাগে বিভক্ত। ১ম ক্রিতিমূর্তি, ২য় জলমূর্তি, ৩য় অগ্নিমূর্তি, ৪র্থ বায়ুমূর্তি, ৫ম আকাশমূর্তি, ৬ষ্ঠ যজ্ঞমানমূর্তি (অর্থাৎ আত্ম-মূর্তি), ৭ম চন্দ্রমূর্তি, ৮ম সূর্য্যমূর্তি। শিবের আরাধনা করিতে গেলে এই অষ্টমূর্তির ভাবনা করিতে হয়। এই সকলের অধিষ্ঠাত্রী দেবতাদিগের রূপ কল্পনা করা সহজ ব্যাপার নহে ও অপরিমেয় মহৎ বস্তু অথবা অতিহৃদয় পরমাণু মনে ধারণা করা কঠিন। এই বিবেচনা করিয়া আর্থ্যেরা

কান্যকুব্জাগত ব্রাহ্মণপঞ্চক । ২১৭

শিবের নাম নির্দেশসহকারে এক এক পদার্থে এক একটা অবিষ্ঠাজী দেবতা স্থাপন করিয়াছেন। যথা ১ সর্ব—কৃতি, ২ ভব—জল, ৩ রুদ্র—অগ্নি, ৪ উগ্র—বায়ু, ৫ ভীম—আকাশ, ৬ পশুপতি—যজ্ঞমান (আত্মা), ৭ মহাদেব—সোম (চন্দ্র) এবং ৮ ঈশান—সূর্য্য মূর্ত্তি। শিবের এই সকল আকার অরণ করিতে গেলেই নিরাকার ব্রহ্মের প্রকৃতিস্বরূপ ক্রিত্যাদি অষ্টমূর্ত্তির অগ্নিমা ও মহিমা ব্যতীত অল্প কিছু মনে উদ্ভিত হয় না। এইরূপে বৌদ্ধধর্ম্মের মূল নিরাকার ব্রহ্মের উপাসনার সহিত সামঞ্জস্য রাখিয়া সাকার শৈবধর্ম্মের অনুষ্ঠান ও প্রচার আরম্ভ হয়। ক্রমে আর্ধ্যসমাজে সাকার উপাসনার আধিক্য হইল। বৈদিক ক্রিয়াকলাপের অনুষ্ঠান ও প্রচার সর্ব্বতোভাবে দেখা দিতে লাগিল। কিন্তু বঙ্গে বৈদিক কার্য্যের পুনরুজ্জীবনের কোন চিহ্ন দেদীপ্যমান না দেখিয়া মহারাজ আদিশূর কান্যকুব্জ হইতে বেদপারগ ও সাংখ্যিক ব্রাহ্মণ আনয়ন করেন।

ইহাতেই বঙ্গে পঞ্চ বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণের আগমন হয়। তাঁহাদিগের প্রত্যেকের সহিত এক একজন কারস্থ ভৃত্যভাবে আসিয়াছিলেন। বল্লাল উহাদিগকেও কোলীন্য-মর্য্যাদা প্রদান করেন। লক্ষণ সেনই কুলীনদিগের মর্য্যাদার সমীকরণ-কর্ত্তা। আদিশূর খৃঃ দশম শতাব্দীর প্রথম ভাগে রাজ্যাধিকার প্রাপ্ত হন; এবং খৃঃ দশম শতাব্দীর মধ্য ভাগে অর্থাৎ খৃঃ ৯৪২ অব্দে পুত্রোষ্ঠি-যাগ করেন।

প্রমাণ।	এক্ষণে	সংবৎ	১৯৫১
	শালিবাহন	শক	১৮১৬
	খৃষ্টীয়	শক	১৮৯৪

সংবতের সহিত শকের অন্তর ১৩৫

„ „ খৃষ্টাব্দের „ ৫৭

এখন দেখা যাইতেছে যে ৯৯৯ সংবৎ অর্থাৎ যে বর্ষে পুত্রেষ্টিয়াগ হয়, সে বৎসর খৃঃ ৯৪২ । আইন আকবরীর মতে ১০৬৬ খৃঃ বল্লালসেন রাজসিংহাসন প্রাপ্ত হন । বল্লালসেন পঞ্চ ব্রাহ্মণের অধস্তন সন্তানগণের মধ্যে বিদ্যা ব্রাহ্মণের ন্যূনতা দৃষ্টে, আদিশূরের অনেক উত্তরবর্তী কালে ব্রাহ্মণ ও কায়স্থাদির বিদ্যা ব্রাহ্মণ্য ও সদাচারাদির পরিপুষ্কি-বিধান-মানসে মর্যাদা সংস্থাপন করিয়াছিলেন, ইহা সর্ববাদি-সম্মত । সুতরাং তাঁহাকে আদিশূরের পুত্রেষ্টিয়াগের ১২৪ বৎসর পরেই কোলীন্যমর্যাদা সংস্থাপন করিতে দেখা যাইতেছে । এখন দেখ, সপাদ শত বৎসর মধ্যে ব্রাহ্মণাদি উৎকৃষ্ট জাতির মধ্যে কুক্ৰিয়া-শ্রোত শীঘ্র প্রবল হওয়া সম্ভবপর বোধ হয় না ।

যদি আইন আকবরীর মতে ১০৬৬ খৃঃ অব্দে বল্লালের রাজ্যপ্রাপ্তির কাল ধরা যায়, তাহা হইলে আদিশূরকে কদাচ ৯৯৯ শালিবাহন শকে পুত্রেষ্টিয়াগ করিতে দেখা যায় না । কারণ যে বৎসর ৯৯৯ শক, সে বৎসর খৃঃ ১০৭৭ এই গণনা যখন ঠিক, তখন অবশ্যই কহিতে হইবে যে ক্ষিতীশবংশাবলীর ৯৯৯ অব্দ পদটি সংবতের পরিচায়ক । সংবৎ অর্থ পরিত্যাগ করিয়া শক অর্থ ধরিলে পৌৰ্ণোপৰ্য্য-ব্যতিক্রম দোষ ঘটে । আদিশূর, মহারাজ বল্লালের অনেক পূর্ববর্তী কালের লোক ও রাজা । বল্লালকে ১০৬৬ খৃঃ অব্দে রাজ্যেশ্বর বলিয়া স্থির সিদ্ধান্ত করিলে তৎপূর্ববর্তী কালের অধীশ্বরকে পশ্চাদ্বর্তী কালে (অর্থাৎ ১০৭৭ খৃঃ অব্দে) রক্তভূমিতে নর্ন্তন করান যুক্তি-

বহির্ভূত বলিয়া প্রতীতি হয় । ৯৯৯ শকে পুত্রোষ্টিবাগ কহিলে ১০৭৭ খৃঃ অব্দ আসিয়া পড়ে, সুতরাং পৌর্ক্যপর্ঘ্য-ব্যতিক্রম দোষ উপস্থিত হয় । ইতিহাসে কালবাটিত দোষই সর্বপ্রধান । সেই হেতুবশতই সংবৎ অর্থ যে গ্রহণযোগ্য, তাহা যুক্তিসিদ্ধ বলিয়া প্রতীতি জন্মে । সংবৎ অর্থ না ধরিলে কোন দিক রক্ষা পায় না । বল্লাল নিজ-রচিত ব্রাহ্মণ-সর্বস্বে ঐ গ্রন্থের রচনার সময় নির্ণয় করিয়া দিয়াছেন ১০১৯ শক (১০৯৭ খৃঃ অব্দ) । বিরুদ্ধমতাবলম্বীরা যদি ৯৯৯ অব্দকে শক ধরেন, তাহা হইলে কি বল্লাল, আদিশূরের পুত্রোষ্টিবাগের পরে বিংশতি বর্ষ মধ্যে কোলীন্য-মর্যাদা প্রদান করিয়াছিলেন ?

পুত্রোষ্টিবাগের অনেক কাল পরে, অন্ততঃ সার্ব্ব শতাধিক বর্ষ পরে, বল্লালী মর্যাদা সংস্থাপনের সময় স্থির করা বিধেয় । লক্ষণের দ্বারা মর্যাদার সমীকরণ হয়, ইহা স্থির সিদ্ধান্ত । সুতরাং তাঁহাকেও বল্লালের অনেক উত্তরকালিবর্তী পুরুষ বলা নিতান্ত আবশ্যিক, অথবা তাঁহাকে অত্যন্ত দীর্ঘজীবী ধরিয়া তাঁহার শেষাবস্থায় মর্যাদার সমীকরণ সুসঙ্গত বলিয়া বিশ্বাস করা বিধেয় । নতুবা নবগুণ-বিচারে মর্যাদা-সংস্থাপনাদির সুসঙ্গতি হয় না ।

লক্ষণসেনের সময়ে তৎসভাসদ জয়দেবের গীতগোবিন্দ রচিত হয় । গীতগোবিন্দে পুতিতুণ্ডবংশীয় গোবর্দ্ধনাচাৰ্য্যের উল্লেখ পূর্বক কবিত্বের প্রশংসা আছে । *

লক্ষণের মন্ত্রী হলায়ুধ ভট্টাচার্য্য ব্রাহ্মণ-সৰ্ব্বদ্বয় রচনা করেন, ও কবিরহস্ত নামেও একখানি অত্যাৎকৃষ্ট ধাতুপাঠ গ্রন্থ লেখেন । তাঁহার অভিধানও প্রসিদ্ধ । ইনি বাৎস্যগোত্র-সম্ভূত ছান্দড়ের সন্তান, ও এই মহাপুরুষ লক্ষণের নিকট পরম মান্য ছিলেন ।

১১২৩ খৃঃ অব্দ পর্য্যন্ত মাধব ও কেশব সেনের রাজত্বকাল । তৎপরে লক্ষণ সেন ভূমিষ্ঠ হইয়া ১২০৩ খৃঃ অব্দ পর্য্যন্ত রাজত্ব করেন । এবং এই লক্ষণকেই (লক্ষণনারায়ণকেই) গোবর্দ্ধন ও হলায়ুধের সমকালীন বলিলে, তাঁহাদিগের সমসাময়িক প্রসিদ্ধ কুলীন উৎসাহ মুখোপাধ্যায়কে শ্রীহর্ষের অধস্তন ত্রয়োদশ সন্ততি বলিয়া স্থির সিদ্ধান্ত করা যায় না । বস্তুতঃ উৎসাহ যে শ্রীহর্ষের অধস্তন ত্রয়োদশ সন্তান, তদ্বিষয়ে কোন সংশয় নাই । † বিবেচনা কর, ৯৯৯ সংবতে শ্রীহর্ষের বয়ঃক্রম অনূন ৯০ বৎসর ।

শৃঙ্গারোত্তরসংগ্রহেয়বচনে রাচার্য্যগোবর্দ্ধন-

‘‘লক্ষী’’ কোহপি ন বিপ্রতঃ প্রতিধরো ধোয়ী কবিঃ স্যাপতিঃ ॥

গীতগোবিন্দ ১ম সর্গ । ৪ শ্লোক ।

† বহুরূপঃ শুচো নাম্না অরবিল্লো হলায়ুধঃ ।

বাক্সালশচ সমাখ্যাতাঃ পট্টেতে চট্টবংশজাঃ ॥

পুতির্গোবর্দ্ধনাচার্য্যঃ শিরো ঘোষালসম্ভবঃ ।

গাঙ্গুলীয়াঃ শিশো নাম্না কুল্লো রোষাকরোহপি চ ॥

জাহ্ননাধ্যন্তথা বন্দ্যো মহেশ্বর উদারধীঃ ।

দেবলো বামনশৈব ঈশানো নকরন্দকঃ ॥

উৎসাহগরুড়াখ্যাতৌ মুখবংশনমুত্তমৌ ।

কানুকৃত্বহলাবেতৌ কাঞ্জিকুলপ্রতিষ্ঠিতৌ ।

উনবিংশতিসংখ্যাতা মহারাজেন পূজিতাঃ ॥

ঐবাল্ল মিত্র

তৎকালে তিনি তাঁহার অধস্তন ধারাবাহিক চারি পুরুষের মুখাবলোকন করিতে সমর্থ । তখন খৃঃ ৯৪২ । যখন ১২০৩ খৃঃ অব্দ, তখন মহারাজ লক্ষ্মণ রাজ্যচ্যুত হন । অনুমান ৯০ বর্ষ বয়ঃক্রম-কালে শ্রীহর্ষ বিক্রমপুরে আসিয়া থাকিবেন । তৎকালে তাঁহার পুত্রের পৌত্র হওয়া সম্ভব । তাহা হইলে শ্রীহর্ষের অধস্তন ত্রয়োদশ পুরুষ উৎসাহে কোলীন্য-মর্যাদা-প্রদান সুসঙ্গত হয় ; এবং কোলীগ্র-সংস্থাপনের দিনের সহিত মিল হয় । ৯৪২ হইতে ১২০৩ খৃঃ অব্দ ২৬১ বৎসর অন্তর । গড়ে শত বর্ষে যদি ৩ পুরুষের কাল ধরা যায়, তাহা হইলে সার্ক দ্বি-শতাব্দীতে অন্ততঃ ৭ পুরুষের জন্মের সম্ভব । এক্ষণে যদি শ্রীহর্ষের পঞ্চম পুরুষের সহিত এই ৭ পুরুষের সমষ্টি করা যায়, তাহা হইলে লক্ষ্মণ সেনের সময়ে শ্রীহর্ষের অধস্তন ত্রয়োদশ সন্ততি দেখা যায় । এখন উৎসাহে কোলীগ্র-মর্যাদা-সংস্থাপন কখনই অসঙ্গত হয় না । লক্ষ্মণ সেন রাজ্য-ভ্রষ্ট হইবার কিছু পূর্বেই কুলীনদিগের মর্যাদার সমীকরণ করেন । শ্রীহর্ষের বংশাবলী দেখ ।

বল্লালসেন চল্লিশ বৎসর রাজত্ব করেন । তৎপুত্র লক্ষ্মণ বিংশতি বৎসরকাল পিতার অনুসৃত পদ্ধতিক্রমে রাজ্যাশাসন করিয়াছিলেন । ১ম লক্ষ্মণের মৃত্যুর পর তৎসূত মাধবের রাজত্ব-কাল একবিংশতি বৎসরমাত্র । কেশব সেন তদীয় পিতা মাধব সেনের লোকান্তর-গমনের অব্যবহিত কাল এক বর্ষ মধ্যেই স্বর্গারোহণ করেন, সুতরাং তাঁহার রাজ্যাশাসনকাল এক বর্ষের অধিক বলিয়া গণনা করা যায় না । দ্বিতীয় লক্ষ্মণ বা লক্ষ্মণনারায়ণ ভূমিষ্ঠ হইয়াই রাজা এবং ৮০ বর্ষপর্য্যন্ত বঙ্গেশ্বর ছিলেন ।

এখন প্রথম লক্ষ্মণের সময় হলায়ুধ স্বীয় যৌবনের প্রারম্ভেই সর্বত্র পরম পণ্ডিত বলিয়া অভিহিত হইলেন, এবং তিনি লক্ষ্মণের পুত্র মাধবের সখা এবং পৌত্র কেশবের শিক্ষকরূপে বরিত হইলেন । ইহাতেই বাল্যে রাজপণ্ডিত নাম হয় । নিজের যৌবনে মাধব ও কেশবের সময়ে রাজসভাসদ্বিচারক হইয়াছিলেন । নিজের যৌবনাবসানে দ্বিতীয় লক্ষ্মণ বা লক্ষ্মণনারায়ণ কর্তৃক মন্ত্রিহরণে অধিকৃত হইয়া জীবনের শেষভাগ পর্য্যন্ত ঐ কার্য্যে অবসান করেন ।

লক্ষ্মণনারায়ণকে আইন আকবরী গ্রন্থে লাক্ষ্মণ্যেয় করা হইয়াছে । ইহাতেই লোকের ভ্রম জন্মে ।*

বংশে বাৎস্যমুনেমুনেরিব সদাচারস্য বিজ্ঞামভূঃ
ধৰ্ম্মাধ্যক্ষধনঞ্জয়ঃ সমজনি ক্কায়াং পরং জ্যোতিষঃ ।
যস্মিন্ জুহ্বতি জাতবেদসি হবির্ব্যোমান্সনবয়্যপিভি-
ধুর্মৈধুপিতমন্ত্রনিজুসরিতো বৃন্দারকৈঃ পীয়তে ॥ ১ ॥
লক্ষ্মীনারী দৈবতমলয়মতিধৈর্য্যসম্পদাং বসতিঃ ।
প্রকৃতিরিব পরমপুংসন্তস্যাহভূদ্যক্ষনো গৃহিণী ॥ ২ ॥

বভূব তস্যাং প্রকৃতের্মহানিব
শ্রিয়ে নিবাসারভনং হলায়ুধঃ ।
বৎকৌর্তিরস্তোনিধিবীচিদণ্ড-
দোলাধিরোহবাসনং বিভর্তি ॥ ৩ ॥

লক্ষ্ম জয় ধনঞ্জয়াদৃগুণবতঃ শ্রীলক্ষ্মণম্পাপতে-
রাবৃত্ত্যা লঘুতা নিজস্য বয়সঃ প্রাপ্তা মহাপাত্ততা ।
শকব্রজকরোদরামলকবন্তোগোন্তরা সংক্রিয়ে-
ত্যন্তি প্রার্থয়িতব্যমন্য কৃতিনঃ কিঞ্চিন্ন সাংসারিকম্ ॥ ৪ ॥

বল্লালসেনের পুত্র লক্ষ্মণসেন কুলীনদিগের সমীকরণ করিয়া-
ছিলেন এ কথা বলিলে ইহা অবশ্যই স্বীকার করিতে হয় যে,
কৌলীন্য-মর্যাদা সংস্থাপনের অব্যবহিত সংক্ষিপ্ত কালমধ্যেই
সমাজে বিশৃঙ্খলা ঘটয়াছিল। বাহা ঘটয়াছিল, তাহা বল্লালের
সময়েই ঘটয়াছিল এবং সেই দোষ পরিহারজন্য তিনিই কৌলীন্য
সংস্থাপন করেন, সুতরাং পুনঃ সদাচার আরম্ভ হয়। বস্তুতঃ
কুলীনদিগের অধস্তন তৃতীয়, চতুর্থ ও পঞ্চম পুরুষে সংক্রিয়ার
হ্রাস হইলে দ্বিতীয় লক্ষণ সমীকরণ করেন। সমীকরণে বল্লাল-
পূজিত উৎসাহাদির নাম দৃষ্টে বল্লালের প্রপৌত্র লক্ষ্মণ কর্তৃক
সেই সকল ব্যক্তি প্রপূজিত হওয়া ব্যাপারটাকে কেহ কেহ
অসঙ্গত জ্ঞান করেন। বস্তুতঃ প্রথমতঃ আশ্চর্যজনক ও অসঙ্গত
বলিয়াই বোধ হইবার সম্ভব। কিন্তু ঘটকদিগের মীমাংসা
দেখিলে সন্দেহের কারণ দূরীভূত হইতে পারে। এক সময়ে
চারি পুরুষের একত্র অবস্থান অসঙ্গত বা নিতান্ত অদ্ভুত ব্যাপার
নহে। প্রত্যক্ষ উদাহরণস্বরূপ মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্রের বংশের
উল্লেখ করা যাইতে পারে। তদীয় পৌত্র জয়হরি চন্দ্র প্রথম

যেনাসীদজিতং ন সিদ্ধলহরীধোতাজ্ঞানায়ঃ ক্ষিতৌ

যস্যাজ্ঞাপ্তমভূম সপ্তভুবনে নানাবিধং বাহুয়ম্ ।

দেবঃ স ত্রিজগত্ত্বয়স্য মহিমা ত্রীলক্ষণঃ ক্ষাপতিঃ

নৈতা যস্য মনোষিতা ধিকপুংস্বারোত্তরাঃ সম্পদঃ ॥ ৫ ॥

বাল্যে খ্যাপিতরাজপণ্ডিতপদঃ যেতাংশুবিম্বোজ্জ্বল-

শ্ছাত্রোৎসিক্তমহামহন্তমুপদং দত্তং নবে যৌবনে ।

যস্মৈ যৌবনশেষযোগ্যমধিলং ক্ষাপালনারায়ণঃ

ত্রীমান্ লক্ষণসেনদেবনুপতিধর্ম্মাধিকারং দদৌ ॥ ৬ ॥

বয়সে কৃষ্ণচন্দ্রের পিতাকে দেখিয়াছেন এবং শেষ বয়সে কৃষ্ণচন্দ্রের অধস্তন সপ্তম পুরুষ ক্ষিতীশের সহিত একাসনে আসীন হইয়াছেন। অগ্র বংশে দেখ—কৃষ্ণানন্দ বিদ্যাভাচম্পতি ভট্টাচার্য মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্রের সভায় প্রথম (বয়সে) শৈশবে প্রবেশ করেন, এবং শেষ বয়সে ক্ষিতীশের সিংহাসনাধিকার দেখেন। সুতরাং এক ব্যক্তির পক্ষে উর্দ্ধাধোভাবে ৩৪ পুরুষ অর্থাৎ ৭ পুরুষ দেখা কখনই অসম্ভব হয় না। বিতণ্ডাকারিদিগের মত সম্ভব নহে।

বল্লালের সভায় যে ঊনবিংশতি মহাপুরুষ পূজিত হইয়াছিলেন, তাঁহারা দ্বিতীয় লক্ষ্মণ কর্তৃকও পূজিত হইয়াছিলেন। যদি ঐ ঊনবিংশতি জনের মধ্যে কোন ব্যক্তির পরলোক-প্রাপ্তির আশঙ্কায় দ্বিতীয় লক্ষ্মণের সভায় তাঁহার পূজার অভাব ধরা যায়, তাহা হইলে ইহা অবশ্য স্বীকার করিতে হইবে যে, তদীয় পুত্রাদি বাঁহারী লক্ষ্মণের সভায় উপস্থিত ছিলেন, তাঁহারাই বল্লালপূজিত মহাপুরুষদিগের সম্মানে সম্মানিত হইয়াছিলেন। এবং ঐ সম্মান পুরুষপরম্পরায় ধারাবাহিক চলিয়া আসিতেছিল। যে ব্যক্তি দীর্ঘজীবী, সে ব্যক্তি কেন না প্রপিতামহ ও প্রপৌত্রস্থলীয় ব্যক্তির সহিত আলাপ পরিচয় করিতে সমর্থ হইবে? কুলীনের পিতার বরে অর্থাৎ আজ্ঞায় কন্যা সম্প্রদান বা গ্রহণ করিলে পিতার তুল্যমর্যাদা হইয়া থাকেন এবং পিতৃসদৃশ সম্মান পাইয়া থাকেন, নূনমর্যাদা হয়েন না; তদনুসারে সহোদরগণ মধ্যে মর্যাদার তারতম্য হয় না। নিজ-কৃতিত্ব-প্রকাশ-স্থলে নিজেরই দোষ গুণ ঘটে, অন্য সহোদরের ঘটে না। কিন্তু পিতার আদেশে একের কৃত সদ-

সংকার্যের দোষ গুণের অংশ সকলকেই সমাংশে গ্রহণ করিতে হয় । এইপ্রকারেও উর্দ্ধতন পুরুষের সহিত অধস্তন পুরুষের কোলীন্য-সমীকরণ হইয়াছিল । সেই কারণে বল্লালের প্রপুজিত-ব্যক্তিদিগকেও প্রথম লক্ষ্মণ ও দ্বিতীয় লক্ষ্মণ কৃত কোলীন্ত-সমীকরণে পৃথকরূপে অভিহিত দেখা যায় । যথা,

গৃহীত্বা স্বস্য পুত্রস্য বরদ্বাভিমতস্য চ ।

পৌত্রস্য ভাতৃপুত্রস্য কুলকর্ত্তুর্ভবেৎ কুলম্ ॥

চক্রপাণিকৃত সমীকরণকারিকা ।

দ্বিতীয় সমীকরণে উৎসাহ মুখো ও গরুড় মুখো বর্ত্তমান ছিলেন না, কিন্তু মহারাজ লক্ষ্মণনারায়ণ আহিত মুখোপাধ্যায়কে উৎসাহ মুখোপাধ্যায়ের পুত্র জানিয়া তাঁহাকে উৎসাহ-তুল্য-জ্ঞানে উৎসাহের নামে তৎসদৃশ বহুরূপ, শুচ, অরবিন্দ, হলায়ুধ ও শিশু প্রভৃতির সমান বলিয়া মর্যাদা প্রদান করেন ।*

* কোলীন্য-মর্যাদা-সমীকরণে উৎসাহগরুড়েরবিদ্যমানত্বেইপি তৎ-পুত্রাদেঃ পিতৃতুল্যমর্যাদা স্বীকৃতা মহারাজলক্ষ্মণেন পুত্রপৌত্রাদীনামান্বনো-রভিন্নত্বাৎ । তেন আহিতমুখোপাধ্যায়স্য তৎপিতুরুৎসাহস্য স্বরূপতা জাতা । তৈশ্চ—

‘আহিতো বহুরূপাখ্যঃ শুচো গোবর্দ্ধনঃ স্তবীঃ ।

গাংশিশো মকরন্দশ্চ জাহ্ননাখ্যঃ সমা ইমে ॥

ক্রবানন্দভূত কুলমঞ্জরী ।

বহুরূপঃ শুচো নাম্না অরবিন্দো হলায়ুধঃ ।

বান্দালশ্চ সমাখ্যাতাঃ পট্টেতে চট্টবংশজাঃ ॥

পুতির্গোবর্দ্ধনাচার্য্যঃ শিরো ঘোষালসম্ভবঃ ।

গাঙ্গুলী চ শিশো নাম্না কুলো রোষাকরন্তথা ॥

ইহাদিগের অনেকেরই সহিত আহিতের পিতৃব্য, পিতামহ, প্রপিতামহ ও বৃদ্ধপ্রপিতামহ সম্বন্ধ । এ বিষয়ের অধিক প্রমাণ দেখাইতে হইবে না । এক বংশেই উর্দ্ধাধঃ পাঁচ পুরুষের ইতর-বিশেষ-হেতু সমসাময়িকতা ও সমবয়স্কতা দেখা যায় ।

জাহ্ননাখ্যস্তথা বন্দ্যো মহেশ্বর উদারধীঃ ।
 দেবলো বায়নশ্চৈব ঈশানো মকরন্দকঃ ॥
 উৎসাহগরুড়াখ্যাতৌ মুখবংশপ্রতিষ্ঠিতৌ ।
 কামুকতুহলাবেতৌ কাঞ্জিকুলসমুদ্ভবৌ ।
 উনবিংশতিসংখ্যাতা সমতা লোকসম্মতা ॥
 এতে সর্বে মহাঙ্গানঃ সভায়াং বমালন্য চ ।
 রাজা প্রপুঞ্জিতাঃ পূর্বং প্রতিগ্রহপরাঙ্কুথাঃ ॥

বাচস্পতিমিশ্রকৃত কুলরমাগ্রস্থ ।

এতে সর্বে মহাঙ্গানঃ সভায়াং লক্ষ্মণন্য চ ।
 রাজা প্রতিষ্ঠিতাঃ পূর্বং প্রতিগ্রহপরাঙ্কুথাঃ ॥
 এষাং পুত্রপৌত্রাদীনাম্ সমতা লোকসম্মতা ।
 পরীক্ষিতং সমালোক্য বিস্তরেণ প্রচক্ষ্যতে ॥

মেলাবন্ধনের দশরথবটকধৃত কুলমঞ্জুরী ।

আহিতো বহুকপাখ্যঃ শিরো গোবর্দ্ধনঃ সূধীঃ ।
 গাংশিশো মকরন্দশ্চ জাহ্ননাখ্যঃ সমা ইমে ॥

প্রথমসমীকরণকারিকা ।

অরবিন্দো হলনামা শুচো বাঙ্গালদেবলৌ ।
 মহেশ্বরস্তথেশানো রোষো বাদলিবামনৌ ॥
 পণ্ডিতোহভ্যাগতশ্চৈব কামুকতুহলস্তথা ।
 সমানাঃ কথিতা এতে লক্ষ্মণেন প্রপুঞ্জিতাঃ ॥

দ্বিতীয়সমীকরণকারিকা ।

এইগুলি পূর্বাপর পর্যালোচনা করিলে আদিশূরের সময় মিল হইতে পারে। আদিশূরের সময় হইতে এক্ষণে ত্রীহর্ষের ৩৫ পুরুষ হইয়াছে।

- (১) ত্রীহর্ষ—মূল। (৯৯৯ সংবৎ, ৮৪২ খৃঃ অব্দ)।
- (২) ত্রীগর্ভ—পুত্র।
- (৩) শ্রীনিবাস—পৌত্র।
- (৪) আরব—প্রপৌত্র।
- (৫) ত্রিবিক্রম—বৃদ্ধপ্রপৌত্র।
- (৬) কাক—অতিবৃদ্ধপ্রপৌত্র।
- (৭) (ধাঁধু) সাধু—বৃদ্ধাতিবৃদ্ধপ্রপৌত্র।
- (৮) জলাশয়—অষ্টম পুরুষ।
- (৯) বাণেশ্বর (সুরেশ্বর)—নবম পুরুষ।
- (১০) গুহ (গুঁই)—দশম পুরুষ।
- (১১) মাধব (মাধবাচার্য্য)—একাদশ পুরুষ।
- (১২) কোলাহল—দ্বাদশ ঐ।
- (১৩) উৎসাহ—প্রথম কুলীন (বল্লালীমর্ঘাদাপ্রাপ্ত)।
- (১৪) আহিত—কুলীনপুত্র (প্রকৃতি), সমীকরণের ব্যক্তি।
- (১৫) উদ্ধব (উদ্ধর)—কুলীনপৌত্র।
- (১৬) শির (শিয়)—কুলীনপ্রপৌত্র।
- (১৭) নৃসিংহ (রাম, নৃসিংহ, ঘাকর)—ঐ বৃদ্ধপ্রপৌত্র।
- (১৮) গর্ভেশ্বর—ঐ অতিবৃদ্ধপ্রপৌত্র।
- (১৯) মুরারি (মুরারি ওঝা)—ঐ বৃদ্ধাতিবৃদ্ধপ্রপৌত্র
কবি কৃত্তিবাস পণ্ডিতের পিতামহ।
- (২০) অনিরুদ্ধ ও বনমালী—ঐ অত্যতিবৃদ্ধপ্রপৌত্র।

- (২১) বনমালিপুত্র—কৃতিবাস (ভাষা-রামায়ণ-রচয়িতা) ।
 (২২) লক্ষ্মীধর—(ইহঁার সময়ে সৰ্ব্বদ্বারী বিবাহ লোপ পায়) । ইহঁার পুত্র ত্রিলোচন, দুর্গাবর, মনোহর, নর, কিম্ব, কমলাকর এবং লোকনাথ এই সাত জন ।
 (২৩) মনোহর—মেলবন্ধনের কুলীন ।*
 (২৪) গঙ্গানন্দ—পুত্র (মেলবন্ধনের প্রকৃতি) ।
 (২৫) রামাচার্য—পোত্র ।
 (২৬) রাঘবেজ, কানীশ্বর, বিষ্ণেশ্বর, গোপাল, গোপীনাথ ও পার্বতী—প্রপোত্র ।
 (২৭) (রাঘবেজস্বত) নীলকণ্ঠ—বৃদ্ধপ্রপোত্র । †
 (২৮) বিষ্ণু (ঠাকুর)—ফুলিয়া মেলের প্রধান ।
 (২৯) রামদেব—পুত্র ।
 (৩০) সীতারাম—পোত্র ।
 (৩১) সদাশিব—প্রপোত্র ।
 (৩২) গোরাচাঁদ—বৃদ্ধপ্রপোত্র ।
 (৩৩) ঈশ্বর—খড়দহনিবাসী ।
 (৩৪) অমুক—(অজ্ঞাত) ঈশ্বরের পুত্র ।
 (৩৫) ঐ ঐ ঐ পোত্র ।

* মনোহর ও দুর্গাবর এই দুইজন মেলবন্ধনকালে প্রধান । যথা—
 লক্ষ্মীধরের সাত পো, পাঁচ পো নে হোতা থো ।

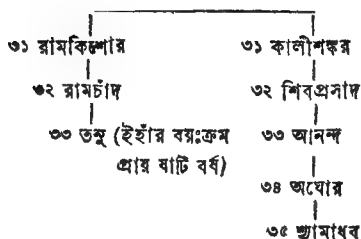
ছুত্তু মম্বু ছুটী ভাই, যা নিয়ে কুল গাই, ফুলের ভিতর ॥

মুলো-পঞ্চানন-কারিকা ।

† নীলকণ্ঠের আট পুত্র, যথা—গঙ্গাধর, রঘুনাথ, মুকুল,
 বিষ্ণু, রতি, রাধাকান্ত ও রামেশ্বর ।

২৯ রামদেব ঠাকুর ।

৩০ শ্রাম সীতারাম* কৃষ্ণজীবন কল্পণ খেলারাম প্রভৃতি
(ফুলিয়া-নিবাসী)



রঘুনন্দন ভট্টাচার্য্য চৈতন্যের সমকালবর্তী ব্যক্তি ও সহা-
ধ্যায়ী ছিলেন । যদি চৈতন্যের সময় ঠিক করা যায়, তাহা
হইলে রঘুনন্দনকে প্রায় চারি শত বৎসরের পূর্ববর্তী লোক
বলিয়া স্থির করিতে হয়† । এবং তিনি যদি তাঁহার গ্রন্থে

* বিদ্যাসাগরকৃত বহুবিবাহে সীতারামের বংশাবলী লিখিত আছে
যলিয়া ঐ গণনা অনুসারে শ্রীহর্ষের অধস্তন পুরুষ-সংখ্যা ধরা গিয়াছে ;
নতুবা শ্যামের বংশাবলী গণিলে ঠিক ৩৫ পুরুষ হইবার সম্ভাবনা হইয়াছে ।
শ্রামাধব সুধোপাধ্যায় নবদ্বীপাধিপতি স্বর্গীয় মহারাজ শ্রীশচন্দ্রের দৌহিত্র ;
এক্ষণে ইহারও পৌত্র-মুখ-সন্দর্শনের সময় উপস্থিত বলা যাইতে পারে ।
কারণ ইনি এক্ষণে প্রকৃত যুবাপুরুষের মধ্যে গণ্য ।

† শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য নবদ্বীপে অবতారి ।

অষ্টচল্লিশ বৎসর প্রকটবিহারী ॥

চৌদশত সাত শকে জন্মের প্রশংসা ।

চৌদশত ছায়াছে প্রভুর অন্তর্ধান । চৈতন্যচরিতামৃত ।

কোন প্রসিদ্ধ ব্যক্তিকে প্রমাণ স্থলে গ্রহণ করেন, তাহা হইলে তৎকালের প্রথা অনুসারে তাঁহাকে অন্ততঃ তিন পুরুষের অগ্র-বর্তী বলা আবশ্যিক । তাহা হইলে কুল্লুক ভট্টকে আমরা ত্রয়ো-দশ শকের লোক মনে করিতে পারি * । কুল্লুক ভট্ট আপনার পরিচয় স্থলে নিজ কুলের মহিমা কীর্ত্তন করিয়াছেন । ঐ মহিমা কীর্ত্তন দ্বারা তাঁহাকে বল্লালের উত্তরবর্তী পুরুষ বলিয়া স্থির করা যাইতে পারে † । কারণ রাঢ়ী বারেন্দ্রের শ্রেণী বিভাগ অনুসারে রাজদত্ত গ্রামানুযায়ী মর্যাদার অভিমান করিয়াছেন । এবং গোড়ীয় নন্দনবাসী বলিয়া আপনাকে বারেন্দ্রকুলের গুরু শ্রোত্রিয়মধ্যে পরিচয় দিয়া যেন অত্যন্ত গৌরবান্বিত মনে করিতেছেন ।

কাণ্ডকুজাগত ব্রাহ্মণপঞ্চকের অধস্তন সম্ভতিবর্গের বিদ্যা-

* উদ্ধাহতত্ত্ব কর্মাদান- প্রকরণে—রঘুনন্দন ।

নিয়োগ-বিষয়ে—

যস্য। স্মিয়েত কন্যায়। বাচ। সত্যকৃতে পতিঃ ।

ভামনেন বিধানেন নিজো বিন্দেত দেবরঃ ॥

যথাবিধ্যভিগম্যৈনাং গুরুবস্ত্রাং শুচিব্রতাম্ ।

মিথো ভজ্ঞেতাঃ প্রসবাৎ সকুং সকৃদুতাবৃতৌ ॥

আগর্ভগ্রহণাৎ সকৃদামনোপদেশাচ্চ যস্মৈ বাগ্ধাত্তা তস্মৈব তদপত্যং ভব-
ভীতি কুল্লুকভট্টঃ ।

† গোড়ে নন্দনবাসিনামি স্থজ্ঞনৈর্বন্দ্যে বরেন্দ্রায়াং কুলে

শ্রীমন্তট্টদিবাকরন্য তনয়ঃ কুল্লুকভট্টোহভবৎ ।

কাশ্যামুত্তরবাহিজ্জহু তনয়াতীরে সমং পতিতৈঃ

ভেনেয়ং ক্রিয়তে হিতায় বিদুষাং নম্বর্ধমুক্তাবনী ॥

ব্রাহ্মণ্য অতি অল্পকালে লোপ পাওয়া সম্ভবপর বোধ হয় না ।*

এখন দেখ, যদি হল্যুধ চট্টো উৎসাহ মুখোপাধায়ের সম-
কালীন হন এবং তৎসমান পর্যায়ের লোক গোবর্দ্ধন লক্ষ্মণের
সভাসদ বুলিয়া স্থির করা যায়, তাহা হইলে লক্ষ্মণকে আদি-
শূরের ত্রয়োদশ বা চতুর্দশ পুরুষ উত্তরবর্তী বলিতে হয় । এইটী
বলিলেই উৎসাহ হইতে প্রায় সাড়ে তিন শত বৎসর অগ্রবর্তী
হইতে হয় । তাহা হইলে আদিশূর যে বল্লালের পিতামহ বা
মাতামহ পর্যায়ের লোক নহেন, তাহাও স্থির করিতে পারা
যায়, অর্থাৎ নিদান পক্ষে নয় দশ পুরুষ পূর্ববর্তী বলা উচিত ।
বারেন্দ্রদিগের কুলশাক্তে সুস্পষ্ট লিখিত আছে যে, আদি-
শূরের দৌহিত্র-বংশের অধস্তন সপ্তম পুরুষ বল্লাল সেনের সময়
পঞ্চ ব্রাহ্মণের অধস্তন সন্তানগণের রাঢ়ী ও বারেন্দ্র সংজ্ঞা হয়,
এবং ঐ সময়েই তাঁহারা কৌলীন্য-মর্যাদা প্রাপ্ত হন । যে
সময়ে বল্লাল কৌলীন্য প্রদান করেন, সে সময়ে বারেন্দ্র শ্রেণীর
কাশ্যপে সন্নিধিকর ৮ম, শাণ্ডিল্যে জয়সাগর ১০ম, ভরদ্বাজে
১১শ পুরুষ ও বৈদান্তিক প্রভৃতি ; রাঢ়ী শ্রেণীর কুলশাক্তের
মতে কাশ্যপে বহুরুপাদি ৮ম, শাণ্ডিল্যে মহেশ্বরাদি ১০ম,
ভরদ্বাজে উৎসাহাদি ১৩শ পুরুষের সময় বল্লাল রাজত্ব করেন ।
ইহাঁরাই প্রথম কুলীন । কায়স্থদিগের ২৫।২৬ পর্যায়ের পুরুষের
সঙ্গে আর ১০ দশ পুরুষ যোগ করিতে হইবে । দেখ, ঘোষ-
বংশে নিশাপতি ও প্রভাকর ৮ম, বসুবংশে অনন্ত ৮ম, মিত্র-

* মীমাংসে নহ্ন দেবিতানি বৃহদন্তর্কঃ সমস্তাঃ স্থ মে
বেদান্তাঃ পরমাত্মনোদগুণবো যুয়ং ময়োপাসিতাঃ ।
জাতা ব্যাকরণানি বালনথিতা যুগ্মাভিরভার্থয়ে
প্রাপ্তোঃসং সময়ো মনুজিবিবৃতৌ সাহায্যমানথ্যতাম্ ॥ কুলুকভট্টঃ ।

বংশে খুঁই ও শুঁই ৮ম, ইহাঁরাই বঙ্গালের সভায় উপস্থিত থাকিয়া কৌলীন্য পাইয়াছিলেন। এই সময়ে ইহাঁদিগেরও পোভ্রাদি হইবার সময়, সুতরাং বঙ্গালের প্রদত্ত কৌলীন্যমৰ্য্যাদা-প্রদানের কালের ঐক্য হয়। এক্ষণে কায়স্থদিগের ২৫।২৬ পর্য্যায়ের অগ্রে ১০ পুরুষ যোগ কর, ব্রাহ্মণদিগের ৩৫।৩৬ পুরুষের সঙ্গে ঠিক মিলিয়া যাইবে। এবং পঞ্চ ব্রাহ্মণের বঙ্গে আগমনকাল হইতে অধুনা পর্য্যন্ত প্রত্যেক পুরুষের গড় পড়তায় একটা মোটামুটি কাল ২৭ বৎসর ধর, তাহা হইলে $৩৬ \times ২৭ =$ ঠিক ৯৭২ বৎসর হইবে। ১৯৫১ সংবৎ হইতে ৯৭২ বৎসর অগ্রবর্তী হও, আদিশূরের পঞ্চ ব্রাহ্মণ আনয়নের কাল ৯৯৯ সংবৎ প্রায় আসিয়া পড়িবে, এবং এই কালের সহিত ৯৭২ যোগ করিলে ১৯৫১ সংবতের নিকটবর্তী হইবে।

কায়স্থগণের পর্য্যায়ের মূল ধরিতে গেলে বঙ্গালকৃত কৌলীন্যকেই আদি ধরিতে হয়। কারণ যে কারিকা আছে, তাহা কৌলীন্যবোধক। যথা—

ঘোষ বশু মিত্র কুলের অধিকারী ।

অভিমাণে বালীর দত্ত বায় গড়াগড়ি ॥

ইহা বঙ্গালের সময়েই রচিত হয়।

পাশ্চাত্য বৈদিকগণ সম্বন্ধে কয়েকটি কথা ।

(৫০ পৃষ্ঠের পর ।)

ভরদ্বাজগোত্রীয় সামবেদী জিতামিত্র মিশ্র পাশ্চাত্য বৈদিক, ইহঁার তিন পুত্র । তন্মধ্যে কনিষ্ঠের অধস্তন ত্রয়োদশ পুরুষের বংশে জগন্নাথ মিশ্রের জন্ম হয় । ত্রীচৈতন্যদেবের সন্ন্যাসগ্রহণদ্বারা ভরদ্বাজগোত্রীয় সামবেদী পাশ্চাত্য বৈদিকের বংশ এককালে নিস্কূল হইয়াছে, ইহা সত্য কথা । এই প্রসঙ্গক্রমে এখন একটা কোতূকাবহ অযৌক্তিক কথার খণ্ডন করা আবশ্যিক জ্ঞানে এইখানেই কিঞ্চিৎ লিখিত হইল ।

পাশ্চাত্য বৈদিকগণ যদি ১০০২ খালিবাহন শকে* বাঙ্গালায় আসিয়া আবাসগ্রহণ করিতেন, তাহা হইলে অবশ্যই তাঁহাদিগের বংশাবলীর দ্বারা বঙ্গীয় ব্রাহ্মণ সমাজের এক চতুর্থাংশ আচ্ছন্ন হইয়া পড়িত । কিন্তু গণনায় উহার শতাংশের একাংশও দেখা যায় না । যেখানে যেখানে ইহঁারা অধিক পরিমাণে আছেন, তথাকার অগ্র শ্রেণীর সহিত তুলনায় ইহঁাদিগকে মুষ্টিমেয় বলিলেও অত্যাক্তি হয় না ।

* শাকেন্দ্রথে শূন্যবিধৌ শকাব্দে

বৈশাখমাসস্য সিতে দশম্যাম্ ।

প্রহর্ষিতস্তেন নৃপেণ সার্কিং

যশোধঃ কুন্তলদেশমাগতঃ ॥

এইটাই পাশ্চাত্যদিগের ব্রহ্মান্ত অর্থাৎ ভাষ্যশাসনে খোদিত লিপি । ইহার অর্থ করিলে ১০০১ হাজার এক শাক হয় ।

আর এক কথা, যে সকল সাম্যিক বেদপারগ ব্রাহ্মণ শ্রামল-বর্ণা কর্তৃক ১০০২ শকে বঙ্গে সমানীত হয়েন, তন্মধ্যে ১৪৫৬ শকে অর্থাৎ চৈতন্যের মৃত্যুর বৎসরে (তিরোভাবদিনে) এদেশীয় ভরদ্বাজগোত্রীয় সামবেদী বংশের অত্যন্তাভাব ঘটিল। এ কথা সত্য।

এখন দেখা যাউক যে, ৪৫৪ বৎসর (১০০২ শকে শ্রামলবর্ণা কর্তৃক পাশ্চাত্য বৈদিক ব্রাহ্মণ আনয়ন ও ১৪৫৬ শকে শ্রীচৈতন্যদেবের তিরোধান) কাল মধ্যে সামবেদী ভরদ্বাজ-গোত্রীয় জিতামিত্র মিশ্রের বংশে ধারাবাহিকক্রমে প্রত্যেক অধস্তন পুরুষে একমাত্র পুত্রের জন্ম ব্যতীত দ্বিতীয় পুত্রের জন্ম হয় নাই। যদি জন্মিয়া থাকে, সকলেই মরিয়া গিয়াছে স্বীকার করিতে হয়। ইহা কি সম্ভব? কদাচ নহে। যাহা-দিগের মতে আদিশুরের অব্যবহিত পরবর্ত্তী কালই শ্রামল-বর্ণার আবির্ভাব ও রাজত্বকাল, তাঁহাদিগের নিজের বাগ্জালেই তাঁহারা আবদ্ধ হইতেছেন।

দেখ, গড়ে শত বর্ষে ৩ পুরুষ গণনা করিলেও ৪৫৪ বৎসরে ১৩।১৪ পুরুষ হয়। ত্রয়োদশ ও চতুর্দশ পুরুষেও জিতামিত্রের বংশবিস্তার হইল না। ইহা কি প্রকৃত ও যুক্তিযুক্ত এবং প্রামাণিক কথা? কখনই নহে। বুদ্ধিমান ব্যক্তির চক্ষুতে ধূলিমুষ্টি প্রক্ষেপ দ্বারা ক্ষণকাল তাঁহাকে দৃষ্টিহীন করা যায় বটে, কিন্তু ক্ষুদ্র হইলে তাঁহাকে প্রতারণা করা কঠিন। সেই কারণে বলা উচিত যে, পাশ্চাত্য বৈদিকগণ দাক্ষিণাত্যদিগের অনেক পরবর্ত্তী কালে এ দেশে আগমন করেন। ১০০২ শকে বঙ্গে সমাগত জিতামিত্রের অধস্তন চতুর্দশ অথবা পঞ্চদশ পুরুষে

পাশ্চাত্য বৈদিকগণ সম্বন্ধে কয়েকটি কথা । ২৩৫

একমাত্র শ্রীচৈতন্যদেবের অভাবে ভরদ্বাজগোত্রীয় সামবেদী বৈদিকের বংশ এককালে ধ্বংস হইয়া গেল । ইহা কি সম্ভব ? এই কথা যদি নিতান্তই রক্ষা করা আবশ্যক জ্ঞান হয়, এবং না রাখিলে মহাপাতক জন্মে ও ভাগবত দুষ্ট হয়, তবে এই বাক্যের একটা পাঠান্তর ও তাৎপর্য্য কল্পনা করা বিধেয় । তদনুসারে একজন গোঁড়া বৈষ্ণব আমাদেরকে যে উত্তর দিয়াছেন, তাহা না লিখিয়া আমরা মৌনাবলম্বন করিতে সমর্থ হইলাম না । বাবাজী বলেন, মহাপ্রভু মর্ত্যলীলা সংবরণকালে স্বীয় পূর্ব্ব কথা স্মরণ করিয়া ভরদ্বাজগোত্রীয় সামবেদী বৈদিককুল নির্মূল করিয়া পুরুষোত্তমের দেহে তিরোভূত হইলেন । যহ-বংশ ধ্বংসকালে মুসলদেবই কুলনাশক হয়েন । এই অবতारे শাণ্ডিল্যগোত্রীয় বেদগর্ভবংশীয় সামবেদী হরিহর শর্মা মুসলদেবের পদ গ্রহণ করেন । অর্থাৎ হরিহর যবনধর্ম্ম গ্রহণপূর্ব্বক জাতি, কুটুম্ব ও অগ্র আত্মীয়বর্গকে মুসলমান ধর্ম্মে দীক্ষিত করিয়া পাশ্চাত্য সামবেদী ভরদ্বাজ ও শাণ্ডিল্য বৈদিক বংশ অধঃপাতে দেন । ইহা যদি সত্য হয়, তাহা হইলেও ইহারা যবনাধিকারের সময়েই বাদ্গলায় আসিয়াছেন বলিয়া স্বীকার করিতে হয় । নতুবা উপায়াস্তর দেখা যায় না ।

ত্রয়োদশ, চতুর্দশ ও পঞ্চদশ পুরুষে ব্যাপ্ত ভরদ্বাজগোত্রীয় ও শাণ্ডিল্যগোত্রীয় সামবেদী পাশ্চাত্য বৈদিককুল কি যুগপৎ ফুৎকারবিন্দু প্রক্ষেপমাত্র নির্মূল হইতে পারে ? কখনই না । অতএব বলিতে হইবে, পাশ্চাত্য বৈদিকেরা চৈতন্যদেবের উর্দ্ধতন দুই তিন পুরুষের সমকালে এ দেশে আগমন করেন । নতুবা এক্ষেপে মুহূর্ত্তমাত্রের তত্ত্বদ্বংশের অত্যন্তাভাব ঘটিবে কেন ?

সুতরাং কেবল জনশ্রুতি বিশ্বাসযোগ্য বলিয়া সহৃদয় জনগণের প্রীতিতির অন্তরায় হয় ।

শ্রীটৈত্তন্যাদেব রথীতর-গোত্র-সম্ভূত নীলাশ্বর চক্রবর্তীর দৌহিত্র ও বিষ্ণুদাসের ভাগিনেয় । এই বিষ্ণুদাসের দুই বিবাহ । প্রথম পক্ষে সাতশতী-কন্যা বিবাহ করেন, দ্বিতীয় পক্ষে রাত্নীয়-শ্রেণীর কন্যার পাণিগ্রহণ করিয়াছিলেন । যদি বহু-পূর্বে পাশ্চাত্যগণের এ দেশে বাস হইত, তাহা হইলে বৈবাহিক ব্যাপারে এরূপ অসদৃশ ঘটনা ঘটিবে কেন ?

পাশ্চাত্য বৈদিকগণ ১০০২ শকে বঙ্গে আগমন করেন নাই । তাঁহারা বলেন, ৯৯৯ শকে আদিশূরকর্তৃক পঞ্চ কান্যকুজ ব্রাহ্মণ আনীত হয়েন, তাঁহারা কি মনে করিতে পারেন যে, তিন বংসর কালমধ্যে কান্যকুজ-সন্তানগণের বিদ্যা ব্রাহ্মণ্য এক-কালে লোপ হইল ? এবং তৎক্ষণাৎ শ্রামলবর্ষকর্তৃক বঙ্গে ব্রাহ্মণ্য সংস্থাপনজন্য পশ্চিম হইতে বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ আনয়নের আবশ্যকতা ঘটিল, ইহা কি সম্ভব ? কুলাচার্য্যাদিগের গ্রন্থে শ্রামলবর্ষ্য ভূপতির নাম গন্ধও নাই । পাশ্চাত্য বৈদিকদিগের বংশও বিস্তৃত নহে ; তদ্বৈপরীত্যে বরং দাক্ষিণাত্যদিগের বংশাবলী অতি বিস্তৃত এবং নানা-স্থান-ব্যাপক । পাশ্চাত্যগণের বংশ অতি অল্পায়ত ও অতি সঙ্কীর্ণ স্থানে অবস্থিত । এই কারণেই বলা যায় যে, দাক্ষিণাত্যেরাই অগ্রবর্তী । যে পাশ্চাত্য বৈদিকগণ অগ্রে এ দেশে আসিয়াছিলেন, তাঁহারা ই কান্যকুজদিগের আগমনের পর সাতশতী নামে খ্যাত হয়েন ।

পাশ্চাত্যগণের যে সকল শিষ্য-সন্ততি দেখা যায়, তাহার সীমা নির্ধারণ করিলে অনুমান হয় যে, সপ্তম অষ্টম পুরুষের

পাশ্চাত্য বৈদিকগণ সম্বন্ধে কয়েকটি কথা। ২৩৭

উর্দ্ধতন ভাগে পাশ্চাত্য বৈদিকদিগের নিকট কেহই শিষ্যত্ব স্বীকার করেন নাই। এবং তাঁহারা যখন কান্যকুজ-সন্তানের কতিপয় বংশের গুরু হইলেন, তখন কান্যকুজ-সন্তানগণ নিতান্ত তান্ত্রিক। দাক্ষিণাত্য বৈদিকগণও তৎকালে নামে মাত্র বৈদিক, কার্যে তান্ত্রিক।

লক্ষণসেনের সময়েও একজন পাশ্চাত্য বৈদিককেও তৎ-সভায় দেখিতে পাই না।*

আরও দেখা যাইতেছে যে, যদি পাশ্চাত্য বৈদিকগণ কান্যকুজাগত পঞ্চ মহর্ষির অব্যবহিত পরবর্তী কালেই বঙ্গে আগমন করিতেন, তাহা হইলে তাঁহাদিগের বংশে অবশ্যই প্রসিদ্ধ মহাপুরুষগণের সংখ্যা অনেক দেখা যাইত। আমরা তাহা দেখিতে পাই না। প্রত্যুত তৎকালে রাঢ়ীয় ও বারেন্দ্র কুলে প্রসিদ্ধ প্রসিদ্ধ কবি ও বিদ্বান্ দৃষ্ট হন। যথা—রাঢ়ীয় কুলে সাহরীগ্রামী শূলপাণি, কবি জয়দেব, হলায়ুধ, গোবর্দ্ধন,† শরণ, উমাপতি, বাসুদেব সার্বভৌম, কেশব ভারতী, মহা-ভারতের টীকাকার অর্জুন মিশ্র প্রভৃতি, রঘুনাথ শিরোমণি, রঘুনন্দন ও মথুরেশ প্রভৃতি। বারেন্দ্রকুলে কুল্লুকভট্ট, ময়ূর-ভট্ট, উদয়নাচার্য্য, গদাধর প্রভৃতি। বঙ্গের পাশ্চাত্য বৈদিক-কুলে পূর্বকালে একজনেরও নাম দৃষ্ট হয় না, বা কেহ জানে না। তবে বিষ্ণুপুর অঞ্চলের কতিপয় বৈদিকবংশ অনর্থক অব-কর্ত্তা মুরারি মিশ্রের বংশধর ও পাশ্চাত্য বলিয়া পরিচয় দেন।†

* গোবর্দ্ধনশ শরণো জয়দেব উমাপতিঃ।

কবিরাজশচ রত্নানি পঞ্চৈতে লক্ষণস্ত চ॥ রূপসনাতনের উক্তি।

† মহোমহোপাধ্যায় কুশাগ্রবুদ্ধি শঙ্করজ্ঞানপ্রকাশিকার প্রসিদ্ধ

অনর্থরাঘব নাটককার মহাকবি মুরারি মিশ্র পাশ্চাত্য-বৈদিক-কুল-সম্ভূত কি না, তদ্বিসয় সন্দেহস্থল । কারণ তৎসংশ্লিষ্ট-দিগকে ষড়্-গোত্রীয় পাশ্চাত্য বৈদিকগণ আপনাদিগের সম্প্রদায় বলিয়া স্বীকার করেন না । তাঁহাদিগকে সাতশতী অর্থাৎ বঙ্গীয় ব্রাহ্মণ অথবা মধ্যশ্রেণীর ব্রাহ্মণ বলিয়া অগ্রাহ্য করিয়া থাকেন ।

মহারাষ্ট্রীয়গণ যৎকালে ত্রিবেণী পর্য্যন্ত অধিকার করেন, তৎকালে তাঁহাদিগের অনীত শ্রোত্রিয়গণই শ্রেণীভঙ্গের চেষ্টা পান । সেই কারণেই মধ্যশ্রেণীর ব্রাহ্মণের উৎপত্তি হয় । মধ্য-শ্রেণী দ্বিজমধ্যে পুরুষের উপাধি লইয়া গোত্র ও বংশাদির নাম হয় ।

মুরারি মিশ্র নিজ পরিচয়ে কোন থানে পাশ্চাত্য কিংবা দাক্ষিণাত্য, এরূপ নির্দেশ করেন নাই । পূজাপাদ স্বর্গীয় প্রেমচন্দ্র তর্কবাগীশ ভট্টাচার্য্য মহোদয় বিষ্ণুপুর অঞ্চলের বৈদিককুলের ব্যক্তিবিশেষের মুখে শুনিয়াই তাঁহাকে পাশ্চাত্য স্থির করিয়াছেন । *

জগদীশ তর্কালঙ্কার রথীন্দ্রগোত্রসম্ভূত পাশ্চাত্য বৈদিক । কিন্তু তিনি চৈতন্যের অনেক পশ্চাৎগত ।

* বস্তুতঃ মুরারি মিশ্র নিজকৃতি অনর্থরাঘবের প্রস্তাবনায় যতটুকু পরিচয় দিয়াছেন, তাহা কেবল মৌদালাবংশীয় বর্দ্ধমানাচার্য্যের পুত্র । এই লেখায় পাশ্চাত্য কি দাক্ষিণাত্য অথবা মধ্যশ্রেণী বুঝা যায় না । যথা—

তথাপি তাবদ্বিক্রপয়ামি ক্লপকমভিরূপনীদৃশম্ । (মুহূর্ত্তমিব স্থিত্বা স্মরণ-মতিনীয়া সোল্লাসম্) অস্তি মৌদালাবংশোদ্রসম্ভবস্য মহাকবেভট্টশ্রীবর্দ্ধমান-তনুজগ্ননস্তনুতনুহীহৃদয়নন্দনস্য শ্রীমুরারেঃ কৃতিরতিনবমনর্থরাঘবঃ নাম নাটকম্ । তৎপ্রযুক্তানাঃ নামাজিকানুপান্নমহে ।

পাশ্চাত্য বৈদিকগণ সম্বন্ধে কয়েকটি কথা । ২৩৯

সাতশতীরা যথায় যেমন সুবিধা জ্ঞান করেন, তথায় তেমনি পরিচয় দিয়া থাকেন। কোথাও বৈদিক, কোথাও রাঢ়ীয়, কোথাও বারেন্দ্র, কোথাও বা মধ্যশ্রেণী। বিশেষতঃ মধ্যশ্রেণীর বৈবাহিক-ক্রিয়াদি সাতশতী ও বৈদিক কূলে হইয়া আসিতেছে। বিষ্ণুপুর, মেদিনীপুর, সিংহভূম, বীরভূম, মানভূম, ধলভূম, বরাহভূম, শিখরভূম প্রভৃতির আধুনিক বৈদিকগণ বিগ্ন-বৈদিকবংশসম্ভূত নহেন। ইহঁরা সাতশতী ও রাঢ়ীয়-বংশ-বিমিশ্র মধ্যশ্রেণী ব্যতীত অন্য কিছুই নহেন। এ বিষয়ে অধিক প্রমাণ প্রয়োগের আবশ্যকতা নাই।

নবদ্বীপ ও পূর্বস্থলীর গণ্য মান্য বৈদিককূলেও রাঢ়ীয় ও বারেন্দ্রের সংশ্রব দেখা যায়। এমন কি অধুনাতন কালের প্রসিদ্ধ মুকুটরায় তিন শ্রেণীর কন্যা বিবাহ করেন। মুকুটরায়ের রাঢ়ীয়-পত্নী-গর্ভ-সম্ভূত সন্তানগণই এক্ষণে পাশ্চাত্য-বৈদিক-কূলে বিরাজিত।

এই সকল প্রমাণ ও অনুমান দ্বারা একপ্রকার জ্ঞান হয় যে দাক্ষিণাত্য বৈদিকগণই অগ্রে আসিয়াছেন।

মিথিলা ও উৎকল বঙ্গাধিপের অধিকৃত ছিল। উৎকলে বৈদিকের আবাসগ্রহণ বহুকাল পূর্বে হইয়াছিল, ইহা অবি-সংবাদী।

আরও দেখা যাইতেছে যে, মিথিলার ব্রাহ্মণগণ আপনা-দিগের পরিচয়স্থলে কান্যকুব্জ বলিয়া স্বীকার করেন; আপনা-দিগকে বৈদিক বলিয়া নির্দেশ করেন না। সেই মিথিলাস্থ ব্রাহ্মণের মধ্যে পার্শ্বল স্বামী বা পক্ষধর মিশ্র চৈতন্যের সহাধ্যায়ী (কাণাভট্ট) রঘুনাথ শিরোমণির অধ্যাপক ছিলেন। অতএব

দেখা যাইতেছে যে, তৎকালেও বৈদিকের বংশ বা প্রভাব বিশেষরূপে বিস্তৃত হয় নাই । তাহা হইলে পাঠ স্বীকার করিবার জন্য তাঁহাদের মিথিলায় যাইবার আবশ্যকতা কি ছিল ?

মহাপ্রভুর অলৌকিক মহিমা দর্শনেই কান্যকূজ-সন্তান-গণের কতিপয় প্রসিদ্ধ ব্যক্তি পাশ্চাত্য বৈদিকদিগকে তান্ত্রিক গুরুর পদে বরণ করেন । তদবধিই পাশ্চাত্য বৈদিকদিগের মাহাত্ম্য বর্দ্ধিত হইয়াছে । ইতিপূর্বে তাঁহাদিগের নাম গন্ধও কেহ জানিত না ।



সাতশতী ব্রাহ্মণগণের বিশেষ বৃত্তান্ত ।

রাঢ়ী, বারেল ও বৈদিক ব্রাহ্মণদিগের সহিত সাতশতী

ব্রাহ্মণগণের সংশ্রব । সাতশতী নাম-ধারণের কারণ ।

আদিশূরের আনীত কান্যকূজ ব্রাহ্মণগণের আগমনের পূর্বে এ দেশে যে সকল ব্রাহ্মণগণ বাস করিতেন, তাঁহাদিগের সংখ্যা সমস্ত বাঙ্গালায় সাড়ে সাতশত ঘর মাত্র ছিল । তাঁহারা কালক্রমে সাতশতী নাম প্রাপ্ত হন । ঐ সকল ব্রাহ্মণগণ চত্বারিংশৎ পৃথক্ গ্রামীণ বলিয়া প্রসিদ্ধ ছিলেন । তাঁহাদিগকেই আদর্শ করিয়া কান্যকূজাগত ব্রাহ্মণগণের সন্তানদিগকে পৃথক্ পৃথক্ গ্রাম দেওয়া হয় । উত্তরকালে ঐ সকল নিবাস-গ্রামের নামানুসারে ইহাদিগের অধস্তন সন্তানবর্গও পৃথক্ পৃথক্ গ্রামীণ বলিয়া পরিচিত হন ।

সাতশতী ব্রাহ্মণগণ যে কান্যকূজদিগের মত বিভিন্ন গাঁই ছিলেন, তাহার বিষয় দেখ ।

সাতশতী ব্রাহ্মণগণের বিশেষ বৃত্তান্ত । ২৪১

যে সাতশতীরা পূর্বে এ দেশের অধিবাসী ছিলেন, তাঁহার কোথায় গেলেন ও কি হইলেন, তাহার নির্ণয়ে আমাদিগের কোন কোন কোন সন্দেহ ও বিবেচক পাঠক বলেন, অধিকাংশ সাতশতীরা বৈদিক-ব্রাহ্মণগণ-মধ্যে অন্তর্ভুক্ত হইয়া গিয়াছেন কি না, তাহা সন্দেহহীন । তাঁহাদিগের সেই সন্দেহ-ভঞ্জন ও অন্যান্য পাঠকের কৌতূহল চরিতার্থ জন্য সাতশতীর সমস্ত বিবরণ লিখিত হইল । পাঠকগণ বিচার করিয়া দেখুন ।

প্রথমতঃ পূর্বকালে ইহাঁরাও রাঢ়ী ও বারেঙ্গদিগের ন্যায় নৃপতিবর্গের নিকট নিজ নিজ বান্ধুল জন্য আপন আপন আভিজাত্যের চিহ্নস্বরূপ প্রত্যেক ব্যক্তিই পৃথক্ পৃথক্ গ্রাম পাইয়াছিলেন । তদনুসারে প্রত্যেকে পৃথক্ বংশে পরিচিত আছেন ।

প্রমাণ—

মাগাঁই সূর্গাঁই, নাল্নী বর্গাঁই (যবগ্রামী), হাড়ুরী কাটুরী গাঁই ।
কান্দড়ে কাটানী, কন্যা পিতুড়ী, বাখাড়ী পিখাড়ী গাঁই ।
উল্লুক ধরধর, মুল্লুক ফরফর, বিশেষে গুনহ গাঁই ॥ ইত্যাদি ।

বৈদিকদিগের মধ্যে বহুতর গোত্র প্রচলিত আছে, তদনুসারে ইহাঁরা প্রধানতঃ দ্বিচত্বারিংশৎ পৃথক্ পৃথক্ বংশে বিভক্ত । সাতশতী ব্রাহ্মণগণও চল্লিশটি পৃথক্ (গ্রামীণ) গাঁই বলিয়া বিভক্ত ছিলেন । অধিকাংশের গোত্র পৃথক্ অর্থাৎ সাতশতীগণের প্রত্যেক গাঁই প্রায় পৃথক্ পৃথক্ গোত্রসম্বৃত ।

বৈদিকদিগের বিয়াল্লিশটি গোত্র ৬০ পৃষ্ঠে দেখ । এই বিয়াল্লিশটির মধ্যে দুইটি স্মৃতকোশিক এবং জামদগ্ন্য ও জমদগ্নি নামে পৃথক্ পৃথক্ দুইটি গোত্র আছে । সাতশতীগণ-

মধ্যে দুই যুতকৌশিক ও জামদগ্ন্য প্রচলিত ছিল না । এক যুত-কৌশিক ও জমদগ্নি প্রচলিত থাকে ।

বৈদিকগণ যখন পঞ্চ-ব্রাহ্মণ-সম্ভূতি-কর্তৃক অনীত হইয়া বঙ্গে নিবাস গ্রহণ করিলেন এবং স্থলবিশেষে রাঢ়ী ও বারেন্দ্র-গণের নিকট সম্মানান্বিত হইতে লাগিলেন, সেই সময়ে অ্যুযোগ বুঝিয়া সাতশতীগণ আপনাদিগের গাঁই ত্যাগ করিয়া বৈদিকদিগের মত নির্গাঁই বলিয়া আপনাদিগকে বৈদিক-সংজ্ঞায় পরিচয় দিতে লাগিলেন । এইরূপে অধিকাংশ সাত-শতী বৈদিককূলে মিলিত হইয়া গিয়াছেন । নতুবা বৈদিক-দিগের মধ্যে যাঁহারা বিশিষ্ট বেদপারগ, তাঁহারা কেন দলে বলে ব্রহ্মপুত্রাদি প্রাচ্য দেশে নিবাস গ্রহণ করিবেন ?

যখন এ দেশে রাঢ়ী, বারেন্দ্র ও বৈদিক প্রভৃতি ঔপনিবে-শিক বিভিন্ন সম্প্রদায়ের ব্রাহ্মণগণের সম্মান সমূহ প্রকৃতরূপে বন্ধমূল হইলেন, তখনই এ দেশের আদিমনিবাসী ব্রাহ্মণগণের পৃথক্ সংজ্ঞা হয় । সমস্ত বাঙ্গালায় ঐ আদিমনিবাসী ব্রাহ্মণ-গণের সংখ্যা সর্বসমেত সাড়ে সাত শত ঘরমাত্র ছিল বলিয়া তাঁহাদিগের সাতশতী আখ্যা হয় ।

আদিমনিবাসীরা যখন সাতশতী নাম প্রাপ্ত হইলেন, তখন ইহঁারা একপ্রকার অপদার্থ মধ্যে পরিগণিত হইয়াছিলেন বলিলেও বড় একটা দোষ হয় না । সে যাহাই হউক, তাঁহারা যখন বুঝিতে পারিয়াছিলেন যে তাঁহাদিগের সম্মান গিয়াছে, ভদ্রবধি তাঁহারা সাবধান হইতে লাগিলেন । সাবধানতা দেখাইতে লাগিলেন বটে, কিন্তু আপনাদিগের দল-রক্ষার চেষ্টায় বিমুখ হইয়া অন্য দলে মিশিতে লাগিলেন, এবং সাতশতী-রূপে স্থগিত

সাতশতী ব্রাহ্মণগণের বিশেষ বৃত্তান্ত । ২৪৩

উপাধি পরিত্যাগ করিলেন । তদবধি সাতশতী ব্রাহ্মণের বংশ-
ধ্বংসের সূত্রপাত হয় ।

লোকের কোতূহল চরিতার্থ জন্য কুলজ্ঞের কুলশাস্ত্র হইতে
সাতশতীদিগের গাঁইগুলি লিখিত হইল । পাঠকগণ মিলাইয়া
দেখুন ।

নাগাই হুরাই, নালনী বর্গাই, হানাই কালাই ধাই ।

বাসী বাটুরী, ধাসী কাটানী, কুলোজ্ঞল গাঁই ॥

কাশ্যপকাশ্মারী, বাতারি পিতারি, নাতারি আর বেকর ।

বাগ্‌রাই উল্লুক, ঝাঝর মল্লুক, ফর্কর কুল্লুক, কেরল চেচর ॥

বালথুবী পুংনিক, দীঘলগাঁই ভাদাড়ী, ভট্টশালী করঞ্জ তাই ।

আদিত্য কামদেবে, কোয়াড়ী পূর্বদিকে, সকলকে পাই ॥

মগড়ি মগড়ি, হামসেচাই, কোণ্ডিন্য বাপারি বাগ্‌রাই ।

বেলাড়ী আদ, মিলে রাঢ়ী বারেন্দ্রে, সাতশতী কমে যাই ॥

হুলো পঞ্চাননের ধৃত সারাবলীর কারিকা ।

মগড়ি(১)দহড়ি(২)হানু(৩)বাপি কাশ্যপকাশ্মিকা(৪) ॥

বাপাড়ি(৫)স্তসিকা(৬) কেরু(৭)গাঁই চ স্থদানিক(৮) ॥

পিতাড়ি(৯)বাগ্‌ড়ি(১০)শৈব ভাদাড়ী(১১) পিচু(১২)কুলকৌ(১৩) ।

সাঁড়াকুলী(১৪) কোয়াড়ী(১৫) চ মল্লুকজুড়ী(১৬) চ হাজুড়ী(১৭) ॥

কাটানিঃ(১৮) কামদেব(১৯)শ্চ বেড়ুগ্রামী(২০) চ নালনী(২১) ।

নাগারিঃ(২২) পুংনিকো(২৩) ভট্টশালী(২৪) ফর্করহত্রিকা(২৫) ॥

আদিত্যো(২৬)জ্ঞলগাঁই(২৭) ভু হুরাই(২৮) দীঘল(২৯)স্তথা ।

ঘবগ্রামী(৩০) কড়ারী(৩১) চ কোণ্ডিন্যো(৩২) বৈজুড়ী(৩৩) তথা ॥

কুড়ালো(৩৪) হেলনী(৩৫) ধারী(৩৬) বাতাড়ী(৩৭) বেলাড়ী(৩৮)তি চ ।

করঞ্জো(৩৯)হস্তাড়ি(৪০)রিত্যেব চত্বারিংশমিতা দ্বিভাঃ ॥

তৈরুচা নৃপতের্বাক্যাং সপ্ত সপ্তশতায়জাঃ ।

তদৈববংশতো জাতান্তাহু সপ্ত সূতা বরাঃ ।

বরেন্দ্রক গতাঃ পঞ্চ কনিষ্ঠৌ রাঢ়সংস্থিতৌ ॥ বাচস্পতি মিশ্র ।

কেহ কেহ বলেন কোমটী বা কল্যাণী এবং করলা নামে আরও দুইটা গাঁই ছিল ; এই দুইটা গাঁই ধরিলে ৪২টা গাঁই হয় । তাহা হইলে বৈদিকদিগের গোত্রের সংখ্যার সঙ্গে ইহাদিগের গাঁইসংখ্যার বিশেষ ঐক্য হয় ।

এখন দেখ, কে কোথায় মিশ্রিত হইয়া তদ্ভাব প্রাপ্ত হইয়াছেন, অথবা স্বভাবে আছেন । বচনানুসারে দেখা যায়, উত্তর কালে ঐ চত্বারিংশৎ কুলের মধ্যে যত সন্তান জন্মিয়াছিলেন, তন্মধ্যে ষাঁহারা সর্ববিষয়ে সদ্গুণ-সম্পন্ন বলিয়া রাঢ়ী ও বারেন্দ্রদিগের সমাজের নিকট বিশেষ পরিচিত হইয়াছিলেন, তাঁহাদিগকে ইহাঁরা আপনাদিগের মধ্যে উঠাইয়া লয়েন । প্রথমাবস্থায় সাত জন মাত্র পরিগৃহীত হন । তন্মধ্যে পাঁচ জন বারেন্দ্র বংশের মধ্যে ও দুইজন রাঢ়ীয় শ্রেণীর মধ্যে অন্তর্ভুক্ত হন । অবশেষে দুই চারিটা কুল ব্যতীত অবশিষ্ট সমস্তই প্রায় বৈদিককূলে মিলিয়া গিয়াছেন । পূর্বলিখিত সাতশতীর বিবরণের শ্লোকের সংখ্যা দেখ, মিল হইবে ।

বিখ্যামিত্র প্রভৃতি ক্ষত্রিয়গণ নিজ নিজ গুণানুসারে ব্রাহ্মণ্য লাভ করিয়াছিলেন । এই নিয়মানুসারে সাতশতী ব্রাহ্মণগণ বিদ্যা ব্রাহ্মণ্যের পুনরুদ্ধারপূর্বক বিনয়াদি সদ্গুণপ্রভাবে কান্য-কুজাগত ব্রাহ্মণ ও বৈদিক কূলে ক্রমশঃ মিলিত হইয়াছেন ।

সাতশতী ব্রাহ্মণগণের বিশেষ বৃত্তান্ত । ২৪৫

রাঢ়ীশ্রেণীর সঙ্গে যাহার সাদৃশ্য আছে ।	বারেজশ্রেণীর সঙ্গে যাহার সাদৃশ্য আছে ।	বৈদিকশ্রেণীর সঙ্গে যাহার সাদৃশ্য আছে ।	কারিকা দেখ ।
পুংসিক । ২৩ দীঘল গাঁই । ২২	ভাদাড়ী । ১১ ভট্টশালী । ২৪ করঞ্জ । ৩৯ আদিত্য । ২৬ কামদেবতা । ১৬	কৌয়াড়ী (গৌরালী) । ১৫ পাশ্চাত্য বৈদিকদিগের মধ্যে যে দুই সম্প্রদায়, তন্মধ্যে এক সম্প্রদায়ের নাম জৌয়াড়ী ও অপরের নাম কৌয়াড়ী (গৌরালী) । কৌয়াড়ী (গৌরালী) সমাজ পূর্বদেশে ব্রহ্মপুত্রের ধারে অবস্থিত ; কৌয়াড়ীগণ সাতশতীগণের সহিত একত্র বাস করিয়া থাকেন । অধিকাংশ সাতশতীগণের আদি নিবাস পূর্ববাঙ্গাল ।	যাহারা আপনাদিগকে মনে মনে খাঁটি সাতশতী বলিয়া জানেন তন্মধ্যে কাশ্যপকাঞ্জাড়ী । ৩ কটানি । ১০ পিতাড়ী বা পিতুড়ী । ৯ মুলুকজুড়ী । ১৬ ফকরছত্রিকা । ২৫ মুরাই । ২৮ ষবগ্রামী । ৩০ কৌণ্ডিল । ৩২ প্রভৃতি প্রসিদ্ধ ।
(উভয়েই কষ্টশ্রেণী মধ্যে গণ্য ।)	(ভাদাড়ী পরিবর্তিত হইয়া ভাহুড়ী হইয়াছে, ভাহুড়ী কুলীন বলিয়া খ্যাত । অবশিষ্ট চারি গাঁই শ্রেণী- ত্রিম মধ্যে গণ্য ।)		

পূর্বকালে মুলুকজুড়ী, পিখুড়ী, কাশ্যপকাজাড়ী, সুরাই প্রভৃতির কত্কা গ্রহণ করিয়া রাঢ়ী শ্রেণীর কুলীনগণ দোষাশ্রিত হন। তদবধি যে সকল ব্যক্তি ঐ সকল গ্রামীণের সংস্রষ্ট হইয়াছিলেন, তাঁহাদিগকে তদ্ভাবাপন্ন জ্ঞান করিয়া দূষিত করা হয়। তদনুসারে রাঢ়ী শ্রেণীর কুলীনগণ মধ্যে কয়েকটা থাকের সংখ্যা বৃদ্ধি হইয়াছে। এক্ষণেও কাটানী, কোণ্ডিত, যবগ্রামী ও ফর্ফরছত্রিকা প্রভৃতি গাঁইগুলি সাতশতী বলিয়া পরিচিত আছেন, এবং রাঢ়ী শ্রেণীর মধ্যে মিলিবার চেষ্টা করিতেছেন। সাতশতীর রাঢ়ী শ্রেণীর ঘরে কন্যা সম্প্রদান করিয়া থাকেন। আপনাদিগকে সাতশতী বলিয়া পরিচয় দিতে লজ্জা জ্ঞান করেন। এই হেতু বশতঃ সাতশতী ব্রাহ্মণ-গণের তিরোধান গণনা করা নিতান্ত কঠিন।

কোন বংশ কোথায় আছেন এবং পঞ্চ ব্রাহ্মণের কোন গোত্রে কি কুল করিয়াছেন তাহা দেখ।

খুলনা জিলা ত্রীকলতলা দানুড়ী ২৪ পরগণা দানিয়াড়ী, খুলনায় মহেশ্বরপাশায় সিন্দুরাবল্লভ, ঐ অঞ্চলের আজোপাড়া গ্রামের ডাইয়া-গোষ্ঠী-সম্বৃত ব্যক্তিবর্গ শুদ্ধ শ্রোত্রিয় বলিয়া পরিচয় দেন, এবং রাঢ়ীয় দলে কন্যা সম্প্রদান করিয়া থাকেন। এইগুলি সাতশতীর অংশ; রাঢ়ীয় ছাপ্পান গ্রামীণ-মধ্যে গণ্য নহে।

সাতসত্তী আকৃষ্ণগণের বিশেষ স্রুতান্ত । ২৪৭

বংশ কাটানী গাঁই বা বংশ	আধুনিক বাসস্থান বুনেল পরগণা, সেন- হাতি	গোত্র কাশ্যপ	কে কিরূপ ঘরে কন্যাদান করিয়াছেন । ফুলে, খড়দা, বল্লভী ও সর্সানন্দী এই চারি মেলে ।
পিতৃভী	কলিকাতা ও ২৪ পরগণা	পরশর	বল্লভী মেলে ।
কর্মরছত্রিকা	ভট্টাচার্য্য কামালপুর, চাকদার নিকট (নদীয়া জিলা)	কাশ্যপ	ফুলে, খড়দা, বল্লভী ও সর্সানন্দী মেলে
কাশ্যপকাক্ষাড়ী (রায়-গোষ্ঠী)	শ্রীরামপুর, লকপুর (যশোহর)	একলে কাশ্যপ	অথমে খড়দা, পরে অন্য মেলে ।
যবগ্রামী গোবামী	শিঙের কোণ, তৈতে পালশীট, মাছুর, নবগ্রাম অভূতি স্থল লাড়গ্রাম (বর্দ্ধমানজিলা)		ফুলে মেলের রমণ ঠাকুরের সন্তান, উল্লাস নিবাস ।
যবগ্রামী রায় নালসী রায় কড়ারী	শিমলাগড় (হুহী) পদ্মানদীর দক্ষিণ ধারে	গৌতম বশিষ্ঠ পরশর	ফুলে মেলের মুখোপাধায় । ঐ বেগের গাঙ্গুলী বংশে ও গঙ্গানন্দ চট্টো সন্তানের কোন কোন ঘরে ফুলের মুখোপাধায় বংশে ।
কোণ্ডিন্য	বিক্রমপুর (ঢাকা) শান্তিপুর, বেলাগড়ে	শান্তিনা কোণ্ডিন্য	সর্সানন্দী মেলে ।

ঘটকবিশারদ মূলো-পঞ্চানন-বচন, সারাবলী-কারিকা ।

সাতশতী দ্বিজগণে, পটু শূদ্রের যাজনে,

নাহি যাতে বেদ-অম্লষ্ঠান ।

বিধিসিদ্ধ-ক্রিয়াদায়, শৃঙ্গেও যে গোত্র পায়,

যে যার চরণে লম্ব স্থান ॥

শত-ধারা শুদ্ধজাতি, গোত্র পায় নানাভাতি,

চাকলা-বাজী চক্ৰতি-কাৰণ ।

যবগ্রামে অবস্থান, গোত্রে গোঁতম-সন্তান,

নাম লব্ধ গোসাঞি-নন্দন ॥

চক্র ঋত্বিকেতে গত, নিপাতনে র, ঋ হত,

ঋত্বিকে চক্ৰতি মহাশয় ।

তদবধি অর্থ হলে, কহে যে স্বদলে বলে,

ভগ্নীপতি মুକୁନ୍ଦে, মশায় ॥

সাতশতী স্ব স্ব খ্যাতি, আর নাহি পায় ভাতি,

গুপ্ত আছে যেথায় সেথায় ।

সে কথা বলবো কিবা, নাহি আছে কিছু প্রভা,

জীবন্তে ঠিক মরার প্রায় ॥

সাতশতী দলে বলে, মেশে যে চক্ৰান্তি কুলে,

ছাড়াইতে সে অসম্য নান।

সাতশতী দ্বিজ বারা, আগে শূদ্র-জাতি-ধারা,

যেহেতু ব্রাহ্মণ্যে ছিল বাম ॥

সাতশতীর গগন, কোণ্ডিন্যাদির কখন,

নাগাঞি সুগাঞি নন্দন ।

যোগেশ্বর পণ্ডিত ও দেবীবর ঘটক । ২৪৯

পরশর হারীতাদি, আলম্যান অত্রি বিধি,

মোদলা কাশ্যপ কাঞ্চন ॥

কাশ্যপে কাজারী রায়, কাটানী চক্ৰি কর,

কত অযাজ্য যাজন ।

কান্যকুজের শ্রী গেল, সাতশতী মান্য হলো,

তারা কন্যায় করে বন্ধন ॥

দৌহিত্রে পিও দিলো, চক্ৰি উদ্ধার হলো,

কন্যাদানে গোষ্ঠীপতি থ্যাতে ।

সাতশতী দ্বিজ যারা, মিসেল হইল তারা,

কান্যকুজ দ্বিজ সমাগতে ॥

কান্যকুজ অধস্তনে, ত্রয়োদশ মিশ্রাজুনে,

মজে পীতাড়ী-কন্যা-দর্শনে ।

সেই হতে প্রবেশিলে, সাতশতী রাঢ়ী-দলে,

খোঁটা হয় বন্দ্য মুখো গণে ॥

এখনো পৃথক্ যারা, ব্রাহ্মণ্যতে খাটো তারা,

চক্ৰি গোসাঞি রাই বলে ।

নালসী ফর্করছাতার, কুড়ালে হেলনী ধায়,

বাতাড়ী পীতাড়ীর উজ্জলে ॥

মেলোৎপত্তি—যোগেশ্বর পণ্ডিত

ও দেবীবর ঘটক ।

এরূপ জনশ্রুতি প্রচলিত আছে যে, দেবীবর ঘটক ও যোগেশ্বর পণ্ডিত একজনের দৌহিত্র । তদনুসারে এই দুইজন পরস্পর মাসুতত ভাই । যোগেশ্বর শ্রেষ্ঠ-কুলীন-পুত্র (খড়দহ) ।

দেবীবর নূনমর্যাদ কুলীন-গোষ্ঠীসম্বৃত (সর্বানন্দী) । স্মৃতরাং সমাজমধ্যে দেবীবর অপেক্ষা যোগেশ্বর পণ্ডিতের মর্যাদা অধিক । যোগেশ্বর মুখটীবংশে জন্মগ্রহণ করেন । তিনি নানা শাস্ত্রে পণ্ডিত ছিলেন । নানাদেশীয় ছাত্রগণকে নানা শাস্ত্র অধ্যাপনা করিতেন । সেই জন্যই তাঁহার উপাধি পণ্ডিত হয় । যোগেশ্বর-সম্বন্ধে এক প্রবাদ আছে যে, তিনি অত্যন্ত আতিথেয় ছিলেন । নিজের দান অতি সঙ্গোপনে নির্বাহ করাই তাঁহার ব্যবস্থা ছিল । তাঁহার বদান্যতার বিষয়ে কিঞ্চিদ্ভিন্ন আপামর সাধারণের প্রতিগোচর ছিল না ।

যোগেশ্বর পণ্ডিত এক সময়ে যদুচ্ছাপ্রবৃত্ত হইয়া দেশভ্রমণে নির্গত হন । দৈবগত্যা একদিন ভ্রমণ উপলক্ষে মধ্যাহ্নে দেবীবরের ভবনে উপস্থিত হইলেন । যোগেশ্বরের আগমন-বার্তা-শ্রবণে দেবীবর-জননী শশব্যস্তে দ্রুতপদে আসিয়া যথা-বিহিত স্নেহসম্ভাষণ পুরঃসর অভিনন্দন ও অভ্যর্থনা করিলেন । যোগেশ্বরও বিনয়বচনে অতি নম্রভাবে তদীয় মাতৃস্মার শ্রীচরণ বন্দনা করিলেন । তিনিও যথাবিহিত আশীর্বাদ প্রয়োগ-পূর্বক যোগেশ্বরকে কহিলেন, বাছা, জলপান কর, আমি তোমার জন্ত অন্নাদি প্রস্তুত করিতে যাই ।

যোগেশ্বর তদীয় মাতৃস্মার সেই কথা শুনিয়া উত্তর করিলেন, মাসি, আমাদিগের সহিত ইহাদিগের ভোজ্যান্নতা নাই । এই হেতু-বশতঃ দেবীবরের গৃহে ভোজন করিলে আমাদিগের মর্যাদার হ্রাস হইবার সম্ভাবনা । স্মৃতরাং আপনার উপরোধ রক্ষা করা আমার পক্ষে সহজ ও সাধ্যায়ত্ত নহে । অতএব আপনি আহারের জন্য আমার বিশেষ অনুরোধ

যোগেশ্বর পণ্ডিত ও দেবীবর ঘটক । ২৫১

করিবেন না। আপনি মাসী, আপনার অন্ন পরিত্যাগ করিয়া আপনার বাটীতে স্বপাকে ভোজন করিলে গুরুজনের প্রতি অবজ্ঞা করা হয়; তাহাতে পাতক জন্মে। আমি আপনকার উচ্ছিষ্ট প্রসাদান্ন ভোজন করিয়া আপনাকে পবিত্র করিব, কিন্তু অদ্য আমাকে কোন অমুরোধ করিবেন না। এই বলিয়া যোগেশ্বর প্রস্থান করিলেন।

যোগেশ্বর পণ্ডিত যে সময়ে দেবীবর ঘটকের ভবনে উপস্থিত হইয়াছিলেন, তৎকালে দেবীবর দেশভ্রমণে নির্গত হন। দেবীবর বাটী আসিয়া জননীকে অপ্রসন্ন দেখিয়া কারণ জিজ্ঞাসা করিলেন। তিনি স্বীয় মনঃক্ষোভের পূর্বাগর সমস্ত কারণগুলি স্বীয় পুত্রের নিকট বিজ্ঞাপন করিয়া কহিলেন, বাপু! যদি যোগেশ্বর আমার বাটীতে আসিয়া সাধ্য সাধনা পূর্বক অন্ন দাও বলিয়া ভোজন করে এক্ষণ কোন উপায় করিতে পার, তবেই এ প্রাণ রক্ষা করিব, নতুবা আমার এই মধ্যাদাহীন ভুচ্ছ জীবনে প্রয়োজন কি?

দেবীবর কহিলেন, মাতঃ, ক্ষান্ত হও, মনের খেদ মনেই রাখ। আমি প্রতিজ্ঞা করিতেছি যে, অচিরেই তোমার মনোমালিন্য দূর করিব। যদি নিতান্তই অকৃতার্থ হই, তাহা হইলে তোমার নিকট এ মুখ আর দেখাইব না ও এ জীবন রাখিব না।

দেবীবর-জননী কহিলেন, বাছা, তুমি উদ্বিগ্ন হইও না। আমার পরামর্শ শ্রবণ কর; কালীর আরাধনা কর, সিদ্ধমনোরথ হইতে পারিবে।

দেবীবর যখন দেবী আদ্যা শক্তির বর পাইয়া সিদ্ধ হন, তখনই তাঁহার নাম দেবীবর হয়। ইতিপূর্বে ইহঁার অন্য এক

নাম ছিল। সিদ্ধ হইলে তাঁহার সে নাম লোপ পায়। তিনি দেবীবর নামেই প্রসিদ্ধ হইলেন। সুতরাং তাঁহার প্রকৃত নাম পাওয়া যায় না, দেবীবরটী তাঁহার উপাধিস্বরূপ ধরা যায়। ইনি বন্দ্যোবংশের শঙ্কতের অধস্তন পঞ্চম, সর্কানন্দ ঘটক বিশারদের পুত্র; সর্কানন্দী মেল। শঙ্কত-সন্তানগণের অধিকাংশই নানা মেলে বিভক্ত।

দেবীবর বাক্সিদ্ধ হইয়াই কোলীনা-মর্যাদার প্রতি লক্ষ্য রাখিয়া রাঢ় ও বঙ্গের সমস্ত প্রদেশ পরিভ্রমণপূর্বক কুলাংশে কে কতদূর পরিগৃহ্য অবস্থায় অবস্থিত আছেন, তাহা স্বচক্ষে দৃষ্টি করিতে লাগিলেন। বিশেষ পর্যালোচনা ও পর্যবেক্ষণ দ্বারা জানিতে পারিলেন যে, কুলীনদিগের অধিকাংশই নবগুণ-বিহীন হইয়াছেন।

তখন বিবেচনা করিলেন, আমার নিজের কৃতিত্ব দেখাইবার এই প্রকৃত অবসর ও সময়। তিনি সময় বুঝিয়াই সমস্ত ঘটক-চূড়ামণিদিগকে আহ্বান করিলেন। তাঁহাদিগের নিকট কুলীনদিগের দোষোদ্‌ঘোষণাপূর্বক কোলীনা-মর্যাদার পুনঃ সংস্কারের ব্যবস্থার উল্লেখ করেন। সমস্ত কুলাচার্য্য একবাক্য হইয়া দেবীবরের অভিপ্রায়ের অমুকূল পক্ষে সম্মতিপ্রকাশ করিলেন। তাঁহাদিগকে সপক্ষ পাইয়া দেবীবর দিন স্থির করিলেন।

যে দিন সভায় উপবিষ্ট হইয়া সভ্যমণ্ডলীর মধ্যে সকলের দোষ গুণ বিচারপূর্বক সভার অগ্রে মর্যাদা সংস্থাপন করিবেন মনে করিয়াছিলেন, তাহার কিছুদিন পূর্বে হঠাৎ একটী দৈববাণী হইল যে, ঐশ্বর্য্য দেবীবর, তুমি যে দিন কোলীনাদির

যোগেশ্বর পণ্ডিত ও দেবীবর ঘটক । ২৫৩

নিয়ম নির্ধারণপূর্বক বিশেষ সভা করিবে, সে দিন সমস্ত দিবসের জন্য তোমার সন্মতানুযায়ী প্রভুতা থাকিবে না। তুমি তোমার অভীষ্ট-সিদ্ধির নিমিত্ত সভার নির্দ্ধারিত দিবসে দশদণ্ডমাত্র কাল কুলমর্যাদা-প্রদান-বিষয়ে অদ্বিতীয় ক্ষমতাস্বামী থাকিবে। নির্দ্ধারিত সময় উত্তীর্ণ হইলে কুলমর্যাদা-প্রদান-বিষয়ে তোমার প্রভাব থাকিবে না।

দেবীবর দৈববাণীর প্রতি বিশেষ বিশ্বাস-সহকারে কার্য্য করিবেন বলিয়া সপক্ষ ও বিপক্ষ সকলের নিকট আকাশবাণীর কথা প্রচার করিলেন।

নির্দ্ধারিত দিন উপস্থিত হইল, ঘড়িয়াল ঘড়ি ধরিয়া বসিয়া থাকিল। দেবীবর দোষ দেখিয়া একবিধ-দোষাশ্রিত ব্যক্তিবর্গকে এক এক দলে নিবদ্ধ করেন; তদনুসারে এক একটা মেল হয়। তিনি সমস্ত কুলীনকে ছত্রিশটা মেলে বিভক্ত করেন।

যোগেশ্বর পণ্ডিতের কুলবিচারের সময় দেবীবরের মুখ হইতে নিম্নলিখিত কারিকাটী নির্গত হইয়াছিল। যথা—

“শশে যদি বিষণ্ণ স্যাদাকাশে কুহুমং যদি।

শূতো যদি চ বন্ধ্যায়ং তদা যোগেশ্বরে কুলম্ ॥”

যোগেশ্বর পণ্ডিত খড়দহ মেলের প্রকৃতি। ইনি দেবীবরের সমসাময়িক প্রসিদ্ধ লোক। দেবীবর ঘটক বন্দ্যো দুর্জলীর অধস্তন পঞ্চম অর্থাৎ ঞ্জবানন্দ মিশ্রের ভ্রাতৃপর্যায়ের ব্যক্তি। শোভাকর চট্টোপাধ্যায়ের কুলমর্যাদা-ব্যবস্থাপন-সময়ে দেবীবরের তুণ্ডে দুই সরস্বতী বিরাজিত হইলেন। তখন দেবীবরের মুখ হইতে পশ্চাৎলিখিত বাক্য বহির্গত হয়। যথা—

“ডাক দিয়ে বলে দেবীবর, নিম্নল শোভাকর।”

শোভাকরের পক্ষে এইরূপ বজ্রপাতসদৃশ মর্শ্বেচ্ছদি বাক্য
 বিনির্গত হইবামাত্র শোভাকরের মুখ হইতেও ঐ শ্লোকের
 উত্তরার্দ্ধের পুরণস্বরূপ দেবীবরের বাক্য অপেক্ষাও গরলময়
 অতি ভীষণ বাথজের প্রতিধ্বনি নিনাদিত হইল।

যথা—“ডাক দিয়ে বলে শোভাকর, নির্বংশ দেবীবর ॥”

এই বাক্যের পরেই সভাভঙ্গ হয়।

এক্ষণে পাঠকগণ জিজ্ঞাসা করিতে পারেন যে, দেবী-
 বরের অন্যান্য কথা পরিত্যাগ করিয়া এই কয়েকটি কথা
 কেন উদ্ধৃত হইল? আমরা কোন সম্প্রদায়-বিশেষের দোষো-
 ল্লেখ-মানসে এই কয়েকটি কথার উত্থাপন করি নাই। দেবী-
 বরের জীবনকালের প্রকৃত সময় নির্দ্ধারণ-মানসে প্রস্তাবেয়
 ভূমিকাস্বরূপ উদ্ধার করিয়াছি।

পূর্বেই উল্লেখ করা গিয়াছে যে, দেবীবর ও যোগেশ্বর
 পণ্ডিত পরস্পর মাতৃতত ভাই ও সমবয়স্ক। দেবীবরের বাটীতে
 অন্নগ্রহণ না করাতেই যোগেশ্বর প্রথমে নিকুল হন। তৎপরে
 দেবীবরের অন্নগ্রহে যোগেশ্বর পুনরায় কুলমর্যাদা প্রাপ্ত হন,
 ইহা প্রসিদ্ধ কিংবদন্তী। দেবীবর কেন যোগেশ্বরকে প্রথমে
 নিকুল করিয়াছিলেন, তাহা যোগেশ্বর অগ্রে অনুভব করিতে
 পারেন নাই।

শোভাকর ভট্টাচার্য্য লক্ষণ সেনের পূজিত পণ্ডিত হলায়ুধ
 ভট্টের বংশীয়, স্ততরাং ইনি চট্টোপাধ্যায়-বংশীয়।* ইনি দেবী-

* বহুরূপঃ শুচো নাম্না অরবিন্দো হলায়ুধঃ ।

বঙ্গালন্দ সমাখ্যাভাঃ পঠৈতে চট্টবংশজাঃ ॥

ঋবানন্দ-মিগ্রীধৃত কুলজী ।

যোগেশ্বর পণ্ডিত ও দেবীবর ঘটক । ২৫৫

বরের মঙ্গদাতা গুরু ছিলেন। সেই হেতু তিনি মনে করিলেন, কুলমর্যাদা-প্রাপ্তিবিষয়ে দেবীবর অবশ্য তাঁহাকে সৰ্ব্ব-প্রধান করিবেন। তদনুসারে তাঁহার অন্তঃকরণে আর একটা ভাবের উদয় হয়। সে ভাবটা এই, “দেবীবর পরম পণ্ডিত ও সিদ্ধ ব্যক্তি, সিদ্ধ হইলেও সে সৰ্ব্বদা সৰ্ব্ব-কৰ্ম্মারম্ভের পূর্বে গুরুর নাম গ্রহণপূর্ব্বক স্বস্তিবাচন করে। আমিই তাহার গুরু। আমি যদি সভার অগ্রে উচ্চ আসনে আসীন হইয়া তাহাকে সন্দর্শন দিয়া তাহার প্রীতিবিধান করিতে পারি, তাহা হইলে সে অবশ্য গুরুদর্শনে পরম পরিতুষ্ট হইয়া আমাকেই সৰ্ব্বশ্রেষ্ঠ কুলীন বলিবে।”

এই মনস্কামনা স্থির করিয়া সভার অগ্রে এক উচ্চ আসনে উপবিষ্ট হইলেন। সভার অগ্রে সভাগণের বিনামুমতিতে উচ্চ আসনে উপবেশন যে অতীব দুষ্ট, ইহা দেবীবর বিলক্ষণ জানিতেন, তদনুসারে তিনি গুরুর প্রতি অভ্যন্ত বিরক্ত হইলেন। দেবীবর সভাপতি, সভাপতির ভাব দেখিয়াই সভ্যরা মনে করিলেন, দেবীবর ইহঁার অশিষ্টতা অবগত হইয়াছেন, সুতরাং এ বিষয়ের উল্লেখ দ্বারা আমাদের অসৌজন্য দেখান উচিত নহে। সকলেই কর্ণাকর্ণিপূর্ব্বক তুষ্টীভাব অবলম্বন করিলেন। শোভাকরের অশিষ্টতা হেতু দেবীবর যে বিরক্ত হইয়াছেন, ইহা এক্ষণে তাঁহার হৃদয়ঙ্গম হইল। কিন্তু পাছে লোকে বিদ্রূপ করে, এজন্য আসন হইতে অবতরণ করিতে ইচ্ছা করিলেন না। দেবীবরকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, “বৎস দেবীবর! আমি তোমার গুরুদেব। যেন আমার মর্যাদা সৰ্ব্বাপেক্ষা সম্মানান্বিত হইয়া থাকে।”

শিবা গুরুর ঈদৃশ বিষম বাক্যের উত্তরে কিছু প্রতিশ্রুত হইতে পারিলেন না । গুরুদেবের নিরন্তর উত্তেজনায় কহিলেন, প্রভো ! নির্দ্ধারিত সমস্ত মধ্যে বাগ্‌দেবী আমার মুখ হইতে কি বলাইবেন, তাহা আমি অগ্রে কিপ্রকারে স্থির নিশ্চয় করিয়া বলিতে পারি ?

এই সকল জনশ্রুতির মূল এই—

“ডাক দিয়ে বলে দেবীবর, নিষ্কুল শোভাকর ।

ডাক দিয়ে বলে শোভাকর, নির্বংশ দেবীবর ॥”

মেলমালা ।

এখন দেখ, দেবীবর যাহাঁদিগের প্রতি কুলমর্যাদা প্রদান করিলেন ও যাহাঁদিগের কুল ধ্বংস করিলেন, তাঁহারা কত কালের লোক । তদনুসারে বিচার কর, নিম্নলিখিত ছয় ব্যক্তিকে সমকালীন ও সমান মেলের লোক বলিয়া স্থির করিতে পারা যাইবে ।*

- | | |
|-------------------------|-----------------------------|
| ১ যোগেশ্বর পণ্ডিত (মুঃ) | ৪ পঞ্চানন চট্টোপাধ্যায় |
| ২ দিনকর চট্টোপাধ্যায় | ৫ ভগীরথ বন্দ্যোপাধ্যায় |
| ৩ হরি বন্দ্যোপাধ্যায় | ৬ সূসেন(মুখোপাধ্যায়)পণ্ডিত |

পঞ্চাননে হয় কুল দিনকর-বংশে ।

সূসেন হয়েন মূল নৃসিংহের অংশে ॥

সূসেন বলিলে হয় ত্রিষোংগের সংজ্ঞা

জগদানন্দের সহ আইসে যে গঙ্গা ॥

* যোগেশ্বরো দিনেশচ হরিবংশধরস্তথা ।

পঞ্চাননো সূসেনচ বড়োতে চৈকমেলকাঃ ॥ কুবানন্দ মিশ্রী ।

পঞ্চানন পূর্বে ছিল অই অংশে মেলা ।

খড়্‌দা যোগেশ্বর বংশে কুলেতে বিরলা ॥

হরি বন্দ্য গয়ঘড় পাণ্টী মূল হয় ।

বংশধর ভগীরথ জ্ঞানহ নিশ্চয় ॥

যোগেশ্বর খড়দহে বংশ হয় সার ।

চট্টবংশ-দলেতে দিনেশ কুলবর ॥

বলাগড়-নিবাসী চন্দ্রকান্ত বন্দ্যোপাধ্যায়-কৃত কুলচন্দ্রিকা
দেখ ।

উল্লিখিত কয়েক মহাপুরুষের অধস্তন পুরুষ গণনা করিলে
দ্বাদশ অথবা ত্রয়োদশ সন্ততির অতিরিক্ত দেখা যাইবে না ।
এক্ষণে এই ত্রয়োদশ পুরুষের কাল একটা মোটামুটি ধর,
প্রত্যেক ২৫ বৎসরে এক এক পুরুষের জন্ম ধরা যাইতে
পারিবে । তাহা হইলে $২৫ \times ১৩ = ৩২৫$ বৎসর কাল পূর্বে
এই কয়েক মহাত্মা জীবিত ছিলেন ।

এক্ষণে শালিবাহনের শক ১৮১৬, উহা হইতে

৩২৫ বৎসর অন্তর কর,

১৪৯১ দেখিবে ।

পঞ্চদশ শকাব্দের শেষভাগে দেবীবরের মতানুসারে কৌলীন্য-
মর্যাদা ব্যবস্থাপন হয় । এখন দেখ, ঐ সময়টা কেমন সময়,
তখন কোন্‌ ভাবের স্রোত চলিতেছে । তখন নবদ্বীপ-নিবাসী
নিমাই ভূমণ্ডলে চৈতন্যদেব বলিয়া বিখ্যাত হইয়াছেন । তখন
বঙ্গসমাজের জাতিভেদ উঠাইবার প্রস্তাব হইতেছে, বৈষ্ণব
ধর্মের অভিনব মত সকল হিন্দু ও মুসলমানগণের মধ্যে সমভাবে

প্রচারিত হইতেছে । চৈতন্যদেব লোকান্তরিত হইয়া তদীয়
কীর্তির গুণ-দোষের স্তুতি-নিন্দা শ্রবণ করিতেছেন । যথা—

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য নবদ্বীপে অবতারি ।

অষ্টচল্লিশ বৎসর প্রকটবিহারী ॥

চৌদ্দশত সাত শকে জন্মের প্রমাণ ।

চৌদ্দশত ছাপ্পানে প্রভুর অন্তর্ধান ॥

চৈতন্যচরিতামৃত ।

সে সময়ে বঙ্গসমাজের সকল বিষয়েরই পরিবর্তনের সূত্র-
পাত । তখন স্মার্তচূড়ামণি বন্দ্যোপাধ্যায় রঘুনন্দন ভট্টাচার্য্য
মহাশয় স্বর্গবাসী হইয়া বঙ্গবাসীদিগের নিকট মহর্ষি মন্বত্রিবিষ্ণু-
হারীত প্রভৃতির ন্যায় ধর্মশাস্ত্রপ্রমোজক বলিয়া খ্যাতিলাভ
করিতেছেন । সে সময়টী আর একজন মহাপুরুষের কাল বলিয়া
বঙ্গবাসীদিগের নিকট বড় আদরের ও গৌরবের সময় । তখন
কাণাভট্ট শিরোমণি (রঘুনাথ শিরোমণি) পঞ্চধর মিশ্রের
নিকট পাঠ সমাপ্তিপূর্বক মিথিলা হইতে ন্যায়শাস্ত্রের স্রোত
ফিরাইয়া নবদ্বীপে আনয়ন করিয়া দেবলোকে অবস্থানপূর্বক
সর্বদেশীয় নৈয়ায়িকদিগের মুখ হইতে স্বীয় প্রশংসা শ্রবণ করি-
তেছেন । তাঁহারা শিরোমণিকে গোতমাদি অপেক্ষা কুশাগ্র-
বুদ্ধি বলিয়া ব্যাখ্যা করিতেছেন ।

উপরিকথিত মহোদয়দিগের মত সংস্থাপিত হইলেই দেবী-
বরের মেলবন্ধন ও কৌলীন্যমর্যাদা ব্যবস্থাপিত হয় । এই
কথার প্রামাণ্য-সংস্থাপনজন্য আমরা কান্যকুব্জাগত পঞ্চজন
ব্রাহ্মণের ভূতাপঞ্চকের প্রকৃতি পর্যালোচনা করিতে প্রবৃত্ত
হইলাম ।

বহ্নালের কৌলীন্য-মর্যাদা-ব্যবস্থাপনের ত্রয়োদশ পর্যায়ে (অর্থাৎ অধস্তন ত্রয়োদশ পুরুষে) সমান পর্যায়ে কন্যা-সম্প্রদানের ব্যবস্থা হয়। দেবীবরের সময় হইতেই সমান সমান পর্যায়ের কন্যাপুত্রে বিবাহের ব্যবস্থা হয়। পিতার বরে পুত্র ও পৌত্র পিতামহের সমান পর্যায়ে থাকিয়া কুলরক্ষা করিবার অধিকারী হন।

এই সময়েই কুলীনদিগের মধ্যে স্বীয় স্বীয় দলে আবার অবাস্তর-ভেদ হয়। উহা এই—আর্তি, ক্ষেম্য ও উচিত। ১ আর্তিঃ—শিরোভূষণম্; ২ ক্ষেম্যঃ—পাদভূষণম্; ৩ উচিতঃ—সমানম্। এক্ষণে শিরোভূষণ, পাদভূষণ ও সমান শব্দে কাহাকে বুঝায়, তাহারই মীমাংসা করা উচিত। তদনুসারে দেখা যায় যে, ঘটকবিশারদ দেবীবর পিতৃপর্যায়ের লোকের সহিত কন্তাদানকে আর্তিশব্দে ব্যাখ্যা করেন। পুত্রপর্যায়ের সহিত কন্তাদানকে ক্ষেম্যশব্দে নির্ণয় করিয়াছেন। সমানে সমানে কন্যাদানকে উচিত শব্দে নির্দেশ করিয়া যান।* তদনুসারে কোন কোন কুলে পর্যায়সংখ্যার ন্যূনতাও ঘটিয়াছে।

আর্তি কুল হইলে শিরোভূষণরূপে আন্য হন। ক্ষেম্য কুল হইলে পাদভূষণরূপে পরিগণিত হন। উচিত কুল হইলে দোষ গুণ কিছুই হয় না। ব্যতিক্রমে পর্যায়ের হীনতা আছে।

দেবীবরের সময়েই কিছুকাল এক্রপ সমান ঘরের বরে

পিতৃস্থানং ভবেদার্তিঃ পুত্রস্থানঞ্চ ক্ষেম্যকম্।

উচিতস্ত সমানং স্যাৎ ত্রিবিধং কুলমুচ্যতে ॥ দেবীবরকারিকা।

২৬০ সম্বন্ধনির্ণয়—বিশেষকাণ্ড ।

আদান প্রদান চলিয়াছিল । পরে এই নিয়মামুসারে চলা কুলীনদিগের পক্ষে অতি সুকঠিন বিবেচিত হইলে অন্যান্য ঘটকবিশারদেরা সমান পর্য্যায়ের দান উত্তম বলিয়া ব্যাখ্যা করেন । এইপ্রকারে পর্য্যায়ভঙ্গদোষ দূরীকৃত হয় । যথা—

“সপর্যায়ং সমাদাদ্য দানগ্রহণমুত্তমম্ ।

কন্যাভাবে কুশত্যাগঃ প্রতিজ্ঞা বা পরস্পরম্ ॥”

ঋবানন্দকৃত কুলদীপিকা ।

রাষ্ট্রীয় কুলীনগণ পর্য্যায় সমান রাখিবার জন্য বর দিতে লাগিলেন, অর্থাৎ কুলকর্ত্তা নিজের মর্য্যাদা পুত্র, পৌত্র, ভ্রাতৃ-পুত্রদিগকে প্রদান করিতে লাগিলেন । তাঁহারা পিতা, পিতামহ ও পিতৃব্যদিগের ন্যায় সম্মান্যাম্পদীভূত পদে অবস্থান করিতে লাগিলেন । তাঁহাদিগের গুণদোষ বরদাতার স্বন্ধে পতিত হইতে লাগিল । যথা—

গ্রহণাৎ স্বস্য পুত্রস্য বরত্যাভিগতস্য চ ।

পৌত্রস্য ভ্রাতৃপুত্রস্য কুলকর্ত্তুর্ভবেৎ কুলম্ ॥

ঋবানন্দকৃত কুলদীপিকা ।

ব্রাহ্মণদিগের এই দৃষ্টান্ত অনুসারে পুরন্দর বহু কায়স্থ-কুলের সমান পর্য্যায় লইয়া কুলীনদিগের বিবাহের ব্যবস্থা করেন ।

কান্যকুজাগত কালিদাস মিত্রের অষ্টম পুরুষে ধুঁই ও গুঁই নামক দুই সস্তানের যৌবনকালে সমাজ বদ্ধ হয় । * তাঁহাদিগের সমাজের নাম বড়িশা ও টেকা । এক্ষণে দেখা যাই-

* শব্দকল্পদ্রুমে কায়স্থদিগের কোলীন্য দেখ ।

তেছে যে, কানাকুজাগত ব্রাহ্মণ ও কায়স্থগণের আট দশ পুরুষ গত হইলে কোলীনা সংস্থাপিত হয়। এবং কোলীনা-মর্যাদা-সংস্থাপনের ত্রয়োদশ পুরুষ গত হইলে কায়স্থদিগের মধ্যে প্রকৃত সোপানগণনানুসারে সপরিয়ায় বিবাহের নিয়ম হয়। সুতরাং পূর্বাগত দুইটাকে সমষ্টি করিলে তৎকালে কানাকুজদিগের ত্রয়োবিংশ পুরুষ হইয়াছে ধরিতে হয়। কায়স্থদিগের পর্যায়বন্ধন হইতে এক্ষণে কাহারও ১২ কাহারও বা ১৩ পুরুষ হইয়াছে। এক্ষণে ঐ তের পুরুষের সঙ্গে যোগ কর, কায়স্থকুলের মধ্যে ২৫। ২৬ পর্যায় অপেক্ষা অধিক অধিক সংখ্যক পুরুষ শুনা বাটবে। সেটী যখন ঠিক, তখন ইহাদিগের তের পুরুষের সময় ঠিক করিলে নিশ্চয় হইবে যে, ঘটকবিশারদ দেবীবর ৩৪৫ তিন শত পঁয়তাল্লিশ বৎসর পূর্বে কুলীনদিগের মেলবন্ধন করেন।

আর একটা প্রমাণ দেখিলেও জানা যাইবে যে, দেবীবরের মেলবন্ধন ঐ সময়েই হইয়া থাকিবে। ঐ সময়ে বারেন্দ্রকুলে অদ্বৈত প্রভুর জন্ম হয়। তিনি চৈতন্যের সহচর ও অভেদাত্মা বলিয়া পরিগণিত ছিলেন। তাঁহার এক সঙ্গী নিত্যানন্দ মহাপ্রভু।

অদ্বৈত মহাপ্রভুর আট সন্তান হয়, তন্মধ্যে অচ্যুত গোস্বামী সর্বকনিষ্ঠ। ইহাকে অদ্বৈত প্রভু বিশেষ স্নেহ করিতেন। এক সময়ে এমনও বলিয়াছিলেন যে—

অচ্যুতের মত যেই সেই মোর সার।

আর সব পুত মোর হোক ছারখার ॥

চৈতন্যচরিতামৃতে অদ্বৈতবাক্য।

এক্ষণে অচ্যুত গোস্বামী হইতে গণনা করিলেও দেখা যায় যে, তৎকালে ধারাবাহিক ১১।১২ পুরুষ হইয়াছে। ইনি আবার নিত্যানন্দের পুত্র বীরভদ্রের সমবয়স্ক ছিলেন। অদ্বৈতপ্রমুখ বলরাম মিশ্রের বংশীয় রঘু গোস্বামী শান্তিপুরের বড়-গোস্বামি-বংশীয় ১৩শ, তৎপুত্র ১৪শ পুরুষ। দেবীবর বীরভদ্রসংস্রষ্ট ব্যক্তিবর্গকে বীরভদ্রী থাকের অন্তর্গত করেন। বীরভদ্রের জীবনকাল গণনা করিলে আমরা তাঁহাকে ৩৫০ সাড়ে তিন শত বৎসর পূর্বে দেখিতে পাই, সুতরাং দেবীবরের মেলবন্ধনের সময় ৩৫০ সাড়ে তিন শত বৎসরের অগ্রবর্তী হইতে পারে না।

এখন দেখ, সে সময়ে আমরাদিগের দেশে ব্রাহ্মণ রাজা ছিলেন কি না? সমাজের বন্ধন শিথিল হইয়া আসিতেছে কি না? তদুপাসারে দেখা যায় যে, তৎকালে বঙ্গদেশে প্রতাপ-প্রতাপাদিত্য ব্রাহ্মণরাজার নাম গন্ধ পাওয়া যায় না। তৎকালে বাঙ্গালা দেশে যশোহরে প্রতাপাদিত্য অত্যন্ত প্রতাপাব্বিত ছিলেন। তিনি বঙ্গজ কায়স্থ। তৎকালে তিনিও আকবরের পুত্র শেরশাহের (জাহাঙ্গীরের) আদেশ অনুসারে রাজা মানসিংহ-কর্তৃক পরাভূত ও বন্দীকৃত হইলেন। তৎকালে আর্য্য-বংশ-সম্ভূত ধার্মিক নেতার অভাবে সমাজের বল হ্রাস হইয়া আসিতেছিল। কবিকঙ্কণ ও অনন্যদামজল পাঠ করিলে জানা যায়।*

* যথা—অনন্যদামজলে—

যশোর নগরে ধাম, প্রতাপ-আদিত্য নাম,
মহারাজ বঙ্গজ কায়স্থ।

তৎকালে ভারতের রাজধানী হস্তিনানগরের সিংহাসনে মুসলমান ভূপতি আকবর সাহ অধিরূঢ় ছিলেন। ইহার প্রামাণ্য-সংস্থাপন জন্য আমরা কবিকঙ্কণের চণ্ডী হইতে শ্লোক তুলিয়া দিলাম। পরে আছে দেখ।

দেবীঘর কুলীনদিগকে ৩৬টী প্রধান শাখায় বিভক্ত করেন। যথা—যে বংশের মূলপ্রকৃতি লইয়া প্রথমতঃ যে মেলের উৎপত্তি হইয়াছে তাহা এই—মুখো—উৎসাহ বংশ। বন্দ্যো—মকরন্দ ও মহেশ্বর। পুতি—গোবর্দ্ধনাচার্য্য। চট্টো—অরবিন্দ, বহুরূপ ও বাঙ্গাল। গান্ধ—শিশু। কাঞ্চিলাল—কালু। ঘোষাল—শিরো।

নাহি মানে পাতশায়, কেহ নাহি আঁটে তার,

ভয়ে যত ভূপতি দ্বারহু ॥

বরপুত্র ভবানীর, প্রিয়তর পৃথিবীর,

বায়ান্ন হাজার যার ঢালী ।*

ষোড়শ হলকা হাতী, অযুত তুরঙ্গ সাত,

যুদ্ধকালে সেনাপতি কালী ॥

তার খুড়া মহাশয়, আসিল বসন্ত রায়,

রাজা তারে সবংশে কাটিল ।

তার বেটা কচু রায়, রাণী বাঁচাইল তায়,

জাহাঙ্গীরে (ক) সেই জানাইল ।

ক্রোধ হৈল পাতশায়, বাধিয়া আনিতে তার,

রাজা মানসিংহে পাঠাইল ॥

বিদ্যাশূন্যর গ্রন্থের সূচনা ।

(ক) আকবরের পুত্র শেলিম জাহাঙ্গীর বা জুবনবিজয়ী উপাধি গ্রহণ করেন ।

কুলিয়া—গঙ্গানন্দ ভট্টাচার্য্য।	বিজয় পণ্ডিতী—বৎ : পয়ঃ	ক্ৰীষদ্বিনী—মুখে ক্রীষদ্বিনী।	২৮ ছয়—চট্টো পনিয়। স্বনাম-
খড়গ—যোগেশ্বর পণ্ডিত।	দিয়া, স্বনামপ্রসিদ্ধ।	অমোদনী—মুখে ক্রিতা-	অসিদ্ধ।
বল্লভী—বন্দ্যো বসন্তাচার্য্য।	চাঁদাই—বৎ বাবলা, স্বনাম-	দিত্র।	২৯ ভৈরব ঘটকী—বন্দ্যো বাবলা।
সংকানন্দী—বন্দ্যো সর্কানন্দ।	প্রসিদ্ধ।	দশরথ ঘটকী—মুখে স্ব-	স্বনামপ্রসিদ্ধ।
হুয়াই—পুতি হুয়াই ঘটক।	স্বাধাই—বৎ বাবলা মাধব।	নামপ্রসিদ্ধ ঘটক।	৩০ আচরিতা—মুখে চক্রপাণি।
আচার্য্যেশ্বরী—বন্দ্যো	বিদ্যাধরী—চট্টো বিদ্যাধর	২৩ শুভরাজ খানী—কটি-	৩১ ধরাধরী—ধরাধর ঘোষাল।
ত্রিলোচন আচার্য্যেশ্বর।	পাঠক।	দিয়া বন্দ্যো মাধব শু শুভ-	৩২ বালী—চট্টো কেশব।
পণ্ডিতরত্নী—মুখে দৈবকী-	পারিহাল—চট্টো রাঘব।	রাজ খাঁ।	৩৩ রাঘব ঘোষালী—ডুমুরিয়া গ্রা-
নন্দন।	কীর্ত্তভট্টী—পুতিভূঞ	২৪ নড়িয়া—গাঙ্গুলী গঙ্গাধর।	মের স্বনামপ্রসিদ্ধ ঘোষাল।
বাস্কালপাশ—হিরণ্য বন্দ্যো।	কীর্ত্তভট্ট।	গ্রাম নড়িয়া।	৩৪ মুক্কা সর্কানন্দী—মুখে সর্কা-
বাবলা।	মালধরগানী—মুখে মা-	২৫ রায়সেল—শতানন্দ রায়	নন্দ।
গোপাল ঘটকী—মুখে গো-	নাধর খাঁ।	কাক্তিলাল।	৩৫ সদানন্দ খানী—মুখে সদানন্দ
পাল ঘটক।	৮ কাকুংহী—চৈতন্য চট্টো।	২৬ চট্টরাঘবী—মনোমন্তান, স্ব-	খাঁ।
ছায়ানরেন্দ্রী—নিত্যানন্দ	কাকুংহু মিত্র।	নামপ্রসিদ্ধ।	৩৬ চন্দ্রপতি—স্বনামখাঁত মুখে-
বন্দ্যো বাবলা।	৯ হরি মজুমদারী—চট্টো	দেহাটা—চট্টো পাটুলী ক্রী-	পাধ্যায়।
	বিভো হরি।	পতি।	

বিশেষ বিবরণ ও বাবলা এই গ্রন্থের পরিচি
মেলপ্রকরণ ও বাবলা প্রকরণে দেখ।

এই ছত্রিশটি মেলের মধ্যে ফুলিয়া মেলের মান্য অধিক, তদনুসারে ফুলিয়া গ্রামেরও মহিমা কীৰ্ত্তিত হইয়া থাকে । কৃত্তিবাস পণ্ডিত স্বীয় রামায়ণের মধ্যে ফুলিয়া গ্রামকে সকল স্থান অপেক্ষা উৎকৃষ্ট বলিয়া বর্ণনা করিয়াছেন । সে কথা বলিবার তাৎপর্য্য কি ? কোলোনা-মর্যাদায় ফুলিয়া সৰ্ব্বাগ্ৰগণ্য স্থান, স্মৃতরাং স্বৰ্গতুল্য । যথা—

স্থানের প্রধান সেই ফুলিয়ার নিবাস ।

রামায়ণ গান দ্বিজ মনে অভিলাষ ॥ অরণ্যকাণ্ড ।

কৃত্তিবাস পণ্ডিত মুরারি ওঝার নাতি ।

যার কণ্ঠে সদা কেলি করেন ভারতী ॥ কিক্কিঙ্কাকাণ্ড ।

কৃত্তিবাস যখন ফুলিয়া গ্রামের নামে আপনার মনকে প্রফুল্ল মনে করিতেছেন, তখন দেবীবরের মেলবন্ধনের পরেই ফুলিয়া গ্রামের প্রভাব হইয়াছিল, ইহা অবশ্য স্বীকার করিতে হয়। তাহা যদি না হইবে, তাহা হইলে মূল রামায়ণে অনুলিখিত নবদ্বীপকে সপ্তদ্বীপের সার বলিয়া স্থির করিতে পারিতেন না । চৈতন্য, রঘুনন্দন, কাণাভট্ট শিরোমণি (রঘুনাথ শিরোমণি) প্রভৃতির জন্মস্থান বলিয়াই তাহাকে সপ্তদ্বীপের সার বলিয়া-ছেন । এই নিয়ম ধরিলেই ফুলিয়া গ্রামকে মেলবন্ধনের পরে প্রসিদ্ধ বলিয়া স্থির করিতে হয় । ১৪৫৬ শকে চৈতন্যের তিরোভাব গণনা করে । ঐ কাল হইতে অন্ততঃ এক পুরুষের কাল গত না হইলে তাঁহাকে দেবতা মনে করা সহজ ব্যাপার নহে । স্মৃতরাং ১৪৫৬ শকের সহিত অন্ততঃ ২৫ বৎসর যোগ করিতে হয় । ঐ কালটি যোগ করিলে ১৪৮১ হয়, এই সময়ে রামায়ণ রচনার সময় ধরিলে সৰ্ব্বাংশের একতা হইতে পারে ।

১৪৮১ + ৭৮ বৎসর যোগ করিলে ১৫৫৯ খৃঃ অব্দ হয় । এক্ষণে খৃষ্টীয় ১৮৯৪ অব্দ প্রচলিত, এই অব্দ হইতে ৩৩৫ বৎসর কাল পূর্ববর্তী হইলে মেলবন্ধনের পরবর্তী ১২।১৩ পুরুষের কাল পাওয়া যাইবে । এই কাল পাইলেই জানা যায় যে, কুন্তিবাস ঐ সময়ে রামায়ণ রচনা করিয়াছেন । ইহা হইলেই তাহার রামায়ণে উল্লিখিত নবদ্বীপাদির প্রশংসার সার্থকতা থাকে । যথা—

গঙ্গারে লইয়া যান আনন্দিত হৈয়া ।

আসিয়া মিলিল গঙ্গা তীর্থ সে নদিয়া ॥

সপ্তদ্বীপমধ্যে সার নবদ্বীপ গ্রাম ।

এক রাত্রি গঙ্গা তথা করেন বিশ্রাম ॥

রথে চড়ি ভগীরথ যান আগুয়ান ।

আসিয়া মিলিল গঙ্গা নাম সপ্তগ্রাম ॥

সপ্তগ্রাম তীর্থ জান প্রয়াগ-সমান ।

সেখানি হইতে গঙ্গা করেন প্রয়াণ ॥

আদিকাণ্ডে সগরবংশ-উদ্ধার ।

রামায়ণ-রচনার কাল-নির্ণয়-পক্ষে এরূপ অমুমান যে নিতান্ত ভ্রমসঙ্কুল নহে, তাহার প্রামাণ্য-সংস্থাপন জন্য কবিকঙ্কণের চণ্ডী-রচনার সময়ের উল্লেখ করিতে পারি । মুকুন্দ-রাম নিজ গ্রন্থে মানসিংহের প্রশংসা করিয়াছেন । মানসিংহ ১৫১১ শকে (খৃঃ ১৫৮৯ অব্দে) বাঙ্গালা, বিহার ও উড়িষ্যার নবাবী পদ প্রাপ্ত হন । কবিকঙ্কণের চণ্ডী-রচনার সময় ১৫৮৯ খৃঃ অব্দের পরেই ধরিতে হয় । ৩০ বৎসর পূর্বে কুন্তিবাসের রামায়ণের রচনার সময় নির্দ্ধারণ করিলে কুন্তিবাসকে আমরা ১৫৫৯ খৃঃ অব্দে দেখিতে পাই । এই সময়েই দেবীবরের মেল-

বন্ধন হয়; দেবীবরের দ্বারাই ফুলিয়ার নাম বিখ্যাত হয় ।
তৎকালে ফুলিয়া-নিবাসী কৃতিবাসের স্বগ্রামের প্রশংসা করা
অযৌক্তিক বলিয়া প্রতীতমান হয় না । বরং স্বদেশাভিরাগেরই
লক্ষণ প্রকাশ পায় ।

কেহ কেহ এরূপ আপত্তি করিতে পারেন যে, কবি-
কঙ্কণে যে শ্লোকটি আছে, তাহার অর্থ করিলে কবিকঙ্কণের
রচনার সময় ১৪৯৯ শক হয় । যথা—

শাকে রস রস বেদ শশাঙ্ক গণিতা ।

কত দিনে দিলা গীত হরের বনিতা ॥

এই শ্লোকটীকে কবির নিজের রচিত বলিয়া প্রতীতি
করিতে গেলে কবিকঙ্কণের স্ববচনবিরোধ হয় । যথা—

“ধন্য রাজা মানসিংহ, বিষ্ণু-পদাঙ্কুজে ভূজ,

গোড় বঙ্গ উৎকল সমীপে ।

অধর্মী রাজার কালে, প্রজার পাপের ফলে,

খিলাত পায় মামুদ সন্নীফে ॥

মুরারি ওঝা শ্রীহর্ষ হইতে অধস্তন ২০শ পুরুষ । উৎসাহ
হইতে অধস্তন ৭ম । মুরারির পুত্র—ভৈরব, শৌরি, মদন,
অনিরুদ্ধ, বনমালী, মার্কণ্ডেয়, শ্রীনিবাস ও ব্যাস (উৎসাহ
হইতে ৮ম এবং শ্রীহর্ষ হইতে ২১শ) । বনমালীর পুত্র কৃতি-
বাস (২২শ) । কৃতিবাসের ভ্রাতৃপর্যায় অর্থাৎ লক্ষ্মীধর হাল-
দারের সময় সর্বস্বদারী বিবাহ লোপ হয়, এবং এই সময়েই
দেবীবর-কৃত মেলের উৎপত্তি । (প্রথম ও দ্বিতীয় পরিশিষ্ট দেখ) ।

মেলবন্ধনের পর হইতে ধারাবাহিক পুরুষগণনা করিলে
১২।১৩ পুরুষের অতিরিক্ত দেখিতে পাই না । সুতরাং এখন

৩১৯ বৎসর মাত্রকাল অগ্রবর্তী হইলে কুন্তিবাসকে কবিকঙ্কণের সমকালবর্তী বলিতে হয়, কারণ এখন ১৮১৬ শক; ইহা হইতে ৩১৯ বৎসর অন্তর করিলে ১৪৯৭ শক হয় । এটি যদি সত্য বল, তবে কি কবিকঙ্কণ ও কুন্তিবাস সমকালীন লোক ? বস্তুতঃ তাহা নহে । কুন্তিবাস কবিকঙ্কণ অপেক্ষা ৩০১৪০ বৎসরের অধিক অগ্রবর্তী কালের লোক । সুতরাং ঐ শ্লোকটিকে আমরা কবিকঙ্কণের রচিত বলিয়া সহসা বিশ্বাস করিতে পারি না । যদি বিরুদ্ধমতাবলম্বীরা উহাকে কবির নিজরচিত বলেন, তবে উহাকে গ্রন্থরচনার সূত্রপাতের কাল ধরিতে হইবে ।

শক ১৪৯৭ (খৃঃ অঃ ১৫৭৫); ইহার প্রায় ৪০ বৎসর পূর্ক হইতে সমাজের অবস্থা পরিবর্তিত হইতে আরম্ভ হইয়াছে । তৎকালে চৈতন্য অবতার বলিয়া কথিত হইতেছেন । রঘু-নন্দনের অষ্টাবিংশতিতত্ত্ব নামক স্মৃতির নিয়মানুসারে বঙ্গসমাজে আচার ব্যবহার প্রচলিত হইয়া আসিতেছে । ঐ সময়েই শিরো-মণির দীপ্তি গ্রন্থের সবিশেষ আলোচনা দ্বারা ন্যায়শাস্ত্রচর্চার প্রকৃত পথ পরিস্কৃত হয় । তদবধিই বঙ্গদেশীয়েরা অন্যদেশীয়-দিগের নিকট বিশিষ্টবিদ্যাবুদ্ধিসম্পন্ন বলিয়া পরিগণিত হন । তদবধিই চৈতন্যের দৃষ্টান্তানুযায়ী সাধারণ লোকদিগের মনে অদ্বৈতবাদের বীজ রোপিত হয় । তদবধিই বঙ্গদেশীয় জাতি-চতুষ্টয়ের মধ্যে শূদ্রের সন্ন্যাসধর্মগ্রহণ প্রবর্তিত হয় । সেই সময় হইতে সন্ন্যাসধর্ম যে বিশেষ প্রতিবন্ধ নহে, ইহা আপামর সাধারণ সকলেরই প্রতীতিযোগ্য হয় । এই সময়েই প্রসিদ্ধ মন্ত্রী মুসলমান-ভূতিভুক্ ব্রহ্মবংশ সম্ভব রূপ সনাতনের দৃষ্টান্ত

অনুসারে অনেক মুসলমানও বৈষ্ণবধর্ম গ্রহণ করিয়া হিন্দু-
দিগের তীর্থ পরিভ্রমণ করে। সর্বজাতীয় প্রজাতিগকে সমভাবে
যে দেখিতে হয়, ইতিপূর্বে মুসলমান ভূপতিদিগের ইহা স্বীকৃতি
হয় নাই। সেই সময়েই হিন্দুগণের বুদ্ধিমত্তা মুসলমানদিগের
নিকট প্রতিভাশালিনী বলিয়া আদৃত হয়। এই সময়েই হিন্দু-
দিগের মাথাগণ্ঠি কর (জিজিয়া নামক কর) ও তীর্থযাত্রার
শুল্ক রহিত হয়। এই সময়েই হিন্দুভূপতি তোড়রমল কর্তৃক
কর-সংগ্রহের অব্যবস্থা হয়। এই সময়েই শস্যের পরিবর্তে
মুদ্রাদ্বারা কর-প্রদানের নিয়ম হয়।

এই সময়েই কুন্তিবাস পণ্ডিত জয়দেবের গীতগোবিন্দের
“পততি পতত্রে, বিচলতি পত্রে” ইত্যাদি গীত হইতে লঘু-
ত্রিপদী নামক গীত রচনা করিয়া বঙ্গভাষার ভাণ্ডারে নূতন ছন্দ
সঞ্চয় করেন।

কবিকঙ্কণ অপেক্ষা কুন্তিবাস যে ৩০।৪০, বৎসরের অগ্র-
বর্তী, তাহার নির্ধারণ জন্য আমরা নিম্নলিখিত সংস্কৃত গীতটী
উদ্ধার করিলাম। ঐ গীতটীকে আদর্শ করিয়া কুন্তিবাস পণ্ডিত
লঘুত্রিপদী লেখেন; তাহার পূর্বে বঙ্গীয় কোন কবি বিশুদ্ধ লঘু-
ত্রিপদী লেখেন নাই। ঐ ত্রিপদীর দৃষ্টান্তে কবিকঙ্কণাদি লঘু-
ত্রিপদী লেখেন।

গীতগোবিন্দ হইতে—

পততি পতত্রে, বিচলতি পত্রে, শঙ্কিতভবদুপযানম্ ।

রচয়তি শয়নং, সচকিতনয়নং, পশ্যতি তব গহ্বানম্ ॥

মুখরমধীরং, ভাজ মঞ্জীরং, রিপুমিব কেলিষু লোলম্ ।

চল সখি কুঞ্জং, সতিমিরপুঞ্জং, শীলয় নীলনিচোলম্ ॥

লব্ধিপ্রদী রামায়ণ কিক্কিাকাণ্ড হইতে যথা—

রাবণ সংহার, জ্ঞানকী উদ্ধার, কর এই উপকার ।

তোমার উদ্দেশ্য, নহিলে দুঃখ, কে লইবে হেন ভার ॥

রাবণ দ্রুত, কর তার অন্ত, অনন্ত বশঃ প্রকাশ ।

গীত রামায়ণ, করিল রচন, ভাষা কবি কৃতিবাস ॥

এখন মুদ্রাবন্ধের প্রভাবে অতি অল্প দিন মধ্যে সকলেই সকল বিষয়ের দোষ গুণ বিচারপূৰ্ব্বক কোন একটা নূতন বিষয়ের অনুকরণে শীঘ্র কৃতকার্য্য হয় । যখন মুদ্রাবন্ধ ছিল না, তখন কোন একটা অভিনব বিষয় প্রকাশিত ও তদ্রূপ কাব্য সম্বাদিনস্মৃত করাইতে অন্ততঃ ৩০।৪০ বৎসর লাগিত, সেরূপ দীর্ঘ সময় অতিবাহিত না হইলেও সচরাচর কেহ কোন বিষয়ে কাহারও অনুকরণে প্রবৃত্ত হইত না । সেই হেতু আমরা কবিকঙ্কণকে অন্ততঃ কৃতিবাসের ৩০।৪০ বৎসর পরবর্ত্তী বলিব । কৃতিবাসের পরেই কবিকঙ্কণ লঘু ত্রিপ্রদী লেখেন ।

এই সবয়েই—শুণে যদি বিষয়ঃ সঙ্গদাক্ষে কুহুমং যদি ।

হুতো যদি চ বক্ষ্যাম্যং তদা যোগেশ্বরে কুলম্ ॥

এই পাঠের পরিবর্ত্তে তদা যোগেশ্বরেহকুলং এইরূপ পাঠ স্থির হয় । ব্যাকরণ অনুসারে পদের অন্তঃস্থিত একারের পর অকারের লোপ পায়, এই সূত্র ধরিয়া দেবীবরের বাক্য সমর্থনপূৰ্ব্বক যোগেশ্বরের কুল রক্ষা হয় ।

দেবীবর বাঙ্গাল ঘটক ছিলেন । তিনি বন্দ্যাবংশ-অব-
তংস সাগরের ভ্রাতা শঙ্কত বন্দ্যোপাধ্যায়ের বৃদ্ধপ্রপৌত্র ।
দেবীবরের পিতার নাম সন্ধানন্দ ঘটক । পিতামহের নাম
লথাই (লক্ষ্মীনাথ), প্রপিতামহের নাম আনো (অনন্ত), বৃদ্ধ-

প্রণিতামহের নাম শঙ্কত বন্দ্যোপাধ্যায় । পরিশিষ্টে বংশাবলী-
প্রকরণের ২ পৃষ্ঠে দেখ ।

বল্লাল সেন ।

রাঢ়ী ও বারেন্দের শ্রেণীবিভাগ এবং
কৌলীন্য-মর্যাদা-সংস্থাপনের সময় ।

অনেকেরই সংস্কার আছে যে, বল্লাল সেন মহারাজ, আদি-
শূরের দৌহিত্র । বাস্তবিক সে সংস্কারটী নিতান্ত ভ্রান্তিসঙ্কুল ।
ঐ ভ্রান্তি-নিরাস-মানসে আমরা কান্যকুব্জাগত ব্রাহ্মণপঞ্চকের
বংশাবলীর বিবরণের একদেশমাত্র অবতারণা করিতেছি ।
পাঠকগণ তদৃষ্টে বল্লালের সময়, আদিশূরের সহিত তাঁহার
সম্বন্ধ, কৌলীন্যাদি সংস্থাপনের কাল ও ব্রাহ্মণপঞ্চকের আগ-
মনের সময়াদি এবং আমাদের সমাজেরও অনেক সংবাদ
পাইবেন ।

আর একটা কথা এই—লোকপরম্পরাগত জনশ্রুতিতেও
জানা যায় যে, তিনি আদিশূরের দৌহিত্র নহেন । তদীয় অধ-
স্তন সপ্তম পুরুষের কন্যা শ্রী অথবা লক্ষ্মীর পুত্র । ইহঁাকে
বিষক্সেনের ক্ষেত্রজ পুত্রও বলিয়া থাকে । বল্লালের জন্মবিষয়ে
এইরূপ প্রবাদও আছে যে, তিনি ব্রহ্মপুত্রের পুত্র । বল্লালজ্ঞানী
যখন অনূঢ়, তখন স্বপ্নে এক ব্রাহ্মণকে পতিভাবে বরণ করেন ।
পরে আবার এক দিন স্বপ্ন দেখেন যে, তিনি নরনারায়ণরূপী
এক পুত্রকে ক্রোড়ে করিয়া বসিয়া আছেন । তৃতীয় দিন
আবার স্বপ্নে এক ব্রাহ্মণকে স্বীয় শয্যায় শয়ান দেখিলেন

এবং স্বপ্নাবস্থায় জিজ্ঞাসা করিলেন, আপনি কে ? তিনি
কহিলেন, “আমি ব্রহ্মপুত্র নদ” । এই সমস্ত কিংবদন্তীর মূল
এই সকল কবিতা—

আদিশূরাং কুলে জাতা পুরুষাং সপ্তমাং পরম্ ।

কন্যকা হন্যরী সাক্ষী বান্ধা শ্রীঃ শ্রীঃ শ্রীঃ শ্রীঃ শ্রীঃ ॥

অপ্পে সা দদৃশে চৈনং পুরুষং কামরূপিণম্ ।

কিরীটিনং নীলবাসং হিরণ্যাসং দ্বিজোত্তমম্ ॥

তং দৃষ্ট্বা কন্যকা ভীত্যা কম্পিতৈবমুবাচ হ ।

কথং ভো দেবপুরুষ কস্মাদজাগমো বদ ॥

তচ্ছ্রুত্বা ব্রহ্মপুত্রোহপি ভামুবাচ সতীং প্রতি ।

হে রাজকন্যে হৃদগে ব্রহ্মপুত্রোহহমাগতঃ ॥

নিমিত্তং শৃণু চার্কস্বি যস্মাদহমিহাগতঃ ।

বরার্ধিনী ত্বং কল্যাণি বরেন্নেণ গৃহাণ মাম্ ॥

বান্ধালী ক্ষিতীশবংশাবলী-গ্রন্থ-প্রণেতা লবধীপাধিপতির দেওয়ান
বারেন্দ্রকুলাবতঃস কার্তিকের রাগ-প্রনন্দ বারেন্দ্রকুলপঞ্জিকার বচন ।

বারেন্দ্রশ্রেণী ব্রাহ্মণের কুলশাস্ত্রে স্পষ্ট লিখিত আছে যে,
আদিশূরের দৌহিত্রবংশের অধস্তন সপ্তম পুরুষ মহারাজ বল্লাল
সেনের সময় কান্যকুজাগত দ্বিজপঞ্চকের অধস্তন বংশাবলী
হই পৃথক্ সস্ত্রাদায়ে বিতস্ত হইয়া যাহারা রাতে নিবাস গ্রহণ
করিয়াছিলেন, তাহারা রাত্রীয়া সংজ্ঞা, ও যাহারা বারেন্দ্র ভূমে
বাস করিয়াছিলেন, তাহারা বারেন্দ্র সংজ্ঞায় অভিহিত হয়েন
বল্লাল নিজের শেখাবস্থায় ব্রাহ্মণাদির কোলীন্য-মর্যাদা
সংস্থাপন করেন, ইহা সর্ববাদিসম্মত ।

বারেন্দ্রদিগের কুলশাস্ত্রে ইহাও কথিত আছে যে, যৎকালে
বল্লাল সেন রাঢ়ী বারেন্দ্র বিভাগ করেন, তৎকালে সমস্ত বাঙ্গা-

লার কান্যকুজদিগের ১১০০ শত ঘর বসতি হইয়াছিল । এই
এগার শত ঘরের মধ্যে রাঢ়ে ৬৫০ ও বরেন্দ্রভূমে ৪৫০ নির্দিষ্ট
হয় । রাঢ়দেশবাসিগণ রাঢ়ী ও বরেন্দ্রভূমনিবাসীরা বরেন্দ্র
সংজ্ঞার অভিহিত হইয়া থাকেন ।

বারেন্দ্রদিগের কুলশাস্ত্রমতে নিম্নলিখিত ব্যক্তিবর্গের সময়
রাঢ়ী ও বরেন্দ্রের বিভাগ হয় ।

গোত্র	পুরুষসংখ্যা	রাঢ়ী	বারেন্দ্র
কাশ্যপ	কান্যকুজীয়	৮ম ভবদেব ভট্ট	সম্মিধিকর
শাণ্ডিল্য	ঐ	১০ম বিদ্যাসাগর	জয়সাগর
বাৎস্য	ঐ	৪র্থ দামোদর	চতুর্বেদান্ত
সাবর্ণি	ঐ	৮ম গুণার্ণব	অনিরুদ্ধ
ভরদ্বাজ	ঐ	১১ম পরাশর	বৈদান্তিক

এখানে একটী সংশয় উপস্থিত হয় যে, যদি কান্যকুজাগত
ব্রাহ্মণপঞ্চকের কাহারও চতুর্থ, কাহারও সপ্তম, কাহারও বা
অষ্টম, কাহারও বা দশম একাদশ পুরুষের সময় দুই দুই ব্যক্তি
বিভিন্নরূপে দুই শ্রেণী বলিয়া গণ্য হন, তবে ইহাদিগের উচ্চতন
পুরুষপরম্পরার সন্ততিবর্গ (অর্থাৎ ১১০০ এগার শত ঘর
কান্যকুজ-সন্তান) কোন্‌শ্রেণীর অন্তর্ভুক্ত হইলেন ? এই প্রশ্নের
মীমাংসায় তৎকালের কুলাচার্যগণ নিম্নলিখিত ব্যাখ্যা ব্যবস্থা-
পন করেন । তাঁহারা কহেন, সর্বসমেত পঞ্চ গোত্র, প্রত্যেক
গোত্রের এক এক ব্যক্তিকে অগ্রগণ্য করিয়া তত্তদদেশবাসী
তৎসংসৃষ্ট তদগোত্রীয় ব্যক্তিবর্গকে গৃহীত হইয়াছিল ।

ইহারা কহেন, বরেন্দ্রভূমের এক এক গোত্রে এক এক জন
অগ্রণীযরূপে হইয়া তদদেশবাসী ব্রহ্মগোত্রদিগকে সেইগোত্রীয়

বারেন্দ্র বলিয়া পরিগণিত করাইয়া লয়েন । রাঢ়ীদিগের পক্ষেও সেইরূপ হইয়াছিল, ইহাও বলিয়া থাকেন । ইহারা যাহা কহিতেছেন, তাহার সঙ্গে ঠিক ঐক্য হউক বা না হউক, কিন্তু ফলাংশে এক প্রকার স্থির হইতেছে যে, ঐ সময়ে রাঢ়ী বারেন্দ্রের সংজ্ঞা পৃথক্ হয়, এবং ইহাদিগকেই কিয়ৎকাল পরে বল্লাল সেন কোলোনি-মর্যাদা প্রদান করেন । এই কথার প্রামাণ্য-সংস্থাপন জন্য রাঢ়ী-শ্রেণীর কুলাচাৰ্য্যের গ্রন্থের কথা লিখিত হইল । কোন্ কোন্ গোত্রের অধস্তন কোন্ কোন্ পুরুষে কোলোনি-মর্যাদা প্রদত্ত হয়, তাহা দেখ, বারেন্দ্রদিগের কুলজ্ঞের কথিত সময়ের প্রতি বিশ্বাস হইবে । যথা—

কাশ্যপ গোত্রে চট্টবংশের বহুরূপ, শুচ, অরবিন্দ, হলয়ুধ ও বাঙ্গাল এই পাঁচ জন ।

বাৎস্য গোত্রে পুতিতুণ্ড বংশের গোবর্দ্ধনাচার্য্য, ঘোষাল বংশের শিরো, কাজিলাল বংশের কামু ও কুতুহল এই চারি জন ।

সাবর্ণি গোত্রে গাঙ্গুলী বংশের শিশু, কুন্দগ্রামী বংশের রোষাকর এই দুই জন ।

শাণ্ডিল্য গোত্রে বন্দ্যবংশের মহেশ্বর, জাহ্নলন, দেবল, বামন, ঈশান ও মকরন্দ এই ছয় জন ।

ভরদ্বাজ গোত্রে মুখটী বংশের উৎসাহ ও গরুড় এই দুই ব্যক্তি ।

সর্বসমেত এই উনিশ জন কুলীন হয়েন । এক্ষণে দেখ, কান্যকুজাগত ব্রাহ্মণপঞ্চক হইতে এই সকল ব্যক্তিগণের মধ্যে কে কত পুরুষ অন্তর । ধারাবাহিক পুরুষগণনামুসারে

বহুরূপকে দক্ষের ৮ম, গোবর্দ্ধনকে ছান্দড়ের ৯ম, কাহ্নু ও কুতু-
হলকে ৫ম, শিরোকে ৪র্থ, শিশু গান্ধুলিকে বেদগর্ভের ৮ম,
মহেশ্বরকে ভট্টনারায়ণের ১০ম, উৎসাহকে ত্রীচর্ষের ১৩শ,
গরুড়কে ১৩শ, পুরুষ নিয়ে দেখিতে পাই (পরিশিষ্টে বংশা-
বলী দেখ)। সুতরাং বারেন্দ্রদিগের কুলশাস্ত্রের প্রমাণের সামঞ্জস্য
বিধান করিয়া বল্লালের কালের বিষয়ে দৃষ্টিনিষ্কপ করিলে
তাহাকে নিশ্চয়ই আদিশূরের অনেক পরবর্তী পুরুষ বলিয়া
প্রতীতি জন্মে ।

একটী আশ্চর্য্য ঘটনা দেখ, বারেন্দ্রগণ তাহাদিগের
কুলশাস্ত্রের শাসন অনুসারে যে সময়ে (অর্থাৎ যতসংখ্যক
অধস্তন পুরুষে) রাঢ়ী বারেন্দ্রের পার্থক্য দেখাইতেছেন, রাঢ়ীয়
কুলশাস্ত্রের শাসনেও ঠিক সেই কয় পুরুষে রাঢ়ীদিগের
কৌলীনা প্রাপ্তি দেখাইতেছে । তবে উভয় সম্প্রদায়ের লিখিত
নামের সহিত পরস্পরের সাদৃশ্য নাই । বীথা—

বারেন্দ্র কুলশাস্ত্রের নিয়মানুসারে	রাঢ়ীয় কুলশাস্ত্রানুসারে কৌলীনা-
রাঢ়ীর নাম ।	প্রাপ্তি-ক লে রাঢ়ীর নাম ।

কাশ্যপ	ভবদেবভট্ট	৮ম	বহুরূপ	৮ম
শাণ্ডিল্য	বিদ্যাসাগর	১০ম	মহেশ্বর	১০ম
বাৎস্য	দামোদর	৪র্থ	কাহ্নু	৪র্থ
সাবর্নি	গুণার্ণব	৮ম	শিশু	৮ম
ভরদ্বাজ	পরশর	১১শ *	গরুড়	১৩শ উৎসাহ ১৩শ

* এই দুই পুরুষের ইতরবিশেষধারাই প্রমাণ হইতেছে যে, অগ্রে রাঢ়ী
বারেন্দ্র সংজ্ঞা হয়, তাহার কিছুকাল পরেই কৌলীনা-নর্যাদার স্থাপন
হইয়াছিল ।

এ রহস্যের মৰ্মোন্বেদ করা সহজ ব্যাপার নহে । তবে এইমাত্র বলা যাইতে পারে যে, আমরা রাঢ় দেশে এক ঘরও বারেন্দ্রের বসতি দেখিতে পাই না, কিন্তু বরেন্দ্রভূমে অনেক রাঢ়ীর বসতি দৃষ্টিগোচর হয় । বোধ হয়, তৎকালে বরেন্দ্র-ভূমের ঐ কয়েক ব্যক্তি রাঢ়ীদিগের মধ্যে পরিগৃহীত হইয়া থাকিবেন । সে যাহাই হউক, এক্ষণে ইহা একপ্রকার নিশ্চয় হইতেছে যে, বল্লাল যে সময়ে রাঢ়ী বারেন্দ্র বিভাগপূর্বক কোলান্য-মৰ্য্যাদা প্রদান করেন, তৎকালে কান্যকুব্জদিগের এ দেশে কোন কোন বংশে ধারাবাহিক চতুর্দশ পুরুষের জন্ম হইয়াছিল ।

সুতরাং বল্লালকে আমরা আদিশূরের দোহিত্র কহিতে পারি না, আদিশূরের দোহিত্রের অধস্তন সপ্তম পুরুষ বলিতে বিশেষ শঙ্কিত মহি । তবে বিরুদ্ধমতাবলম্বীরা একটা আপত্তি করিতে পারেন যে, যখন আদিশূরের সমকালীন ছান্দড়ের অধস্তন চতুর্থ পুরুষ ঘোষাল বংশে শিরোকে বল্লাল সাক্ষাৎসম্বন্ধে কোলান্য প্রদান করিতেছেন, তখন তিনি সম্ভবতঃ আদিশূর হইতে ৪র্থ বা পঞ্চম পুরুষের অধিক নিম্নস্থ হইবেন না । এই বিতণ্ডা খণ্ডন জন্য আমরা একটা কথা বলিব, যে সময়ে ছান্দড়ের বংশে চতুর্থ ও পঞ্চম পুরুষ দেখা যাইতেছে, সেই সময়ে তাঁহারই অধস্তন নবম পুরুষ পুতিতুঙ বংশের গোবর্দ্ধনা-চাৰ্য্য বল্লালের সমক্ষে উপস্থিত হইয়া বল্লালকে আশীর্বাদ করিতেছেন । কুলাচাৰ্য্যদিগের গ্রন্থে কুলীনদিগের ধারাবাহিক বংশ লেখা আছে (পরিশিষ্টে বংশাবলী দেখ) । শ্রোত্রিয়-দিগের ধারাবাহিক সমুদয় বংশাবলী লেখা নাই । তৎকালে

বাহারা কৌলীন্য প্রাপ্ত হন নাই, তাঁহাদিগের মধ্যে অন্যান্য বংশে ৭ম হইতে ১৪শ পুরুষ পর্য্যন্ত হইয়াছিল, তাহার বিলক্ষণ প্রমাণ পাওয়া যায় । বাহারা কৌলীন্য পাইয়াছিলেন, তাঁহাদিগের মধ্যে শ্রীহর্ষের অধস্তন ত্রয়োদশ পুরুষ উৎসাহ মুখোপাধ্যায় একজন অগ্রগণ্য ব্যক্তি । যদি কেহ এরূপ আপত্তি করেন যে, সমকালীন সমাগত ব্যক্তি-বিশেষের মধ্যে একটা নির্দিষ্ট কালমধ্যে অধস্তন ধারাবাহিক সন্ততির পুরুষ-গণনার এতাদৃশ ইতরবিশেষ হইবে কেন ? সে বিষয়েও একটা মীমাংসা দেখ, নন্দেহ নিরাস হইতে পারিবে ।

শ্রীহর্ষ যৎকালে এখানে আসিয়াছিলেন, তখন তাঁহার প্রাচীন অবস্থা ; তিনি বাঙ্গালার আসিয়া একখানিও গ্রহ লিখেন নাই । তাঁহার যে সকল গ্রহ এখন বিদ্যমান আছে, তৎসমস্তই এদেশে আগমনের পূর্বে লিখিত হয় । অনেকে অনুমান করেন, তিনি অনূন নবতি বর্ষের সময় এদেশে আগমন করেন । তাঁহার সহযোগী ভট্টনারায়ণের বয়ঃক্রম নূনকরে সপ্ততি বর্ষ । দক্ষ মহোদয় ইহা হইতেও বয়ঃকনিষ্ঠ, বোধ হয় ষষ্টি বর্ষের অধিক অতিক্রম করিতে পারেন নাই । বেদগর্ভ মহাশয়ের বয়স তৎকালে পঞ্চাশের অপেক্ষা অধিক হইয়াছিল বলিয়া প্রতীতি হয় না । ছান্দু মহোদয় তৎকালে প্রকৃত যুবা পুরুষ । অনুমান, কেবল ত্রিংশৎ বর্ষমাত্র অতিক্রম করিয়া ছিলেন । যখন এই পঞ্চ মহামুনি আদিশুরের পুত্রোষ্টি-যজ্ঞে আগমন করেন, তখন ৯৯৯ সংবৎ * (৯৪২ খৃষ্টাব্দ) । এই

* শ্রীমদাদিশুরো নবনবতাধিকদশতীশতাকে পঞ্চ ব্রাহ্মণানানয়ামান ।

ক্ষিতীশবংশাবলীচরিতম্ ।

সময়ে শ্রীহর্ষের প্রপৌত্র আরব প্রভৃতির পুত্রমুখ-সন্দর্শনের সময়; ভট্টনারায়ণের পৌত্র বৈনতের প্রভৃতির পুত্র-জননের কাল; দক্ষের পৌত্র মহাদেবদির কেবল কোমারকাল উত্তীর্ণ হইয়াছে বলা যায়; বেদগর্ভের পুত্র কুলপতি প্রভৃতির পুত্র-মুখ-সন্দর্শনের সম্ভাবনা-হল; ছান্দড়ের পুত্র সুরভি প্রভৃতির কেবল লৈশ্যব্যবস্থা X

আইন আকবরী গ্রন্থে বল্লালকে ১০৬৬ খৃষ্টাব্দে বাঙ্গালার রাজ্য বলিয়া স্বীকার করে, সুতরাং এক্ষণে দেখা যাইতেছে যে, আদিশূরের পুত্রোষ্টি-বাগের সময় (৯৪২ খৃঃ অব্দ) হইতে ১০৬৬ খৃঃ অব্দ ১২৪ বৎসর। বল্লাল সেন ১০৬৬ হইতে ৪২ বৎসর রাজত্ব করেন। তাঁহার অধিকার-কালের শেষ দশায় তিনি কোলীন্য-মর্যাদায় ব্যবস্থাপন করেন।

এখন, বল্লালের রাজত্বকাল বিয়াল্লিশ বৎসর ও আদিশূরের পুত্রোষ্টি-বাগের সময় হইতে তাঁহার রাজ্যপ্রাপ্তির কাল এক শত ছেবটি বৎসর হয়। এই কাল মধ্যে এদেশে ব্যক্তিবিশেষের বংশে ধারাবাহিক অধস্তন ৭।৮।৯ পুরুষ পর্য্যন্তের জন্মের সম্ভাবনা এবং ব্যক্তিবিশেষের বংশে ৩।৪ পুরুষের অধিক দেখা যায় না। ইহার ভূরি ভূরি প্রমাণ দেখান যাইতে পারে।

এখন, শ্রীহর্ষের বৃদ্ধপ্রপৌত্র ত্রিবিক্রমের সহিত পাদোন দ্বিশত বর্ষের নয় পুরুষ যোগ কর, বল্লালের সময় শ্রীহর্ষের অধস্তন ত্রয়োদশ পুরুষ উৎসাহকে দেখিতে পাইবে। দ্বিতীয় কলে ভট্টনারায়ণের প্রপৌত্র সুবুদ্ধির সহিত ছয় পুরুষের যোগ কর, দশম পুরুষে মহেশ্বর বন্দ্যোপাধ্যায়কে বল্লাল দেখিতে পাইবেন।

তৃতীয় কল্পে (১৬৬ বৎসরে ৫ পুরুষ) দক্ষের পৌত্র মহাদেবের সহিত পাঁচ পুরুষের যোগ কর, দক্ষের অষ্টম পুরুষে বহুরূপ ও হলানুধ চট্টোপাধ্যায় প্রভৃতির সহিত বল্লালের সাক্ষাৎকার ঘটিবে। এইরূপে, বেদগর্ভের পৌত্র কুলপতির সঙ্গে ছয় পুরুষের যোগ কর, বেদগর্ভ হইতে নবম পুরুষে শিশু গাঙ্গুলী বল্লালের নিকট মর্যাদা পাইবেন। চতুর্থ কল্পে (১৬৬ বৎসরে ৩ পুরুষ) ছান্দড়ের পুত্রগণের সহিত তিন পুরুষ যোগ কর, চতুর্থ শিরো ঘোষাল ; পাঁচ পুরুষ যোগ কর, বর্ষ কাহ্ন ও কুতূহল ; এবং প্রথম কল্পে (১৬৬ বৎসরে ৮ পুরুষ) আট পুরুষ যোগ কর, ছান্দড়ের নবম পুরুষ পুত্ৰিতুণ্ডবংশীয় গোবর্দ্ধনাচার্য্য প্রভৃতির সহিত একাসনে উদ্ধাধঃ কয়েক পুরুষের সমাবেশ-শোভা দেখিতে পাইবে। বল্লালের নিকট কোলীনা-বিষয়ক মর্যাদা-সংক্রান্ত অনেক কথা বার্তা প্রবণ করা যাইবে।

এক বংশের মধ্যে যে একরূপ ব্যতিক্রম ঘটিয়া থাকে, তাহার একটি প্রত্যক্ষ প্রমাণ এখানে উদ্ধৃত করা গেল। পাঠকগণ তাহা দেখিলে অনায়াসে বুঝিতে পারিবেন যে, সর্বত্র সমান পর্য্যায় থাকে না।

মহারাজাধিরাজ কৃষ্ণচন্দ্রের পৌত্র জয়হরিচন্দ্র এবং তদীয় অধস্তন সপ্তম পুরুষ ক্ষিতীশচন্দ্র অদ্য এক সময়ে বিরাজ করিতেছেন।

২৮০ সম্বন্ধনির্ণয়—বিশেষকাণ্ড ।

১ কৃষ্ণচন্দ্রের বংশাবলী ।

|

২ শিবচন্দ্র ২ মহেশচন্দ্র ২ তৈরবচন্দ্র ২ ঈশানচন্দ্র ২ শঙ্কুচন্দ্র

|

৩ ঈশ্বরচন্দ্র

৩ জয়হরিচন্দ্র

|

৪ গিরিশচন্দ্র

৩ জয়হরি (ঈশানচন্দ্রের পুত্র) আনন্দ-
ধামে বাস করেন ।

|

৫ শ্রীশচন্দ্র

৭ ক্ষিতীশচন্দ্র একুণ্ণকার রাজা । রাজ-
সিংহাসন ইহঁরাই অধীন । শিব-
চন্দ্রের বংশে যথাকালে সকলের
সন্তান জন্মিলে আরও দুই এক
পুরুষ অধিক হইতে পারিত ।

|

৬ সতীশচন্দ্র

|

৭ ক্ষিতীশচন্দ্র

মুসলমানদিগের প্রসিদ্ধ ইতিহাসবেত্তা মিনহাজ উদ্দীন তদীয় তবকাৎ নাসরী নামক গ্রন্থে লিখিয়াছেন যে, লক্ষ্মণ সেন ১২০৩ খৃঃ অন্ধে অশীতি বর্ষ বয়ঃক্রমকালে রাজ্যচ্যুত হইলেন । তিনি ১১২৫ খৃঃ অন্ধে ভূমিষ্ঠ হইয়াই রাজ্যেশ্বর-পদ লাভ করিয়াছিলেন । এই গ্রন্থখানি ১২৬০ খৃঃ অন্ধে লিখিত হয় । মিনহাজ উদ্দীন এদেশে আগমনপূর্বক এদেশের বিষয় নিজের অবগত হইয়া ইতিহাস লেখেন । বল্লাল সেন (১০১৯ শকাব্দে) ১১৫০ এগার শত তিগ্গান সংবতে (পুন্ড্রোষ্টি-বাগের এক শত চুয়ান্ন বৎসর পরে) দানসাগর নামক গ্রন্থ রচনা করেন, *

* নিখিলনৃশচক্রতিলকজীবল্লালসেনদেবেন ।

পূর্বো শশিনবদনশ্রীতে দানসাগরো রচিতঃ ॥

উহাতে তাঁহার নাম ও গ্রন্থ লিখনের সময় নির্দ্ধারিত আছে, তদ্বারা তাঁহার সময় স্থির করা যাইতে পারে ।

পুত্রেষ্টি-বাগের পরেই আদিশূরের পুত্র-কন্যা জন্মে । কিছুকাল পরে আদিশূর অপুত্রক হয়েন । তৎকালে তিনি তাঁহার কন্যাকে পুত্রিকা করেন । ঐ পুত্রিকার পুত্র জন্মে, তাহার নাম অশোক । অশোক এক পক্ষে আদিশূরের দৌহিত্র অপর পক্ষে পৌত্রস্থানীয়, সুতরাং কেহ অশোককে আদি-শূরের দৌহিত্র কেহ বা পৌত্র বলিয়া থাকেন । অশোকের অধস্তন সপ্তম পুরুষ বল্লাল সেন অতি প্রসিদ্ধ । ইনি বিশ্বক-সেনের ক্ষেত্রজ পুত্র বলিয়াও প্রসিদ্ধ । যথা,—

আদিশূরের বংশ-ধ্বংস, সেনবংশ তাজা ।

বিশ্বকসেনের ক্ষেত্রজ পুত্র বল্লাল সেন রাজা ॥

আইন আকবরী গ্রন্থে লেখা আছে যে, ১১২৩ খৃঃ অব্দে দ্বিতীয় লক্ষণ সেন (লক্ষণনারায়ণ) রাজসিংহাসনে অধিরোধন করেন এবং ১২০৩ খৃঃ অব্দে বক্তিরার খিলজী কর্তৃক রাজ্যচ্যুত হয়েন । ইনি বল্লাল সেনের বৃদ্ধপ্রপৌত্র । বল্লাল সেন ৪২ বৎসর রাজত্ব করেন, সুতরাং তাঁহাকে অন্নায়ু কথা যায় না । বল্লালের পুত্র লক্ষণ সেন ২০ বৎসর মাত্র রাজত্ব করেন । বিংশতি বৎসর মধ্যে বল্লালদত্ত মর্যাদার বিশৃঙ্খলা ঘটবার সম্ভাবনা নাই । লক্ষণের পুত্র মাধব সেন, পৌত্র কেশব সেন, এবং প্রপৌত্র লক্ষণনারায়ণ ।

দশ বিশ বৎসরে সামাজিক বিপ্লব-ঘটনা কদাচ কোন কালে কোন দেশে ঘটে নাই । এ সকল কাজ অতি মূহুভাবে ক্রমে ক্রমে হইতে থাকে । ন্যূনকমে তিন চারি পুরুষের কাল গত

না হইলে উহা ঘটে না, ইহা অনায়াসে নির্দেশ করা যাইতে পারে। তিন পুরুষের জননের সামান্য কাল ন্যূনকল্পে ৭০।৮০ বৎসর। এখন যদি বল্লালের কোলীন্য-মর্যাদা প্রদানের সময় হইতে ৭০।৮০ বৎসর পশ্চাদ্বর্তী হই, তাহা হইলে আমরা বল্লালের পুত্র লক্ষ্মণ সেনকে কোলীন্য-সমীকরণ করিতে দেখিতে পাই না। কারণ, তিনি বল্লালের মৃত্যুর পর বিংশতি বর্ষমধ্যে মানবলীলা সংবরণ করিয়াছিলেন। প্রথম লক্ষ্মণের দীর্ঘ-জীবিত্বের প্রমাণ নাই, বরং তাঁহাকে অন্নায়ু বলা যায়। তাঁহার রাজত্বকাল ২০ বৎসর মাত্র। দ্বিতীয় লক্ষ্মণ ভূমিষ্ঠ হইয়াই ৮০ বর্ষ বয়ঃক্রম পর্য্যন্ত রাজ্যাশাসন করিয়াছিলেন। হলায়ুধ প্রভৃতি বল্লালের নিকট তরুণ বয়সেই কোলীন্য-মর্যাদা পাইয়া-ছিলেন। হলায়ুধ প্রভৃতির শেষাবস্থায় কোলীন্য-সমীকরণ-কালে হলায়ুধ প্রভৃতি দ্বিতীয় লক্ষ্মণ কর্তৃক প্রপুঞ্জিত হইয়া-ছিলেন। লক্ষ্মণের সভায় যে সকল পণ্ডিত বিরাজ করিয়া-ছিলেন, তন্মধ্যে গোবর্দ্ধনাচাৰ্য্য ও হলায়ুধ কুলীনের মধ্যে অগ্রগণ্য বলিয়া কথিত আছেন।

লক্ষ্মণের সভায় যে সকল পণ্ডিত বিরাজিত ছিলেন, তন্মধ্যে জয়দেব গোস্বামী লক্ষ্মণের সভার রত্নসমূহ মধ্যে একটী রত্ন বলিয়া পরিচিত আছেন। * জয়দেব স্বয়ংই আপনাকে গোবর্দ্ধনাদির সমসাময়িক বলিয়া পরিচয় দিয়াছেন। সুতরাং আমরা দ্বিতীয় লক্ষ্মণের(লক্ষ্মণনারায়ণের) সভাসদ বহুরূপ, হলায়ুধ

* গোবর্দ্ধনশচ শরণো জয়দেব উদাপতিঃ ।

কবিরাজশচ রত্নানি সমিভৌ লক্ষ্মণস্য চ ॥

দ্বিজপঞ্চকের পিতৃগণের নামাদি । ২৮৩

প্রভৃতিকে আদিশূর হইতে এক ছই পুরুষে কদাচ দেখিতে পাই না । অগত্যা আমরাগকে বল্লালকে আদিশূরের দৌহিত্র-বংশের সপ্তম পুরুষ বলিতে হয় ।

আরও দেখ, ৯৪২ খৃঃ অব্দে (৯৯৯ সংবৎ) পুন্ড্রেশ্ব-
 য়াগের কাল হইতে ১২০৩ খৃঃ অব্দে লক্ষ্মণ সেনের (লক্ষ্মণনারা-
 য়ণের) রাজ্যচ্যুতির সময় (১২৬০ সংবৎ) প্রায় আড়াই শত
 বৎসর । এই সময়ে খ্রীঃপূর্বের ত্রয়োদশ পুরুষ উৎসাহ মুখো-
 পাধ্যায়ের পুত্র আহিত (১৪শ) বিদ্যমান ছিলেন । ১২০৩ খৃঃ
 অব্দ হইতে ১৮৯৪ খৃঃ অব্দ পর্য্যন্ত ৬৯১ বৎসর । এই কালমধ্যে
 গড়পড়তায় নানকল্পে শতাধিক বর্ষে তিন পুরুষের জন্ম গণনা
 করিলেও ২২।২৩ পুরুষের জন্মের সম্ভাবনা । এখন এই ৬৯১
 বৎসরের ২২।২৩ পুরুষের সঙ্গে উৎসাহ মুখো, হলায়ুধ চট্টো,
 মহেশ্বর বন্দ্যো প্রভৃতির পূর্বপুরুষদিগের উক্ততন পুরুষসংখ্যা
 যোগ কর, কাহারও ৩২, কাহারও ৩৩, কাহারও ৩৪, কাহারও
 ৩৫, কাহারও বা ৩৬ পুরুষ দেখিতে পাওয়া যাইবে ।

কান্যকুজাগত দ্বিজপঞ্চকের পিতৃগণের নামাদি ।

আমরা দেবীবর ঘটকের কারিকা দেখিয়া কান্যকুজাগত
 দ্বিজপঞ্চকের পিতৃগণের নামোল্লেখ করিতেছি । ইহা দ্বারা
 একটা বিষয়ের কতক অংশের সন্দেহ ভঞ্জন হইবার সম্ভাবনা ।
 ঐ কারিকাটীতে লেখে যে,—ক্ষিতীশ, মেধাতিথি, বীতরাগ,
 সুধানিধি ও সৌভরি, এই পঞ্চ ধর্ম্মাত্মা গোড়মণ্ডলে আসিয়া-
 ছিলেন । কিন্তু ক্রবানন্দাদির গ্রন্থে ভট্টনারায়ণ, দক্ষ, বেদগর্ভ,

ছান্ড ও ত্রীহর্ষের নাম দেখা যায়। এবং বারেন্দ্রদিগের কুলশাস্ত্রে এরূপ উল্লেখ আছে যে, শাণ্ডিল্য গোত্রের নারায়ণ-ভট্ট (ভট্টনারায়ণ), কাশ্যপ গোত্রের সুসেন, বাৎস্য গোত্রের ধরাধর, সার্বণি গোত্রের পরাশর, ভরদ্বাজ গোত্রের গৌতম, এই পাঁচজন আদিশূরের যজ্ঞে আহূত হইয়া এদেশে বসতি গ্রহণ করেন। কালক্রমে সাত আট পুরুষ গত হইলে রাঢ়ী বারেন্দ্র বিভাগ হয়। এখন দেখা যাইতেছে যে, উভয় পক্ষেরই কথায় পক্ষপাত আছে, উভয় সম্প্রদায়ই আপন আপন সম্প্রদায়ের আদিপুরুষকে কান্যকুজাগত যজ্ঞকর্তা কহিতেছেন, সুতরাং বিবাদভঞ্নের উপায় দেখা যায় না।

আমরা দেবীবরের কারিকাকাটা বলবতী করিয়া একটী মীমাংসায় প্রবৃত্ত হইতেছি। যখন দেখা যাইতেছে, বল্লালের নিকট সমান-পর্যায়ের লোকের অর্থাৎ রাঢ়ী বারেন্দ্রের প্রত্যেক গোত্রের প্রত্যেক পুরুষের সমকালে রাঢ়ীয়দিগের কোলীনা-মধ্যাদা প্রাপ্তির সময়ের ঐক্য হইতেছে, তখন ঘটনাগুলি যদি সেরূপ না হইত, তাহা হইলে কদাচ এরূপে সময় ও পুরুষ গণনায় একতা ঘটিতে পারিত না। দেবীবরের ঐ কারিকাকাটিকে প্রমাণস্থলে গ্রহণ করিলে নিম্নলিখিতরূপে বংশাবলী নির্দ্ধারিত হয়। কুলরমার বচন উদ্ধৃত করা গেল।

ত্রিক্রীশস্তিধির্মধা বীতরাগঃ সূধানিধিঃ ।

সৌভরিঃ পঞ্চ ধর্ম্মাঙ্গা আগতো গোড়মণ্ডলে ॥

পাঠান্তর দেখ—

মেধাতিথিঃ ক্রীশস্তি বীতরাগঃ সূধানিধিঃ ।

সৌভরিঃ পঞ্চ ধর্ম্মাঙ্গা আগতো গোড়মণ্ডলে ॥

দ্বিজপঞ্চকের পিতৃগণের নামাদি । ২৮৫

কান্যকুব্জাগত দ্বিজপঞ্চকের রাঢ়ী ও বারেজদিগের স্বীয় পিতৃগণের নাম ও গোত্র । স্বীয় মতানুসারে বাস্তবিক দ্বিজপঞ্চকের নাম ।

গোত্র—মূলপুরুষ	রাঢ়ীয়	বারেজ	মীমাংসা
শাণ্ডিল্য—ক্ষিত্রীশ	ভট্টনারায়ণ	নারায়ণভট্ট	এক ব্যক্তি
কাশ্যপ—বীতরাণ	দক্ষ	সুসেন	ভ্রাতা
সাবর্ণি—সৌভরি	বেদগর্ভ	পরাশর	ঐ
বাৎস্য—সুধানিধি	ছান্ডড়	ধরাধর	ঐ*
ভরদ্বাজ—মেধাতিথি *	শ্রীহর্ষ	গৌতম	ঐ

ক্ষিত্রীশ, মেধাতিথি, সৌভরি, সুধানিধি ও বীতরাণ, এই পাঁচজন নামেমাত্র এদেশে আগমন করেন, বস্তুতঃ সাক্ষাৎ-সম্বন্ধে আগমন বা যজ্ঞাদি করেন নাই । তাহার অন্য প্রমাণ ও যুক্তি দেখিলে এ বিষয়টি পাঠকগণের হৃদয়ঙ্গম হইতে পারে ।

১। ভট্টনারায়ণের যে ঘোলটি সন্তানি হইল, সকলেই রাঢ়দেশে বসতিগ্রাম পাইরা রাঢ়ীয়-সংজ্ঞায় পরিচিত হইলেন । তাঁহাদিগের অধস্তন সন্ততির মধ্যে কোন স্থানে বারেজের নাম গন্ধ ও শ্রবণ করা যায় না । এইরূপে দক্ষের ঘোল, শ্রীহর্ষের চারি, বেদগর্ভের বার, ও ছান্ডড়ের আট বা এগার সন্তান সর্বসমেত ৫৬ বা ৫৯ জন । ইহারা সকলেই রাঢ়ী ।

২। বারেজগণও রাঢ়ীয়দিগের ন্যায় নারায়ণভট্ট সুসেন, পরাশর, ধরাধর ও গৌতম এই পঞ্চ মহাপুরুষের অধস্তন বংশে

* নৈমধ্যে শ্রীহর্ষের পিতার নাম মুকুটালঙ্কারহীর (বা শ্রীহীর) লেখা আছে, হস্তরাজ মেধাতিথি নামটি মুকুটালঙ্কারহীরের (বা শ্রীহীরের) নামান্তর কহিতে হইবে ।

২৮৬ সম্বন্ধনির্ণয়—বিশেষকাণ্ড ।

এক শত গাঁই দেখাইয়া থাকেন, এবং সমস্তগুলিই বারেন্দ্র-শ্রেণীর অন্তর্গত বলিয়া নির্ণয় করেন ।

৩। মহারাজ আদিশূর কান্যকূজাগত পঞ্চ যাজ্ঞিক ব্রাহ্মণের বাসজন্য যে পাঁচখানি গ্রাম দিয়াছিলেন, তাহার একখানিতেও বারেন্দ্রবংশের শতাধিক সন্তানদিগের কেহই নিজের অধিকার দেখাইতে পারেন না, প্রত্যুত ঐ সকল স্থানে রাঢ়ীয়গণের সন্তানপরম্পরার অধিকার আছে ।

৪। এরূপ প্রবাদও প্রচলিত আছে যে, ভট্টনারায়ণাদি যজ্ঞ সমাপনান্তে স্বদেশে প্রত্যাগত হইলে তাঁহাদিগকে ব্রাত্য-বৈশ্যবাজনে পতিত এবং তদীয় পিতৃগণকে সংসৃষ্টদোষাক্রান্ত বলিয়া কান্যকূজগণ তাঁহাদিগকে অপাঙক্তেয় জ্ঞান করেন । সেই অবমাননা-হেতু ভট্টনারায়ণাদি সদ্ভাতৃক ও সদারাপত্যাদি হইয়া পুনর্বার আদিশূরের নিকট আগমনপূর্বক এদেশে বসতি গ্রহণ করেন । দ্বিতীয়বার যখন এদেশে আগমন করিলেন, তখন ইহাদিগের পঞ্চজনের সবকু বসতিজন্য মহারাজ প্রত্যেককে এক একখানি গ্রাম দেন । ঐ গ্রাম-গুলি ইহারা নিজ নামে লইলে সহোদরগণ যদি মনে কোনরূপ দ্বৈধ জ্ঞান করেন, এই হেতুবশতঃ ঐ পাঁচখানি গ্রাম ইহাদিগের পিতৃগণের নামে গৃহীত হয় ।। ইহাদিগের পিতা বর্জ-মান ছিলেন না, সন্তানবর্গের আগমন দ্বারা পিতৃগণের আগমন সিদ্ধ, ইহা নির্দ্ধারিত হয় । তদনুসারেই পঞ্চকোট, কামকোট, হরিকোট, কঙ্কগ্রাম ও বটগ্রাম এই পাঁচখানি ক্রিষ্টীশাদির স্বীয় স্বীয় বসতিগ্রামরূপে পরিগণিত হয়, এবং সেই কারণেই তাঁহাদিগের গোড়মণ্ডলে আগমন সিদ্ধ বলিয়া

দ্বিজপঞ্চকের পিতৃগণের নামাদি । ২৮৭

স্থিরীকৃত হইয়াছিল । নতুবা ঐ সকল গ্রাম ক্ষিতীশাদির নামে প্রসিদ্ধ হইবে কেন ?

যখন উপরিকথিত পঞ্চ গ্রামে ভট্টনারায়ণাদির সবাঙ্কবে বাস করা সূকঠিন বলিয়া প্রতীতি হয়, তৎকালে ভট্টনারায়ণাদির পুত্রগণ রাঢ়দেশে ৫৬ বা ৫৯ খানি গ্রাম এবং কালাস্তরে সূসেনাদির পুত্রগণ বরেন্দ্রভূমে এক শত গ্রাম প্রাপ্ত হয়েন । এইরূপে পুত্রগণই বিভিন্ন সম্প্রদায় বলিয়া পরিগণিত হয়েন ।

কেহ যদি এরূপ আপত্তি করেন যে, পুত্রের আগমনে পিতার আগমন কিরূপে সিদ্ধ হইতে পারে ? আমরা তাহার এই উত্তর দিব যে, অদ্যাপি দেখিতে পাওয়া যায়, কোন যজ্ঞাদিস্থলে কোন অপ্রসিদ্ধ ব্যক্তির আগমন হইলে তদীয় পূর্বপুরুষের মধ্যে যাহারা প্রসিদ্ধ, তাঁহাদিগের নামোল্লেখপূর্বক ঐ ব্যক্তির এরূপ গুণকীর্তন করা হয় যে, তৎকালে যেন তাঁহার আগমনেই তদীয় পিতৃপুরুষগণের আগমন হইয়াছে, এবং ঐ কৃতী ব্যক্তি তদ্বারা আপনাকে পরম ভাগ্যবান্ ও পুণ্যবান্ জ্ঞান করেন । মহারাজ আদিশূরও ভট্টনারায়ণাদিকে সেইরূপ কহিয়া থাকিবেন, যে অদ্য আপনাদিগের আগমনে গোড়ুরাজ্যে ক্ষিতীশাদি পঞ্চ ধর্ম্মাত্মার আগমন সিদ্ধ হইয়াছে । বোধ হয়, ক্ষিতীশ, সূধানিধি, মেধাতিথি, সৌভরি ও বীতরাগ এই পঞ্চ ব্যক্তিই তদ্রূপে তৎকালে বিশেষ খ্যাতিপন্ন ছিলেন । বিশেষতঃ তৎকালের লোকেরা ব্রাহ্ম-সৌহৃদ্য বিলক্ষণ জানিতেন । ব্রাহ্মেহ, পিতৃভক্তি ও স্বজনানুরাগ প্রযুক্ত ভট্টনারায়ণাদি হরিকোটি প্রভৃতি গ্রামগুলি নিজের নামে গ্রহণ করেন নাই, স্বীয় স্বীয় পিতার নামে গ্রহণ করেন ; এবং বোধ হয়

বারেন্দ্রদিগের আদিপুরুষ সূসেনাদির সঙ্গে ঐ সকল গ্রামে একত্রে বাস করিয়া থাকিবেন ।

রাঢ়ীয়দিগের কুলশাস্ত্রের শাসনে ভট্টনারায়ণাদির পুত্রগণ হইতেই রাঢ়ীশ্রেণীর সৃষ্টি । বারেন্দ্রদিগের মতে পাঁচ, সাত, আট, দশ পুরুষ নিম্নে রাঢ়ী বারেন্দ্ররূপ বিভিন্ন সংজ্ঞা হয় । কিন্তু আমরা রাঢ়দেশে এক ঘরও বারেন্দ্র দেখিতে পাই না । বারেন্দ্র কুলশাস্ত্রের শাসন অনুসারে ৫।৭।৮।১০ পুরুষ নিম্নে পাঁচজনকে বারেন্দ্র ও পাঁচজনকে রাঢ়ী দেখিতে পাই । সেটী সূক্ষ্মত হয় না, কারণ উভয় সম্প্রদায়ের বংশাবলীর নামমালার একটীরও সাদৃশ্য নাই । সুতরাং আমরা ক্ষিতীশাদিকে মূল-পুরুষ স্থির করিয়া ভট্টনারায়ণাদি পঞ্চজনকে প্রথম হইতেই রাঢ়ীশ্রেণীর আদিপুরুষ বলিয়া গণ্য করিয়া আসিতেছি, এবং ক্ষিতীশাদির অন্য পুত্র সূসেনাদিকে প্রথম হইতেই বারেন্দ্রগণের আদিপুরুষ বলিয়া স্থির করিতে পারি । ভট্টনারায়ণাদি পঞ্চজন হইতে রাঢ়ী বারেন্দ্র উভয় সম্প্রদায়, কিংবা সূসেনাদি হইতে রাঢ়ী বারেন্দ্র দুই সম্প্রদায়েরই সৃষ্টি হইয়াছে, এ কথা বলিতে আমাদের সাহস হয় না । আমরা ক্ষিতীশাদিকে মূল ধরিয়া তৎপুত্রপর্যায়ে দুই শাখা গণনা করিতে সাহসী হই । তাহা হইলে উভয় পক্ষের কুলজ্ঞের কারিকার লিখন-সামঞ্জস্য হয় । নতুবা কোনক্রমেই উভয় সম্প্রদায়কে এক মূল হইতে উদ্ভূত বলিয়া স্থির করিতে পারা যায় না ।

মহা রাজ আদিশূরের সময় হইতে বল্লাল সেনের সময় পর্য্যন্ত উভয় সম্প্রদায় মধ্যে প্রত্যেক সম্প্রদায়ের কথিত পঞ্চ মহামুনির ধারাবাহিক অখণ্ডন সম্ভতির একপুরুষগত বংশাবলী লিখিলে

ছিজপঞ্চকের পিড়গণের নামাদি । ২৮৯

পাঠকগণ আমাদিগের কথা বিশ্বাসযোগ্য বলিয়া অনুমান করিতে পারিবেন। যথা—আদিপু্রের বজ্জ যে পঞ্চ মহাপুরুষ আগমন করেন, তাঁহাদিগের বিষয়ে বারেন্দ্রগণের কুলপদ্ধতিতে লিখিত আছে যে, কান্তকূজাগত নারায়ণভট্টাদিহী বজ্জকর্তা ও তাঁহাদিগের সপ্তম, অষ্টম, নবম, দশম পুরুষে রাঢ়ী বারেন্দ্র বিভাগ হয়। ইহাতে একটা আশ্চর্যজনক বিষয়ের মীমাংসা দেখা যাইতেছে না। নারায়ণভট্ট ও তদীয় সন্ততিগণ যে শতাব্দিক গ্রাম পাইলেন, রাঢ়ী বারেন্দ্র বিভাগকালে রাঢ়ীগণ পৈতৃক গ্রামের একখানিও পাইলেন না। তাঁহারা তৎকণাৎ দূরীকৃত হইয়া রাঢ়দেশে আশ্রয় গ্রহণ করিলেন। বস্তুতঃ তাহাই যদি স্বীকার করা যায়, তাহা হইলেও আর একটা সমস্যা উপস্থিত হয়। যেপ্রকারে রাঢ়ী বারেন্দ্র বিভাগ প্রদর্শিত হইরাছে, তাহাতে শাণ্ডিল্য নারায়ণভট্টের অধস্তন ১০ম সন্তানদ্বয়ের অরসাগর বারেন্দ্র এবং বিদ্যাসাগর রাঢ়ী; কিন্তু রাঢ়ীর মতে ১০ম মহেশ্বর। তরদ্বাজগোত্রীর গৌতমের অধস্তন ৯ম সন্ততিদ্বয়ের ভাস্কর বারেন্দ্র, পরাশর রাঢ়ী। কাশ্যপগোত্রের সুসেনের অধস্তন ১০ম সন্তানদ্বয়ের স্বর্ণরেখ বারেন্দ্র, তবদেব রাঢ়ী। বাৎস্যগোত্রীর ধরাধরের অধস্তন ৫ম সন্ততির ধন বারেন্দ্র, গুরু রাঢ়ী। সাবর্ণিগোত্রসমূহ পরাশরের অধস্তন ৮ম সন্ততিদ্বয়ের অনিরুদ্ধ বারেন্দ্র, গুণার্ণব রাঢ়ী। প্রত্যেক ব্যক্তির দুই দুই সন্তান লইয়া রাঢ়ী বারেন্দ্র বিভাগ হইল। ইহাদিগের অপর সন্তানগণ কোথায় গেল, অথবা প্রত্যেকেরই দুইটীর অধিক সন্তান জন্মে নাই, বলিতে হয়। ইহা কি সম্ভব ও সত্য বলিয়া প্রতীতি হইবার সম্ভাবনা?

আর একটি কোভুকাবহ ও আশ্চর্য্য-জনক ব্যাপার দেখিলে হাস্য সংবরণ করা যায় না । পঞ্চ যাজ্ঞিকের অধস্তন সন্ততির যে পাঁচজন জ্যেষ্ঠ, তাঁহারা বারেন্দ্র হইলেন এবং যে পাঁচজন কনিষ্ঠ, তাঁহাদিগকেই রাষ্ট্রীয় সংজ্ঞার অভিহিত করা হইল । ইহা কি সুসঙ্গত কথা ? কারণ সমুদায় জ্যেষ্ঠগণই কি এক-মত হইতে পারেন ? সুতরাং এ রহস্যের মর্ম্মভেদ করা বড়ই দুষ্কর ও আশ্চর্য্য-জনক ব্যাপার । রাষ্ট্রীয়দিগের কুলপদ্ধতিতে অমুক রাঢ়ী, অমুক বারেন্দ্র, এপ্রকার নিশ্চয়্যাত্মক নির্দেশ নাই । রাষ্ট্রীয়দিগের কুলপদ্ধতিতে বারেন্দ্রগণের নামোল্লেখ নাই সত্য, কিন্তু যে সকল ব্যক্তি রাঢ়ে বাস করিলেন, তাঁহারা রাঢ়ী ; ঐহারা বারেন্দ্রভূমে বাস করিলেন, তাঁহারা বারেন্দ্র—এরূপ উক্তিমাত্র আছে ; জ্যেষ্ঠ কনিষ্ঠের তারতম্য নাই । রাষ্ট্রীয় মতে ভরহাজগোত্রের নবম সুরেশ্বর বা বাণেশ্বর, কাশ্যপ-গোত্রের দশম, সর্কেশ্বর, বাৎস্যগোত্রের পঞ্চম উধ বা উদ্ধব, এবং সাবর্ণিগোত্রের অষ্টম শিশু গাঙ্গুলি । সুতরাং একটীরাও মিল নাই । উক্তরূপের মত নিয়ে দেখ ।

শাণ্ডিল্য গোত্রে

দ্বিতীয়া মূল ।

রাষ্ট্রীয়-মতে আদিপুরুষ
ও বংশাবলী ।
১ম ভট্টনারায়ণ
|
২য় (আদি) বরাহ*

বারেন্দ্র-মতে আদিপুরুষ
ও বংশাবলী ।
১ম নারায়ণ ভট্ট
|
২য় আদির্গাই (ওঝা)

* আদিবরাহেরা ষোল মহোদর প্রত্যেককেই রাঢ়দেশে এক এক গ্রামী

দ্বিজপঞ্চকের পিতৃগণের নামাদি । ২৯১

২য় (জানি) বরাহ	২য় আদিগাঁই (ওঝা)
৩য় বৈনতেয়	৩য় জয়মণি ভট্ট
৪র্থ সুবুদ্ধি	৪র্থ হরিকৃষ্ণ
৫ম বিবুধের	৫ম শিবাচার্য
৬ষ্ঠ গু'ই (গুহ)	৬ষ্ঠ সোমাচার্য
৭ম গঙ্গাধর	৭ম উগ্রমণি
৮ম সুহাস	৮ম তপোমণি
৯ম শকুনি	৯ম সিদ্ধসাগর
১০ম মহেশ্বর	১০ম জয়সাগর ও বিদ্যাসাগর

শান্তিলাঃ কান্তিপো বাৎস্তো ভরবাজন্তবাশরঃ ।

সাধনিঃ কবিতাঃ পূর্বং পঞ্চ গোত্রাঃ প্রকীর্তিতাঃ ।

ভক্তাদৌ সর্বতো মাত্তঃ শান্তিলো মুনিসত্তমঃ ২

ভক্ত জাতঃ কসিব্যাসো বেদব্যাস ইবাশরঃ ৥

শের আদিপুরুষ বলিয়া পরিগণিত । ২৩ পৃষ্ঠ দেখ এবং বঙ্গদেশীয় রাজ-
ভাটের কাহিনীর সঙ্গে ঐক্য কর, ঘটকের পুত্রির সঙ্গে মিলিবে । যথা—

শান্তিল্য গোত্রো—

রাজসাহীর পুত্রকে—আদিগাঁই ওঝা নারায়ণ ভট্টের পুত্র । তপোমণির
পুত্র সিদ্ধসাগর, তৎপুত্রের জয়সাগর ও বিদ্যাসাগর । জয় বারেন্দ্র, বিদ্যা-
সাগর রাঢ়ী ।

মুর্শিদাবাদের পুত্রকে—জয়মণি ভট্ট নারায়ণ ভট্টের পুত্র বলিয়া লিখিত
আছে । তপোমণির পুত্র বিদ্যাপতি, তৎপুত্র রঘু, তাহার পুত্রের সিদ্ধ ও
বিন্দু । সিদ্ধর পুত্র বিদ্যাসাগর বারেন্দ্র, বিন্দুর পুত্র মণিসাগর রাঢ়ী ।

ভৎসুতো বামদেবোহুভুগ্ৰহাদেবন্ত ভৎসুতঃ ।

কিতীশন্তত পুত্রোহুভুগতো গোড়রাজকে ॥

ভক্তামী বহবঃ পুত্রা জাতাঃ সৰ্ব্বগুণাধিতাঃ ।

দামোদরন্তথা শৌরী দিব্যন্তর উদারধীঃ ।

শকরো লোকবিখ্যাতো ভট্টনারায়ণোহপি চ ॥ কুলরম্যার বচন ।

আদিবরাহ বাঁড়ুরী, গড়গড়ি রাম ।

নৌপ কেশরকুনী, নান যে কুসুম ॥

পারিহা বটুক মুনি, কুলভিতে শুঁই ।

গুণপতি দীর্ঘবাড়ী, বিকে বসু কই ॥

মহামতি বটব্যাল, বিভু আকাশে বলি ।

সাত (সাতু) ও সেরক, শুভ কুলকুনী ॥

নিহো কুশার অরি, মধু করালে যান ।

গুণমণি ঘোষলীর গাঁয়ে অবস্থান ॥

ভট্টনারায়ণ মুনি ষোল পুত্র পান ।

তার মাঝে গণপতি মাসচটে যান ॥ রাজভাটের কাহিনী ।

গাই	নাম	খাই	নাম
১ বন্দ্য	আদিবরাহ	৯ কুলভি	শুঁই
২ কুসুম	নান	১০ সেরক সাহ(সাতু), শান্তেশ্বর	
৩ দীর্ঘাদী	শুঙ	১১ গড়গড়ি	রাম
৪ ঘোষলী	গুণ	১২ আকাশ	বিভু (দেব)
৫ বটব্যাল	মহামতি	১৩ কেশরী	নৌপ
৬ পারিহা	বটুক	১৪ মাসচটক	গণ
৭ কুলকুনী	শুভ (কাম)	১৫ বসুয়ারি	বিক
৮ কুশারি	নিহো (দীন)	১৬ করাল	মধু

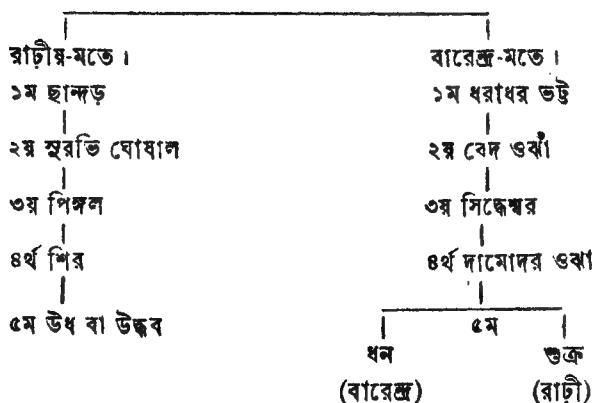
দ্বিজপঞ্চকের পিতৃগণের নামাদি । ২৯৩

বাৎস্য গোত্রে

ছান্দড়-সন্তানের নাম ও বারেন্দ্র-কুলাঙ্গারী রাঢ়ী বারেন্দ্র

বিভাগ-সীমার পুরুষের নাম।

স্থানানিধি মূল ।



রাঢ়ীয়দিগের ৫৬ খানি গ্রাম গণনা সময়ে ছান্দড়ের আট সন্তান জন্মে, তৎপরে আর তিন মহাপুরুষ ছান্দড় হইতে জন্ম পরিগ্রহ করেন। সুরভি প্রভৃতির সর্বসমেত এগার নহোদর। নাম ও গাঁই বধা—

নাম	গাঁই	নাম	গাঁই
রবি (কানু)	মহিস্তা	মহাবল্লা (সাধক)	বাপুলী
কবি (ধিত)	শিমলাল	বিশ্বম্ভর (বলাই)	পূর্বগ্রামী
সুরভি	ঘোষাল	ত্রীধর	কাজিবিহী
ধীর (রবি)	পুতিতুঙ	হরি (মাধব)	কাজারি
নীল (বনমালী)	পিঙ্গলী	নীলাধর (ভানু)	চোৎখণ্ডী
মন	দাঘল বা দীঘাড়ী গাঁই । ২৭ পৃষ্ঠ দেখ ।		

রাঢ়দেশীয় পুস্তকানুসারে—

ছান্দড়ন্ত স্ততা জাতাঃ খ্যাতাঃ সৰ্বগুণাবিতাঃ ।

রবিঃ কবিঃ সুরভিষ্চ ধীরো নীরো মহাযশাঃ ॥

বিখন্তরঃ ত্রীধরশ্চ হরিনীলাধরস্তথা ।

শেষো মনঃ কনীরাংসস্তল্যোহসৌ পূৰ্বজৈঃ সহ ॥

কুলকল্পলতিকা ।

রবি(১)মহিস্তা কবিঃ(২) শিগলালঃ,

ত্রীঘোষবংশঃ সুরভিঃ(৩) প্রসিদ্ধঃ ।

ধীরশ্চ(৪) সং প্রতি পুত্ৰিতুঙঃ,

নীর(৫)শ্চাভূৎ পিপ্ললীয়ঃ ॥

মহাযশা(৬) বাপুলী বংশবীজঃ,

স ত্রীধরঃ(৭) সপ্ত চ কাঞ্জিবিম্বী ।

বিখন্তরঃ(৮) পূৰ্ব ইতি প্রসিদ্ধো,

নীলাধর(৯)স্তৎপর চোৎখণ্ডী ।

ত্রীকাজাড়িঃ ত্রীহরিনামধেয়ঃ(১০),

পুত্ৰিঘোষঃ কাঞ্জিলালঃ কুলীনঃ ।

মনো(১১) দিঘালো ভুবি রুদ্রতুল্যঃ ॥ কুলপদ্ধতি ।

পূৰ্বদেশীয় পুস্তকে পাঠান্তর যথা—

ছান্দড়াং^১ সুরভির্জাতো বাৎস্যো^২ রবিঃ কবিস্তথা ।^৩

ভাঃ^৪ কাহুমহাযশাঃ^৫ সাধকো বলভদ্রকঃ^৬ ॥^৭

ধিতো^৮ মাধবনামা^৯ চ নারায়ণো^{১০} বিনায়কঃ^{১১} ।

বাৎস্যস্যৈকাদশোদ্ধুতাশ্ছান্দড়স্য তনুদ্ভবাঃ ॥

দ্বিজপঞ্চকের পিতৃগণের নামাদি । ২৯৫

সুরভি(১)স্তত্র ঘোষালঃ কাঞ্জিলালঃ কবি(২)স্তথা ।
 রবি(৩)ভানু(৪) পুত্ৰিতুগুশ্চোৎখণ্ডী চ যথাক্রমঃ ॥
 কানু(৫)মহিস্তা তদ্রীত্য। পিপ্পলী বনমালিকঃ(৬) ।
 বাপুলী সাধকঃ(৭) শ্রীমান্ পূৰ্ব্বপ্রামী বলো(৮)হভবৎ ॥
 শিমলালো দিতঃ(৯) খ্যাতো মাধবঃ(১০) কাঞ্জিবাড়িকঃ ।
 ননো(১১) দীর্ঘঃ কনীয়াংসো যথা ক্রতুস্তথা মতঃ ।
 এতেহগ্নিসদৃশাস্তীক্কা বাংসো ছান্দড়সন্তবাঃ ॥ কুলরমা ।
 পূৰ্ব্বোক্ত গোত্রানুসারে সাবর্ণি গোত্রের মিল কর । *

সাবর্ণি গোত্রে

সোভরি মূল ।

রাঢ়ীয়-সম্মত বংশ ।

১ম বেদগর্ভ

২য় কুলপতি *

৩য় শোভন

৪র্থ শোরি

৫ম পীতাম্বর

৬ষ্ঠ দামোদর

৭ম কুলপতি

৮ম শিশু

গাঙ্গুলি বংশে ইনি

প্রথম কোলীক

প্রাপ্ত হন ।

বারেন্দ্র-সম্মত বংশ ।

১ম পরাশর

২য় মহীপতি

৩য় পশুপতি

৪র্থ কুলপতি

৫ম নারায়ণ অগ্নিহোত্রিক

৬ষ্ঠ দিবাকর ওবা

৭ম সোমাচার্য

অনিরুদ্ধ

(বারেন্দ্র)

গুণার্ণব

(রাঢ়ী)

* কুলপতির। ১২ সহোদর (২৫ পৃষ্ঠ দেখ) ।

মুর্শিদাবাদের পুস্তকানুসারে পরাশর, দিগম্বর^১ ওঝা,
 অনিরুদ্ধ^৩, লম্বোদর^৪, মকরধ্বজ^৫, মাধবাচার্য্য^৬, ভরত^৭ পাঠক,
 বিদ্যানন্দ^৮, ভবানন্দ^৯; ভবানন্দের দুই পুত্র, গোবিন্দ ও নারায়ণ;
 গোবিন্দ^{১০} বারেন্দ্র, নারায়ণ^{১০} রাঢ়ী ।

কাশ্যপ গোত্রে

বীতরাগ মূল ।

রাঢ়ীয়-মতে ।

১ম দক্ষ

২য় সুলোচন *

৩য় মহাদেব

৪র্থ হলধর

৫ম কৃষ্ণদেব

৬ষ্ঠ বরাহ

৭ম শ্রীকর

৮ম বহুরূপ †

৯ম গাহী

বারেন্দ্র মতে ।

১ম—সুসেন

২য়—ব্রহ্ম ওঝা

৩য়—দক্ষ

৪র্থ—শাক্তমু

৫ম—পীতাম্বর

৬ষ্ঠ—হিরণ্যগর্ভ

৭ম—ভৃগুর্ভ

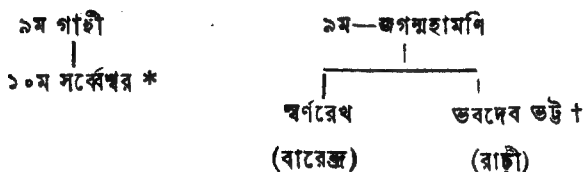
৮ম—বেদগর্ভ

৯ম—জগন্মহামণি

* সুলোচনাদি ষোল মহোদর (২৪ পৃষ্ঠ দেখ) ।

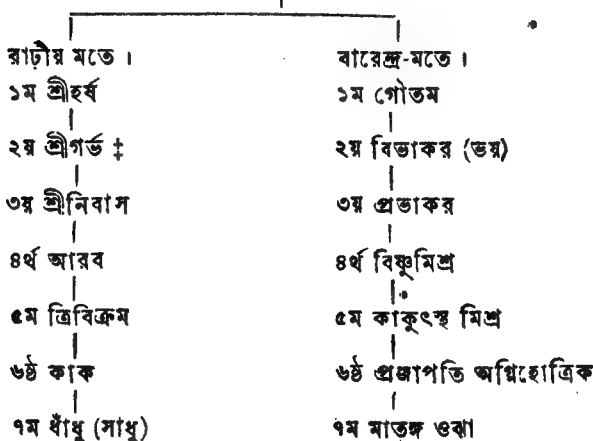
† বহুরূপ অথম কুলীন ।

দ্বিজপঞ্চকের পিতৃগণের নামাদি। ২৯৭



ভরদ্বাজ গোত্রে

মেধাতিথি (মুকুটালঙ্কারহীর বা শ্রীহীর) মূল।



* ইনি অবসখি সংজ্ঞা প্রাপ্ত হয়েন। যথা—

নান্না সর্বেশ্বরঃ প্রাজ্ঞো দানৈঃ কল্পমহীকৃৎঃ ।

অবসখীতি বিখ্যাতো যজ্ঞাবসখপালনাৎ ॥ কুলরম।।

† শ্রীদাবাদের পুস্তকে লিখিত আছে, এই ভবদেব ভট্টের মতানুসারে সর্বত্র শ্রুত্যানুযায়ী আচার ব্যবহার প্রচলিত।

‡ শ্রীগর্ভেরা চারি সহোদর (২৭ পৃষ্ঠ দেখ)।

৭ম ধাঁধু (সাধু)	৭ম মাতঙ্গ ওঝা
৮ম জলাশয়	৮ম জৈমিনি আচার্য্য
৯ম সুরেশ্বর (বাণেশ্বর)	৯ম
১০ম গুঁই (গুহ)	ভাস্কর বৈদান্তিক পরাশর (বারেন্দ্র) (রাঢ়ী)
১১শ মাধবাচার্য্য	
১২শ কোলাই সন্ন্যাসী (কোলাহল)	
১৩শ ডিংসাহ *	
১৪শ আহিত (আইত)	

মুর্শিদাবাদের পুস্তকাভ্যাসারে প্রজাপতির পুত্র গোপী ওঝা, তৎপুত্র বাচস্পতি, তাঁহার দুই পুত্র গুণাকর ও লক্ষ্মণ ; প্রথম বারেন্দ্র, দ্বিতীয় রাঢ়ী । †

শ্রীগর্ভের নাম ধাঁধু মুখটাতে গত ।

বরাহের রাই গাঁই আছে যে বিদিত ॥

সুরেশ্বর সাহসিতে করিল প্রবেশ ।

সতের ডিংসাই গাঁই রহে অবশেষ ॥

শ্রীহর্ষের চারি বংশ খ্যাত দেশ-বিদেশ ।

ভাটের কাহিনীতে কর মনোনিবেশ ॥ সারাবলী ।

* ডিংসাহ প্রথম কৌলীক প্রাপ্ত হন ।

† এই প্রমাণ দ্বারা নিশ্চয় বোধ হয় যে, অগ্রে রাঢ়ী বারেন্দ্র বিভাগ হয়, তাহার অনেক দিন পরে কৌলীক-মর্যাদা সংস্থাপিত হইয়াছিল ।

রাজ্যীয় কোলীন্ড ।

পূর্বেই উল্লিখিত হইয়াছে, যে কান্তকুজাগত পঞ্চ ব্রাহ্মণের
ষট্‌পঞ্চাশৎ সন্তান এক এক গ্রামে বাস করেন ; সেই সেই
গ্রামের নামানুসারে এক এক গাঁই হয় ; তাঁহাদের সন্তান-
পরম্পরা সেই সেই গাঁই বলিয়া প্রসিদ্ধ হন । সমুদায়ে ৫৬
অথবা ৫৯ গাঁই ; তন্মধ্যে বন্দা, চট্ট, মুখুটী, ঘোষাল, পুতিতুণ্ড,
গাজুলি, কাজিলাল, কুলগ্রামী এই আট গাঁই সর্বতোভাবে
নবগুণবিশিষ্ট ছিলেন, * একত্ৰ কোলীন্ড-মর্যাদা প্রাপ্ত হইলেন ।
এই আট বংশে সর্বসমেত উনিশ জন কুলীন হইলেন
(২২৬ পৃষ্ঠ দেখ) । পালধি, পাকড়ালী, সিমলারী, বাপুলি, ভূরি-
চাল, কুলকুলী, বটব্যাল, কুশারি, সেরক, কুম্ভ, ঘোষলী,
মাষচটক, বহুরারি, করাল, অম্বুলী, তৈলবাটী, মূলগ্রামী, পুঘলী,
আকাশ, পলসারী, কোয়ারী, সাহজি, শুট্টাচার্য্য, সাটেখরী,
নায়েরী, দারী, পারিহাল, সিমারী, সিঙ্কল, পুংসিক, নন্দিগ্রামী,
কাজারী, লিমলাল, বালী, এই সকল গাঁই অষ্টগুণবিশিষ্ট ছিলেন,†

বন্দ্যন্তটোঃ মুখুটী ঘোষালঃ ততঃ পরঃ ।

পুতিতুণ্ডঃ গাজুলিঃ কাজিঃ কুলেন চাষ্টমঃ ॥

আচারো বিনয়ো বিদ্যা অভিষ্ঠা তীর্থদর্শনম্ ।

নিষ্ঠাবৃত্তিভূষণো দামঃ নবধা কুললক্ষণম্ ॥

মিথ্য ক্রবানন্দ ।

পালধিঃ পক্টিশ্চৈব সিমলারী চ বাপুলিঃ ।

ভূরিঃ কুলী বটব্যালঃ কুশারিঃ সেরকস্তথা ॥

কুম্ভো ঘোষলী মাষো বহুরারিঃ করালকঃ ।

অম্বুলী তৈলবাটী চ মূলগ্রামী চ পুঘলী ॥

একত্র শ্রোত্রিয়-সংজ্ঞা-ভাজন হইলেন। পূর্বোক্ত নয় গুণের মধ্যে ইহারা আবৃত্তি-গুণ-বিহীন ছিলেন ; অর্থাৎ বন্দ্য প্রভৃতি আট গাঁই আদান প্রদান বিষয়ে যেমন সাবধান ছিলেন, পালধি প্রভৃতি চৌত্রিশ গাঁই তদ্বিষয়ে তদ্রূপ সাবধান ছিলেন না ; এজন্য তাঁহারা কৌলীজ-মর্যাদা প্রাপ্ত হইলেন না। আর দীর্বাঙ্গী, পারিহা, কুলভী, পোড়ারি, রাই, কেশরী, ঘণ্টেশ্বরী, ডিংসাই, পীতমুণ্ডী, মহিস্তা, গুড়, পিপ্লাই, হড়, গড়গড়ি, এই চৌদ্দ গাঁই সদাচার-পরিব্রষ্ট ছিলেন, একত্র গোণ কুলীন বলিয়া পরিগণিত হইলেন। *

বংশজ ।

এরূপ প্রবাদ আছে যে, রাজা বল্লাল সেন কৌলীজ-মর্যাদা-ব্যবস্থাপনের দিন স্থির করিয়া ব্রাহ্মণদিগকে নিত্য-ক্রিয়া সমাপনাতে রাজসভায় উপস্থিত হইতে আদেশ করেন। তাহাতে কতকগুলি ব্রাহ্মণ এক প্রহরের সময়, কতকগুলি দেড় প্রহরের সময়, আর কতকগুলি আড়াই প্রহরের সময় উপস্থিত হন। বাহারা আড়াই প্রহরের সময় উপস্থিত হন,

আকাশঃ পলসারী চ কোরাগী সাহড়িত্বা।

ভট্টঃ সাটশ নারেরী দারী পারী সিন্নারিকঃ ।

শিঙ্গলঃ পুংসিকো নন্দী কাজারী শিনলালকঃ ।

বালী চেতি চতুস্ত্রিংগবল্লাননূপপূজিতাঃ ।

দীর্বাঙ্গী পারিঃ কুলভী পোড়ারী রাই কেশরী ।

ঘণ্টা ডিঙী পীতমুণ্ডী মহিস্তা গুড় পিপ্পলী ।

হড়শ গড়গড়িষ্টেব ইমে গোণাঃ প্রকীর্তিতাঃ ॥

তাহারা কোলীন্য-মর্যাদা প্রাপ্ত হইলেন ; বাহারা দেড় প্রহরের সময়, তাহারা শ্রোত্রিয় ; আর বাহারা এক প্রহরের সময়, তাহারা গোণ কুলীন হইলেন । ইহার তাৎপর্য এই, প্রকৃত প্রস্তাবে নিত্য-ক্রিয়া করিতে অধিক সময় লাগে ; সুতরাং বাহারা আড়াই প্রহরের সময় আসিয়াছিলেন, তাহারা প্রকৃত প্রস্তাবে নিত্য-ক্রিয়া করিয়াছিলেন ; তদ্বারা রাজা তাঁহাদিগকে সদাচারপূত বলিয়া বুঝিতে পারিলেন, এজন্য তাঁহাদিগকে প্রধান মর্যাদা প্রদান করিলেন । দেড় প্রহরের সময় আগতেরা আচার্য্যংশে ন্যূন ছিলেন, এজন্য তাহারা নূন মর্যাদা প্রাপ্ত হইলেন ; আর এক প্রহরের সময় আগতেরা আচার্য্যত্ব বলিয়া অবধারিত হইলেন, এজন্য রাজা তাঁহাদিগকে হেয় জ্ঞান করিয়া অপকৃষ্ট ব্রাহ্মণ বলিয়া পরিগণিত করিলেন । এইরূপে কোলীন্য-মর্যাদা ব্যবস্থাপিত হয় । তৎসঙ্গে সঙ্গে একটা নিয়ম হইল, কুলীনেরা কুলীনের সহিত আদান প্রদান নির্বাহ করিবেন ; শ্রোত্রিয়ের কন্যা গ্রহণ করিতে পারিবেন, কিন্তু শ্রোত্রিয়কে কন্যা দান করিতে পারিবেন না, করিলে কুলত্ব ও বংশজতাবাপন্ন হইবেন । * আর গোণ কুলীনের কন্যা গ্রহণ করিলে এককালে কুলক্ষয় হইবেক ; এই নিমিত্ত গোণ কুলীনেরা অগ্নি অর্থাৎ কুলের শত্রু বলিয়া প্রসিদ্ধ ও পরিগণিত হইলেন । †

* শ্রোত্রিয়ার হতাঃ দত্তা কুলীনো বংশজো ভবেৎ । কুলকুণ্ডলিনী ।

† সাধ্যাঃ সিধ্যস্তি কালেন সিদ্ধাঃ সিধ্যস্তি সৰ্ব্বদা ।

সুসিদ্ধা দোষরহিতা অরয়ঃ কুলনাশকাঃ ॥

যৎকন্যালাভমাত্রেণ সমূলন্ত বিনশতি ।

ত এব অরয়ো জেরাঃ কুলীনন্ত কুলেষু চ ॥ কুলরক্ষা ।

বংশজাদির কারণ ।

অসংপ্রতিগ্রহেতু যাহারা দৃষ্ট হয়েন, তাহারা অগ্রদানী সংজায় অভিহিত এবং নিকৃষ্টতা লাভপূৰ্ণক পতিত ও অপাড়ুক্তর হইলেন । তাঁহাদিগের সহিত যাহারা আচার ব্যবহার বা কোনপ্রকারে সংস্রব করিয়াছিলেন, তাঁহারাও বংশজরূপে হেয় হইয়াছিলেন । তাঁহাদিগের নামাদি দৃষ্টে অবগত হওয়া যায় যে, তাঁহারা বল্লালের মাতৃশ্রাদ্ধের অগম্যী ধেনু গ্রহণ করিয়াই পতিত হইয়াছিলেন । যাহারা অসংপ্রতিগ্রহে পরাক্রুথ ছিলেন, তাঁহারাই কোলীক-ময্যাদা প্রাপ্ত হয়েন । অসংপ্রতিগ্রাহী ব্যক্তিবর্গের নামাদি দ্বারা অগ্রদানী ও আদি-বংশজদিগের আদি বৃত্তান্ত জানা যায় । যথা—

নাম	গাঁই	মধ্যাদা	গোত্র
১ শঙ্কর	পীতমুণ্ডী	কষ্টশ্রোত্রিয়	কান্তপ
২ দিবাকর	গড়গড়ি	ঐ	শাণ্ডিল্য
৩ ডাউক	গুড়	ঐ	কান্তপ
৪ দোকড়ি	পিপ্লাই	ঐ	বাংস্র
৫ মার্ত্তণ্ড	বন্দ্য- ঘটীয় }	কুলীন	শাণ্ডিল্য
৬ আনাই			
৭ গণাই			
৮ হাড়			
৯ গোপী			
১০ বিঠু			
১১ দোকড়ি	মাষটক	সিদ্ধশ্রোত্রিয়	ঐ

বল্লালবিষয়ে নুনং কুলীনা দেবতাঃ স্বরম্ ।

শ্রোত্রিয়া মেঘনো জেরা ঘটকাঃ স্ততিপাঠকাঃ ॥ কুলকুণ্ডলিনী ।

নাম	গাঁই	মর্যাদা	গোত্র
১২ মধুহৃদন	রাইগাঁই	কষ্টশ্রোত্রিয়	ভরদ্বাজ
১৩ যব	কুশারি	সিদ্ধশ্রোত্রিয়	শাঙিল্য
১৪ নারায়ণ	হড়	কষ্টশ্রোত্রিয়	কান্তপ
১৫ কেশব	মহিস্তা	ঐ	বাৎস্ত
১৬ কেশব	দায়ী	সাধ্যশ্রোত্রিয়	সাবর্ণি
১৭ শকুনি	চাটুতি	কুলীন	কান্তপ
১৮ নয়্যারী	তৈলবাটী	সাধ্যশ্রোত্রিয়	ঐ
১৯ বিশেষ্বর	কুন্দ	কুলীন	সাবর্ণি
২০ মদন	} সহোদর	ঘোষাল	ঐ
২১ বিশ্বরূপ			
২২ হাঙ্গ	গাঙ্গুলি	ঐ	সাবর্ণি
২৩ গৌতম	পুতিতুঙ	ঐ	বাৎস্ত
২৪ পরাশর	শিমলায়ী	সিদ্ধশ্রোত্রিয়	কান্তপ
২৫ শঙ্কর	ডিংসাই	কষ্টশ্রোত্রিয়	ভরদ্বাজ

এই ২৫ জনের প্রথম চারি জন ও ১২শ, ১৪শ, ১৫শ এবং ২৫শ পূর্বের গোণ কুলীন ছিলেন। পঞ্চম হইতে ছয় জন অর্থাৎ বিষ্ঠু পর্য্যন্ত কুলীন ছিলেন। তৎপরবর্তী অর্থাৎ ১১শ, ১৩শ এবং ২৪শ সংখ্যক গ্রামীণেরা সিদ্ধশ্রোত্রিয়রূপ আখ্যা প্রাপ্ত হইলেন। ১৬শ এবং ১৮শ সাধ্যশ্রোত্রিয়। ১৭শ এবং ১৯শ হইতে ২৩শ পর্য্যন্ত কুলীন ছিলেন।

কোলীনা-মর্যাদা ব্যবস্থাপনের পর, বল্লাল সেনের আদেশানুসারে, কতকগুলি ব্রাহ্মণ 'ঘটক' এই উপাধি প্রাপ্ত হইলেন। ঘটকদিগের এই ব্যবসায় নিরূপিত হইল যে, তাঁহারা কুলীন-

দিগের স্তুতিবাদ ও বংশাবলী কীর্তন করিবেন এবং তাঁহাদের
 ঞ্চণ দোষ ও কোলীনা-মর্গাদা-সংক্রান্ত নিয়ম বিষয়ে সবিশেষ
 দৃষ্টি রাখিবেন । কুলীন, শ্রোত্রিয় ও গোণ কুলীন ব্যতিরিক্ত
 আর একপ্রকার বিভাগ আছে, ঐ ভাগের নাম বংশজ ।
 এরূপ নির্দিষ্ট আছে, ব্রাহ্মণদিগকে শ্রেণীবদ্ধ করিবার সময়
 বল্লালের মুখ হইতে বংশজ শব্দ নির্গত হইয়াছিল এইমাত্র ;
 বাস্তবিক, তিনি কোন ব্রাহ্মণদিগকে বংশজ বলিয়া স্বতন্ত্র
 শ্রেণীতে বিভক্ত করেন নাই ; উত্তর কালে অসদাচরণহেতু
 বংশজ-ব্যবস্থা হইয়াছে । যে সকল কুলীনের কন্যা ঘটনাক্রমে
 শ্রোত্রিয় গৃহে বিবাহিতা হইল, তাঁহারা কুলভ্রষ্ট হইতে লাগি-
 লেন । এইরূপে বাঁহাদের কুলভ্রংশ ঘটিল, তাঁহারা বংশজ-সংক্রা-
 তাজন ও মর্গাদা বিষয়ে গোণ কুলীনের সমকক্ষ হইলেন ;
 অর্থাৎ গোণ কুলীনের কন্যা গ্রহণ করিলে কুলীনের যেমন কুল-
 ক্ষয় হইয়া যায়, বংশজ-কন্যা গ্রহণ করিলেও সেইরূপ কুলক্ষয়
 ঘটে । এতদনুসারে বংশজ ত্রিবিধ,—প্রথম, শ্রোত্রিয় পাত্রে
 কন্যাদাতা কুলীন বংশজ ; দ্বিতীয়, গোণ কুলীনের কন্যাগ্রাহী
 কুলীন বংশজ ; তৃতীয়, বংশজের কন্যাগ্রাহী কুলীন বংশজ ।
 স্থল কথা এই, কোনও ক্রমে কুলক্ষয় হইলেই কুলীন বংশজ-
 ভাবাপন্ন হইতেন । *

* বল্লালের মুখ হইতে বংশজ শব্দ নির্গত হইয়াছিল এইমাত্র,
 তিনি বংশজ-ব্যবস্থা করেন নাই, ঘটকদিগের এই নির্দেশ সম্যক সংলগ্ন
 যোগ্য হয় না । ৫৬ গাঁইর মধ্যে ৩৪ গাঁই শ্রোত্রিয় ও ১৪ গাঁই গোণ
 কুলীন বলিয়া ব্যবস্থাপিত হইয়াছিলেন ; অবশিষ্ট ৮ গাঁইর লোকের
 মধ্যে কেবল ১২ জন কুলীন হন, এই ১২ জন ব্যতিরিক্ত লোকদিগের

কালক্রমে গোণ কুলীনেরা শ্রোত্রিয়-শ্রেণীতে নিবেশিত হইলেন। কিন্তু সর্বাংশে শ্রোত্রিয়দিগের সমান হইতে পারিলেন না। প্রকৃত শ্রোত্রিয়েরা শুদ্ধ শ্রোত্রিয় ও গোণ কুলীনেরা কষ্টে শ্রোত্রিয় বলিয়া উল্লিখিত হইতে লাগিলেন। গোণ-কুলীন-সংজ্ঞাকালে তাঁহারা যেরূপ হেয় ও অশ্রদ্ধের ছিলেন, কষ্ট-শ্রোত্রিয়-সংজ্ঞাকালেও সেইরূপ রহিলেন।

যে সকল ব্যক্তি অগ্রদানীর কন্যা-পরিগ্রহ-দোষে দুষ্ট হয়েন, তাঁহারাই আদি-বংশজ আখ্যায় অভিহিত হইলেন। গণ বন্দ্যের কন্যা বশিষ্ঠ কর্তৃক পরিগ্রহীত হন। শকুনি চট্টের কন্যা ঠোট পরিণয় করেন। হাড় বন্দ্যের কন্যা দায়িকের সহধর্মিণী হন। হাস্য গাঙ্গুলির কন্যাদ্বয়কে ধন-লোভ-হেতু কুবের ও চক্রপাণি পরিণয় করেন। বিঠু বন্দ্যের স্ত্রীকে কুল-ভূষণ চট্টোপাধ্যায় বিবাহ করিয়া পতিত হইয়া বংশজ হইয়াছেন। এই ছয় ব্যক্তি আদি-বংশজ ।

দেবীবরের সময় হইতে কুলীনগণ গোণ কুলীনের কন্যা বিবাহের দ্বারা বংশজ হয়েন না। তদ্বারা তাঁহাদিগের অধ্যাদার কিঞ্চিৎ হ্রাস হয়, এইমাত্র। তাঁহার পুত্র শুদ্ধ-শ্রোত্রিয়ের দোহিত্র অথবা পরিশুদ্ধ-কুলীন-দোহিত্র অপেক্ষা অধিকার্য্য হইন থাকেন। এক্ষণে কুলীনগণ বংশজের কন্যা গ্রহণ-

বিষয়ে কোন বিশেষ ব্যবস্থা দেখিতে পাওয়া যায় না। বোধ হইতেছে, বঙ্গাল এই সকল লোকদিগকে বংশজ-শ্রেণী-বদ্ধ করিয়াছিলেন। বোধ হয়, ইহারাই আদি-বংশজ; তৎপরে আদান-প্রদান-দোষে যে সকল কুলীনের কুলভ্রংশ ঘটিয়াছে, তাঁহারাও বংশজ-সংজ্ঞা-ভাজন হইয়াছেন, ইহাও সম্পূর্ণ সঙ্গত। বোধ হয়, এই আদি-বংশজেরাই বঙ্গালের নিকট 'ঘটক' উপাধি প্রাপ্ত হইয়াছিলেন।

মাত্রে বংশজ হন না ; তিন পুরুষ পর্য্যন্ত সাহস্কারে চলেন । যিনি বংশজ-কন্যা গ্রহণ করেন, তিনি নিজে স্বকৃতভঙ্গ; তৎপুত্র স্বকৃতভঙ্গের পুত্র ; তৎপুত্র স্বকৃতভঙ্গের পৌত্র বলিয়া লোকের নিকট পরিচিত হইয়া থাকেন । তৎপরে চারিপুরুষে । এই সময় হইতে যদি ভঙ্গকুলীনগণ আপন অপেক্ষা উচ্চ সোপানের নিকষ কুলীন অথবা ভঙ্গকুলীনে কন্যাসম্প্রদান করিতে পারেন, তাহা হইলে সহসা বংশজ হয়েন না । আদান-প্রদান-বিষয়ে বিগৃহীতা না থাকিলে পাঁচ পুরুষের পরেই বংশজ হন । কোন কোন ঘটকের যুক্তি এই যে, সপ্তম পুরুষের পরেই বংশজ হওয়া উচিত । ইহারা তাহার কারণ এইরূপ বিন্যাস করেন যে, স্বকৃতভঙ্গের পৌত্র যখন তাহার প্রপিতামহকে পিণ্ড দেয়, তখন সে ব্যক্তি একজন কুলীনকে অন্ন দিল ও একজন কুলীনের সঙ্গে পিতৃলোকে বাস করিতে অধিকারী । স্বকৃতভঙ্গের উর্দ্ধতন সপিণ্ডকে স্বকৃতভঙ্গ তর্পণ ও পিণ্ড উভয় দানেই সক্ষম ; স্বকৃতভঙ্গের পুত্র তদপেক্ষা কেবল এক সোপান নিম্নস্থ ব্যক্তিকে জলপিণ্ড প্রদানে সমর্থ ; এইরূপে স্বকৃতভঙ্গের অধস্তন সপিণ্ডগণ ক্রমশঃ এক এক সোপান নিম্নে জলপিণ্ড দানে সমর্থ । সুতরাং ইহারা কুলীন পুরুষে জলপিণ্ড দানে অসমর্থ, তাহারাই ‘বংশজ’ অর্থাৎ কুলীনের বংশে জাত, এইমাত্র । এই বাৎসল্যি অনুসারে স্বকৃতভঙ্গ কুলীনের অধস্তন সপ্তম পুরুষে বংশজ বলিতে সম্মত হন । *

* লেপভাঙ্গশ্চতুর্থাভ্যাঃ পিত্রাভ্যাঃ পিণ্ডভাগিনঃ ।

পিণ্ডদঃ সপ্তমস্তেবাং সাপিণ্ডং সাপ্তপৌরুষম্ ।

যোযস্য পিণ্ডমাতা, মৃতঃ সনু স তেন সহ পিণ্ডভোজ্য ।

মিতাকরা ।

অগ্রদানী ব্রাহ্মণ ও বংশজ ব্রাহ্মণের কথা ।

মহারাজাধিরাজ বল্লাল সেন মহোদয়ের মাতৃশ্রীকে যে সমস্ত বিপ্র ছত্ৰপতিগ্রহ করিয়াছিলেন, তাঁহারা পতিত হয়েন । পাতিত্য-হেতু তাঁহাদিগের কুলচ্যুতি ঘটে, এবং অগ্রে ইহঁরাই পাতিত্যের কারণীভূত গো-হিরণ্যাদি গ্রহণ করেন; তন্নি-বন্ধনই ইহঁাদিগের নাম অগ্রদানী হয়) যে যে বংশের যে যে ব্যক্তি প্রথমে অগ্রদানী আখ্যায় পরিকীর্তিত এবং পতিত বলিয়া সমাজ-মধ্যে হেয়রূপে গণ্য হইয়াছিলেন এবং ইহঁাদিগের বংশ-পরম্পরা এখনও সমাজে অচল এবং অগ্রদানী ব্রাহ্মণ বলিয়াই বিশেষরূপে খ্যাত এবং স্বতন্ত্র সম্প্রদায়-স্বরূপ, বিশেষতঃ ইহঁাদিগের কন্যা-গ্রহণে ও সংস্রবে কুলীনগণ কুলচ্যুত বংশজ-রূপে খ্যাত হয়েন, তাঁহাদিগের নামাদি পুঙ্খই প্রদত্ত হইয়াছে । তাহা দেখিলেই অনায়াসে জানা যাইবে যে, কোন্ কোন্ বংশের কোন্ কোন্ ব্যক্তি সমাজভ্রষ্ট ও কুলচ্যুত হইয়াছিলেন ।

প্রথম-প্রতিগ্রাহী ব্যক্তিবর্গের নামাদি যথা—

কাশ্যপ গোত্রে—(১) শঙ্কর পীতমুণ্ডী, (২) ডাউক গুড়, (৩) নারায়ণ হড়, (৪) শকুনি চট্টো, (৫) পরাশর শিমলায়ী এবং (৬) নম্বারী তৈলবাটী—এই ছয় জন ।

শাণ্ডিল্য গোত্রে—(১) দিবাকর গড়গড়ি, (২) বন্দ্য-বংশের মার্ত্তণ্ড, আনাই, গণাই, হাড়, গোপী ও বিঠু এই ছয় জন ; এবং দোকড়ি মাষচটক ও যব কুশারি, সর্বসম্মত নয় ব্যক্তি ।

বাৎস্য গোত্রে—(১) দোকড়ি পিপ্লাই, (২) কেশব দায়ারি ও (৩) কেশব মহিষ্ঠা, (৪) মদন ও (৫) বিখরুপ ঘোষাল, এবং (৬) গৌতম পুতিতুণ্ড—এই ছয় ব্যক্তি ।

ভরদ্বাজ গোত্র—রায়গ্রামীণ মধুসূদন এবং শঙ্কর ডিংসাই—এই দুই জন ।

সাবর্ণি গোত্র—বিশ্বেশ্বর কুম্ভ এবং হাস্য গাঙ্গুলি—এই দুই ব্যক্তি । ইহাদিগের সহিত বৈবাহিক সম্বন্ধের কথা কি কহিব, যে সকল কুলীন ইহাদিগের সহিত আহারে বা ব্যবহারে কোন প্রকারে সংস্রব করিয়াছিলেন, তাঁহারা সকলেই পতিত হয়েন ।

এই সকল ব্যক্তির কত্যা-গ্রহণ দ্বারা প্রথমে ছয় ব্যক্তি বংশপ্র হয়েন । তাঁহারাই আদি-বংশজ ।

ধেমুং স্বর্ণময়ীং যজ্ঞে দদৌ বিপ্রায় ভূপতিঃ ।

সী ১ স্বর্ণময়ী ধেনুশ্চেদনে পতিতাস্ততঃ ॥

ছিমা বহিষ্ঠতা রাজ্ঞা স্বর্ণানাং বণিজঃ কচিং ।

বিপ্রাঃ প্রতিগ্রহাজ্জাতাঃ সর্ষধর্মবহিষ্ঠতাঃ ॥ ২০২১ ॥

শঙ্করঃ পীতমুণ্ডী চ গড়োহপি চ দিবাকরঃ ।

জুড়ো ডাউকনামা চ দোকড়িষ্টেচ পিঙ্গলী ॥ ২২ ॥

বন্দ্যো মার্জ্ঞনামা চ তপোনিষ্ঠো দৃঢ়ব্রতঃ ।

আনামিষ্ট গণামিষ্ট হাড়ো গোপী চ বন্দ্যজ্ঞাঃ ॥ ২৩ ॥

মাষো দোকড়িনামা চ রায়ী চ মধুসূদনঃ ।

কুণারিধবনামা চ হাড়ো নারায়ণোহপি চ ॥ ২৪ ॥

নহিস্তা বিধিনামা দায়ারিষ্টেচ কেশবঃ ।

চটুঃ শকুনিদামা চ ঠৈলবাটী ময়্যারিকঃ ॥ ২৫ ॥

কুন্দো বিশ্বেশ্বরো জ্যেয়ো বন্দ্যজ্ঞো বিঠুমংজকঃ ।

যোষাগজাতর্যাবেতৌ মদনবিক্রপকৌ ॥ ২৬ ॥

গাঙ্গোক্তবো হাস্যনামা পুতিগৌতমমংজকঃ ।

শিমলী গয়্যারঃ ধ্যাতঃ শঙ্করো ডিঙিনামকঃ ॥ ২৭ ॥

অমী কুলোদ্ভবান্বেষ গোদানং জগৃহর্ষিতাঃ ।

তেষাং নমস্কমাত্রেণ পক্ষে গৌরিব সীদতি ॥ ২৮ ॥

সম্বন্ধে ভোজনে চৈব দানে যজ্ঞে তথৈব চ ।

বিষয়ন্তিঃ আক্ককালে চ বর্জ্য্য। এতে পুনঃ পুনঃ ॥ ২৯ ॥

গণকন্যা বশিষ্ঠেন ঠোঠেন শকুনোঃ সূতা ।

হাড়কন্যা দায়িকেন কুবেরো হাস্যজাপতিঃ ॥

চক্রপাণিনাপি কন্যা গৃহীতা ধনলোভতঃ ।

নিষ্ঠু সূতাপতির্ভূষা চটুজঃ কুলভূষণঃ ।

প্রতিগ্রাহিহৃতোদ্ধাহাৎ বড়েতে বংশজাঃ সূতাঃ ॥ ৩০।৩১ ॥

বল্লালচরিতম্ ।

বারেন্দ্র কুল ।

বারেন্দ্রদিগের সর্বসমেত শতসংখ্যক গ্রাম (গাঁই) । যথা—

কাশ্যপ গোত্রে—মৈত্র ১, ভাহুড়ী ২, করঞ্জ ৩, বালযষ্টিক ৪, মধুগ্রামী ৫, বলিহারী ৬, মোয়ালী ৭, কেরস ৮, বীজকুঞ্জ ৯, অশ্রকোটী ১০, সর্বগ্রামকোটী ১১, পরেশ ১২, চমগ্রামী ১৩, বেলগ্রামী ১৪, ধোসক ১৫, অশ্র ১৬, সর্বগ্রামী ১৭, ভাদ্রগ্রামী ১৮ ।

শাণ্ডিলা গোত্রে—কুদ্র-বাগ্‌চি ১, সাধু-বাগ্‌চি ২, লাহিড়ী ৩, চম্পটী ৪, নন্দনাবাসী ৫, কালিন্দী ৬, শ্রীহরি ৭, চট্টগ্রামী ৮, বিশি ৯, মংসাশী ১০, চম্পশঙ্কক ১১, সুবর্ণতোটক ১২, পুষণ ১৩, বেলুড়ি ১৪ ।

বাৎস্ত গোত্রে—সংবামিনী ১, ভীমকালী ২, ভট্টশালী ৩, কামকালী ৪, কুড়মুড়ী ৫, ভাড়িয়াল ৬, লক্ষক ৭, জামকুখী ৮, শীতলী ৯, ধোসলী ১০, ভাহুড়ী ১১, বৎসগ্রামী ১২, দেউলী ১৩,

৩১০ সম্বন্ধনির্ণয়—বিশেষকাণ্ড ।

নিদ্রালী ১৪, কুক্কটী ১৫, বোড়গ্রামী ১৬, ঞ্চতবটী ১৭, চাক্ষুগ্ৰামী ১৮, সিহরী ১৯, কালীগাঁই ২০, কালীহর ২১, পোণ্ড্রীকাঙ্কো ২২, কালিন্দী ২৩, চতুরান্দী ২৪ । কোন কোন পুস্তক আদিত্য ও কামদেবক নামে আরও দুই গাঁই দেখা যায় ।

ভরবাজ গোত্রে—ভাদড় ১, লাড়ুলী ২, ঝানা (বা ঝামাল অথবা ঝম্পটী) ৩, আথু ৪, উর্জিবাহী ৫, রত্নাবলী ৬, উগ্গ-রেখী ৭, গোস্বা ৮, শিরাত ৯, পিস্বীনি ১০, কাঞ্চনগ্ৰামী ১১, বিশল্লা ১২, অম্বক ১৩, রাজগ্ৰামী ১৪, শাকোটক ১৫, ক্ষেত্র-গ্ৰামী ১৬, খনি ১৭, দধিয়াল ১৮, পণ্ডিত্তি ১৯, বৃহতী ২০, নন্দিগ্ৰামো ২১, পিঙ্গলী ২২, চৈঙ্গা ২৩, খাজুরী ২৪ ।

সাবর্ণি গোত্রে—পাকড়ী ১, শৃঙ্গী ২, লেধুড়ী ৩, সিংহভালক ৪, উন্দুড়ী ৫, ধুন্দুড়ী ৬, তাতোয়া ৭, সেতু ৮, লোম ৯, কপালী ১০, পেটর ১১, পুণ্ডরীক ১২, পঞ্চবটী ১৩, খড়্গবটী ১৪, নিকড়ি ১৫, সমুদ্র ১৬, কেতুগ্ৰামী ১৭, যশোগ্ৰামী ১৮, পুষ্পক ১৯, ভাছবী ২০ ।

ইহঁরা রাঢ়ীয়দিগের ন্যায় প্রধানতঃ তিন শাখায় বিভক্ত হন । যথা—

কুলীন	সিদ্ধ-শ্রোত্রিয়	গৌণ বা কষ্ট-শ্রোত্রিয়	সর্বসম্মত
৭ গাঁই	+ ৮ গাঁই	+ ৮৫ গাঁই	= ১০০

কুলীন—মৈত্র, ভীম, কদ্র, সাধু (বাগুচি), সংঘামিনী, লাহিড়ী ও ভাছড়ী ।

সিদ্ধ-শ্রোত্রিয়—করঞ্জ, নন্দনাবাসী, ভট্টশালী, লাড়ুলী, চম্পটী, ঝম্পটী (বা ঝামাল), কামদেবক (বা কামদেবতা) ও আদিত্য ।

বারেন্দ্রদিগের ৮ঃ গাঁই গোণ বা কষ্ট-শ্রোত্রিয় ; ভ্রমধ্যে আট ঘর কালক্রমে সাধ্যত প্রাপ্ত হন । সে আট ঘরের নাম যথা—সিহরী, রাইগাঁই, কুড়িমুড়িয়া, গোঙ্গা, খজুরী, বিশি, উচ্চরিক ও আমুরিখ ।

আনগাঁই, তাড়োয়াল, মংস্যাণী, দধিয়াল, সিংড়াল, পাঁপড়িয়াল, রত্নাবলী, ভাড়িয়াল প্রভৃতি ৭৭ গাঁই কষ্ট-শ্রোত্রিয়, অর্থাৎ ইহাদিগকে কুলের অরিস্বরূপ জ্ঞান করেন ।

বারেন্দ্র সম্প্রদায়ের এই একশত গাঁই মধ্যে কাশ্যপ-গোত্র—১৮ গাঁই । শাণ্ডিল্যে—১৪ গাঁই । বাৎস্যে—২৪ গাঁই । সাবর্ণগোত্রে—২০ গাঁই । ভরদ্বাজে—২৪ গাঁই । *

দেবীঘর যেপ্রকার রাঢ়ী শ্রেণীর কুলীনদিগকে ৩৬ মেলে বিভক্ত করেন, সেইপ্রকার কুলশাস্ত্রবিশারদ পরম পণ্ডিত উদয়নাচার্য্য ভাঙ্ড়ী, দেবীঘরের কিছুকাল পূর্বে বারেন্দ্র-দিগের কুলীনগণের দোষ গুণ নিরূপণক বারেন্দ্রকুলের পরিবর্ত্ত বিবাহের নিয়ম ব্যবস্থাপিত করেন । এই মূল সূত্র ধরিয়াই পরবর্ত্তী সময়ে দোষানুসারে উদয়নাচার্য্যের অধস্তন কালের মহাপুরুষেরা কুলীনগণকে আট শাখায় বা পটীতে বিভক্ত করেন । রাঢ়ীদিগের মেল লক্ষে যেপ্রকার অর্থ-পরি-জ্ঞান হয়, ইহাদিগের পটীশব্দেও সেইপ্রকার অর্থ-বোধ হইয়া থাকে । পটীগুলির নাম যথা—

* কাশ্যপেহষ্টাদশ জেয়াঃ শাণ্ডিল্যে চতুর্দশ ।

চতুর্বিংশতির্বাৎস্যানাং ভরদ্বাজে তথাবিধঃ ।

সাবর্ণে বিংশতির্জেয়াঃ কথিতাঃ পঞ্চগোত্রকাঃ ॥

দেবীঘর কুলপদ্ধতির রচন ।

৩১২ সম্বন্ধনির্ণয়—বিশেষকাণ্ড।

১ম—নিরাবিল, ২য়—ভূষণা, ৩য়—রোহিলা, ৪র্থ—
ভবানীপুর, ৫ম—বেণী, ৬ষ্ঠ—আলেখানি, ৭ম—কুতুবখানি,
৮ম—জোনালী।

রাঢ়ী বারেন্দ্র এই উভয় সম্প্রদায়ের মধ্যে কোন্ গোত্রে
কোন্ গ্রামীণ কোলীন্য প্রাপ্ত হন, তাহা দেখ।

গোত্র	রাঢ়ীবংশ	বারেন্দ্রবংশ	গাঁইনমষ্টি
শাণ্ডিল্যে	বন্দ্য ১	রুদ্র, সাধু * ২ লাহিড়ী ১	} ৪
কাশ্যপে	চট্ট ১	মৈত্র ১ ভাট্টী† ১	
বাৎস্যে	পুতিতুঙ ১ ঘোষাল ১ কাজিলাল ১	সংযামিনী ১ ভীম ১	} ৫
সাবর্ণে	গ্যুসুলি ১ কুল ১		
ভরদ্বাজে	মুখটী ১		১
		৮ + ৭ = ১৫	

* রুদ্রগাঁইকে বাগ্‌চি বলে। বাগ্‌চি দুই ভাগে বিভক্ত। গণ্য রুদ্র-
বাগ্‌চি ও সাধুবাগ্‌চি। সাধু, রুদ্র ও লোকনাথ নামে তিন সহোদর
ছিলেন। ইহাদ্বয়ের পিতার নাম গীতাস্বর। লোকনাথ লাহিড়ী-গাঁই,
লাহিড়ী নামে বিখ্যাত হন। রুদ্র ও সাধু বাগ্‌চি গাঁই নামে বিশেষ
পরিচিত হইয়া থাকেন। যথা—

গীতাস্বরস্য ত্রয়ঃ পুত্রাঃ সাধুরুদ্রলোকনাথাঃ।

সাধুরুদ্রকৌ বাগ্‌চী লোকনাথস্ত লাহিড়ী॥

হরিণা-বাগ্‌বাঙ্গীর পুস্তক।

† ভাট্টকেও কেহ কেহ কুলীন বলেন।

বারেন্দ্র-শ্রেণী—কাপের বিষয় ।

রাষ্ট্রীয়শ্রেণীদিগের বংশজ যোগ্যকার, বারেন্দ্রদিগের বংশজ (কাপ) সেপ্রকার নহে । ইহাদিগের কাপেরা সংকার্য্য দ্বারা মর্য্যাদা পাইয়া থাকেন ।

ইহাদের কাপ-সৃষ্টির বিবরণ যথা—লাডুলী-গ্রামীণ বারেন্দ্র-গণ পূর্বে সিদ্ধ-শ্রোত্রিয় বলিয়া পরিগণিত ছিলেন না । শান্তিপুর-নিবাসী নৃসিংহ লাডুলী সমাজ-মধ্যে সম্মান পাইবার অভিপ্রায়ে মধু মৈত্রেরকে কন্যা সম্প্রদান করিতে অভিলাষ করেন । বিধাতার ভবিতব্যতা বশতঃ মধু মৈত্রের অন্যের সহিত পরামর্শ না করিয়া হঠাৎ বিনা বিচারেই নৃসিংহ লাডুলীর কন্যার পাণিগ্রহণ করিলেন । যখন স্বগৃহে সজ্জীক উপস্থিত হইলেন, তখন ইহার পূর্বপত্নীর গর্ভজাত সন্তানগণ, পিতা অধরের কন্যা গ্রহণ করিয়াছেন বলিয়া তাঁহাকে পরিত্যাগ করিল, এবং বাটীর মধ্যবর্ত্তী স্থলে বেড়া দিল ।

মধু মৈত্রের কর্তৃক নৃসিংহ লাডুলীর কন্যাগ্রহণরূপ দোষ ও মধুর সহিত তদীয় পুত্রগণের অসদৃশ ব্যবহার সর্বত্র প্রচার হইল ।

পুত্রগণ পিতৃদেষ্টা এবং মধু নিজে হীনবংশের কন্যা গ্রহণ করিয়াছেন বলিয়া কিছু দিন সমাজে স্থগিত থাকিলেন । এই সমস্ত বৃত্তান্ত ইহার ভগিনীপতি ঘেঁই বাগ্‌চির কর্ণগোচর হইল । তিনি শুনিয়া মধুর প্রতি প্রথমতঃ সদয় হইলেন না, বরং অসন্তুষ্ট থাকিলেন ।

এক দিবস মধু মৈত্রেরের পিতার একোদ্বিষ্ট শ্রদ্ধ উপস্থিত । ঐ দিন মধু স্বীয় ভগিনীর নিকট এই বলিয়া পাঠাইলেন,

আজি যদি ধেঁই বাগ্‌চি আমার পিতৃশ্রাকের পোরোহিত্য কার্যে বৃত্তী হইয়া এখানে ভোজন করেন, তবেই আমি পিতৃ-শ্রাক করিব, নতুবা অদ্যাবধি পিতৃশ্রাক পণ্ড হইল। ধেঁই বাগ্‌চির সহধর্মিণী ভ্রাতার এই প্রতিজ্ঞা শুনিয়া স্বামীকে কহিলেন, তোমাকে অবশ্য আমার ভ্রাতার বাটীতে যাইয়া আমার পিতৃশ্রাক সম্পন্ন করিয়া আসিতে হইবে, নতুবা ছরদৃষ্ট জন্মিতে পারে। ধেঁই বাগ্‌চি অগত্যা প্রণয়িনীর কথার কর্তব্যে সন্মত হইয়া মধু মৈত্রেয়ের বাটীতে আগমন-পূর্ব্বক কার্য সম্পন্ন করিয়া ভোজনাদি করিলেন।

তিনি মধুর পুত্রদিগকে নানাপ্রকার হিতগর্ত উপদেশ দ্বারাও স্বপক্ষে আনয়ন করণে সমর্থ হইলেন না। তৎপরে তাহাদিগকে কহিলেন, তোরা চণ্ডীমণ্ডপের মধ্যস্থলে বেড়া দিয়া কি এক কাপ (কাচ) করিয়াছিস্ ; এই সময় ঐ বৃত্তি উত্তোলন কর, নতুবা তোদের মর্যাদা থাকিবেক না। তাহারা সন্মত না হওয়াতে প্রতিবাসীরা তাহাদিগকে পিতৃদেষ্টা বলিয়া ঘৃণা করিতে লাগিল এবং অবশেষে সমাজ-মধ্যে কুলভ্রষ্ট কাপ বলিয়া পরিগণিত হইল।

মধু মৈত্রেয়ের পুত্রগণ সমাজ-মধ্যে স্থগিত হইল। তাহারা বাহাকে দেখে, তাহাকেই বারিবিন্দু প্রক্ষেপ দ্বারা কাপ করিয়া লইতে লাগিল। এই সময়ে মধু মৈত্রেয় ত্রিশকুর অবস্থায় থাকিলেন। এক দিন এই সমস্ত বিবরণ রাজা কংসনারায়ণের * শ্রুতিপথে প্রবিষ্ট হইল। তিনি তৎ-

* রাজা কংসনারায়ণ তাহিরপুরের পূর্ব্বতন রাজগোষ্ঠাসভুঃ। তাহির-পুর জিলা রাজসাহীর অন্তর্গত।

কালের প্রধান কুলাচার্য্য উদয়নাচার্য্য ভাড়াড়ীর দোষ স্বরণ করিয়া কহিলেন, মধু মৈত্রেয় নৃসিংহ লাড়ুলীর কন্যাকে বিবাহ করিয়াছিলেন বলিয়া সমাজ-মধ্যে পতিত হইয়াছিলেন, তদবধি তাঁহার পূর্বপক্ষের পরিত্যক্ত বংশধরগণ দ্বারা সমাজ ভ্রষ্ট হইতে আরম্ভ হইয়াছে। তাঁহার প্রথম পক্ষের পুত্রগণ কুল-ভ্রষ্ট কাপ। পূর্বে কুলীন ও শ্রোত্রিয়ের আদান প্রদান হইত। উদয়নাচার্য্য তাহা উঠাইয়া দিয়া সমাজের বিলক্ষণ ক্ষতি করিয়াছেন। সমাজ ধ্বংস হইতেছে ইহা বিবেচনা করিয়া কংসনারায়ণ কহিলেন, ইহা কদাচ হইতে পারে না। আমি শ্রোত্রিয় হইতে যদি মর্য্যাদার এক পাদ নিম্নেও যাই, তথাপি মধু-মৈত্রেয়-সংস্রষ্ট ব্যক্তিকে আমি আমার তনয়া দান করিব। নৃসিংহ লাড়ুলীর কন্যা গ্রহণ দ্বারা মধু মৈত্রেয় অসৎ কার্য্য করেন নাই।

মধু মৈত্রেয়ের প্রথম পক্ষের পুত্র রক্ষতাই, নন্দাই, গদাই, এই তিন সহোদর কুলভ্রষ্ট কাপ হইলেন। অপর পক্ষের সন্তানগণ অর্থাৎ নৃসিংহ লাড়ুলীর দৌহিত্রগণ কুলীনপদে প্রতিষ্ঠিত থাকিলেন।

এই উপলক্ষে রাজা কংসনারায়ণ নিজ কন্যাদ্বয়কে কাপ ও কুলীনে সম্প্রদান করিয়া কুলীন ও শ্রোত্রিয়ের মধ্যে কাপের মর্য্যাদা সংস্থাপন করিলেন। তদবধি কাপেরা আর হেয় থাকিলেন না। শ্রোত্রিয়গণ কাপে কন্যা দান করিয়া আর ঘৃণিত হইতেন না। কাপেরা উদ্ধার হইয়া কুলীনের নিম্নে আসন গ্রহণ করিতে লাগিলেন।

এই সময় অবধি শান্তিপুরের লাড়ুলী-বংশীয়েরা শুদ্ধ শ্রোত্রিয় বলিয়া পরিগণিত হইলেন। এই সময়েই বারেন্দ্র-বংশের

করণের বাঁধাবাঁধি হয়, অর্থাৎ কন্যা পুত্রের সম্বন্ধকালে উভয় পক্ষে পঞ্চ গোত্রের পঞ্চ ব্যক্তির সাক্ষাতে কুশত্যাগরূপ পরি-বর্তের প্রতিজ্ঞা হইতে লাগিল। এই সময়েই উদয়নাচার্য্য ভাণ্ডারী মত উপেক্ষিত হয় ।

বারেন্দ্র-শ্রেণীর করণ ।

কুলীনের সহিত কুলীনের, অথবা কাপের সহিত কাপের, সম্বন্ধ বন্ধন-কালে উভয় পক্ষে কুশময়ী কন্যার আদান-প্রদান-বিষয়ক মন্বোচ্চারণপূর্ব্বক যে বাগদান হয়, তাহার নাম করণ । এই করণের সৃষ্টি সর্ব্বশাস্ত্রবিশারদ কুলজ্ঞ উদয়নাচার্য্য ভাণ্ডারী দ্বারা আবিকৃত হয় । এক্ষণে করণ করিয়া কন্যা বিক্রয় হইলেও কুল নষ্ট হয় না । কিন্তু সেই করণে মেয়ে যে ব্যক্তি বিবাহ করে, সে ব্যক্তি ঘৃণিত হয় । তথাপি ঐ গর্ভের সম্ভান পৌনর্ভব সংজ্ঞায় অভিহিত হয়েন না, ইহাই আশ্চর্য্যজনক ব্যাপার ।

কাপগণের সমাজ ।

কাপগণ অনেক শাখা প্রশাখায় বিভক্ত, কিন্তু সমস্ত-গুলিই প্রধানতঃ নিম্নলিখিত তিন সমাজের অন্তর্নিবিষ্ট ।
যথা—১ ধার্বকাবাদ, ২ সুলতান প্রতাপ, ও ৩ গঙ্গাতীর ।

১ হরিপুর, লালুর, কাশীমপুর প্রভৃতি রাজসাহী জেলার অন্তর্গত স্থানগুলি ধার্বকাবাদ সমাজের অধীন ।

২ বাক্কারি কোলা, লয়াবাড়ী ও ক্ষেতুপাড়া প্রভৃতি পাবনা জেলার অধীন স্থানগুলি সুলতান প্রতাপ সমাজের অন্তর্গত ।

৩ খাগড়া, অমরকুণ্ড, ব্যাসপুর, আচার্য্যপাড়া ও ভট্টা-
চার্য্য-পাড়া প্রভৃতি জিলা মুরশিদাবাদের অন্তঃপাতি স্থানগুলি
গঙ্গাতীর সমাজের অন্তর্গত। গঙ্গাতীরের নদীয়া সমাজে
নিম্নলিখিত ব্যক্তিবর্গ ছুটে ব্যক্তিদিগের প্রক্ষিপ্ত জলস্পর্শে
কাপের নিম্নে গণ্য হন। যথা, শান্তিপুরের আগমবাগীশ,
সহস্রাক্ষ, জটে বাহু, কানাই ঢোল, মুকুট রায়, ভীমকালীর
দুর্গাদাস লাহিড়ী, জগদীশ সান্যাল প্রভৃতি।

কাশীমপুর প্রভৃতির চৌধুরীরা কাপদিগের মধ্যে বিশেষ
মান্য। ক্ষেতুশাড়ার রায়-গোপীদিগের সম্মানও ইহাদিগের
অপেক্ষা নূন নহে। ইহারা আদি ও আচ্য কাপ।

রাঢ়ী-শ্রেণীর মেলগুলি যেমন নানা থাকে বিভক্ত, বারেন্দ্র-
দিগের পটীগুলিও সেইরূপ নানা ভাবে (অবসাদে ও আঘাতে)
বিভক্ত। ঐ ভাবগুলি কাপ-সংস্রবেই ঘটে। তন্মধ্যে আচ্য
কাপের ভাবগুলিই প্রধান। *

* বারেন্দ্রের পটী, রাঢ়ীরা মেল কর।

বারেন্দ্রে অবসাদ আঘাত কত হয় ॥

আঘাতে কুল যায়, অবসাদে তা থাকে।

করণ কারণে সবে কুলাচার্য্যে ডাকে ॥

বাৎস্র, ভীম, কালি, হাই, তাহে চারি ভাই।

ব্রহ্মহত্যা, গোহত্যা, চৌর্য্যাদি হুঁরা পাই ॥

গুরুব্রহ্মনা পাঁচ দোষে পাঁচুড়িয়া বলে।

এ আঘাত-আঘাত নাহি সারে কালে ॥

অদৃষ্টে দর্পনারায়ী, জোনালী, চাঁড়ালী।

এই চারি দোষে মৈত্র পুরন্দরে জোনালী ॥

অষ্টে নিরাবিল পটী রমানাথে জানি ।
 মৈত্রে লোকনাথ ভাদুড়ীর বাণী ॥
 সান্ত্বালে নয়ান, আর বিকুদাস মধু ।
 লাহিড়ী বিজরাজ, নয়ন নন সুধু ॥
 নৈবালা আলামীতে গঙ্গারাম সান্যাল ।
 নীচ জাতি কল্যা আর সকল খেয়াল ॥
 নিরাবিল দৃষ্টে হয় দন্তক-গ্রহণ ।
 এইরূপে দন্তকে যে ভূষণা-নিরূপণ ॥
 ভাদুড়ী, এচণ্ড খাঁ রোহিলার মহিলা ।
 বাদসার দেওয়ান হয়ে, সাথে লয়েছিল ॥
 সেই পত্নীর গর্ভজাত চাঁদ হরি দু ভাই ।
 দেশে আসি মাতা কয় হাম রোহিলা বাই ॥
 এই ত রোহিলা পটী স্ববুদ্ধির বুদ্ধিতি ।
 সান্যালের দুর্গাদান করণে হয় নিফুতি ॥
 কুতুব খাঁ নবাবের শোয়ার যবন ।
 মথুরার মেয়ে হয়ে, হোয়ে যে আগুন ॥
 সেই কম্যা বিভা করে মৈত্র নৃত্যঙ্গয় ।
 ইহা দেখি কুলজে কুতুবখানি কয় ॥
 আলিয়াখানি আর কুতুবখানি সমান ।
 হালসার চৌধুরী কমলে আছে প্রমাণ ॥
 ভবানী-পুজক দ্বিজ আঘাত অবসাদে ।
 জীয়ন্তেতে ছিল মর্য কত শত বাদে ॥
 পুটিয়ার রামচন্দ্র ঠাকুরপ্রধান ।
 সনাজের মতে করে দোষ তিরোধান ॥
 গঙ্গাপথের গঙ্গাধর, কাউত্তের বেণী ।
 ছাতকের বসন্ত রায়, পাউলিয়ার ভবানী ॥

বারেন্দ্র-শ্রেণীর কৌলীন্য । ৩১৯

বারেন্দ্র শ্রেণীর মধ্যে ভরদ্বাজ ও সাবর্ণি গোত্রে কোন ব্যক্তি কৌলীন্য প্রাপ্ত হন নাই । সাবর্ণি গোত্রে শুদ্ধ শ্রোত্রিয় কেহ নাই । শুদ্ধ শ্রোত্রিয় যে আট ঘর, তাঁহারাও নিম্নলিখিত চারি গোত্রের অন্তর্গত । যথা—

গোত্র	কুলীন	শুদ্ধ-শ্রোত্রিয়
কাশ্যপ	মৈত্র, ভাহড়ী	করঞ্জ, ঝাম্পটী (ঝামাল)
বাৎস্ত	ভীম, সংঘামিনী (সান্যাল)	আদিত্য, ভট্টশালী, কামদেবক ।
শাণ্ডিল্য	কৃত্ত ও সাধু (বাগ্‌চি), লাহিড়ী	নন্দনাবাসী, চম্পটী ।
ভরদ্বাজ		লাড়ুনী ।

বারেন্দ্র-বংশের যে যে ব্যক্তি বাল্যালের নিকট কৌলীন্য-মর্যাদা প্রাপ্ত হয়েন, তাঁহাদিগের নাম, ধাম ও গোত্র যথা—

নাম	গোত্র	গাঁই	আদিপুরুষ	তাঁহাহইতে কয় পুরুষ অন্তর ।
মৈত্রেয়	কাশ্যপ	মৈত্র	সুসেন	১২শ
কৃত্ত	ঐ	ভাহড়ী	ঐ	১২শ
সাধু	শাণ্ডিল্য	বাগ্‌চি	নারায়ণভট্ট	১২শ

হুজরাপুরের মোহন, পালকার কপা ।

বাহির বন্দে আদিত্য, সঁজোয়াল শিপা (শিখা) ॥

কুলজ এককড়ি রায় সংগৃহীত কারিকা, নদীয়া-রাজের
প্রধান অমাত্য, বাঙ্গালা ক্ষিতীশ-বংশাবলী-প্রণেতা, দেওয়ান
কার্তিকেয় রায় প্রদত্ত ।

৩২০ সম্বন্ধনির্ণয়—বিশেষকাণ্ড ।

নাম	গোত্র	গাঁই	আদিপুরুষ	উাহাহইতে কয় পুরুষ অন্তর ।
রুদ্র	শাণ্ডিল্য	বাগ্‌চি	নারায়ণ ভট্ট	১২শ
লোকনাথ	ঐ	লাহিড়ী	ঐ	১২শ
লক্ষ্মীধর	বাংস্য	সংযামিনী*	ধরাধর	৬ষ্ঠ
জয়মণি মিশ্র	ঐ	ভোমকালী	ঐ	৬ষ্ঠ

বারেন্দ্র বংশের শ্রোত্রিয়গণের মধ্যে নিম্নলিখিত ব্যক্তিগণ
অত্যন্ত বিখ্যাত ।

গাঁই	গোত্র	নাম	কান্যকুজাগত বিজপকর হইতে কয় পুরুষ অন্তর
সিহরী	শাণ্ডিল্য	স্বর্গরেখ	১১শ } ঐ }
চম্পটী	ঐ	আদিমাদব	ঐ }
নন্দনাবাসী +	ঐ	মোনভট্ট	ঐ }
কুড়মুড়িয়াল	বাংস্য	হরিহর	৬ষ্ঠ }
ভাড়িয়াল	ঐ	দিবাকর	ঐ }
কালীগাঁই	ঐ	জয়মণি ‡	}
শিমুলী	ঐ	বিশ্বস্তর §	৭ম }
জামরুখী	ঐ	বিশ্বপতি §	৭ম }
আকাশগাঁই	কাশ্যপ	গুণাকর	৯ম }

* সান্তাল ।

+ এই বংশে কুম্ভক ভট্ট জন্মগ্রহণ করেন ।

‡ বাংস্র বংশে শক্তিধর, মুকুল মিশ্র, কল্লপ ও শশিধর প্রভৃতি
জয়মণি মিশ্রের জাতৃবর্গ । সমান পর্যায়ের লোকগুলি পরস্পর আতা ।

§ বিশ্বস্তর ও বিশ্বপতি লক্ষ্মীধরের পুত্র ।

যে ভবদেব ভট্টের দশ সংস্কার-পদ্ধতি সর্বত্র সমাদৃত, সে ভবদেব ভট্টকে বারেন্দ্রদিগের কুলশাস্ত্রের শাসনানুসারে কান্য-কুজাগত বিজ্ঞপঞ্চকের কাশ্যপগোত্রীয় সুসেনের অধস্তন দশম পুরুষ বলিয়া নির্ণয় করে । রাঢ়ী-বারেন্দ্র-বিভাগ-কালে তিনিই রাঢ়ীয়দিগের অগ্রণী হইয়াছিলেন । তাঁহার সহোদর স্বর্ণরেখক বারেন্দ্রবংশের অগ্রণী হন ।*

উত্তর বারেন্দ্র ।

রংপুর জিলার বোদাচাকলা অঞ্চলে ও দিনাজপুর জিলার গঙ্গারামপুর ও পোৰ্ষা থানার অন্তর্গত কৌচকুড়লিয়া অঞ্চলে উত্তর বারেন্দ্র নামে এক বিভিন্ন সম্প্রদায় বারেন্দ্র ব্রাহ্মণ আছেন । ইহঁরা দক্ষিণ বারেন্দ্রভূমির বারেন্দ্র হইতে এক্ষণে পৃথগ্ভূত । সুতরাং দক্ষিণ ও উত্তর এই উভয় সম্প্রদায়ের সহিত উভয়ের আদান প্রদান নাই । লঘুভারতের মতে উত্তর বারেন্দ্রগণ নিম্নলিখিত পাঁচ গোত্রে সম্বন্ধ । যথা—১ম স্বর্ণকৌশিক, ২য় রজতকৌশিক, ৩য় স্নাতকৌশিক, ৪র্থ কৌণ্ডিন্যকৌশিক, ৫ম কৌশিক ।

তদ্রাধাবাগতঃ কচ্চিদ্রাহ্মণঃ স্বর্ণকৌশিকঃ ।

ততঃ সমাগতঃ পশ্চাদ্বিপ্রো রজতকৌশিকঃ ॥ ৫০ ॥

* সুসেনসাতবংশো দশমঃ স্বর্ণরেখকঃ ।

বারেন্দ্রো ভবদেবস্ত রাঢ়ীয়স্তৎসহোদরঃ ॥ ৩২ ॥

অদ্যাপি ভবদেবেন কৃত্য সংস্কারপদ্ধতিঃ ।

রাঢ়ে বজ্জে বরেন্দ্রে চ বর্ততে দশকর্ম্মহ ॥ ৪০ ॥

কলীতিহাস, ২য় খণ্ড, বল্লালদেনোপাখ্যান ।

কৌণ্ডিনাকৌলিকঃ পশ্চাদ্ভূতকৌলিক-কৌলিকৌ ।

এতে উত্তরবারেন্দ্রা উত্তরে চ প্রতিষ্ঠিতাঃ ॥ ৫১ ॥

কুণীতিহাস, ২য় খণ্ড, বঙ্গালসেন-প্রস্তাব ।

এই সকল স্থানের বারেন্দ্রগণ লঘু ভারতের কথা গ্রাহ্য করেন না । তাঁহারা কহেন, তাঁহারা দক্ষিণ বারেন্দ্রদিগের জ্ঞাতি ; উত্তর বারেন্দ্রে নিবাস জন্য উত্তর বারেন্দ্র সংজ্ঞায় অভিহিত হন । বস্তুতঃ তাঁহারা কাশ্মপ, বাংশ্র, সাবর্ণি, শাণ্ডিল্য ও ভরদ্বাজ এই পঞ্চ-গোত্র-সম্ভূত ; স্বর্ণকৌশিকাদি-গোত্রসম্ভূত নহেন । তাঁহারা কহেন, দক্ষিণ বারেন্দ্রদিগের মধ্য হইতে যে কয় ঘর কালক্রমে কার্য্যবশতঃ উত্তরে অবস্থান করেন এবং দক্ষিণ বারেন্দ্রকূলে আদান প্রদানে বর্জিত হয়েন, সেই কয় ঘর উত্তর বারেন্দ্র । যথা—কাশ্মপ গোত্রে ভাহুড়ী, করঞ্জ ও শিখী এই তিন ঘর । বাংশ্র গোত্রে কালায়ী, গৃহশোধনী ও মধুগ্রামী এই তিন ঘর । সাবর্ণি গোত্রে একমাত্র অন্নশনী । ভরদ্বাজ গোত্রে গোপূর্ষ, রাই, কামাল, শিরশিখী, এই চারি গাঁই । শাণ্ডিল্যে চম্পটী, বাগ্‌চি, লাবড়, নন্দনাবাসী ও সিহরী এই পাঁচ ঘর । এই ষোড়শ গ্রামীণের মধ্যে গোপূর্ষ, বাগ্‌চি, চম্পটী, নন্দনাবাসী, কালায়ী, করঞ্জ, গৃহশোধনী ও ভাহুড়ী, সর্বসমেত এই আট ঘর কুলীন । অবশিষ্ট আট ঘর শ্রোত্রিয় । এই অংশে কাপের কপটতা প্রবেশ করিতে পারে নাই । ইহারা সরলপ্রকৃতিক । *

* বঙ্গাল যবে করে রাঢ়ী বারেন্দ্র অংশ ।

রাঢ়ী বারেন্দ্রে এগার শ বংশ ॥

কেহ কেহ বলেন, কুলশাস্ত্রবিশারদ উদয়নাচার্য্য ভাহুড়ীই
কুম্ভমাঞ্জলির প্রণেতা । উদয়নাচার্য্য ভাহুড়ী ঘটক, অদ্বৈত

রাঢ়ে সাত শত সাড়ে, বায়েল্লৈ চারি উন ।
বায়েল্ল সাড়ে তিন শ, সাড়ে সাত শ রাঢ়ীগণ ॥
রাঢ়ী-মধ্যে কতক আদানে অগ্রদানী ।
বায়েল্ল পাতকী রাজদণ্ডে নির্কাসনী ॥
সহাপাতকীর নাম নিতে আছে মানা ।
সংখ্যামাত্র লেখা আছে কুলজ্ঞে জানা ॥
ভোটে যায় বস্ত্রজন, মগধেতে তাই ।
উৎকলে পঞ্চাশং, ছরঙ্গে (আসানে) তত পাই ॥
নখী মোড়ুৎ দেশে বিশ মাত্র যায় ।
নির্কাসনের এই রীতি ভাটে কয় ॥
এরা আদান প্রদানে সাতশতী দণে ।
মিশে ঠৈদিক বায়েল্লৈ আর উত্তুরে বলে ॥
কৌশিক, স্বর্ণকৌশিক, রজতকৌশিক ।
যুতকৌশিক, আর যে কৌণ্ডিন্যকৌশিক ॥
পঞ্চ বিজ় সপ্তশতী মেশে উত্তরেতে ।
উত্তুরে বায়েল্ল যথা ঠৈলা দক্ষিণেতে ॥
বায়েল্লৈরে কন্যাাদানে কৌশিকাদি বংশ ।
ক্রমে দক্ষিণে দিয়ে হয়ে যায় ধ্বংস ॥
আজি উত্তুরে বায়েল্ল কাশ্যপাদি গোত্র ।
যেহেতু কৌশিকাদি আর নাই যে তত্ত্ব ॥

কুলজ্ঞ এককড়ি রায় সংগৃহীত কারিকা, বাঙ্গালী
ক্ষিতীশ-বংশাবলী-প্রণেতা, মদীয়া-রাজের প্রধান অমাত্য,
দেওয়ান কার্তিকেয় রায় প্রদত্ত ।

গোস্থামীর বৃদ্ধপ্রণিতামহ নৃসিংহ লাড়ুলীর সমসাময়িক লোক । ইহার নিবাস নিসিন্দা গ্রাম, জিলা রাজসাহী । সুতরাং ইহাকে খৃষ্টীয় পঞ্চদশ শতাব্দীর লোক কহিতে হয় । কুহুমাজলি-প্রণেতা উদয়নাচার্য্যকে এতদপেক্ষা প্রাচীনতম বলিয়া প্রতীতি হয় । মহামহোপাধ্যায় ই. বি. কাউন্সেল সাহেব কুহুমাজলি গ্রন্থকে খৃঃ দ্বাদশ শতাব্দীর লিখন বলিয়া অনুমান করেন । কুহুমাজলির প্রকাশক উদয়নাচার্য্য কাশ্যাপগোত্রীয় বারেন্দ্রকুলের ভাটুলী-গোষ্ঠী-সম্ভূত ।

আদিশূর ও সেনবংশের রাজত্বকাল ।

অষ্টকুলসম্ভূত আদিশূরো নৃপেশ্বরঃ ।
 রাঢ়গোড়বরেন্দ্রাশ্চ বঙ্গদেশস্তথৈব চ ॥ ১ ॥
 এতেষাং নৃপতিশ্চৈব সর্বভূমীযরে যথা ।
 অনাতৈর্যর্বহাভিশ্চৈব মস্ত্রিভির্বিজয়ন্তৈঃ ॥ ২ ॥
 এতৈঃ সহ মহীপাল একদা স নিজালয়ে ।
 উপবিষ্টো বিজান্ প্রষ্টুং ধর্ম্মশাস্ত্রপরায়ণঃ ॥ ৩ ॥
 কেন যজেন ভগবৎপ্রীতির্ভবতি নিশ্চিতম্ ।
 তৎ সর্বং শ্রোতুমিচ্ছামি কথয়ধ্বং দ্বিজোত্তমাঃ ॥ ৪ ॥
 ইতি শ্রদ্ধা বিজাঃ সর্বৈ থর্কাকৃতকলেবরাঃ ।
 কথয়ন্তি নৃপাশ্চে তু সর্বৈ নিবৃত্তমানসাঃ ॥ ৫ ॥
 কেন কেন বিধানেন যজো বা ক্রিয়তে বুধৈঃ ।
 বয়ং সর্বৈ ন জানামো বিধানং কীদৃশং ক্রতোঃ ॥ ৬ ॥
 ইতি তেষাং বচঃ শ্রদ্ধা চিন্তাযুক্তো মহীপতিঃ ।
 কিং করোমি কং গচ্ছামি বিললাপ পুনঃ পুনঃ ॥ ৭ ॥

আদিশূর ও সেনবংশের রাজত্বকাল । ৩২৫

কান্যকুজাং সমানীতান্ দূতেন দ্বিজপঞ্চকান্ ।
 বেদশাস্ত্রার্থবিগতান্ সৰ্ব্বযজ্ঞবিশারদান্ ॥ ৮ ॥
 গোধানারোহিতান্ বিপ্রান্ খড়্গচন্দ্রাদিভিযুতান্ ।
 পত্তিবেশান্ সমালোক্য বিবাদো জায়তে হৃদি ॥ ৯ ॥
 অশ্রদ্ধা জায়তে রাজ ইতি জ্ঞাত্বা দ্বিজোত্তমাঃ ।
 অগ্নীৰ্বাদার্বনির্মালাং মল্লকাক্ষেপরিহৃতম্ ॥ ১০ ॥
 তবা কাষ্ঠং সজীবং ন্যাং ফলপল্লবসমুতম্ ।
 ইতি দৃষ্ট্বা নৃপস্তুশ্মিন্ কম্পাঘিতকলেবরঃ ॥ ১১ ॥
 স্তোত্রঞ্চ বহুধা ভেষামকরোং ন নৃপোত্তমঃ ।
 আসনং পাদ্যমানীয় দদৌ বিনয়পূৰ্ব্বকম্ ॥ ১২ ॥
 উপাষিষ্টা দ্বিজাঃ পঞ্চ তথাচ শূদ্রপঞ্চকাঃ ।
 রাজ্যন্তে কুশলং সৰ্ব্বং প্রোচুচেত্যবদং স তান্ ॥ ১৩ ॥
 অদ্য মে সফলং জন্ম জীবিতঞ্চ হৃজীবিতম্ ।
 পুতঞ্চ ভবনং জাতং যুগ্মকং গমনং বথা ॥ ১৪ ॥
 এবঞ্চ ক্রিয়তে স্তোত্রং পৃষ্ট্বান্যং শূদ্রপঞ্চকম্ ।
 যুগ্মকং গোত্রমাখ্যা চ কিমৰ্থে বা দ্বিজৈঃ সহ ॥ ১৫ ॥
 তং সৰ্বং শ্রোতুমিচ্ছামি ক্রত ভোঃ শূদ্রপঞ্চকাঃ ।
 ইতি রাজ্ঞো বচঃ শ্রদ্ধাকথয়ন্মামগোত্রকে ॥ ১৬ ॥

পরিচয়—১৭ । ১৮ । ১৯ । ২০ । ২১ । ২২ । ২৩ । ২৪ । ২৫—এই পুস্ত-
 ক র ১১৩ হইতে ১১৫ পৃষ্ঠের ১ হইতে ৯ কবিতা পর্যন্ত দেখ ।

ইতি শ্রদ্ধা নৃপস্তুত্র মনসা হৰ্ষমাগতঃ ।
 বিধানেনৈব নিবর্ত্য ক্রতুঞ্চ ধৰ্ম্মদগ্ধতম্ ॥ ২৬ ॥
 গ্রামং সুবর্ণং গাঈকব বস্ত্রাণি বিবিধানি চ ।
 দক্ষিণার্থে দ্বিজাতিভ্যো প্রদদৌ স নৃপোত্তমঃ ॥ ২৭ ॥
 অত্র দেশে কৃতবাসাঃ সৰ্ব্বৈ চ দ্বিজপঞ্চকাঃ ।
 বহুবশ্চ প্রজা জাতা নানাদেশনিবাসিনঃ ॥ ২৮ ॥

৩২৬ সম্বন্ধনির্ণয়—বিশেষকাণ্ড ।

ইতি শ্রদ্ধা তেন ব্রাহ্মণেন সার্কং দূতান্ প্রেষ্য বহমানপুরঃসরং ভট্ট-
নারায়ণ-দক্ষ-ক্ৰীত্ব-হান্-দ-বেদগৰ্ভ ইতি পঞ্চকান্ পত্নীভিঃ সহিতান্ সান্নিকান
যজ্ঞোপকরণসামগ্রীসম্বৃত্তানানীয়ে নবনবত্যাধিকনবশতশতাক্ষে প্রাপ্তপক্লিত-
বাসে নিবেশয়ামাস । ক্ষিতীশবংশাবলীচরিতম্ ।

অথ কান্যকূজে বিদিতপ্রভাবক্ষিতীশনামনরেন্দ্রপুত্রস্য ভট্টস্য লোকা-
তীতকৰ্ম্মভিঃ ভূষণং পরিতুষ্টো রাজাহ । ময়া কিয়ন্তো গ্রামা দীয়াস্তে, কৃপয়া
তান্ গ্রহীতুমর্হসি । ভট্টঃ প্রাহ, দুস্ত্রতিগ্রহা গোহিরণ্যতিললৌহাদিসহিতা
গ্রামা ময়া ন গ্রহীতব্যাঃ । রাজাহ, অনুগৃহীতেন কিঙ্করেণ ময়া তদা
কিং কৰ্ত্তব্যং ? মম পারলৌকিকসদৃশির্বা কথং ভবিষ্যতি ? ইতি শ্রদ্ধা
ভট্টঃ পুনরাহ । মম ধনানি বহুনি বিদ্যন্তে, তৈর্নয়া কতিচিৎপ্রামাঃ ক্রীয়াস্তে,
ভবতা বিক্রীয়তাং ; ভবতো যদি মমোপকারে বাহুস্তু, তত্রৈব সমুচিতো-
পকারঃ ক্রিয়তান্ । শ্রদ্ধা রাজাহ, তথৈবাস্তু । ততঃ স্বজ্ঞেন মূল্যেন
বহনো গ্রামা বিক্রীতাঃ । তে চ গ্রামাঃ প্রতিবর্ষনরূপ্যকরা গ্রামান্তর-
লক্ষ্যকরৈবর্জিতাঃ । ভট্টেন চ ক্রীতা গ্রামাশ্চতুর্দিশাধিকত্রিশতবর্ষান্
নিকরং ভূজ্যন্তে স্ম । ইতি ক্ষিতীশবংশাবল্যাং প্রথমঃ পরিচ্ছেদঃ ।

ভট্টনারায়ণ ইহীতে একাদশ পুরুষ পঞ্চস্ত নিকর রাজ্য ভোগ করি-
য়াছেন । দ্বিতীয় পরিচ্ছেদে প্রত্যেকের সময়-গণনা আছে ।

কেন্দুর্ ইতি প্রসিদ্ধে গ্রামে গোপানাং বহুনাংনিভাননতঃ প্রসঙ্গতঃ
কুশানামমরাদ্যর্থাৎ তদ্গ্রামস্য কুশনগরেতি সংজ্ঞাং ঢকার ।

ক্ষিতীশবংশাবলী । সপ্তম পরিচ্ছেদ । কুশরায়-প্রকরণ ।

আদিশূরের সময়-নিরূপণ ।

পাঁচ গোত্র পাঁচ ঋষি, দ্বারা পাতো আসি দাঁ
আদিশূরে করে আশীকাদ ।

সেই আশীর্কানের ফলে, পুত্র কণ্ঠা জন্মে কালে,
 দেবাসুরের ভাঙ্গে পিণাদ ॥ ১ ॥

বক্ষেতে ভূদেব যত, যজ্ঞাদি না ছিল জাত,
 কারণ তাহার এইমাত্র ।

বোকেরা বুদ্ধিতে দড়, কহে অহিংসাই বড়,
 হাঁ-ক্রিয়ায় ইনি কণ্ঠা-বাত্র ॥ ২ ॥

দ্বিজ যদি ভয় পায়, তদ্র মদ্র মদ দায়,
 বেদ যজ্ঞে কে করে রক্ষণ ।

আদিশূর নৃপমণি, মনে মনে তাই গণি, ●
 বক্ষেতে দ্বিজে করে ঈক্ষণ ॥ ৩ ॥

নাহি পেয়ে দ্রিয়ালেশ, পত্র লেগে দ্বিজ-দেশ,
 কাণ্ডকুজ-ভূপতি-মণীপ ।

কাণ্ডকুজ নরপতি, ভুলোকেতে শচীপতি,
 দেয় ব্রহ্মর্ষি-পঞ্চ-প্রদীপ ॥ ৪ ॥

শুভ ক্ষণ শুভ তিথি, যে অস্ত্রের নাশ গতি,
 জিরাবৃতি, তার নাথ নাসেৎ *

* সময়-নীমাংসা ।

স্বভাবেনৈব যঃ ক্ষুদ্রো বিগুণাদন্তোহপি বা ।

ন জহাতি নিজং ভাবং নবমাক ইবেশ্বরঃ ॥ ভাস্করাচার্য্য ।

$$১ \times ২ = ১৮ (১ + ৮ = ৯) ।$$

$$১ \times ৩ = ২৭ (২ + ৭ = ৯) ।$$

$$১ \times ৪ = ৩৬ (৩ + ৬ = ৯) ।$$

$$১ \times ৫ = ৪৫ (৪ + ৫ = ৯) ।$$

$$১ \times ৬ = ৫৪ (৫ + ৪ = ৯) ।$$

$$১ \times ৭ = ৬৩ (৬ + ৩ = ৯) ।$$

$$১ \times ৮ = ৭২ (৭ + ২ = ৯) ।$$

৩২৮ সম্বন্ধনির্ণয়—বিশেষকাণ্ড ।

শুভ্রার পুষ্যায় আসি, পঞ্চ ভূত্যা, পঞ্চ কবি,

প্রদীপ্ত করে রাজার বাসে ॥ ৫ ॥

গণক কহে মহারাজ, কোন দেশে কোন কাজ,

দ্বিজগণ করেন গণন ।

কি কহ গণকরাজ, যুধিষ্ঠির-মতে কাজ,

ভারতে আছে যে নিরূপণ ॥ ৬ ॥

কাণীতে যখন উদয়, এ দেশে দু দণ্ড কর,

অতএব সবিনয় করি ।

• জিজ্ঞাসে মহর্ষিচয়, কাহার বৎসর কয়,

গণয়ে কাহার মত ধরি ॥ ৭ ॥

দ্বিজ বলে সেই মত, বিক্রম যে মতে গত,

গণনা করি সৌর সংবত ।

দেশে দেশে কাল, বেদ, তিথি, তারা হয় তেদ,

অম্মণ্যুপাক্রিয়া চান্দ্রগত ॥ ৮ ॥

$$২ \times ২ = ৮১ (৮ + ১ = ৯) ।$$

$$২ \times ১০ = ২০ (২ + ০ = ২) ।$$

$$২ \times ১১ = ২২ (এখানে দুই অঙ্কেই ২ আছে) ।$$

$$২ \times ১২ = ১০৮ (১ + ০ + ৮ = ৯) ।$$

এইপ্রকার যত গুণই কর না কেন, নবমাক্ষের (অর্থাৎ ৯ এই অঙ্কের) প্রকৃতি কখনই পরিবর্ত্ত হয় না । সুতরাং এই নিয়মে “যে অঙ্কের নান্যগতি, ত্রিরাবৃত্তি, তার মাঘমাসে” এই উক্তি দ্বারা ৯৯৯ বুঝাইতেছে । তৎপরে, ৮ম কবিতায় গণকের উক্তিতে সংবতের উল্লেখ আছে. অতএব ৯৯৯ বিক্রম-দিত্য সংবৎ হইল । ইহাই বঙ্গে কান্যকুব্জীয় পঞ্চ মহর্ষি ও পঞ্চ কায়স্থের আগমন-সময় ।

হরধামের রাজগোষ্ঠী হইতে
 বাহালী ক্ষিতীশবংশাবলী-প্রণেতা দেওয়ান কার্তিকেয় রায় সংগৃহীত
 হরি মিশ্রের ও এড়ু মিশ্রের কারিকাদৃষ্টে
 রাজভাটের কাহিনী

গণকে শুনায় তিথি নক্ষত্র করণাদি ।
 প্রতিদিন প্রাতঃকালে হুখ্যে অভিবাতি ॥
 তাহে দেয় রাজভাট দামামায় ধ্বনি ।
 ইথে প্রজা ধর্ম্মে রত কৃত্যাকৃত্য গনি ॥
 ভাটেরে কোটাল কয় দিন-বিবরণ ।
 ভাট পাত্র মিত্রে তাহা করে প্রচারণ ॥

* * * * *
 রাজা বলে কহ পাত্র দিন-সমাচার ।
 পাত্র কহে বল নৃপ কব কি কাহার ॥

* * * * *
 লোকে বলে অপুত্রক এবে হলো রাজা ।
 এ দেশে কেমনে হুখে রহিবে এ প্রজা ॥
 যে জন অপুত্র হয় দন্তক পুত্র লয় ।
 কিস্ত রণীর আছে সন্তানের সময় ॥

* * * * *
 রাজা বলে পুত্রেষ্টির কর অনুষ্ঠান ।
 পাত্র বলে কে বা আছে যাজক-প্রধান ॥
 যজ্ঞের কারণে বিজে সংবাদ পাঠায় ।
 পুত্রেষ্টির কথা শুনে সবে মৌনী রয় ॥
 তখন অভাগ্য গনি মনে ত্রিয়মাণ ।
 পাত্র মিত্র নজ করে হয়ে আশ্রয়ণ ॥

পাত্র বলে লেখ পত্র কান্যকুব্জ দেশ ।
 ব্রহ্মর্ষি যথায় আছে অশেষ বিশেষ ॥
 তাহা শুনি রাজা হর্ষে করিল আদেশ ।
 পত্র লয়ে দূত যায় বৈজয়ন্ত (কাশী) দেশ
 কান্যকুব্জ মহার্ষি আসে বঙ্গে পঞ্চ ।
 শুভ ক্ষণে শুভ দিনে জ্ঞানের প্রপঞ্চ ॥
 পঞ্চ পঞ্চ গোত্র পঞ্চ সহ ভূত্য পঞ্চ ।
 পঞ্চ পঞ্চ প্রাণে এক দেহে ভিন্ন পঞ্চ ॥
 যাত্রা-কালে নব নব নব দেখে দেশ ।
 পথে পায় নব শস্য অশেষ বিশেষ ॥
 মন প্রাণে হয় সুখ পেয়ে কত রত্ন ।
 এখানে আমিতে আর না হয় অযত্ন ॥
 নব নব নবত্ব উদয় মনে হয় ।
 কৈ কবি নবরত্ন বিক্রম এ সময় ॥
 কহে, বাটালাম আজি আয়ু কত দিন ।
 ভূত্যে কহে, বিক্রমেতে কেন হও ক্ষীণ ॥
 বৃদ্ধ বলে, আজো করি ঘট পট শব্দ ।
 বিক্রমের ঊন বর্ষ দশ শত অক্ষ ॥

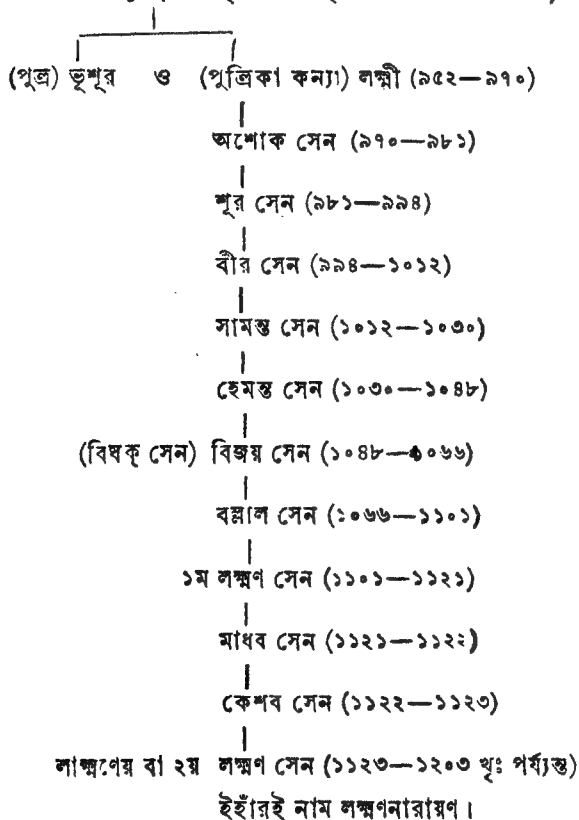
হাত ঘুরাইয়ে শুলো, বলে জেনো নাহি ভুলো,
 তাদের আগে আসে অত্র পিতা ।

এ সব হরি মিথ্যে, আর যে এড়ু মিথ্যের,
 পুথি দেখে ভাটের লেখা কথা ॥

ধুবানন্দ মিশ্র ।

আদিশূর ।

আদিশূর (১০০ খৃঃ—৯৫২ খৃঃ পর্য্যন্ত রাজত্বকাল ।)



ভূশূর নামক পুত্র আদি নৃপতির ।

মুনিপঞ্চকের যজ্ঞে জন্ম যার হির ॥

ভূশূরে না দেখি পুত্র আদি নৃপমণি ।
 নিজ তনয়া লক্ষ্মীকে পুত্রিকায় গণি ॥
 তাঁহার তনয় দেখি যান স্বর্গপুর ।
 পুত্র বা কন্যার পুত্র নাহি কিছু দূর ॥
 অশোক দৌহিত্র জান আদি নৃপতির ।
 তাঁহার তনয় হন শূর সেন ধীর ॥
 যাহার ঔরসে জন্মে বীর সেন রায় ।
 তাঁহার পুত্র ভূপ সামন্ত নাগ তায় ॥
 সামন্তের হেমন্ত নামে তুল্য নন্দন ।
 বিশ্বক্, তাত বলি যারে করে বন্দন ॥
 কলিতে ক্ষেত্রজ পুত্র নাহি ব্যবহার ।
 কিন্তু বৈদ্য-বংশে এক পাই সমাচার ॥
 আদিশূরের বংশ ধ্বংস সেনবংশ তাঁজা ।
 বিশ্বক্ সেনের ক্ষেত্রজ পুত্র বল্লাল সেন রাজা ॥
 বল্লাল নৃপের পুত্র নামেতে লক্ষণ ।
 মাধব তাঁহার পুত্র বুদ্ধি বিচক্ষণ ॥
 কেশব ভূপতি হন মাধব-তনয় ।
 তাঁর স্মৃত নারায়ণ লক্ষণ সে হয় ॥
 যার গুণ গান দ্বিজ-পঞ্চের সন্তান ।
 রাজবল্লভ তাঁহার করে ধ্যান জ্ঞান ॥
 পরগণে বিক্রমপুর রাজার নগর ।
 সেই স্থানে বাস করে বৈদ্যকুলবর ॥

রামজয়কৃত বৈদ্যকুলপঞ্জিকা ।

কৌলীন্য ।

অধিকাংশ লোকেরই সংস্কার আছে যে, বল্লালের পূর্বে ধরাতলে কুলীন ছিল না। তিনিই প্রথম কৌলীন্য-সৃষ্টি করেন। বাস্তবিক তাহা নহে। মনুর সময় হইতে কৌলীন্য দেখা যায়। মনুর কন্যা দেবহূতির সহিত কৰ্দম মূনির বিবাহ হয়। কৰ্দম মূনির নয়টী কন্যা জন্মে। মনু উহা-দিগের প্রত্যেকটীকেই এক এক ব্রহ্মর্ষির করে সম্প্রদান করেন। তদবধিই কৌলীন্য-সৃষ্টি।

এ সকল পুরাণ কথা পুরাণেই থাকুক। ইদানীন্তন কালের কথা বলা যাউক। বঙ্গদেশ ব্যতীত অন্য দেশেও কৌলীন্য আছে। সেখানে বল্লালের অধিকার ছিল না। সেখানে কেমন করিয়া কৌলীন্য প্রবেশ করিল? অতএব অবশ্য বলিতে হইবে যে, কৌলীন্য পূর্ক্সাবধিই আছে।

উত্তরকালে বিদ্যা ব্রাহ্মণ্য লোপ না হয়, এই মানসেই বল্লাল নব গুণ বিচার করিয়া কৌলীন্য ব্যবস্থাপন করেন। গুণ না থাকিলেও যে ধারাবাহিক পুরুষগণের কৌলীন্য-মর্যাদা দায়াদদিগের মধ্যে সংক্রান্ত হইবে, এরূপ অভিপ্রায় ছিল না।

সে যাহা হউক, অন্য দেশের ব্রাহ্মণগণ-মধ্যে কাহারো কুলীন বলিয়া খ্যাত, উহা দেখা যাউক।

প্রথমতঃ, যাহারা পুরুষপরম্পরায় সদৃশগুণসম্পন্ন, তাঁহারা ই কুলীন-পদবাচ্য।

দ্বিতীয়তঃ, নিম্নলিখিত উপাধিধারী ব্যক্তিবর্গ কুলীন। যথা—

আচার্য্য, ত্রিবেদী, ত্রিপাঠী, দশাশ্বমেধী, ভট্ট, উপাধ্যায়, শিশু প্রভৃতি উপাধিগুলি কৌলীন্যবাজক ।

পঞ্চ-ব্রাহ্মণ-সম্ভৃতিগণের মধ্যে ঐ সকল উপাধির কয়েকটা দৃষ্ট হয় । যথা—শাণ্ডিল্য গোত্রে ভট্টনারায়ণ-সন্তান বরাহ ও নীপের বাজপেয়ী উপাধি ছিল বলিয়া মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্র রায় বাজপেয়ী উপাধি গ্রহণ করেন । এক্ষণেও ঐ বংশের যে ব্যক্তি রাজসিংহাসনে আসীন হন, তিনি বাজপেয়ী-রূপ পৈতৃক সম্মান গ্রহণ করিয়া থাকেন ।

সাবর্ণি গোত্রে শিশু গাঙ্গুলির পিতার নাম কুলপতি ; * আনরা বিবেচনা করি, উহা তাঁহার উপাধি ।

কাশ্যপ গোত্রে বহুরূপ চট্টোপাধ্যায়ের পিতার উপাধি অশ্বঘূ ছিল ; তদনুসারে তাঁহাকে অশ্বঘূ ত্রীকর চট্টোপাধ্যায় কথা যায় ।

বাৎস্য গোত্রে* গোবর্দ্ধনাচার্য্যের পিতার নাম নীলাশ্বর আচার্য্য ।

ভরদ্বাজ গোত্রে উৎসাহ মুখোপাধ্যায়ের পিতার নাম কোলাহল বা কোলাই সন্ন্যাসী ; ইহার উপাধি উপাধ্যায় ।

বারেন্দ্র কুলেও একরূপ উপাধি দেখা যায় । বধা বারেন্দ্র কুলের সাবর্ণ গোত্রের আদিপুরুষ পরাশরের অধস্তন পঞ্চম পুরুষ নারায়ণের উপাধি অগ্নিহোত্রী ।

শাণ্ডিল্য গোত্রের নারায়ণ ভট্টের পুত্র আদির্গাই

* মুনীনঃ দশসাহস্রঃ যোহন্নদানাদিপোষণাৎ ।

অধ্যাপয়তি বিশিষ্টঃ স বৈ কুলপতিঃ স্মৃতঃ ॥

নামক পুত্রের উপাধি ওঝা । ওঝা শব্দটী উপাধ্যায়ের অপ-
ভ্রংশ মাত্র ।

কাশ্যপ গোত্রের আদিপুরুষ স্রুসেন হইতে অধস্তন অষ্টম
পুরুষ স্বর্গরেখক ও ভবদেবের উপাধি ভট্ট ; ইনি রাঢ়ী ।

ভরদ্বাজ গোত্রের আদিপুরুষ গৌতম হইতে ৮ম পুরুষ
পশুপতির উপাধি অগ্নিহোত্রী দেখা যায় ।

বাৎস্য গোত্রের আদিপুরুষ ধরাধরের প্রপৌত্রের উপাধি
চতুর্বেদান্ত ও দানোদরের উপাধি ওঝা ।

উপাধ্যায়, ভট্টাচার্য্য, আচার্য্য ও নিশ্র, এই চারিটী উপাধি
বল্লালদত্ত নর্যাদার মধ্যে এখনও দেখা যায় ।

অধুনা চাটুতি, মুখটী, বাঁড়ুরী ও গাঙ্গুলি, উপাধ্যায়-সংজ্ঞায়
অভিহিত হন । যথা চট্টোপাধ্যায়, মুখোপাধ্যায়, বন্দ্যো-
পাধ্যায়, গঙ্গোপাধ্যায় ।

ঘোষাল, কুন্দ, পুতিতুণ্ড ও কাজিলালি, ইহাদিগের মধ্যে
ভট্টাচার্য্য, আচার্য্য ও নিশ্র উপাধি শ্রবণ করা যায় ।

বারেন্দ্রদিগের মধ্যেও ভট্টাচার্য্য, আচার্য্য ও নিশ্র* উপাধি
আছে ; উপাধ্যায় সংজ্ঞাও দেখা যায় ।

স্বায়ম্ভুব মনুর সময় হইতেই উৎকৃষ্টজাতীয় সদ্গুণসম্পন্ন
বরে অথবা সমানজাতীয় গুণসম্পন্ন বরে কন্যা-সম্প্রদানের
ব্যবস্থা দেখা যায় । তৎকালে একরূপ ব্যবহার ছিল, উৎকৃষ্ট-
জাতীয় সদ্গুণশালী বর পাইলেই কন্যা সম্প্রদান করা হইত,
কন্যার বয়ঃক্রমের প্রতি লক্ষ্য ছিল না । সদ্গুণশালী বরের

অপ্রাপ্তি স্থলে নিগূণ বরে কদাচ কন্যাদানের ব্যবস্থা দেখা যায় না ।*

এক্ষণে এ সকল ব্যবস্থা-অনুসারে কার্য্য হয় না । কুলীন-পুত্রই কুলীন । মেলবন্ধনের পূর্বে এইরূপ এক একটা নির্দিষ্ট উপাধি কুলগত ছিল না । তৎকালের উপাধিগুলি এক-বাক্তিনিষ্ঠ ছিল । বথা—মুখটী বংশে গঙ্গানন্দ—ভট্টাচার্য্য । কাঁচনার মুখটী—অর্জুন মিশ্র । ঐ কুলে গঙ্গানন্দ ভ্রাতৃপুত্র শিবের উপাধি আচার্য্য । ঐ কুলে যোগেশ্বরাদি—পণ্ডিত, তৎপিতা—হরি মিশ্র । বন্দ্যকুলে ধ্রুবানন্দ—মিশ্র, রামেশ্বর প্রভৃতি—চক্র-বর্তী । মুখকুলের প্রথম কুলীন উৎসাহ, পৈতৃক উপাধি উপা-ধ্যায় সংজ্ঞা প্রাপ্ত হন । তাঁহাকেই আদি কারণ ধরিয়া সকল কুলের আদান প্রদানের ব্যবস্থা নির্দ্ধারণ হয় ।

দেবীঘর যে সময়ে মেলবন্ধন করিয়াছিলেন, তৎকালেও গঙ্গানন্দ ভট্টাচার্য্য ও যোগেশ্বর পণ্ডিত মুখোপাধ্যায়কে কারণ-রূপে নির্দিষ্ট করিয়া কুলমর্য্যাদার ব্যবস্থা করেন । তদনুসারে মুখটীরা প্রকৃতি ; অন্য বংশগুলি পাল্টী, সূতরাং গঙ্গানন্দাদির পুত্র পুরুষের উপাধি উপাধ্যায়রূপ প্রকৃতিতে বন্দা, চট্ট ও গাঙ্গুলি প্রবেশ করিয়াছিলেন বলিয়া ইহাদিগের সকলেরই উপাধি উপাধ্যায় হয় । সেই হেতুবশতঃ মুখটী,

* উৎকৃষ্টায়াভিক্রপায় বরায় সদৃশায় চ ।

অপ্রাপ্ত্যমপি তাং তস্মৈ কন্যাং দদ্যাদ্যথাপি ॥ দক্ষ ।

সদৃশায় সমানজাতীয়ায়, কালাং প্রাপি ।

কামখ্যামরগাভিষ্ঠেদগৃহে কন্যর্ভূমত্যপি ।

ন চৈবৈনাং প্রযচ্ছেত্তু গুণহীনায় কথিচিৎ ॥ মনু । ৯ অ । ৮৮ ।

বন্দা, গাঙ্গুলী ও চাটুতি, এই চারি বংশ উপাধ্যায়-সংজ্ঞা বোগপূর্বক নিজ নিজ কুলমর্যাদার কীর্তন করেন। যথা, মুখোপাধ্যায়, বন্দ্যোপাধ্যায়, চট্টোপাধ্যায় ও গঙ্গোপাধ্যায়।

অধুনা এই দৃষ্টান্তের অমুবর্তী হইয়া নবদ্বীপাধিপতিগণ আপনাদিগের বংশাবলী রায় উপাধি নিজ দোহিত্র-কুলেও সংক্রান্ত করেন। তদবধি নবদ্বীপাধিপতির বংশের দোহিত্র-গণ আপনাদিগের উপাধির পূর্বে বা পরে রায় সংজ্ঞা * কীর্তন করিয়া থাকেন। পূর্বোক্ত উপাধিগুলি নিম্নর্ণ ব্যক্তি-দিগের পক্ষেই বিশেষ শোভা পাইতে লাগিল। ইতিপূর্বে ষাহারা গুণসম্পন্ন ব্যক্তি বলিয়া পরিচিত ছিলেন, তাঁহারা সার্কভোম, তর্কালঙ্কার, চক্রবর্তী, পণ্ডিত, ঠাকুর প্রভৃতি উপাধি দ্বারা আপনাদিগের পরিচয় দিতেন। যথা মসেন, হুর্গাবর, বোগেশ্বর, কামদেব প্রভৃতি ‘পণ্ডিত’ নামে খ্যাত। মধুসূদন ‘তর্কালঙ্কার’ নামে খ্যাত। বিষ্ণু প্রভৃতি ‘ঠাকুর’ নামে খ্যাত। চট্টবংশে উদয় ‘কুলবর’, চন্দ্রশেখর ‘বিদ্যালঙ্কার’, লক্ষ্মানারায়ণ ‘সার্কভোম’, রামভদ্র ‘ন্যায়ালঙ্কার’ ইত্যাদি পৃথক্ পৃথক্ উপাধিতে খ্যাত। অনান্য বংশেও এইরূপ।

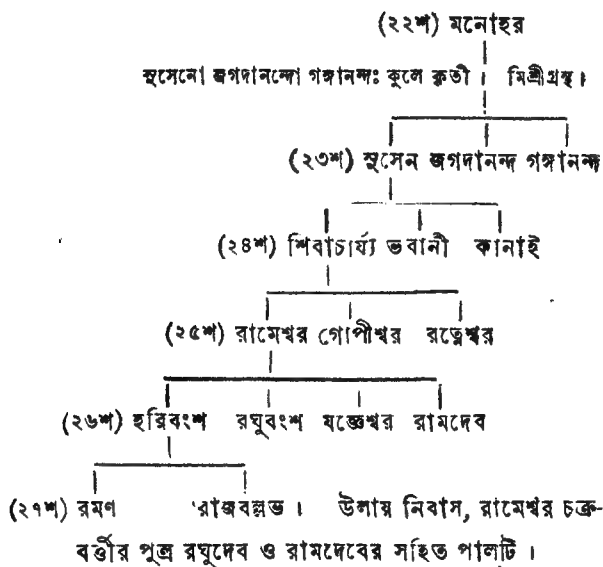
ফুলিয়া মেল ।

মুখবংশই বন্দ্যাদির প্রকৃতি, সুতরাং তাহাই অগ্রে লেখা গেল। মনোহর ত্রিহর্ষ হইতে অধস্তন ২২শ পুরুষ (২২৮ পৃষ্ঠ

* রৈ শব্দ হানে রায় আদেশ হয়; রৈ শব্দে ঐবর্ধ্য বুঝায়। কথেন ৩ মুক্তবোধ দেখ।

৩৩৮ সম্বন্ধনির্ণয়—বিশেষকাণ্ড ।

দেখ) । মনোহরের পিতার নাম লক্ষ্মীধর । মনোহরের বংশাবলী যথা—



(২৪শ) কানাই—ইহাকে ছোট্টাকুরও বলে । ইনি ঐ নামেই বিশেষ প্রসিদ্ধ । * অবসথী গঙ্গানন্দ চট্টোপাধ্যায়ের সহিত ইহার পাল্টি প্রকৃতি ভাব । হুগলী জিলার হরিপালে ইহার বংশ আছে । রজনীকরী থাক ।

(২৫শ) গোপীশ্বর ও রত্নেশ্বরের বংশাবলী রাঢ়দেশে বিরাজ করিতেছেন ।

* কানাই ছোট্টাকুর নাম সবে বলে ।

অবসথী গঙ্গানন্দ বীর চরণ-ভলে ।

বেলমালা ।

কুলের মুখুটি (২৩শ) গঙ্গানন্দ ভট্টাচার্য্য, ইনি বনোহরের পুত্র ।

(২৪শ) রামাচার্য্য, ইহার ছয় পুত্র ।

(২৫শ) রাঘবেন্দ্র কানীধর বিবেকর গোপাল গোপীনাথ পার্শ্বতী

(২৬শ) যাদবেন্দ্র নীলকণ্ঠ এড়তি । নীলকণ্ঠের সাত পুত্র ।

(২৭শ) রঘু গঙ্গাধর শ্রীধর বিষ্ণু রতি রামেশ্বর রাধাকান্ত

ইহারা সকলেই সমানরূপে মান্য ও ঠাকুর নামে খ্যাত ।

(২৮শ) গোপীনাথের চর দোষ । পার্শ্বতীনাথের বীর-
ভদ্রী দোষ ।

(২৯শ) রাঘবেন্দ্রের পুত্র যাদবেন্দ্র সন্তানগণ কেশরকুনী-ভাব-
প্রাপ্ত, পরে ভঙ্গ নদীয়া জিলার উলায় ও মুর্শিদাবাদ জিলার
গোঘাটা পাটিকাবাড়ীতে নিবাস ।

(৩০শ) গঙ্গানন্দ ভট্টাচার্য্য ফুলিয়ার সার ।

বাহা হইতে মেলকুল হইল উদ্ধার ॥

লভ্যো বন্দ্যাবতংসঃ কুশলমতিঃ তুং ভ্রাতৃযোগে হিরণ্য-

ভল্যোহয়ং পূর্বদৃষ্ট্যা উদয়কুলবরোহ্যার্তিগাং নীলকণ্ঠঃ ।

গঙ্গাদাসঃ সুষ্টেঃ পিতৃকুলসমূহো যন্ত ভদ্রোচিতা শ্রী-

গঙ্গানন্দঃ স্বধীরো মুখকুলজলধেঃ পূর্ণচন্দ্রস্ত ভাতিঃ ॥ মিঞা ।

(৩১শ) গোপীনাথে লাগে ধক্ক শোঁধা সৈকর পাকে ।

গোপীনাথ করণে ধক্ক শ্রীনাথেতে ডাকে ॥

এই সে কারণে ধন্দ গঙ্গানন্দে পায় ।

আদ্যরসে আর্তিরসে নীলকণ্ঠে যায় ॥

২৫। রাঘবেন্দ্র, কানী, বিত্ত, কুলে কল্পতরু ।

চরে গেল গোপীনাথ, বীরে গেল পারু ॥ মেলমালা ।

(২৪শ) রামাচার্য্য, তৎপুত্র (২৫শ) কানীধর, তৎপুত্র (২৬শ) রামানাথ, তৎপুত্র (২৭শ) মধুসূদন তর্কালঙ্কার । ইনি গঙ্গানন্দ ভট্টাচার্য্যের বৃদ্ধপ্রপৌত্র রতি বিষ্ণুদিগের সহিত সমান পর্য্যায়ের লোক ।

রামাচার্য্যের চতুর্থ পুত্র গোপালের পুত্র (২৬শ) মহেশ পঞ্চানন । গোপালের অন্ত্র পুত্র (২৬শ) মুরহর তর্কবাগীশ । উভয়েই রতি বিষ্ণুর পিতৃব্য পর্য্যায়ের লোক ।

রামাচার্য্যের পুত্র (২৪শ) বিশেষধর, তৎপুত্র (২৫শ) লক্ষ্মীনাথ, তৎপুত্র (২৭শ) রামগোবিন্দ, তদীয় পুত্র (২৮শ) বলরাম ঠাকুর । ইনি রতি বিষ্ণুর ভাতৃপুত্র পরিচয়ের লোক ।

(২৭শ) ফুলের রাজা মধুসূদন, গঙ্গাধর পাছ ।

রতি, বিষ্ণু সমভাব, আর সব কাছ ॥

বিষ্ণুদ্বয়, বলরাম, উলায় রমণ ।

বাঘাওয়ায় রঘু, বিত্ত, সম ছয় জন ॥

দোসর সোসর নাই, মুরহর একা ।

কি জানি কাহার সঙ্গে কবে হয় দেখা ॥

অষ্টদলে অষ্টজন-মধ্যে বলরাম ।

গোপীনাথ সহ নৃত্য করে অবিরাম ॥ মেলমালা ।

(২৬শ) কি কব বাহুর কুল, তিতে কলে আধা-মূল,

শ্রীধর সমান ছিল ডাক ।

বিধি কুলে হৈল বাম, নৈলে কেন জয়রাম,

এখন কুলের এক থাক ॥

তিল তুলসী কুশমোড়া, খেয়ে রামেশ্বরের ছড়া,

কুলের কুণ্ডলী ভেঙ্গে গেল ।

পঞ্চানন হলো কর, তেজীয়ান্ ন দোষায়,

উধোর পিণ্ডি বুধোর ষাড়ে পলো ॥

(২৬শ) নীলের তনয় সাত, পুরোজাত রঘু ।

শ্রীধর, গঙ্গাধর, বিষ্ণু নয় লঘু ॥

রতিকান্ত, রাধাকান্ত, আর রামেশ্বর (২৭শ) ।

যাহা নিরে কুল গাই ফুলের ভিতর ॥ মেলমালা ।

মেলবন্ধনের কোলীন্য ।

মনোহরে তিন পুত্র কুলে মনোহর ।

সুধেন জগদানন্দ গঙ্গানন্দবর ॥

সুসেনের তিন—শিব, ভবানী, কানাই ।

জগদার বংশ প্রায় স্বভাবেতে নাই ॥

গঙ্গানন্দ ভট্টাচার্য্য কুলীনের সার ।

যাহা হইতে মেলকুল হইল উদ্ধার ॥

নীলকণ্ঠ পুত্রোজ্জ্বল গঙ্গাতুল্য কুলে ।

আর্তি, কেম্য সমান, তাহাতে সব মিলে ॥

গঙ্গার বংশের কথা অতি মনোহর ।

শিবাচার্য্য-দৃষ্টি তাতে আছে যে বিস্তর ॥

নীলকণ্ঠ বহুবংশ ফুলিয়া ভিতরে ।

কিছু কিছু তার আছে অংশ দূরান্তরে ॥

ইহার লিখন তাহে নাহি প্রয়োজন ।

মিশ্রগ্রন্থে আছে তার বিস্তার-কথন ॥

যাহাদের বহু অংশ বাস করে যথা ।
 কুলীন-সমাজে সেই নাম হয় তথা ॥
 উলয় আছে যে কিছু শিবাচার্য্য-বংশ ।
 ঐ বংশ বহু স্থানে হইয়াছে অংশ ॥
 প্রায়শঃ জাহ্নবী-তটে যত আছে গ্রাম ।
 নবদ্বীপ আশ পাশ চতুঃপার্শ্বে ধাম ॥
 ইহাদের বহু পাল্টি বাল্লালের দেশে (বিক্রমপুরাঞ্চলে)।
 বশোহর লইয়া স্থান জানিহ বিশেষে ॥
 ভবানীর বংশ শুনি হরিপালে হয় ।
 কানায়ের বংশ প্রায় জানহ উলয় ॥
 হরিপালে কানায়ের পাল্টি-দল বৈসে ।
 সব মনোহর অংশ, এইমত ভাষে ॥
 খড়দহে এইরূপে বাস পরিণয় ।
 বিশেষ কিঞ্চিদংশ খাসবাড়ী রয় ॥
 সর্সানন্দী সর্সত্র প্রায় বাপিয়া রয় ।
 খড়দহ সহ বহু মিশ্রিত যে হয় ॥
 তাহাদেরো বাস হয় ঐমত স্থান ।
 বলভীর বংশ কিছু শান্তিপু্রে ধাম ॥
 সুরাই মেলের লোক সর্সদেশে রয় ।
 ত্রীকর চট্টের সহ বহু পরিণয় ॥
 দক্ষিণ রাঢ়েতে হয় ঐ সব বংশ ।
 খানাকুলে আছে তার কিছু কুল-অংশ ॥
 নদীয়া-সমাজ-মধ্যে মহেশপুর গ্রাম ।
 তাহাতেও আছে বহু সুরায়ের ধাম ॥

সুরায়ের ধাম গুড় তথায় বসতি ।

শিমলাল বংশ হেতু কুলীনের গতি ॥ কুলচন্দ্রিকা ।

কি কব আনায়ের কুল, কাশীনাথ সমতুল,

রমানাথ পাছে পাছে ধায় ।

আছিল বাপের পুণ্য, কুলে হল অগ্রগণ্য,

রামাচার্য্য করিয়া সহায় ॥

নাঁদার বাঁড়ুরীর মেয়ে বলভের বিয়ে ।

হুর্গাবর পণ্ডিতে নাঁদা তারে বর দিয়ে ॥

হিরণ্য-কারণে নাঁদা গঙ্গানন্দে যায় ।

নৌলকণ্ঠে আর্তি করি ধন্দ-দোষে পায় ॥

কাঁটাদিয়া শ্রীনাথ বন্দ্য ক্ষেম্য তার পরে ।

মুলুকজুড়ি ভ্রাতৃত্বি শিবাচার্য্য-বরে ॥

এই সব দোষে কুলে গঙ্গানন্দে ঘোষে ।

শ্রীনাথ হইল পান্টি সমাজগত কদাষে ॥

আসীজামেখরাখ্যঃ ফুলকুলতিলকো নির্মলো রাজবংশে

সদ্বৃত্তৈঃ সদ্বিচারৈঃ সমকুলসদৃশো নাস্তি কশিৎ কুলীনঃ ।

শ্রীগোপীনাথনাম্না অজকফুলবরৈস্তল্যগোবিন্দমুখ্যৈ-

বিশ্রামে লক্ককীর্তিঃ ফুলদলবিজয়ী সাগরে নেতুবন্ধঃ

মনোহর পঞ্চম মধ্যে বিষ্ণু বলরাম ।

শ্রীধর গঙ্গাধর কুলে অমুপাম ॥

কাশীর বংশেতে মধু পরম পণ্ডিত ।

কুশময়ী কন্যা করে কুশে কৈল স্থিত ॥

রমাই, রাজবল্লভ ছই হরিবংশ-সুত ।

ঐ সব ব্যক্তি হয় কুলে দলযুত ॥

রঘু, রামেশ্বর, রাধে নীলের তনয় ।
 উচ্চ পরিচয়, কিন্তু কুলে কিছু নয় ॥
 গোপীশ্বর, রত্নেশ্বর, ঠাকুর নাম যার ।
 যজ্ঞেশ্বর, রামদেব, সম ব্যবহার ॥
 গোপীনাথ বংশে হয় শ্রীকৃষ্ণ ঠাকুর ।
 কানাই যে ছোট পুত্র সেই ছোটঠাকুর ॥
 এই সব ঠাকুর-সন্তানে নাম গাই ।
 ইহার পাল্টি প্রায় এ দেশেতে নাই (রাঢ়দেশে) ॥
 রামকৃষ্ণ, রামেশ্বর, রাঘব, রমাকান্ত ।
 গাঙ্গবংশ, চট্টবংশ হয় যে নিতান্ত ॥
 বহু অংশ বাস করে বল্লালের দেশে (বিক্রমপুরাঞ্চলে) ।
 বন্দ্যাদির প্রিয় বংশ জানহ বিশেষে ॥
 হিরণ্য-সন্তান সব গয়ঘড় অংশ ।
 আর যত আছে সেও ভগীরথ-বংশ ॥
 সে সব পুরুষ হইতে নবম, দশম ।
 বর্তমানে চলে বংশ কুলের নিয়ম ॥
 অধিক বলিতে গেলে পুথি বেড়ে যায় ।
 ইচ্ছা থাকে দেখ গিয়ে মিশ্র-গ্রন্থ তায় ॥

কুলের পরিচয় ।

দেবীবর যবে কুলে খাটাইল পাল্টি ।
 প্রকৃতি হইল ভারি, নাও পড়ে উল্টি ॥
 অনিষ্ঠার ট্যাকে গিয়ে কেটে যায় গুণ্টি
 স্বজনায় ঠেক খায়, ভেঙ্গে যায় দুয়ুটি ॥

আনায়ের নামে দেয় ফুলিয়ার হাইল্টি ।
 আছিল বাপের পুণ্য, শুধে গেল চাইল্টি ॥
 ফুলিয়া, খড়দহ, আর বল্লভীর মড়াটি ।
 রাক্ষা ছিল, তাই জাগে সর্বানন্দে গুঁড়াটি ॥
 চাঁদাই, মাধাই, বীজ, তিন বন্দাঘটাটি ।
 ডুব্ ডুব্ করে তার তিনে তিন তরিটি ॥
 সুরানন্দ, শতানন্দ, শুভরাজখানীটি ।
 দেখিতে দেখিতে ডুব আচম্বিতা, ছায়াটি ॥
 প্রিয়া সহ রঙ্গ, আর বন্ধিনীর কায়াটি ।
 দৃষ্ট নাহি হয় পারি, দেহাটার দেহটি ॥
 মালাধর, বিদ্যাধর, ধন্যধর, ধনাটি ।
 ঘোষ, বালী, চক্রপতি, বাঠমেল, সুঙোটি ॥
 ভৈরবের রব নাই, লাঘবের চটাটি ।
 গোপালের চলে পাছে, আছে বলে পটাটি ॥
 হরি মজুমদার ছিল সুরেনের নীতিটি ।
 দেখিতে দেখিতে তার ভেসে গেল গাঁতিটি ॥
 বাঙ্গাল আচার্য্য আর প্রমোদের পটাটি ।
 তির্ঘ্যগ্গমনা হলো পণ্ডিতের গতিটি ॥
 কাকুৎস্থ কোথায় গেল দশরথঘটাটি ।
 ভাসিতে ভাসিতে কুলে ভেসে গেল চটাটি ॥
 দ্বিতীয় লক্ষণ যবে হলানুধে পায় ।
 লক্ষণে লক্ষণা-ভেদে লক্ষণ মিশায় ॥
 অগ্রে হইল কায়া, পরে শাস্ত্রী ফুটিল ।
 গোবর্দ্ধন, হলানুধ পশ্চাতে মিশিল ॥

গোবর্দ্ধন, বহুরূপ আদি সঙ্গী হয় ।
 সঙ্গীর সঙ্গেতে হল উচ্চ দলে যায় ॥
 উচ্চ দলে গিয়ে হল আকর্ষণ করে ।
 হলেতে করিয়া আনে নিজ অধিকারে ॥
 এই হেতু লিখলাম দ্বিতীয় লক্ষণ ।
 লক্ষণে লক্ষণা-ভেদ বুঝ বিচক্ষণ ॥

বীরভদ্রী বর্ণন এবং সপরিচয় দোষাক্ষেপ বিচার ।

চৈতন্যক-ভাগবতে শ্রীঅনন্তধাম ।
 রাঢ়ে অবতীর্ণ হইল নিত্যানন্দ রাম ॥
 অবদোত, নাহি ছিল জ্ঞাতির কথাটী ।
 হরিবোল, দেয় কোল, এই পরিপাটী ॥
 মহাপুরুষেরু কার্য্য দোষ বলা নয় ।
 ইহা বলি কুলাচার্য্য কূলে রাখি দেয় ॥ কুলচন্দ্রিকা ।

যথা স্মৃতৌ—

কৃতানি যানি কৰ্ম্মাণি দৈবতৈর্মুনিভিস্তথা ।
 নাচরেন্তানি ধৰ্ম্মাণ্য ঐহা চাপি ন কুংসয়েং ॥
 মনোবংশ অনন্তংস মাধব পণ্ডিত ।
 ছহিতা গঙ্গারে বরি করিলেক হিত ॥
 গঙ্গা সে দেখায় পথ পার্শ্বতীর তরে ।
 সেই সে বিবাহ করে বীরের স্মৃতারে ॥
 পার্শ্বতী রামের স্মৃত. রাম স্মৃত কার ।
 গঙ্গানন্দ ভট্টাচার্য্য ফুলিয়ার সার ॥

ফুলের মূলেতে ভাল পর্যা পাণ্ডি আঁটা ।
 লক্ষ্মীর অঙ্গেতে লাগে পার্শ্বতীর ছটা ॥
 হরিবরে লক্ষ্মীনাথ বীরভদ্রে যায় ।
 রাত্ৰ বঙ্গে এই কথা কুলাচার্য্যে গায় ॥
 কিন্তু লক্ষ্মীসুত-সুত বন্দ্য রামদাস ।
 পিতৃবরে পার্শ্বতীর পুরাইল আশ ॥
 প্রকৃতি তনয়া হনে পাণ্ডির তনয় ।
 সম পর্যা হলে পরে পাণ্ডিত্ব পায় ॥
 কোন কোন কুলাচার্য্য আক্ষেপ মানে না ।
 হরিতে লাগায় ছায়া, লক্ষ্মীতে বলে না ॥
 লক্ষ্মীনাথ লভ্য বন্দ্য আনাই-তনয় ।
 পর্যা-সম্বন্ধেতে লোহা-চুষকেতে ধায় ॥
 নিতাই-তনয় বীরভদ্র নাম তাঁর ।
 স্বনামে হইল তাঁর ভাবের সঞ্চার ॥
 সিন্দুরামল্লক গাঁই আছিল নিতাই ।
 অবধোত-কল্পতরু বন্দ্যবংশ গাঁই ॥
 বংশ গাঁই হলে করি কুল অপচয় ।
 উদাসীন হলে কভু জাতি নাহি রয় ॥
 উভয় বর্জনে বীর শঙ্কত হইল ।
 কুলাচার্য্য বটব্যাল রটনা করিল ॥ কুলকল্পতরু ।
 ১ কপিং বড়ালঃ, কপিং সিন্দুরামল্ল-বন্দ্যঃ,
 ইতি বিধাতো বীরভদ্রী শঙ্কতঃ ।
 শত শত লোক ক্রমে বীরভদ্রী পায় ।
 বীরে পাক বীর-রসে নিকষ বোলায় ॥

বীর-রসে ধীর-রস করিল আশ্রয় ।

নিষ্ঠাবৃত্তি মধো দেখি রসাতলাস হয় ॥

বিজরাজ চক্রবর্তী কারিকা ভাষায় ।

কুলার্ণবেতে নব ভাবের উদয় ॥ কুলচন্দ্রিকা ।

বীরচন্দ্রসুত—গোপীজনবল্লভ, রামচন্দ্র এবং রামকৃষ্ণাদি যত।
বাস রাঢ়ে নোতা, বীরচন্দ্রপুর, এবং খড়দহে কত ॥

বর্তমান কালে দ্বাদশ ত্রয়োদশ পুরুষের মধ্যেই বংশ
চলিতেছে । ঋণানন্দাদি কুলজগণ আক্ষেপ-বিষয়ে যাহা কহেন,
তাহা এই—

কার্য্যারম্ভস্থ প্রাক্কক্ষণানবচ্ছেদে কার্য্যসামান্যাদিকরণাভাবা-
প্রতিযোগিত্বম্ আক্ষেপস্থ কারণত্বম্ ।

এই কারণে পিতা ভাবাস্তুরীয় পুত্রের বিবাহকার্য্য সামান্য-
ধিকরণে বৃদ্ধাদি-শ্রদ্ধ এবং বিবাহসভায় প্রবেশ করিবেন না ;
করিলে সেই কার্য্যের কারণ-কূট-সমূহের এক কারণীভূত হইয়া
আক্ষেপ নামক দোষ পাইয়া থাকেন ।

বীরভদ্রের পিতা নিত্যানন্দের সন্ন্যাস গ্রহণ হেতু জাতি
ছিল না । সুতরাং তিনি নীচজাতীয়া কন্যা বিবাহ করেন
এবং অনাচরণীয় শূদ্রের অন্ন পর্য্যন্ত খাইতেন । উদ্ধারণ
দত্ত স্বর্ণবণিক্ ইহঁার প্রিয় শিষ্য ছিলেন । উদ্ধারণ হইতেই
নিত্যানন্দপরিবার-মধ্যে স্বর্ণবণিক্ শিষ্য চলিতেছে ।

স্বর্ণ বণিক্ ছিল দত্ত উদ্ধারণ* ।

সর্বভাবে নিত্যের সেবিল চরণ ॥ (১৮০ পৃ. দেখ ।)

চৈতন্যচরিতামৃত, আদিখণ্ড, ১১শ পরিচ্ছেদ ।

* ইনি ত্রিণেত্রী নিকট সপ্তগ্রামে ১৪০৩ শকে জন্মগ্রহণ করেন ।

কাটোয়ার উত্তর উদ্ধারণপুর নামক স্থানে ৭গঙ্গাতীরে
উক্ত দত্তের একটা বাধা প্রাচীন ঘাট ছিল এবং শ্রীবিগ্রহ-সেবা
আছে । শুনা যায় ঘাটটি মৃত্তিকায় মগ্ন হইয়াছে ।

গাঙ্গ বা গাঙ্গুলি বংশ ।

আমাটে বসতি, গাঙ্গ-কুলপতি,
শিশু তাহার তনয় ।
হলধর পরে, হয় গদাধরে,
আয়ুধ মহাশয় ॥
বিনায়ক-বরে, শিব নাম ধরে,
পুরুষ উত্তম-মতি ।
ভৈরব শ্রীধরে, নীলকণ্ঠ অপরে,
পরে জাত শ্রীপতি ।
রামনাথ রাঘব-জাত, রামচন্দ্র মহামত,
হরিরাম নাম, বাস বেগে গ্রাম,
পরে বলিব সম্ভতি ॥

শ্রীপাদসমুদ্রনামক বৈষ্ণব গ্রন্থে ইহার বিষয় বিশেষ বর্ণিত আছে । যথা-

শ্রীকন্ন-নন্দন, দত্ত উদ্ধারণ, ভজাবতী-গর্ভ-জাত ।
ত্রিবেণীতে বাস, নিতায়ের দাস, শ্রীগৌরাক্ষ-পদাশ্রিত ॥
রত্নের বাণিজ্য, স্বজাতীয় কার্য, মলপ্রায় ত্যাজ্য করি ।
পুত্র শ্রীনিবাসে, রাখিয়া আবাসে, হইলা বিবেকাকারী ॥
নীলাচল-পুরে, প্রভু মিলিবারে, মদা ইতি উক্তি ধায় ।
আশা-বুলি লয়ে, ভিত্তিকারী হইয়ে, প্রসাদ লাগিয়া ধায় ॥

সাবর্ণি-গোত্রে বেদগর্ভ-বংশ ।

(১) বেদগর্ভ, (২) বীরব্রত কুলপতি, (৩) শোভন, (৪) শৌরি, (৫) পীতাম্বর, (৬) দামোদর, (৭) কুলপতি, (৮) শিশু, (৯) আয়ু, (১০) হল, (১১) গদাধর, (১২) আয়ু, (১৩) নিহো বা বল, (১৪) শিব, (১৫) পুরাই বা পরমেশ্বর, (১৬) ভৈরব । ভৈরবের তিন সন্তান—শ্রীধর, বিশ্বস্তর ও রাঘব (ইনি সর্বানন্দী মেলের পাল্টি) । রাঘবের ছয় পুত্র—কাশীনাথ, গোরী, রঘুনাথ, লক্ষ্মীনাথ, যহ ও দৈবকীনাথ । (১৭) শ্রীধরের পুত্র (১৮) নীলকণ্ঠ গাঙ্গুলি * খড়দহ মেলের প্রথম কুলীন । নীলকণ্ঠ-পুত্র (১৯) শ্রীপতি, ইহার পুত্রবরের নাম রামনাথ ও জ্ঞানকীনাথ । (২০) জ্ঞানকীনাথের সহিত ভগীরথ বন্দ্যোপাধ্যায় আদির পাল্টি-প্রকৃতি-সম্বন্ধ । রামনাথের পুত্রের নাম রাঘব । (২১) রাঘব হইতে বেগের বটব্যাল বা বড়াল-সংজ্ঞা প্রসিদ্ধ । ইহার পুত্র-চতুষ্টয় হইতে বেগের গাঙ্গুলি-সংজ্ঞা হয় । রাঘবের পুত্রপুরুষগণ আমাটের গাঙ্গুলি বলিয়া খ্যাত । বেগের গাঙ্গুলি-চতুষ্টয়ের নাম যথা—(২২) রামচন্দ্র, রঘুনাথ, শ্রীকৃষ্ণ ও রামকৃষ্ণ । রামচন্দ্র-স্বত রামনারায়ণ ও হরিরাম । (২৩) হরিরাম-স্বত আত্মারাম, রত্নেশ্বর, রামজীবন, রঘুদেব, সন্তোষ, বিনোদ ও রমাকান্ত । (২৪) আত্মারাম-স্বত রাজারাম, সন্তোষ, সৃষ্টিধর, আনন্দিরাম, উদয়রাম, বিনোদরাম, নন্দহুলাল ও বৈদ্যনাথ । রমাকান্ত-স্বত (২৫) সুধারাম, উদয়চাঁদ, রূপরাম ও সীতারাম । (২৬) শ্রীকৃষ্ণ ফুলিয়া দলে পাল্টি-প্রকৃতি-সম্বন্ধে সংযুক্ত হইলেন ।

* (১৯) নীলকণ্ঠের ভ্রাতৃপুত্রগণের সন্তান হইতে আমাটের গাঙ্গুলি শিবের সন্তান প্রসিদ্ধ ; অর্থাৎ সকলেই বংশজ ।

অবসখী কি, তাহার বর্ণন । ৩৫১

আজ্ঞারামের অনন্তরাম, রম্যাকান্তের উদয় ।
গরবড়ে হিরণ্য বন্দ্য, উদয় কুলবর, চৈতলে আনাই ॥

অবসখী কি, তাহার বর্ণন ।

আর্তি কুল হলে পরে শিরোভূষা হয় ।
ক্ষেম্য কুল পাদভূষা কুলাচার্য্যে কর ॥
গাহীর বংশেতে দেখি নিয়ত আর্তিত্ব ।
স্পর্শমণি-স্পর্শে যথা লোহের স্বর্ণত্ব ॥
সর্বোৎকর্ষ হয় সে যে গাহীর সম্ভান ।
অবসখ যজ্ঞ করি কুলে মহামান ॥
একে ত সাম্বিক দ্বিজ, তাহে কুলে আর্তি ।
আহিত-বংশেতে যার ক্ষেম্য পরিবৃতি ॥
বহুরূপ ভূলা ববে করিল লক্ষণ ।
তদবধি পর্যা-সম হন বিচক্ষণ ॥
গাহী-পিতা হন সেই চট্ট বহুরূপ ।
সর্ব পিতামহকুলে তাঁহারই স্বরূপ ॥
ষদবধি কুলাচার্য্য কুলেরে লিখিবে ।
সর্বকুলে আর্তি গাহী-বংশটা পাইবে ॥
কিন্তু মধু গঙ্গানন্দ সকলের সার ।
খড়্গা ফুলিয়া মেলে যুথ বন্ধ যার ॥

কুলচলিকা ।

বর্ণব্রাহ্মণ-প্রকরণ ।

কিছু পর দেবীবর করিল মনন ।
 পশ্চিম রাঢ়েতে গতি করিল তখন ॥
 পশ্চিমধ্যে দেখে কিছু উপবীতধারী ।
 লাঙ্গল চালায় তারা হয়ে কৃষিকারী ॥
 ঘটক পুছিল নাম, কি বা গাঞি ধর ।
 আহিতাদি উনবিংশ করিল উচ্চার ॥
 দেবী বলে আমি হই বাঙ্গাল-কুলাচার্য্য ।
 কিঞ্চিৎ জিজ্ঞাসা করি বিবাহের কার্য্য ॥
 তাহাতে কহিল মাত্র সগোত্র ছাড়িয়া ।
 বিবাহ ব্যবহার হয় ব্রাহ্মণ দেখিয়া ॥
 এই কথা দেবীবর শুনিল যখন ।
 একেবারে করে সেই দেশ বিবর্জ্জন ॥
 তাহার হইল শেষে দেবীবর-ছাঁটা ।
 যেমন দেবতা হন বিরূপাক্ষ ফাটা ॥
 তাহাদেরি কিসদংশ হইল দেবল ।
 বেতনেতে দেবপূজা করয়ে কেবল ॥
 অপরাংশ মধ্যে তার হইল বড় গোল ।
 মানের ক্ষুণ্ণতা দেখি ফিরাইল ভোল ॥
 কিছু কিছু হইল তার বর্ণ-পুরোহিত ।
 কিসদংশ অগ্রদানে হইল পতিত ॥
 কিছু তার অংশ মধ্যে ভাটে মিশাইল ।
 এইমত সূত্রক্রমে বলে আগে গেল ॥

আদিবংশ-পরিচয়ে চেনা কিছু ভার ।

বংশ-ব্যবসায় দেখে করহ বিচার ।

দেবীবর-কৃত এই মহাকাব্য হৈল ।

জগন্ময় পদার্থের বিচার করিল ॥

ইতি হরিশিখর-কৃত বর্ণনাক্রমাদিধ্যায় ।

সাময়িক কুল ।

সাময়িক কুলে করি ভাবের প্রসঙ্গ ।

কিমতে কুলীনগণ কুলে করে সঙ্গ ॥

ঘণ্টা, ডিঙী, চোৎখড়ী, মুণ্ডে দেয় কর ।

কুলোভেতে হয় লোভী, কুলেতে তৎপর ।

কেহ বা ধরিছে হড়, কুলের তরঙ্গে ।

কেহ বা দৌঘাড়ী-থালে পড়িছে কুসঙ্গে ॥

মহিস্তায় যায় কেহ, পিঙ্গলী-আলয় ।

বিপর্যায়-ভ্রমে কেহ রাইগাঁয় যায় ॥

ক্রমশ করয়ে গতি যার যথা মন ।

অনেকে লইল গুড়ি-শরণি-শরণ ॥

গড়েতে গড়ায় কেহ, বিষম শয্যায় ।

রজনীর বাড়ি কেহ রজনী পোহায় ॥

নরেন্দ্র-ভবনে কেহ উঠিয়া গুড়িছে ।

ভবানন্দ-ভবনেতে বিভাব লভিছে ॥

কুলমধ্যে যদি করি ভবের প্রসঙ্গ ।

তাহাতে অনেক চাঁদবল্লভের সঙ্গ ॥

ভবের তনয় রাজা রাঘবের খুড়া ।
 যাদবেরে* কত্যা দিলা প্রকৃতির চুড়া ॥
 তদবধি ফুলে মেল কেশরে ঘেরিল ।
 নবদ্বীপ অঞ্চলেতে কেশর ভাসিল ॥
 কেশরেতে যদি চাঁদবল্লভীতে যাই ।
 দানাদান অভ্যাবৃতি অকুলান নাই ॥
 যদ্যপিহ চন্দ্রলোকে দেখি আবর্জনা ।
 তথাপি লইতে জ্যোতি তারা তা মানে না ॥
 গাঙ্গ, চট্ট, বন্দ্য, মুখ, কুলের কলন ।
 ঐ থাকে দেখা যায় কেশর চলন ॥
 কিন্তু বৃধ এই কথা করিল প্রচার ।
 ফুলেতে কেশর ভাল থাকের আকার ॥
 ফুল-মধ্যে দেখা যায় দো-থাকি কেশর ।
 শুদ্ধ ফুলে এক থাক, অপরে অপর ॥
 শুদ্ধ ফুলে উহা পেলে কেশরের ডাক ।
 তাহা ভিন্ন হয় চাঁদবল্লভীর থাক ॥
 এই হেতু চাঁদে দেখি কেশরী মার্জনা ।
 চাঁদে প্রবেশিতে কভু মৃগেন্দ্র ডরে না ॥

পারিতে নারীর লাভ বোলায় কুলীন ।
 পর্গায়ে ঔধিতে নারি বাইশে মলিন ॥^৩

* যাদব (যাদবেন্দ্র ঠাকুর) হইতেই কেশরের দীপ্তি ; যথা—যাদবঃ
 কেশরকাশন ইত্যাদি কারিকা । কুবানন্দাদি ।

ছরাশা-সময়ে সাতশতী করে গতি ।
 শঙ্ক-গোত্র-ভিন্ন তারা, পূর্বের বসতি ॥
 ফুলে-কুলে এক থাক অবসথী পাই ।
 ত্রিদোষে নিকষ থাকে খড়দহে গাই ॥

তার পর কুলাকাশে নবগ্রহ লই ।
 খড়দহে বিশো-কুলে দল করি কই ॥
 টাঁচকুণ্ডা, পঞ্চসার, ওলান, বাজপুর ।
 শালে যে নগর দেখি সন্দেহ প্রচুর ॥
 চুঁচড়া, চাণক, বালী, আর বাগঝাঁপা ।
 নবগ্রহ রাশি এই, কুলে নাই ছাপা ॥
 কিবা সু—ভ, কিবা কু—ভ, না হয় নিশ্চয় ।
 কুলাচাৰ্য্য মোটে মাটে নবগ্রহ কর ॥
 খড়দহে নবগ্রহ বলি যেই দল ।
 সাময়িক কুলে তাহা অতি যে প্রবল ॥

শাস্ত্রমধ্যে আছে পূৰ্ব্বাপরের বিচার ।
 পূৰ্ব্বোক্তে যে ভাব ছিল, পরে নাহি আর ॥
 এক কুলে নানা মূর্তি ধরিবারে পারে ।
 উদ্যম বিশ্রামে যদি সমতা না চরে ॥
 স্নাতএব পদে পদে কুল দেখা চাই ।
 তার পিতা কোথা ছিল, তারে কোথা পাই ॥
 ষার নামে বংশ চলে সে নাম হইতে ।
 প্রত্যেক পুরুষে দেখ কুল বিধিমতে ॥

তবে তো তাহার হবে কুলের প্রচার ।

নতুবা কুলের বলে চলা বহু ভার ॥

কুলাচার্য্য পূজ্যপাদ করে যার স্তব ।

বল্লাল-বিষয়ে নূন বিত্ত-বৈভব ॥

উর্দ্ধগামী হয় যারা স্নেহের পর্বতে ।

স্থানগুণে মান পায় পর্যা-শুদ্ধি-মতে ॥

প্রধান বংশেতে যত ভঙ্গ-কুল হয় ।

পর্য্যানিষ্ট-সাধিকার মানে খর্ব্ব নয় ॥

দেবমূর্ত্তিমতে কুল-প্রতিমা-বর্ণন ।

আপাদ-মস্তক, আর শেষ বিসর্জন ॥

কুলার্ণবেতে এই ভাসিল চন্দ্রিকা ।

ঈজরাজ চক্রবর্ত্তী* নামের কারিকা ॥

কুলচন্দ্রিকা ।

কেশবরাম চক্রবর্ত্তীর কি কব কুলের কথা ।

বিধি মতে হলো যার কুলের অবস্থা ॥

প্রথমেতে বিয়ে করে গ্রাম রত্নলপুর ।

সে কন্যা হরে নিল আবহুল রত্নল (মিথ্যা প্রবাদ) ॥

তার পর এক কন্যা ছিল তার ঘরে ।

বিষ্ণুসুত রামদেবে দানাদান করে ॥

বিষ্ণুসুত রামদেবের কুলের এই শেষ । ৩

তার পুত্র সীতারাম গেল বঙ্গদেশ ॥

* কুলবর রামেশ্বর চক্রবর্ত্তীর সন্তান বং সাগর চন্দ্রকাণ্ড
বন্দ্যোপাধ্যায় রচয়িতা ।

সীতারাম বিয়ে করে তের দিনের মেয়ে* ।

দিবসে আঁধার হলো পণ-পানে চেয়ে ॥

ভুলাই মঘের রঙ্গ, চোৎখণ্ডী নিলে মঙ্গ,

নিজস্বী গেল নীচঘর ।

ধাইয়া অসৎ-ভাত, মাতায় মুছিল হাত,

তাছে শিবরামের বৈঠর ॥

হাত ঘুরিয়ে তুলো কর, এ সব কথা সত্য নয়,

তা হলে যবন হতো বামন ।

ঐ দেখ ঘ্রাণে পীরালি, লোকে করে ঠেলাঠেলি,

শূদ্রেও না করে গমন ॥

অলীক কথা, ছোট্ট জল, কবে কোথা থাকে প্রবল,

কেশব বিষ্ণু কুলের কমল ।

দেব-অংশ প্রশংস্য তারা, লক্ষ্মী সরস্বতীই দারা,

তারা ত্রিসংসারে পূজ্য প্রবল ॥

তাড়পাশার মহাশয় নারায়ণদাসী (পান-পাণি-ছুট) । গোটপাড়ার
মহাশয় কি শ্রোত্রিয়, কোন্ গ্রামবাসী, তাহার ঠিকানা নাই ।

চাঁদবল্লভী বর্ণন ।

বিশো-কুলে কণজন্মা বল্লভ আর চাঁদ ।

দেখহ নামের ছাঁদ ছুই কুলে ফাঁদ ॥

বাঁগী সিকদার সহ বিশ্রামেতে কুল ।

তিন ভাই কুলে কুতী হৃদয়ের মূল ॥

হরিনারায়ণ চক্রবর্তী'র কল্পা বিবাহ ।

চট্ট, গাজ আদি বংশ তাহাতে পড়িল ।
 যজ্ঞেশ্বর, রামদেব তাহাতে মজিল ॥
 ধনো চট্ট, রামনাথ কুলবৃত্তি হয় ।
 উদয়ের রামনাথ পরেতে উদয় ॥
 বাণীজ সহিত যবে মিলিল ভবানী ।
 মথুরা-সম্বন্ধে কিছু গন্ধর্ব্ব-কাহিনী ॥
 কুলের প্রায়শ্চিত্ত কুল, যদি কুলে চলে ।
 পাপের প্রায়শ্চিত্ত পুণ্য, শাস্ত্রে ইহা বলে
 বল্লভের স্মৃত গোৱী নারায়ণী-ভাব ।
 সহোদর বাণীনাথে তুল্য ধনো-লাভ ॥
 নারায়ণ নারায়ণে লাগে যদি ভান ।
 বৈদ্যনাথী নারায়ণ গন্ধর্ব্বকোতে যান ॥
 এই বে নারায়ণ হয় গোৱীকান্ত স্মৃত ।
 নামের সহিত দাস-শব্দটা সংযুক্ত ॥
 চাঁদস্মৃত কাশী আদি হয় পাঁচ জন ।
 কাশীশ্বর নাম কাশী কুলের ভাজন ॥
 কাশীতে বিশ্রাম যবে নারায়ণ বাঁড়ুরী ।
 মুরহর একা পড়ি যান গড়াগড়ি ॥
 নারায়ণ যবে চলি চাঁদেতে মিশিল ।
 ফুলিয়ার ফুল-কুল চলিতে লাগিল ॥
 রঘুস্মৃত নারায়ণ ফুলিয়ার বর ।
 বাহার আশ্রয়ে ছিল মুখ্য মুরহর ॥
 পুত্রসন্ধে নারায়ণ কাশীতে চলিল ।
 রত্নেশ সে স্মৃত-স্মৃত, কেশরে মিশিল ॥

সেই সে সময়ে কুলে এই গেল লেখা ।
 দোসর সোসর নহে মুরহর একা ॥
 আনাই-তনয় রঘু, শুন পরিচয় ।
 রঘুর তনয় গিয়া কাশীতে লুকার ॥
 রাঘবেন্দ্র, কাশী, বিষ্ণু, গোপাল, গোপীনাথ ।
 রঘুলক্ষ্মী লৈয়া তারা কুলে হয় সাথ ॥
 এ হেতু হইল কাশী নীলের সমান ।
 রাঘবেন্দ্র-সুত নীল ফুলিয়ায় মান ॥
 সেই কালে কুলাচার্য এই কথা ভাষি ।
 ফুলিয়ায় নীলকণ্ঠ, খড়দহে কাশী ॥
 টানদের তনয় কাশী নামের ভাজন ।
 কামেতে বল্লভ টান, যোগে নারায়ণ ॥
 টানদের উদয় দেখি হৃদয়-আকাশ ।
 কাটিয়া মেঘের অংশ হইল প্রস্থল ॥
 যদ্যপিহ সন্ধি পরে টানদের উদয় ।
 কুলাচার্য এই টানে কুলেরে দেখায় ॥
 ইহাতেই দেখা যায় বহুবিধ লোক ।
 বন্য মথুরাতে মুখ ষাদবেন্দু যোগ ॥
 জ্যোষ্ঠা, মূলা, মুখ্য ফুল্য তাহে চলি যায় ।
 রাধার সহিত কত অনুরাধা ধায় ॥
 কংশী চট্ট সহ তথা রমাকান্তে পাই ।
 কেশরে বলাৎ হেতু তাহাতে লাগাই ॥
 রজনীর টান দেখ ইহারি জঁঝায় ।
 কলক হৃদয়ে ধরি কঁদিয়া বেড়ায় ॥

কাফের বংশেতে চাঁদ উদয়ের ডর ।
 ছুটে কটকে পড়ে চট্ট দিনকর ॥
 খড়দহে তিন থাকে কাশ্মী প্রধান ।
 লোকাংশে উপমা নাই, চাঁদের সমান ॥
 আর দুই থাকে এত লোক নাহি থাকে ।
 কাশ্মপ কাঞ্চিক, আর ত্রিদোষীয় থাকে ॥
 কতগুলি লোকে এই বিতর্কতা পায় ।
 ফুলিয়া খড়দা হয় বাধাতার দায় ॥
 খড়দা হইলে ফুলে, ফুলে ত ডাকে না ।
 তার। বুঝি জন্মাবধি চাঁদেরে দেখে না ॥
 হরি, কৃষ্ণদাস যবে ছাড়ে ফুলদল ।
 খড়দা ফুলের বাধা সন্ধিকাল বল ॥
 এই স্থানে ফুলে যদি খড়দা হইত ।
 খড়দহ মুনি তবে ফুলিয়া ডাকিত ॥
 উভয় বর্জনে চাঁদবল্লভীর থাক ।
 কেহ নাহি পায় কায়, স্বতন্ত্রক ডাক ॥
 দেখ দুইমেলী লোক একথাকী হল ।
 চন্দ্রকবল্লভী নাম ডাকিয়া উঠিল ॥
 বিশো-কুল-মধ্যে চাঁদ-বল্লভ উদয় ।
 ছকুল করিছে আলো ছদয়-তনয় ॥
 চক্রবর্ত্তি-ঈশ ইহা করিল বর্ণন ।
 বুঝিলে কুলজ হয় কুলীন-নন্দন ॥
 বিশো = বিশ্বেশ্বরচাৰ্য্য, মুং উৎসাহ-পোষ ।
 বং সাগর বাণী-সিকদার-স্বত মধুরা ।
 বং সাগর চন্দ্রকান্ত বন্দ্যোপাধ্যায়ের গাথা ।

মুং বি কামদেব-পণ্ডিত-সুত শ্রীধর, তৎসুত রূপ, তৎসুত
চাঁদ, বল্লভ ও কৃষ্ণদাস ।

মুং বি যোগেশ্বর পণ্ডিতের বৃদ্ধপ্রপৌত্র রামনারায়ণ ।

রাধা = রাধাকান্ত ঠাকুর, বিষ্ণু ঠাকুরের ভ্রাতা ।

চং চৈ মহেশ-সুত কানীশ্বর, উদয়-কুলবর-প্রপৌত্র ।

চং চৈ দিনকরের ক্ষেং বং কাং দেবাই ।

বং গ গৌরীকান্ত-সুত বৈদ্যনাথ, পৌত্র নারায়ণদাস ।

বং গ রঘুনাথসুত নারায়ণ ।

কি কব বাহুর কুল, তিতে করলে আশা মূল,
শ্রীধর সমান ছিল ডাক ।

বিধি কুলে হইল বাম, নৈলে কেন জয়রাম,
এখন কুলের এক থাক ॥

তিল তুলসী কুশমোড়া, খেয়ে রামেশ্বরের হুড়া,
কুলের কুণ্ডলী ভেঙ্গে গেল ।

ডাক দিবে মূলো কর, তেজীমান্ ন দোষায়,
উধোর পিণ্ডি বুধোর ঘাড়ে পলো ॥

বলাই মাজির নোকাখানা, গুণ টানে তার গুণে

রঘো গিয়ে ফেলে দিলে কেশেড়ার ঝোপে ॥

ঝোপে পড়ে নোকাখানা, প্রলয়ের ঝড় ।

দেবীর হুয়োগ দেখে দেবী দিল রড় ॥

টানাটানি করে গুণে লগাইল কুল ।

হাত ঘুরানে মূলো বলে, বঁকেছে মাস্তুল ॥

অলির কাব্যচ্ছলে কুলপ্রশংসা ।

মধুকর, মধুপর, হইয়া আসক্ত ।
 দিনমান, মধুপান, করে অতিরিক্ত ॥
 মিহির-গমন-পর, নিশির উদয় ।
 মনে হয়, যেতে হয়, এখন বাসায় ॥
 দৃষ্টিহীন, মধুলিন্, না পায় দেখিতে ।
 উড়িলেন, পড়িলেন, গোময়-পর্কতে ॥
 বহু কীট, চিট পিট, করিছে তথায় ।
 ভয় হয়, পাছে তার, পাখা কেটে লয় ॥
 নিজসম, অল্পমম, তাহে এক কীট ।
 ঘুরিছেন, বেড়িছেন, ব্যাপি সেই বিট ॥
 দেখিলেন, কহিলেন, তুন মহাশয় ।
 পথিক অতিথি আমি, তোমার আলয় ॥
 নিজকুল, হবে মূল, ভাবিয়া অলিরে ।
 প্রাণপণে, নিশামানে, সেবিল তাহারে ॥
 দেখে নীত, বিশঙ্কিত, সমস্ত রজনী ।
 করে রক্ষা, তার পক্ষা, জাগিয়া আপনি ॥
 তুষ্ট হয়, অলি তার, দেয় নিমন্ত্রণ ।
 মম স্থান, মধুপান, করহ গমন ॥
 ইহা বলি, সেই অগ্নি, আনিল উহারে ।
 নব-দলে, স্নকমলে, বাসা দেয় তারে ॥
 অহুদিতে, স্নহুদিতে, আছিল কমল ।
 দ্বিজবরে, তুলে তারে, লয়ে অবিকল ॥

উক্তি-প্রত্যুক্তি-চ্ছলে ব্রাহ্মণ্য-বিচার । ৩৬৩

কুলোপরে ফুলে করে, নকুলেরে দান ।
 নাই কুল বাহা হতে, সেই কুল পান ।
 উদ্যমে হইল তার, মধুপান-ভোগ ।
 দন্ধের জামাই সহ, বিশ্রামেতে ধোপ ।
 সেই কলে, কীট চলে, কৈলাস-ভবন ।
 কুলসঙ্গ, এই রঙ্গ, বুঝ বিচক্ষণ ॥
 লোহারে করয়ে সোণা, পরশের ধর্ম ।
 অসতেরে, সং করে, কুলীনের কর্ম ॥ কুলার্ণব ।
 উৎপত্তির্মম গোবিশোহনবরতঃ সঙ্গঃ স্তুভৃঙ্গঃ সহা-
 নীতঃ দত্তনিমন্ত্রণং নিগ্গৃহে পানায় পান্যং মধু ।
 স্বংপদ্যে চ মম স্থিতির্দ্বিজবরৈরুচ্ছিন্নশস্তোঃ শিরঃ
 সত্ত্বেন পরাক্রতিং পরমিতঃ সংসঙ্গতঃ স্বর্গতিঃ ॥ উদ্ভট ।

উক্তি-প্রত্যুক্তি-চ্ছলে ব্রাহ্মণ্য-বিচার ।

সাত রাঢ়ী বারেজে, সাতশতী বিচারী ।
 কেহ আগে, কেহ পাছে, এইমাত্র সার ॥
 কেহে সাতশতীগণে, সে ব্রাহ্মণ পেয়ে ।
 কালুকুজের বিবাহে, সাতশতী মেয়ে ॥
 অতএব সাতশতী, হের নয়, মান্য ।
 সুবুদ্ধিতে এই কথা, নাহি গণে অস্ত ॥
 কুর্শ করে প্রকৃতি, পুরুষ হয় ধন্য ।
 সংপাত্রে কন্যাদানে, পায় মাত্র পুণ্য ॥
 তবে এক কথা আছে, তাহা হয় যুক্ত ।
 সতের কাছে অসং, দোষ পায় যুক্ত ॥

অবস্তু বস্তু হয়, ভাল বস্তু সনে ।
 সব ভাল, সব মন্দ, শ্রেষ্ঠ দোষ গুণে ॥
 অবস্তু হতে যে বস্তু, কে বা নাহি জানে ।
 তুষ বিনা বীজ কোথা, অঙ্কুরোৎপাদনে ॥
 তুষ বীজের কে বড়, কহ সত্য কথা ।
 ছালে দেহ রক্ষা করে, আছে চিরপ্রথা ॥
 তাই কি কেহ তুষেরে, করে গণ্য মান্য ।
 ভস্মে মেজে ধাতু হয়, মলিনতা-শূন্য ॥
 লৌহ প্রবল ধাতু, যোড়া লাগে কাদায় ।
 সোণা রূপা যোড়া দেয়, বিন্দু সোণাগায় ॥
 স্ত্রীতায় সচ্ছিদ্র স্ত্রী, ছিন্ন বস্তু যোড়ে ।
 কিন্তু বস্তু ফেলে কে বা, স্ত্রী অঙ্গে বেড়ে ॥
 শোণিত গুহ্রেতে জীব, এ কে বা না জানে ।
 কিন্তু জীব, তাহে কে বা, উহা পূত মানে ॥
 পঙ্কতে জনমে পদ্ম, জ্ঞাত সবাকার ।
 সর্ব রত্ন হতে রত্ন, দেব-উপহার ॥
 তথাপি তাহার যোনি, কর্দমে কে করে ।
 যথোচিত সমাদর, নর বা অমরে ॥
 নিজের মহত্ব নিজ, কৃতিত্ব প্রকাশ ।
 ক্ষটিক মণিই নয়, সবাকার ভাস ॥
 ক্রিতি, জ্ঞান, বায়ু, অগ্নি, পঞ্চমে আকাশ ।
 ইহাও মথো কেবল, বারি নয় ভাস ॥
 যে বারি আপন গুণে, লোকে হয় বড় ।
 অন্যের সাহায্যমাত্র, নিজগুণে দড় ॥

পরাশর ক্রীড়া করে, নীচ জীর সনে ।
 সে গর্ভের সন্তানে, সকলে ধন্য গণে ॥
 শূদ্রার গর্ভে জাত, নারদ দেবঋষি ।
 বশিষ্ঠও ঐরূপ, তথাপি মহর্ষি ॥
 চন্দ্র শিবের মাথায়, রয়ে তবু ক্রীণ ।
 কপাল-গুণে আর তা, নাহি হয় ভিন ॥
 কণি মণি ধরে, বলে, সদা সর্বজন ।
 মৃত্যু ভিন্ন ভাবে তারে, কে অমূল্য ধন ॥
 অস্থি-ভস্মে হীরা-ভস্ম, কে বা মাথে গায় ।
 শরীর মলিন করে, তাই ঠেলে পায় ॥
 বিন্দু দধি, দুগ্ধে করে, আপন আকার ।
 কিন্তু তাই কি দুধের, যায় অন্তঃসার ॥
 অচল সচল হয়, সচলের কাছে ।
 চুহকের গুণে লোহ, যায় আগে নেচে ॥
 যোগে কাষ্যসিদ্ধি, বিয়োগেতে না দেখি ।
 পৃথকে আপন ভাব, এই সদা পেখি ॥
 হীরকে উজ্জল করে হীরাই কেবল ।
 ভাঙ্গে যে ভেড়ার শিল্পে, সে বজ্র প্রবল ॥
 মূলো বলে, প্রথা আছে, লয় অতি যত্নে ।
 নীচ হতে শ্রেষ্ঠ বিদ্যা, হুকুল জীরত্নে ॥ প্রথম কারিকা ।

• ব্রাহ্মণ্য-বোধোদ্দেশে দ্ব্যধিচি মূনির অস্থিতে বজ্র নির্মিত হয় । বজ্র ও
 হীরক এক পদার্থ । যথা—বহ্নোহস্ত্রী হীরকে পণ্ডো । অমরকোষ ।

দ্বাদশপ্রকার ব্রাহ্মণ ।

গোড়ী আদি দশ দ্বিজ, কান্যকুজ খ্যাত ।
 মবী আর চোবে ছই, বিধির কল্পিত ॥
 অব্রাহ্মণ্যের তীর্থে, কান্যকুজ-নিয়োগ ।
 তথা তারা ব্রাহ্মণ্যের, করয়ে প্রয়োগ ॥
 যে দেশে নাই ব্রাহ্মণ্য-আচার-প্রচার ।
 তাদের আছে তথায় গমনাধিকার ॥
 এদের মধ্যে কেবল, যারা বেদ পড়ে ।
 তাহাদেরই মাত্র, বৈদিক নামে গড়ে ॥
 গয়ার গয়ালী আর, মথুরার চোবে ।
 কেবল আপন তীর্থে, ব্রাহ্মণ্যেতে সেবে ॥
 তীর্থত্রয় মবী আর, চোবের দ্বিজত্ব ।
 নাহি মূর্খের কান্যকুজ-মত শুদ্ধ-সব ॥
 কান্যকুজ স্পর্শমণি, ধরয়ে যাহায় ।
 তাহারে করয়ে স্বর্ণ, লোহ রত্ন হয় ॥
 আদিশূরের যজ্ঞের, পূজাবধি যারা ।
 এ দেশে বিরাজিল, দশ শ্রেণীতে তারা ॥
 সে দেশের নাম শুন, শুদ্ধবুদ্ধি বল ।
 সারস্বত, কান্যকুজ, গোড়, উৎকল ॥
 মৈথিল, বিজ্জা-উত্তর-দেশবাসী দ্বিজ ।
 পঞ্চেরে গণিল বিধি, পঞ্চগোড়ী বীজ ॥
 কণাট, তৈলঙ্গ, অঙ্গ, দ্রাবিড়ী, শুদ্ধর ।
 বিজ্জ্যের দক্ষিণে পঞ্চ, বিপ্রের নির্ভর ॥

এ দেশের সাধারণ, নাম কান্যকুব্জ ।
 তারাই বেদ-পাঠে বৈদিক বিপ্র-অজ্ঞ ॥
 সৃষ্টি স্থিতি নাশ করে, যে অনাগ্রাসে ।
 অকার্য্য দেখি তার, মূঢ় তা কর্তে আসে ॥
 দেবতা মূনির কার্গো, নিন্দা করা নয় ।
 ক্ষতি বৃদ্ধি তাঁদের কি, মূর্থ পায় লয় ॥
 শঙ্কর শিষ্য-পরীক্ষা, করে অগ্নি খেয়ে ।
 শিষ্য বলে, জ্ঞান হলো, ঠিক দণ্ড পেয়ে ॥
 তেজীয়ান্ অগ্নি সম, নাহি কোন দোষ ।
 দেব, গুরু, ঋষি কার্য্যে, কে বা করে রোষ ॥
 অকার্য্য সুকার্য্য তাতে, সব পায় লয় ।
 অগ্নিমুখে যাহা দেও, ক্ষণে হয় ক্ষয় ॥
 অতএব সুবোধ, শুন জ্ঞানের কথা ।
 হিত-উপদেশ-বাক্য, না কর অসংগত ॥
 কান্যকুব্জ তেজীয়ান্, লয় সাতশতী ।
 মূর্থ নিন্দক দেখুক, তায় যে কি ক্ষতি ॥
 সাতশতীর প্রভা, কান্যকুব্জের আভা ।
 মণি-কাঞ্চন-নিভা, ক্ষটিকে জবা-শোভা ॥
 হাত ঘুরায়ে বলে হুলো, শুন বিজ্ঞেয় ।
 সব শ্রেণীতে আছে, পূর্ক্সস্থিত বিপ্রেন্দ্র ॥ দ্বিতীয় কারিকা ॥

এই পুস্তকের ৩৭ পৃষ্ঠের টীকা দেখ ।

কলিকাতা-নিবাসী দুর্গাচরণ পিড়ী সংগৃহীত, হুলো-পঞ্চানন-লিখিত
 গোপীকথা, বুড়োনের আগনাথ চৌধুরীর সভায় পঠিত, বর্ধমান জিলার
 পাঁচড়া নিবাসী ঘটক-বিশারদ ভৈরবচন্দ্র বিদ্যাসাগর-প্রদত্ত ।

মেলের স্থান-নির্ণয় ।

১ ফুলিয়া-মেল—নদিয়া জিলার ফুলিয়া ও উলা ; হুগলীর বলাগড়ী, হরিপাল ; যশোহর জিলার লক্ষীপাশা, কাশীপুর, জঙ্গল বাধাল, কামালপুর, প্রতাপকাঠী ; ও খুলনা জিলার সেনহাটী গ্রামেও ফুলিয়া মেলের নিকষ কুলীন বাস করেন । বর্দ্ধমান জিলার জোগ্রাম ও কুলীনগ্রামও ফুলিয়া ও খড়দার প্রধান আবাসস্থান বলিয়া গণ্য । অন্যান্য স্থলে কিয়ৎপরিমাণে বিমিশ্রভাবে সকল মেলেরই কুলীন দেখা যায় ।

নদিয়া জিলার ফুলে বেলগড়িয়া গ্রামই ফুলিয়া মেলের স্মৃতিকাগৃহ বা আদিস্থান (অথবা খনি) ; বাঙ্গালা চলিত কথায় খান-জারগা বলে । ফুলিয়া মেলের প্রকৃতি মনোহর মুখটার পৈতৃক বাসস্থান ফুলিয়া গ্রাম । অতুগঙ্গ প্রদেশের ব্রাহ্মণ-প্রধান গ্রামে প্রায় ফুলিয়া মেল প্রাপ্ত হওয়া যায় ।

২ খড়দহ—২৫ পরগণার হালিসহর, খাসবাড়ী ; খুলনা-জিলার সেনহাটী ; হুগলী জিলার চুঁচড়া, বালী, উত্তরপাড়া গ্রামাদি ; নদিয়ার উলা, শাস্তিপুর ; যশোহরের কাশীপুর প্রভৃতি স্থল খড়দার খনি বলিয়া প্রসিদ্ধ । ঐ সকল স্থলে খড়দহ মেলের নিকষ কুলীন দেখা যায় ।

খড়দহ মেলের উৎপত্তিস্থল খড়দহ । খড়দহ চানকের নিকটবর্তী । এই স্থানে যোগেশ্বরাদির বাস্তুবাটী ছিল ।

৩ বলভী—শাস্তিপুর, ১৪ পরগণার কাদিহাটী, কুটীগোদা ; যশোহরের রাইগ্রাম অঞ্চল ; খুলনা জিলার সেনহাটী অঞ্চল ; হাওড়া জিলার শিবপুর ও কোরগরেও বলভী মেলের নিকষ কুলীন আছেন । তথায় ফুলিয়াও হুপ্রাপ্য নহে ।

বল্লভী মেলের আকরস্থান শান্তিপুর । যশোহর জিলার জয়পুর লক্ষ্মীপাশায় কুলে ও পড়মা মেলের পাল্টি প্রকৃতি অনেক আছেন । তদ্রূপ খুলনার মহেশ্বরপাশা ও সেনহাটী, ফরিদপুর জিলার অধিকাংশ সমাজস্থলে এবং বরিশালের কির-দংশে বল্লভী মেলের কুলীন বিদ্যমান আছেন । বল্লভী মেলের মূলপ্রকৃতি দুর্গাবর পণ্ডিতের অধস্তন বংশীয়গণ তদীয় শাস্তিপুরের বাস্ববাটীতে বিরাজ করিতেছেন । হুগলী জিলার কোল্লগরাদি স্থানেও বল্লভী মেল দৃষ্ট হয় ।

৪ সর্বানন্দী—নদিয়া জিলার বিষ্ণুগ্রামে, শান্তিপুরে, ও ২৪ পরগণায় বড়িশা অঞ্চলে অধিক পরিমাণে অবস্থান করেন ।

সর্বানন্দী মেলেরও আকরস্থান শান্তিপুর । পাটুলী, বিষ্ণুগ্রাম, আড়িয়াদহ, ধর্মদহ, গোবরডাঙ্গা, বেহালা প্রভৃতি স্থানে অনেক পাল্টি প্রকৃতি আছেন ।

অন্তান্ত্র জিলায় অল্প পরিমাণে এই জাতি মেলের নিকষ কুলীন অবস্থান করেন । তাঁহারাও নিজ নিজ পরিচয়-কালে ঐ সকল প্রধান স্থানের পরিচয় দিয়া পূর্ব বংশ ও আবাসভূমির কীর্ত্তন করেন ।

সুরাই মেল—২৪ পরগণার কুটীগোদা অঞ্চল, কেদেটী, কলিকাতা, মহেশ্বরপাশা, সেনহাটী, ইতিনা, খানাকুল কৃষ্ণনগর প্রভৃতি স্থল সুরাই মেলের নিকষ কুলীনের প্রধান আড্ডা । জয়দিয়া, পুরন্দরপুর, সুঁতি, বোধখানা ও মহেশপুরে বাহারা আছেন, তাঁহাদিগের মধ্যে অধিকাংশই ভঙ্গ । এতদ্ভিন্ন যেখানে বত সুরাই আছেন, সমুদায়ই প্রায় ভঙ্গ বা বংশজ ।

এই কয়েকটী মেল ব্যতীত অন্যান্য মেলের কুলীনগণ

কোন একটা বিশেষ স্থলে বিশেষ বিস্তৃত নহেন । কিন্তু রাঢ়-দেশ অপেক্ষা পূর্ব বঙ্গে অধিক পরিমাণে বিদ্যমান দেখা যায় । রাঢ়দেশে এক্ষণে যে সকল শ্রোত্রিয় বাস করেন, তাঁহাদিগের অধিকাংশই প্রায় নিঃস্ব, স্তব্রাং অনেকের পক্ষেই পূর্ব-গৌরব রক্ষা করা সুকঠিন হইয়া উঠিয়াছে । সেইহেতুবশতঃই অমুগন্ধ-প্রদেশস্থ ও পূর্ববঙ্গের শ্রোত্রিয়গণের সহিত সমকক্ষতা দেখা-ইতে সমর্থ নহেন । নত্বা বাঁকুড়া, বীরভূম, মানভূম, মেদিনীপুর ও হাবড়া জিলার ব্রাহ্মণপ্রধান গ্রামের শ্রোত্রিয়গণ কুলক্রিয়া-হীন নহেন । শক্তি থাকিলেই সংকুলীনে কন্যা-দান করেন ; তদ্বিষয়ে পশ্চাৎপদ নহেন । অনেকেরই চতুঃসাগরী ও চারি মেলে কন্যা-সম্প্রদান দেখা যায় । এই হেতু রাঢ়দেশে উচ্চশ্রেণীর নিকষ কুলীন অপেক্ষাকৃত অল্প ।

৫ আচার্য্যশেখরী—বরিশাল জিলার অনেক স্থানে এই মেলের কুলীন আছেন । যশোহরের ইতিনা, কাগীপুর, বালা, সরগুনা, আকুরা, সেথগাটা, বাজোডাঙ্গা, নিমতা, এবং খুলনা জিলার মহেশ্বরপাশায় এই মেলের নিকষ কুলীন অল্প স্থান অপেক্ষা অধিক পরিমাণে আছেন ।

পণ্ডিতরত্নী—বালী উত্তরপাড়া, নবদ্বীপ, বর্দ্ধমান জিলার কাটোয়া অঞ্চল ও হুগলী জিলার পশ্চিম-দক্ষিণ বিভাগে এই মেলের কুলীন অধিক পরিমাণে আছেন ।

৬ বাঙ্গালপাশ—এই মেল স্বতন্ত্রভাবে বহু বেশী নাই, মিশিয়া গিয়াছে । নবদ্বীপ, বারাসত, শিবপুর ও বালীতে কিয়ৎ পরিমাণে আছে ।

৭ ছায়ানরেন্দ্রী—এই মেল এক্ষণে স্বতন্ত্রভাবে প্রায় নাই,

সুরাই মেলের সঙ্গে এই মেল মিশিয়া সুরাই/মেলের ছায়া থাক হইয়াছে ।

৮ মাধাই—রঙ্গপুরের অন্তর্গত কুঁড়ী গোপালপুরের জমিদারেরা মাধাই মেল, কিন্তু ভঙ্গ মাধাই, কেহ নিকষ নাই । নদিয়া জিলার উত্তর ভাগে ও বর্দ্ধমানের কালনা অঞ্চলের স্থানে স্থানে ছই এক বর দেখা যায় ।

৯ পারিহাল—নদিয়া জিলার অন্তর্গত গোঁসাই দুর্গাপুরে এই মেলের কুলীন অনেক আছেন ।

১০ শ্রীরঙ্গভট্টী—এই মেল এক্ষণে স্বতন্ত্র আছে কি না, তাহা সন্দেহস্থল । অন্যান্য অনেক মেলে মিশ্রিত হইয়াছে, এজন্য সেই সেই মেলে শ্রীরঙ্গভট্টী দোষ হইয়াছে ।

১১ চন্দ্রবতী (চন্দ্রশেখরী)—এই মেলও অন্যান্য মেলের সঙ্গে মিশিয়াছে । বর্দ্ধমানের উত্তরাংশে, গ্রাম কালনার ও খারোগ্রামে অতি অল্প স্বতন্ত্রভাবে আছে ।

শুভরাজখানি—এই মেল যশোহর জিলার শতখালীতে আছে । কুলীনগণ রায়-উপাধি-বিশিষ্ট ।

শতানন্দখানি—বোধখানা ও তৈলকুপীর রায় ।

অন্যান্য মেল পূর্ব বাঙ্গালার ও অল্পগঙ্গ প্রদেশে পরিস্কৃতভাবে দেখা যায় না, পশ্চিম রাঢ়ে কিয়ৎ পরিমাণে স্বতন্ত্রভাবে আছে । রাঢ়-শব্দে বাকুড়া, দীরভূম, বর্দ্ধমান, মেদিনীপুর, সিংহভূম, মানভূম ও মুর্শিদাবাদ বুঝিতে হইবে ।

(শ্রোত্রিয়দিগের স্থান-নির্ণয় ।

পালধি—বর্দ্ধমানের চুপ্পী ও রাজগাহী মামুদপুর, রঙ্গপুর জিলার কুঁড়ী গোপালপুর, নদিয়া জিলার উলা ও ডাঁইহাট মেটরী প্রভৃতি প্রসিদ্ধ স্থান ও হুগলী জিলার ব্রাহ্মণপ্রধান স্থান সকল ।

ত্রিবেণী-নিবাসী, বিবাদ-ভঙ্গার্ব-প্রণেতা, প্রসিদ্ধ বুদ্ধিমান, বিখ্যাত পাণ্ডিত, প্রসিদ্ধ ব্যবস্থাপক জগন্নাথ তর্কপঞ্চানন ভট্টাচার্য্য, পালধি-বংশের কুলতিলক-স্বরূপ । ইহঁার বুদ্ধির নিকট ইংরাজের বুদ্ধিও পরাভূত হইয়াছিল । চুপ্পীর দেওয়ান মহাশয়, বাহার গীত অতি প্রসিদ্ধ, সেই প্রসিদ্ধ রঘুনাথ রায় পালধি-বংশের শ্রোত্রিয় ও বাঙ্গালীর গীতের আদর্শস্থল ।

পাকড়াশী—বিখ্যাত সর্ববিদ্যা-বংশ পাকড়াশী-গোষ্ঠী । খুলনার অন্তর্গত সেনহাটী, ঘাটভোগ, বেঙ্গাগ্রাম এবং ত্রিপুরা জিলার মেহারে সর্ববিদ্যা-সম্ভান বাস করেন । পাবনা জিলার স্থল বসন্তপুরের পাকড়াশীরা বিখ্যাত । কিন্তু ঘটকের গ্রন্থে সন্দিক্ত শ্রোত্রিয় বলিয়া ঘোষণা আছে । নদিয়া জিলার হবিবপুরের পাকড়াশী অতি প্রসিদ্ধ ও সর্বশ্রেষ্ঠ । বশোহর, মুর্সিদাবাদ ও বর্দ্ধমানেও অনেক দেখা যায় ।

শিমলায়ী—খুলনা জিলার সেনহাটী, বাগপুরের বিদ্যাবাগীশ-সম্ভান, নদিয়া জিলার কৃষ্ণনগরের ও মামজোয়ানীর সরকার-গোষ্ঠী অতি প্রসিদ্ধ । হুগলি জিলার শ্রীবরায় ভট্টাচার্য্যও বিশেষ খ্যাত ।

নদিয়ার মামজোয়ানীর পূজাপাদ ৮ শ্রামাচরণ সরকার স্বয়ং সিদ্ধবিদ্যা । তৎকৃত ব্যবহাদর্শণ অতি প্রসিদ্ধ গ্রন্থ । রাজা

রামমোহন রায় অপেক্ষা নানা ভাষার জ্ঞান-বিষয়ে ইনি কোন অংশে নূনকল্প ছিলেন না। পারসী ও ইংরাজী ভাষায় তদপেক্ষা অধিকতর বিদ্বান ছিলেন। ইনি হাইকোর্টের প্রধান ইন্টারপ্রেটর ও অনুবাদক পদে অভিষিক্ত ছিলেন। তাঁহার পূর্বে ঐ পদে আর কোন বাঙ্গালী লব্ধপ্রবেশ হয়েন নাই। ইহার বার্ষিক আয় নূনকল্পে অষ্টাদশ সহস্র মুদ্রা ছিল। কিন্তু তৎসমস্তই কলিকাতার বিদ্যার্থীগণের ও দেশস্থ নিরুপায় ও নিরস্ত্র ব্যক্তিবর্গের হিতার্থ ব্যয়িত হইয়া আসিয়াছে। তেমন প্রাতঃস্মরণীয় ব্যক্তি কাশাপগোত্রীয় প্রসিদ্ধ কেশব ভারতীর বংশের নাম-গোরবের যথার্থ পাত্র এবং শিমলায়ী-বংশের রত্ন-স্বরূপ। কেশব ভারতী শ্রীচৈতন্যদেবের গুরু ছিলেন।

বটব্যাল—বরিশাল জিলার নাগপাড়া, নদিয়া-জিলার মেটরী, বাঁকা মিনাজপুর প্রভৃতি স্থান বিশেষ খ্যাতাপন্ন।

কুশারি—খুলনা জিলার ঘাটভোগ, ঢাকা জিলার পিঠাভোগ ও যশোহরের হুদা, ইহাদিগের দ্বারা প্রসিদ্ধ।

কুমুমকুলি—বর্দ্ধমান ও মুর্শিদাবাদের উত্তরাংশে অনেক আছে। নদিয়া জিলাতেও কম নাই। অন্যান্য জিলায় কিছু কিছু আছে। মেদিনীপুরের স্থানে স্থানে অধিক আছে।

মাষটক—যশোহর জিলার সেখহাটী ও কলিকাতার তালতলা ; বর্দ্ধমান ও হুগলীরও অনেক স্থানে দেখা যায়।

অম্বুলী—ত্রিপুরা জিলার বিদ্যাকোট গ্রামে অনেক অম্বুলী বাস করেন। উত্তর রাঢ়েও দেখা যায়।

কৌয়াড়ী—যশোহর জিলার আফ্রা গ্রামে রাঢ়ীশ্রেণী বলিয়া কৌয়াড়ী শ্রোত্রিয় বাস করেন।

পারি—যশোহর জিলার মল্লিকপুর গ্রামের মল্লিক-গোষ্ঠী পারি শ্রোত্রিয় । নদিয়া জিলার গোস্বামী দুর্গাপুর পারির আকরস্থান ।

কাজারী—যশোহর জিলার সারল কাজারীর আদিস্থান । নদিয়ার রাজগুরু ভট্টাচার্য্য-গোষ্ঠী কাজারী-শ্রেষ্ঠ । ধর্ম্মদহ, বহিরগাছী, শিমলা ও বাঘ-আঁচড়া ইহাদিগের নিবসতি-স্থান । খুলনা জিলার সেনহাটা গ্রামে অনেক কাজারী আছেন । অট্টিকা কালনার ভট্টাচার্য্যগণ এই বংশীয় বলিয়া পরিচয় দেন ।

কাজারী-বংশ বিদ্যা, ব্রাহ্মণ্য, সদাচার ও সংক্রিয়ার জ্ঞানই বিশেষ খ্যাত । এই বংশের রঘুমণি বিদ্যাভূষণের দত্তক-চন্দ্রিকা দ্বারা ইংরাজগণ বুঝিয়াছিলেন যে, হিন্দুর ব্যবহারশাস্ত্র সমস্ত সভ্য দেশের ব্যবহার-শাস্ত্র অপেক্ষা অতি বিশদ । রঘুমণি নদিয়ার রাজগুরু ভট্টাচার্য্য । মহোমহোপাধ্যায় পূজ্যপাদ ৮তারানাথ তর্কবৃন্দপতি ভট্টাচার্য্য অধিকার বাঙ্গাল-ভট্টাচার্য্য-গোষ্ঠী-সম্ভূত, এবং এই বংশের পরিচয়ে প্রসিদ্ধ শ্রোত্রিয় ।

শিমলাল—নদিয়া জিলার মহেশপুরের ভট্টাচার্য্য-গোষ্ঠী অতি প্রসিদ্ধ । অত্র স্থানেও অনেক আছেন । কিন্তু নদিয়া জিলার ঘাসাখর বেঙ্গপাড়ার হাজরাগণ মহেশপুরের ভট্টাচার্য্য-দিগের জ্ঞাতি বলিয়া পরিচিত ।

বাংস্যগোত্রের কি কুলীন, কি শ্রোত্রিয়, সকলেই আবহ-মানকাল বিদ্যা ব্রাহ্মণ্যে প্রসিদ্ধ । এই গোত্রে যে কত বিদ্বান্, কত কবি, ও কত কৃতী পুরুষ জন্মিয়াছেন, তাহার সীমা করা কঠিন । অতি প্রসিদ্ধ মহাত্মগণের মধ্যে এই গোত্রেই অধিক সংখ্যা দেখা যায় । পূর্বতন কালের কথাদ্বয় প্রয়োজন

নাই; অধুনাতনের কথাই বলা উদ্দেশ্য। প্রসিদ্ধ কৃষ্ণানন্দ বিদ্যাবাচস্পতি ভট্টাচার্য্য শিমলাল-কুলের ও হিন্দুর ইন্দুস্বরূপ। তৎকৃত নাট্য-পরিশিষ্ট নাটক নামক অন্তর্ব্যাকরণ অতি প্রসিদ্ধ। উহাতে একাধারে নাটক ও ব্যাকরণের সূত্র, বৃত্তি ও উদাহরণ সমাবেশ করিতেছে। শব্দ-প্রয়োগের চাতুর্য্যে এমন দ্বিতীয় কবি ভূমণ্ডলে জন্মগ্রহণ করেন নাই, বলিলেও অতুক্তি হয় না। ইনি কেবল শব্দশাস্ত্রে পণ্ডিত ও কবি ছিলেন, এমন নহে; দর্শন-শাস্ত্রেরও অদ্বিতীয় গ্রন্থকর্তা। ইহার কৃত শব্দ-শক্তি-প্রকাশিকা-পরিশিষ্ট দ্বারা দর্শন-শাস্ত্রের আলোচনার পথ সুপরিষ্কৃত হইয়া আসিয়াছে। ইহার প্রণীত অলঙ্কার-শাস্ত্র দেখিয়া পণ্ডিতবর্গ মোহিত হইয়া থাকেন। ইনি অতিদীর্ঘ জীবন পাইয়াছিলেন। ৯৭ বৎসর অতিক্রম করিয়া স্বর্গারোহণ করেন। মৃত্যুর পূর্ব্বেক্ষণ পর্য্যন্তও ধীশক্তির কিঞ্চিদ্ভ্রাতব্যতিক্রম হয় নাই। ইনি নদিয়া জিলার মহেশপুর-নিবাসী প্রসিদ্ধ ভট্টাচার্য্য-গোষ্ঠী-সম্ভূত ৮রামলোচন তর্কসিদ্ধান্তের জ্যেষ্ঠ পুত্র। এই বংশ পূর্ব্বে বিদ্যা, ব্রাহ্মণ্য, সদাচার ও নিম্পৃহতা জন্ত সর্বত্র বিখ্যাত। সেই-হেতু-বশতঃ নদিয়ার রাজগুরু ভট্টাচার্য্যেরা পূর্ব্বেই এইবংশীয়দিগকে গুরুত্ব বরণ করিয়া আসিতেছেন। ধর্ম্মদহ, বহিরগাছী, শিমলা ও বাঘ-আঁচড়ার গুরু ভট্টাচার্য্যগণ চিরকাল মহেশপুরের ভট্টাচার্য্যদিগের বিদ্যা, ব্রাহ্মণ্য ও সদাচার রক্ষার জন্য বহুবান্ ছিলেন। তাঁহাদিগের দত্ত বৃত্তি দ্বারা মহেশপুরের ভট্টাচার্য্যগণ নিশ্চিন্তভাবে বিদ্যা অর্জন ও বিদ্যা দান করিতেন। এখন সে রামও নাই, সে অযোধ্যাও নাই। কাজারীগণও বাৎস্যাগোত্রীয়।

দীঘল—কলিকাতার (চোরবাগানের) বিখ্যাত বিন্কার
নন্দলাল দীঘল-বংশীয়।

পুশিলাল—ঢাকা জিলার বজ্রযোগিনীর পুশিলাল বিখ্যাত।
ভাওয়ালের রাজা রাধেন্দ্রনাথ এটবংশীয়। নদিয়া জিলার
জিয়োরখীও অপ্রসিদ্ধ নহে, কিন্তু সন্দিক্ত-দায়ে ছষ্ট।

পোড়ারী—খুলনা জিলার আকোণাড়া গ্রামে এই শ্রোত্রির
আছে। হুগলী জিলার শিমলাগড়ীর জমীদার রায় চৌধুরী
বিশেষ খ্যাত।

কেশরগ্রামী—কক্সবাজারের রাজা ও তদীয় জ্ঞাতিবর্গ।
দিগম্বরপুর, গোটপাড়, বড়বাছী, বাগুয়ান, জয়বামপুর,
কুড়ালিগাছী, ফতেপুর, শ্রীকক্সপুর, সুখসাগর, আনুলে, *
শিবাবাস, হরধাম, চবিতপুর ও বাদকল্লা পড়তি স্থান কেশর-
গ্রামী দ্বারা বিশেষ বিখ্যাত। ইহারা ভবানন্দ মজুমদারের
সন্তান।

ডিংসাই—রাঢ়দেশের সপ্তক বিদগ্ধান আছেন।

মহিস্তা—যশোর জিলার তিমির অট্টালিকা গ্রাম (অঁধার-
কোঠা), কলিকাতার বোনাভারের মতিলাল ও বিক্রমপুর
পরগণার মহিস্তা প্রসিদ্ধ।

গুড়—নদিয়া জিলার মহেশপুরের রায় চৌধুরী গোষ্ঠী।
নড়ালের নিকট বিজালী গ্রামে গুড়-বংশ কুল-ক্রিয়ার জন্য
বিখ্যাত। যশোরের চৌটেই শবগণা গুড়ের আদিস্থান।

* অন্য স্থানের কেশরগ্রামিগণ শুটনারায়ণ-সন্তান অথবা নীপ-বংশ
বলিয়া পরিচিত।

পিপ্লাই—শান্তিপুরের উড়ে গোস্বামী, হালিসহরের পিপ্লাই, বরিশাল জিলার নাগপাড়া গ্রামের পিপ্লাই অবিরাম কুল-ক্রিয়া দ্বারা বিখ্যাত ।

হড়—নদিয়া ও ২৪ পরগণার ইছাপুর ও গোবরডাঙ্গার হড়-শ্রোত্রিয় কুল-ক্রিয়ার প্রসিদ্ধ । ইহাতেই কুলীন মধ্যে হড়-সিদ্ধান্তী দোষ হইয়াছে । যশোহরের গদখালিতেও হড় শ্রোত্রিয় আছেন । খুলনা জিলার সেনহাটী এবং কালিয়া (যশোর) গ্রামে হড় শ্রোত্রিয় বাস করেন ।

গড়গড়ি—বর্ধমান জিলার রাইগ্রামের চৌধুরী, এবং মেদিনীপুর, মানভূম ও সিংহভূমের অনেক স্থলে কিয়ৎ পরিমাণে দেখা যায় ।

নন্দিগ্রামী—বাঁকুড়া জিলার চাঁচর, হুগলী জিলার বাজুয়া, মেদিনীপুরের আড়া প্রভৃতি গ্রামে নন্দিগ্রামী শ্রোত্রিয় অধিক পরিমাণে আছে ।

সাহরী—সাহরীগ্রামী শ্রোত্রিয়গণের অনেকেই বিদ্যাক্ষণে হীন নছেন । মহামহোপাধ্যায় স্মার্ত চূড়ামণি শূলপাণি নহোদয় সাহরিয়াল শ্রোত্রিয় । ইহঁার বংশ পশ্চিম রাঢ়ের অনেক স্থলেই বিদ্যমান আছেন ।

বহুরারী—বর্ধমান জিলার রায়গ্রাম-মামুদপুর, গাটী বিষ্ণুপুর, গাটীগ্রাম ও বাধাগাছীর বহুরারিগণ কুলকার্যে বিশেষ খ্যাত । ইহঁাদিগের উপাধি রায় ।

নবগ্রহ শ্রোত্রিয়-দোষ ।

- ১ চাঁচকুণ্ডা—এই স্থলের কুশারি অপ্রসিদ্ধ ।
- ২ পঞ্চসার—ভূরিষ্ঠাল অপ্রসিদ্ধ ও আধুনিক ।
- ৩ উলান—শিমলায়ী অতি আধুনিক ও অপ্রসিদ্ধ ।
- ৪ বাগপুর—এই স্থলের শিমলায়ী আধুনিক ও অপ্রসিদ্ধ ।
- ৫ শালনগর—চাকলানবীশ বটব্যাল সিন্দুরামল্ল-সন্দেহ ।
- ৬ চুচুড়া—ডিংসাই ভট্টাচার্য্য (ডিঙা) অতি অপ্রসিদ্ধ, সন্দেহ ।
- ৭ ন্তানক— ঐ ঐ ঐ
- ৮ বালী— ঐ ঐ ঐ
- ৯ বাগঝাঁপা—বটব্যাল (বড়াল) অপ্রসিদ্ধ (সন্দেহ) ।

প্রসিদ্ধ গোষ্ঠীপতি

সিদ্ধ-শ্রোত্রিয়ের আবাস-নির্ণয় ।

কাঞ্জারী (কৈজেরী)—সারল, কুন্দরসী ও সেনহাটী ।

কুশারি—পিঠেভোগ ও কয়কোর্ডন, ঢাকা জিলা ।

মাষচটক—তন্ত্রসার ও বিক্রমপুর ।

বড়াল (বটব্যাল)—বেগে, জিলা ঢাকা ।

শিমলায়ী—বাগপুর ।

শিমলাল—রসবতী (রসুই বেড়াল), মুর্শিদাবাদ ।

পাকড়াশী—হবিবপুর, জিলা নদিয়া ।

পালধি—জামদহ (বর্দ্ধমান), হার্মিনহাটী মেটিয়ী (নুদিয়া) ।

ধর্মদহ, বহিরগাছী, শিমলা ও বাঘ-আঁচড়ার কৈজেরী ভট্টাচার্য্য-গোষ্ঠী সারলের কাঞ্জারী । মহেশপুরের ভট্টাচার্য্য-গোষ্ঠী রসবতীর শিমলাল-বংশসম্বৃত ।

কতকগুলি শ্রোত্রিয় মার্জিত বা উত্থাপিত ।

পূর্বে যে সকল শ্রোত্রিয় সিদ্ধতা প্রাপ্ত হয়েন নাই, অধুনা প্রাপ্ত হইয়া সমাজে গোষ্ঠীপতিদিগের সমকক্ষভাবে চলেন, তাঁগদিগের তালিকা নিম্নে দেওয়া গেল ।

পাবনা জিলার স্থলের (বসন্তপুর) ভট্টাচার্য্য পাকড়ালী ।

বরিশাল জিলার সর্বমঙ্গলার পলশায়ী ।

ঐ খেলে ফতেজঙের ডিংসাই এবং বড়দিয়ার চৌধুরী ।

নদিয়া জিলার মহংপুরের শিমলায়ী মল্লিক ।

ঐ বিক্রমপুর ও দেবগ্রামের পণ্ডিত রায়ের সন্তান ।

ঐ জয়রামপুরের মল্লিক পুষলীগ্রামী ও গোষ্ঠীপতি ।

মুর্শিদাবাদের শিমলায়ী, সরদাবাদ ও বোরাফুলীর গোস্বামী ।

বর্ধমান জিলার সিঙীর পলশায়ী রত্নেশ্বর বন্দ্যোপাধ্যায় দ্বারা মার্জিত বা উত্থাপিত ।

ঢাকা জিলার কাঁচাদিয়ার বড়াল (বিক্রমপুর) ।

যশোহর জিলার বাগমারার কেঁজেরী কেশব চক্রবর্তীর সন্তান, রামগোপালের বিবাহে মার্জিত ।

বরাহতাজীর আচার্য্য কয় বিদ্বানের কেঁজেরী ও রঘুরাম সন্তানে উত্থাপিত ।

নন্দিগ্রামী-দাদকুল্লার রায় । মেদিনীপুরের জাড়ার রায়-গোষ্ঠী ও নন্দিগ্রামী ।

বাবমারা (ঢাকা জিলা) কেঁজেরী মণ-দোষ-হুট্ট, চন্দ্রশেখরী মেল দ্বারা মার্জিত ।

কেলেবেঁদার সৰ্ববিদ্যা-সন্তান শিমলায়ী যোগী অপবাদগ্রস্ত,
চন্দ্রশেখরী মৈল দ্বারা উত্থাপিত ।

মাজিগাড়া (ঢাকা জিলা) চৌধুরী পূৰ্বগ্রামী ভুলাই ব্রাহ্মণ
বলিয়া পরিচিত । এই স্থানের মোহন রায়ের সন্তানগণ
কেশরকুনী-অপবাদগ্রস্ত, তথাপি চন্দ্রশেখরী মৈল দ্বারা
উত্থাপিত । যথা—

“মঘযোগী ভুলায়িষ্ট কেশরস্ত চ মোহিনী ।

এতৈর্দোষিষ্ট পতিতো মৈলশ্চন্দ্রস্ত শেখরী ॥”

নদিয়া জিলার বাগুয়ানের বড়াল, মেটিরীর মুনসী চক্রবর্তী
নারায়ণ ঠাকুর দ্বারা উত্থাপিত ।

টুঙুর ঘোবলী অধিকারী চৈতল চন্দ্রশেখর বিদ্যালঙ্কার-সন্তান
ও শিবাচার্য্য-সন্তানের দ্বারা উত্থাপিত ।

পূৰ্বগ্রামী শ্যামকুণ্ডের সমাজদার বা সম্মাদার বিষ্ণু সন্তান
শ্যামের দ্বারায় শিবচন্দ্রে উত্থাপিত ।

হুগলী জিলার অক্কা ও মেড়ে, বর্দ্ধমান জিলার জোগ্রাম ও
কুলীনগ্রামের সেয়ুকগণ শিবাচার্য্য-সন্তানে মার্জিত ।

হুগলী জিলার অনেক স্থলে চোংখণ্ডী আছেন ।

২৪ পরগনার হালীসহর (কুমারহট্টের) দীঘলগাঁই, বীরভূমের
বটেশ্বরের ডিংসাই প্রভৃতি শ্রোত্রিয়গণ কোন না কোন
মেলের কুলীনে কন্যা-দান করিয়া থাকেন । সুতরাং তাঁহা-
রাও সেই সকল কুলীন ঠাকুরদিগের আশ্রয়স্থল । সমস্ত
শ্রোত্রিয়ই কোন না কোন কুলীনের আশ্রয়স্থল অর্থাৎ সূ-
মেরু ভূল্য । শ্রোত্রিয়গণ শরীর, কুলীনেরা আত্মা বা দেবতা ।

রাঢ়ী-সমাজে চলিত সাতশতী ।

ডাইয়া—খুলনার নিকট আজোগাড়া গ্রামে ডাইয়া শ্রোত্রিয় অনেক আছেন ।

পিতাড়ী—হুগলি জিলার পাতুন, বর্দ্ধমানের সন্ধিপুৰ, কলিকাতার বোবাজার, ও ২৪ পরগণার জয়নগর, পলাবাড়ী ও কুটিগোদা গ্রামে পিতাড়ী শ্রোত্রিয় আছেন ।

দানুড়ী—খুলনার নিকট শ্রীফলতলার দানুড়ী কুল-ক্রিয়ার জন্য মানা ।

কাটানী—খুলনা জিলার সেনহাটী গ্রামের কাটানী-বংশ কুলক্রিয়া দ্বারা বিখ্যাত । সাতক্ষীরার জমীদার ৬ প্রাণনাথ চৌধুরী এইবংশীয় ছিলেন ।

সিদ্ধ-শ্রোত্রিয়-সংখ্যা ৬

পাকড়ানী, পালধি, কাঞ্জারী, শিমলাল ।

কুশারি, মাষচটক, শিমলায়ী, বটব্যাল ॥ ১ ॥

গোণ * তাহে শ্রোত্রিয় যে বহুর আলয় ।

কুলাচলে অষ্টবহু মেরুচূড়া কয় ॥ ২ ॥

সাধামধ্যে বাপুলিই সন্দের প্রধান ।

কুশারি বদলে কভু সিদ্ধ পায় স্থান ॥ ৩ ॥

* দীর্ঘাঙ্গী কুলভি: পারি: সদৃশো রায়কেশরী ।

৮ ষট্টা ডিঙী পীতমুণ্ডা মহিষা গুড়পিমলী ।

হড়ো গড়গড়িচৈব ইবে গোণা: প্রকীৰ্ত্তিতা: ॥ ক্রবানন্দ মিশ্র ।

কাজারী, শিমলাল, বাংসো ত্রৈবিদ্য-সিদ্ধ ।

পাকড়াশী, পালধি, শিমলায়ী তদ্বিদ্যা ॥ ৪ ॥

বটবাল, কুশারি, মাষচটক তেমন ।

এ আট ঘর সিদ্ধ দানাদানে স্বজন ॥ ৫ ॥

প্রথম চারি মেল, সাগর-চতুষ্টয় ।

সদা এদের প্রার্থনায় কাল করে ক্ষয় ॥ ৬ ॥

শ্রোত্রিয় স্তম্ভের বা কল্লতরুর কায় ।

কেহ পাদ, কেহ শির, কেহ মর্ম্মে যায় ॥ ৭ ॥

তার মধ্যে আট ঘর কল্লতরুর ফুল ।

অথবা স্তম্ভের চূড়া, গুণে সমতুল ॥ ৮ ॥

কৈলাস বৈকুণ্ঠাদি দেবাধারে পরিচয় ।

কয়কীর্ণনে কুশাবি পিঠেভোগে রয় ॥ ৯ ॥

তদ্বসারে মাষচটক জানহ নিশ্চয় ।

বেগের কটব্যাগে বড়াল নাম কয় ॥ ১০ ॥

নদিয়া যশোরাদি বটব্যাল-কোটর ।

শাণ্ডিল্যে বড়াল নামে মাত্র যে কঠোর ॥ ১১ ॥

কাজারীর নিজবাস যশোর সারল ।

নদিয়ার রাজগুরু, শ্রোত্রিয় প্রবল ॥ ১২ ॥

কুন্দরসী গ্রামে বাস, শিমলায়ী-গাঁই ।

সেনহাটী ও শ্রীবরা কাশ্যপেতে পাই ॥ ১৩ ॥

শিমলায়ী রসবতী রসুই বেড়াল ।

রাঢ়েতে মধুসূদন-সন্ততি প্রবল ॥ ১৪ ॥

ডাঁইহাট মেটরী পালধির আলয় ।

যথায় রামেখরের জ্যাক্তে পিণ্ড দেয় ॥ ১৫ ॥

কুলক্রিয়ায় কুলঘাতক-দোষ । ৩৮৩

ফুলের বাগানে সদা হবিঃপূর গন্ধ ।
 পাকড়াশী আশে হরি ষষ্ঠী বিষ্ণুর ঘন্থ' ॥ ১৬ ॥
 আর সাধ্য শ্রোত্রিয় যতেক আছে গাঁই ।
 গন্ধরাজ মল্লিকা ফুলের গন্ধ পাই ॥ ১৭ ॥
 ইন্দীবর, কুমুদ, গোলাপ, শতদল ।
 শ্রীয শ্রীয গন্ধে হয় সর্বত্র প্রবল ॥ ১৮ ॥
 কাজারী শিমলী, বাংসা গোত্রে জাত ।
 বিদ্যা ব্রাহ্মণ্যে উভয়ে তুল্য যশে খ্যাত ॥ ১৯ ॥ ,
 মহেশপুরে শিম্বলী গুরুদে আবাস ।
 শিষ্য রাজগুরু ধর্মদহে প্রকাশ ॥ ২০ ॥
 পুতিতুণ্ড-কুলচক্র-ঘটক-ভণিতি ।
 সব শ্রোত্রিয় দেখ কিবা সতের নীতি ॥ ২১ ॥

কুলক্রিয়ায় পঞ্চবিংশতি কুলঘাতক-দোষ ।

১ অকৃতী (আদান-প্রদান-রহিত), ২ রণ্ডিকা গমন,
 ৩ জীবিতে পিণ্ডদান, ৪ স্বজন, ৫ ক্ষিপ্ত, ৬ অগ্নিদগ্ধা, ৭ বলাৎ-
 কার, ৮ পোষ্য-পুত্র-গ্রহণ (দত্তক), ৯ ব্রহ্মহত্যা, ১০ জন্মান্ধ,
 ১১ কুষ্ঠ, ১২ খঞ্জ, ১৩ নীচ-বিবাহ, ১৪ নান্দিক, ১৫ ত্যাজ্যপুত্র,
 ১৬ বিপর্যায়, ১৭ অন্যপূর্বা, ১৮ বয়োজ্যেষ্ঠা, ১৯ মাতৃনাম,
 ২০ সগোত্র, ২১ ছুটা কন্যা, ২২ অঙ্গহীন, ২৩ কাণ, ২৪ কুজ,
 ২৫ বাগ্নুড় । *

* “কন্যাপুংনোরভাবে চ রণ্ডিকাগমনাদপি ।

জীবিতে পিণ্ডদানেন স্বজনঃ ক্ষিপ্ত এব চ ॥

২ রঙিকা—ইহা ত্রিবিধ ; কন্যাভাব, কুলাভাব ও রঙিকা-
(রাঁড়)-গমন । -

“কন্যাভাবাৎ কুলং রঙঃ কুলাভাবান্তথৈব চ ।

রঙিকা-গমনাৎ রঙদ্বিতী রঙোহপি জায়তে ॥”

স্মৃতিতে অন্যবিধ ।

৬ অগ্নিদক্ষা—বাহার কেহ নাই ।

১৬ বিপর্যায়—ইহা ত্রিবিধ ; কৃতিপুত্রবার, পুত্রপশ্চাৎ ও
ভ্রাতৃপশ্চাৎ ।

—————‘বিপর্যায়ঃ কৃতিপুত্রবরণে চ ।

ভ্রাতৃপশ্চাৎ পুত্রপশ্চাৎ বিপর্যায়ান্তরো মতাঃ ॥’

ফুলিয়া মেলের বিশেষ কথা ।

ফুলিয়া গ্রামের মুখোপাধ্যায়দিগকে লইয়া কুল নিষ্পন্ন হয়,
এইজন্ত ইহার নাম ফুলিয়া মেল ।

নাধা, খাঁদা, বাকুইহাটী ও মুলুকজুড়ি দোষে ফুলিয়া
মেল বন্ধন হয় । পরে অন্য দোষও সংশ্লিষ্ট হইয়াছে ।

তত্র পিণ্ডে ভবেদোষঃ পণ্ডিতঃ কুলপণ্ডিতে ।

অগ্নিদক্ষা নীচোদ্বাহো বলাৎকারস্তথৈব চ ॥

পোষ্যপুত্রো ব্রহ্মহত্যা জন্মান্ধঃ কুষ্ঠরোগিণঃ ।

গঞ্জেনাপি কুলং তদৎ নীচোদ্ভূতং হে চ নান্দিকে ॥

ভ্রাতৃ-পুত্রো বিপর্যায়ঃ কুলজ্জদোষসম্মতঃ । ৭৮

অন্যপুত্রো বয়োজ্যেষ্ঠা মাতৃনাশী সংগোষ্ঠিকা ॥

দুগ্ধা কন্যাস্বহীনী চ কাণকুজোহপি বাগ্জুড়ঃ ।

পঞ্চবিংশতিদোষক নিশ্চিতঃ কুলখাতকঃ ॥”

প্রথমে যে যে দোষে মেলবন্ধন হইয়াছে, পরে সেই সেই দোষের সহিত অন্য দোষ আর প্রত্যেক মৈলেই প্রবেশ করিয়াছে।

নাধা—নাধা-নামক স্থানবাসী বন্দ্যঘটীরগণ বংশজ ছিলেন। গঙ্গানন্দের পিতা মনোহর মুখোপাধ্যায় এই বংশজ-কন্যা বিবাহ করিয়া বংশজ হন। মনোহরের কুলরক্ষার নিমিত্ত ঘটকেরা নাধার বাঁড়ুরীদিগকে মাঘচটক নামে শ্রোত্রিয় মধ্যে পরিগণিত করেন। তাহাতে মনোহরের কথঞ্চিৎ কুলরক্ষা হয়। ইহা নাধা-দোষ।

ধাঁদা—শ্রীনাথ চাটুতির হই অবিবাহিতা কন্যা ধন্দনামক ঘাটে জল আনিয়নার্থ গমন করে। হাঁসাই খানদার নামক জনৈক মুসলমান বলপূর্ব্বক ঐ হই কন্যার জাতিপাত করে। এই কথা বিপক্ষেরা রটনা করে, বস্তুতঃ সত্য নহে। উহার এক কন্যা কংসসুত পরমানন্দ পুত্রিত্বও, অন্য কন্যা গঙ্গাবর বন্দ্যোপাধ্যায় বিবাহ করেন। এই গঙ্গাবরের সহিত মীলকর্ষ গাঙ্গের আদানপ্রদান হয়। নীলকর্ষ গাঙ্গের সহিত আদান প্রদান দ্বারা গঙ্গানন্দ মুখোপাধ্যায়ও এইরূপ মিথ্যা-অপবাদযুক্ত যবন-দোষে দূষিত হন। ইহার নাম ধাঁদা-দোষ।

“অনাথ-শ্রীনাথহতা ধন্দঘাটস্থলে গতা।

হাঁসাই-খানদারেন যবনেন বলপূর্ব্বকতা।

ধন্দহানগতা কন্যা শ্রীনাথচট্টোদয়লা।

যবনেন তু সংসৃষ্টা দোঢ়া কংসসুতেন বৈ।”

“নাথাই চট্টের কন্যা হাঁসাই খানদারে।

সেই কন্যা বিভা করে বন্দ্য গঙ্গাবরে।” বেলমাঝা।

৩৮৬ সম্বন্ধনির্ণয়—বিশেষকণ্ড ।

ইহা মিথ্যা অপবাদ ।

বারুইহাটি—বারুইহাটি গ্রামে ভোজন করিলে ব্রাহ্ম-
ণের জাতিভ্রংশ ঘটিত ; কাঁচনার মুখুটি অর্জুন মিশ্র ঐ গ্রামে
ভোজন করিয়া জাতিভ্রষ্ট হন। ত্রীপতি বন্দ্যোপাধ্যায়
তাঁহার সহিত আদান প্রদান করেন। এই ত্রীপতি বন্দ্যের
সহিত আদান প্রদান দ্বারা গঙ্গানন্দ মুখোপাধ্যায়ও সেই
দোষে দোষী হন। ইহার নাম বারুইহাটি ।

মুলুকজুড়ি—গঙ্গানন্দ মুখোপাধ্যায়ের (ভট্টাচার্য্যের) ভ্রাতৃ-
পুত্র শিবাচার্য্য, মুলুকজুড়ি (সাতশতী)-কন্যা বিবাহ করিয়া কুল-
ভ্রষ্ট ও সাতশতী-ভাবাপন্ন হন ; পরে ত্রীপতি বন্দ্যোপাধ্যায়ের
কন্যা বিবাহ করেন। ইহা মুলুকজুড়ি দোষ ।

মনোহর মুখুটি, ত্রীপতি বন্দ্যঘটি ও গঙ্গানন্দ চাটুতি
মুখপাতস্বরূপ। পরে খড়দহ মেলের নারায়ণ চট্টো ও শ্রীকৃষ্ণ
গাঙ্গুলি কুলিয়া মেলে প্রবেশ করেন ।

ভট্টনারায়ণ-বংশ ।

ভট্টনারায়ণের ষোল পুত্র । যথা—আদিবরাহ ১, রাম ২,
নীপ ৩, নানো ৪, বিকো ৫, সাহ বা সাচু ৬, শুভ ৭,
নিহো ৮, ওঁই ৯, বধু ১০, শুণ ১১, বটুক ১২, শুভ ১৩,
বিভু (দেব) ১৪, কাম বা শুভ ১৫, মণীপতি ১৬। ইহাদিগের
मध्ये আদিবরাহ বন্দ্য-বংশের মূল পুরুষ ।

আদিবরাহ-বংশ যথা—পুত্র বৈনতেক, পৌত্র হুবুড়ি,
প্রপৌত্র বিবুধক, বৃদ্ধপ্রপৌত্র ওঁই, অতিবৃদ্ধপ্রপৌত্র গঙ্গা-

ধর, বৃদ্ধাতিবৃদ্ধপ্রপৌত্র মহাপ । ইহঁর পুত্রের নাম শকুনি, ইনি ভট্টনারায়ণ হইতে ৯ম । ইহঁর পুত্র* মহেশ্বর ১০ম ; ইনিই কোলীয়া-সম্বাদা প্রাপ্ত হন । ইহঁর সহিত বন্দ্যাবংশের আরও চারিজন কোলীয়া সম্বাদা প্রাপ্ত হন । তাঁহাদিগের নাম যথা—জাহ্নন, দেবল, বামন ও জৈশান (২৭৪ পৃ: দেখ) ।

মহেশ্বরের পুত্রের নাম মহাদেব (১১শ) । ইহঁর তিন পুত্র যথা—তিকু, পুতি ও হর্ষলী । ইহঁরা ভট্ট হইতে ১২শ ।

হর্ষলীর পাঁচ পুত্র যথা—অনন্ত, হরি, ভাস্কর, নারায়ণ ও সঙ্কেত (১৩শ) ।

(১৩শ) হরি, তৎপুত্র বিষ্ণুমিত্র (১৪শ), তৎপুত্র পৃথীধর ও ঋবানন্দ (১৫শ) । পৃথীধর-পুত্র গঙ্গাধর (১৬শ), তৎপুত্র ভগীরথ (১৭শ) । ভগীরথের পাঁচ পুত্র যথা—মনোহর, জিতামিত্র, দেবা-নন্দ, শ্রীমন্ত ও শ্রীপতি (১৮শ) । ঋবানন্দকৃত কুলরমার নাম মিত্রীগ্রহ । ঋবানন্দের উপাধি মিত্র ।

মনোহরো জিতামিত্রো দেবানন্দস্ততঃ পরঃ ।

শ্রীমন্তঃ শ্রীপতিশ্চৈব ভগীরথমুতা ইমে ॥ মিত্রী ।

(১৮শ) শ্রীপতির পুত্র হর্গাদাস (১৯শ) । সাগরদিয়া গ্রামে বাস নিবন্ধন তাঁহার উপাধি সাগর হর । হর্গাদাসের চারি পুত্র ; রামকক, রামেশ্বর,* রামব ও রামকান্ত (২০শ) । ইহঁরা চারি চক্রবর্তী নামে প্রসিদ্ধ ও বন্দ্যাবংশে সাগরদিয়া নামে বিশেষ

* আসীদ্রামেশ্বরীয়াঃ কুলকুলভিলকো নির্মলো রাড়বয়ে
সহবৃত্তৈঃ সহসিচাটৈঃ সমকুললদুশো নান্তি কশিৎ কুলীনঃ ।

শ্রীগোপীনাথনায়া অজককুলবটৈরঙ্কলয়গোবিন্দমুখ্যৈ-

বিজ্ঞানৈঃ সঙ্গাধীর্জিঃ কুলদলবিজয়ী সাগরে সেতুবন্ধঃ ॥

খ্যাত । সাগরের এই চারি অংশ যে কুল পবিত্র করিয়াছেন,
তাহার নাম চতুঃসাগরী । যথা—

সাগর পূর্বেতে ছিল মীনের আলয় ।

অভূততত্ত্বাব এতে আছেয়ে প্রত্যয় ॥

মেলবন্ধ-কালে যাতে সাগরের অংশ ।

পড়িল, তাহার কুলে হইল প্রাংশ ।

সে কালে সাগর ছিল গঙ্গবংশে যোগ ।

তথা হইতে গঙ্গানন্দ পাইল সংযোগ ॥

সমবান্ধি-ভাবে তাহা স্মৃচক্রেতে যায় ।

গাঙ্গুলি-সম্বন্ধ যবে খড়দহে পায় ॥

চটুবংশে মিশ্রিত হয় গাঙ্গুলির কুল ।

পরম্পরা-সম্বন্ধে তাহা সন্ধানন্দে মূল ॥

বল্লভীতে এই মতে আছে তার অংশ ।

চতুঃসাগরী ব'লে যে হইল প্রাংশ ।

স্বাধিকার-নিষ্ঠাভাব চারি মেলে পায় ।

অন্যথা-সিদ্ধতা-ভাব বটক না লয় ॥

এই চারি মেল যেই শ্রোত্রিয়ের ঘরে ।

শুদ্ধক শ্রোত্রিয় বলি তাহারে বিচারে ॥ কুলচক্রিকা ॥

(২০শ) রাঘবের পুত্র জয়রাম (২১শ) । ইহার তিন পুত্র ;

কজরাম, রঘুরাম ও কেশবরাম (২২শ) ।

এখানে কেহ কেহ বলেন যে—

“এক রাম প্রসবিল কৌশল্যা ধত্তা ।

তিন রাম প্রসবিল কুসুমের কন্তা ॥” মেঘমালা ।

কুসুম স্ত্রীমাল্যকার সারস্বতী কাকিয়ারী-গৌড়ী সহৃত ।

সরিল যশোহর জিলার অন্তর্গত । নিম্নে রঘুরামের বংশের
একদেশ দেখান গেল ।

রঘুরাম (২২শ) মূল (১) । আদিবরাহ হইতে পুরুষগণনা হয়,
সুতরাং ভট্টনারায়ণ হইতে রঘুরাম ২২শ পুরুষ অন্তর । চর্গারাম
(২৩শ) পুত্র (২) । রামশরণ (২৪শ) পৌত্র (৩) । কৃষ্ণশরণ,
কৃষ্ণপ্রাণ ও গোবিন্দ (২৫শ) প্রপৌত্র (৪) । রাধানাথ (২৬শ)
বৃদ্ধপ্রপৌত্র (৫) । তারকনাথ ও চন্দ্রনাথ (২৭শ) অতিবৃদ্ধ-
প্রপৌত্র (৬) । নীলমণি (২৮শ) বৃদ্ধাতিবৃদ্ধপ্রপৌত্র (৭) ।

রঘুরাম প্রপৌত্র গোবিন্দ (২৫শ) । তৎপুত্র রাধাকিশোর
(২৬শ) । তৎপুত্র দ্বারকানাথ, উমাচরণ, গিরিশ, ত্রীশ, চন্দ্র-
শেখর, হরকুমার ও হরিশ (২৭শ) । নিম্নে কেশবরাম চক্রবর্তীর
বংশের একদেশ দেখান গেল ।

কেশবের পুত্র (২৩শ) আনন্দীরাম বিদ্যালঙ্কার । তৎপুত্র
(২৪শ) রাধাগোবিন্দ । তৎপুত্র (২৫শ) বিষ্ণুনাথ । তৎপুত্র (২৬শ)
কালীনাথ । তৎপুত্র (২৭শ) কেশব, জগদ্বন্ধু ও বহুনাথ ।
জগদ্বন্ধুর পুত্র (২৮শ) কুমুদ, বিনোদ ও লালবিহারী । বিনোদের
পুত্র (২৯শ) ফণি ও বিভূতি । নিবাস জয়পুর, জিলা যশোহর ।
কুলের মুখুটী কৃষ্ণজীবন সম্বানের সহিত পাল্টী-প্রকৃতি-ভাব ।

জয়রাম (২১শ) । জয়রামের সহিত কুলের মুখুটী রতি
বিকুর যোগে কুল । জয়রাম জুগাই নামে প্রসিদ্ধ ।

“জগদ্বন্ধুর যোগবন্ধ, ” পাইধে রতির সঙ্গ,

হড়, গুড়, গোড়ারির দোবে ।

রামদেব বলে খুঁড়া, কি হলো কুলের গোড়া,

জিদোষ বলিয়া লোকে ঘোষে ॥” মেলমাল ।

রামকৃষ্ণ (২০শ) । রামকৃষ্ণের পুত্র গোপীনাথ (২১শ),
ফুলিয়া মেলের রমণ ঠাকুরের সহিত কুল । পরিশিষ্ট দেখ ।

রামেশ্বর (২০শ) । তৎপুত্র গোপীনাথ, রামদেব, রঘুদেব,
রামনারায়ণ, রামনাথ, লক্ষ্মণ ও কামদেব এই সাত জন (২১শ) ।

ফুলিয়ার মুখুটি রমণ রাজবল্লভের সহিত রামদেব ও রঘু-
দেবের কুল । মধুসূদন তর্কালঙ্কারের সহিত রামনারায়ণের
পাল্টা-প্রকৃতি-ভাব । জঙ্গলব্যাদান-নিবাসী ফুলের মুখুটি
রঘুনন্দনাদির সহিত রামনাথ ও লক্ষ্মণের কুল । জঙ্গলবাদাল
যশোহরে ।

রঘুরাম ত্যজে পিণ্ড, গোপীনাথে থাক ।

অবশেষে সেই পিণ্ড জগতে না পায় ॥

গোপীনাথ রামদেব যোগ, লক্ষ্মণ রামনাথ যোগ,

রঘুদেব কামদেব যোগ । কুলপঞ্জিকা ।

(২২শ) ব্রহ্মরাক্ষ গোড়ারী দোষ হেতু ফুলের মুখুটি রঘু
কেশবের দলে প্রবিষ্ট হইলেন ।

(২১শ) রমাকান্ত চক্রবর্তীকে অন্তিমকালে নবদ্বীপাধিপতি
কেশরকুনী প্রাপ্ত করান । পূর্ববঙ্গে সে দোষ অগ্রাহ্য বলিয়া
উপেক্ষিত হয় । তদনুসারে মধুসূদন তর্কালঙ্কারের সহিত
ইহার কুল-বন্ধন হইয়াছে ।

পূর্বোক্ত ব্যক্তিবর্গ সাগরদিয়া বাঁড়ুরী বলিয়া খ্যাত ।
নিম্নলিখিত ব্যক্তিবর্গ গয়ঘড়ী কন্দ্য বলিয়া বিখ্যাত প্রসিদ্ধ ।

গয়ঘড় ।

মহাদেবের পুত্র তুর্ঙ্গলী ভট্টনারায়ণ হইতে অধস্তন ১২শ ।
ইহার পুত্র হরি, অনন্ত ও ভাস্কর (১৩শ) । অনন্ত-বংশের

যাদবেন্দ্র গয়ঘড় গ্রামে বাস করিতেন । তাহা হইতে গয়ঘড়ী নামের উৎপত্তি । নীলকণ্ঠ ঠাকুর হইতে কুন্দিয়া মেলের মুখুটার সঙ্গে ইহাঁদিগের যোগ হয় । যথা—

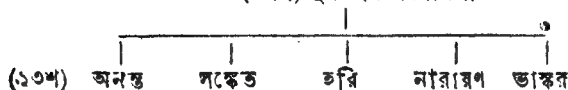
ললয়বনযোগাং সাগরো দক্ষনারঃ

কুম্ভকুলকুয়ারিঃ কালকূটঃ কুলারিঃ ।

ইতি নিবনসময়ে নীলকণ্ঠোহপি কুণ্ঠঃ

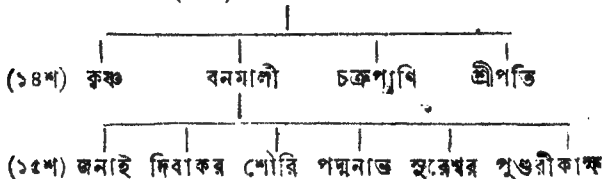
গড়ঘড়কুলকেতুঃ কেবলং ত্রাণহেতুঃ ॥ মিত্রী ।

(১২শ) দুর্জলীর বংশাবলী ।

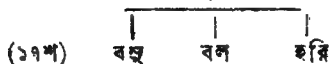


অনন্ত হইতে গয়ঘড় । সঙ্কেত হইতে সাগরদিয়া ।

(১৩শ) অনন্তের বংশাবলী ।

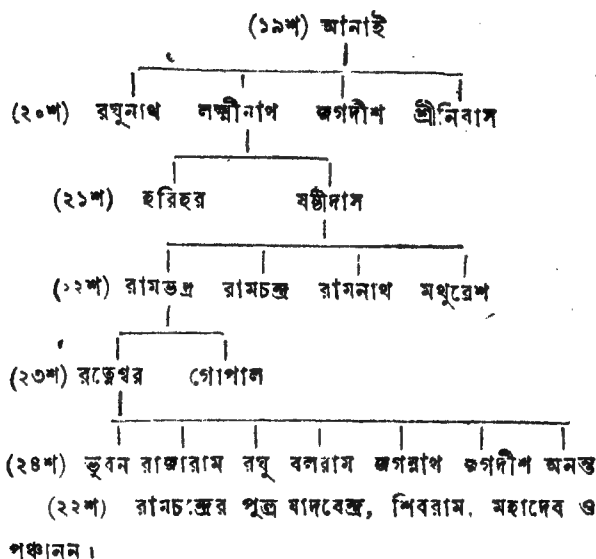


(১৬শ) সুধাকর নিধাকর জয়পতি



(১৮শ) ধরাই শক্রর হিরণ্য (ইনি পরম মাত্ত)

(১৯শ) আনাই শিবানন্দ ভগ্নন বিদ্যানন্দ



গয়ঘড় যাদবেন্দ্র বৈবমাত্রেয় তিত্ত (২৩শ) শ্রীধর-দোহিত্ত ।
 (২৩শ) কুলীন দোহিত্ত যাদবেন্দ্রের পুত্র শ্রীনারায়ণ (২৪শ) ।
 তৎপুত্র জয়নারায়ণ, নরনারায়ণ ও প্রেমনারায়ণ (২৫শ) ।

জয়নারায়ণ-সুত কঙ্কানন্দ (২৬শ) । তৎসুত হরনাথ ও
 গৌরীনাথ (২৭শ) । হরনাথ সুত আদানাথ ও যজ্ঞনাথ (২৮শ) ।
 আদানাথ-সুত পঞ্চানন (২৯শ) । যজ্ঞনাথ-সুত পাঁচু (৩০শ) ।
 পঞ্চানন-সুত শ্রীশিবদাস (৩১শ) ।

নরনারায়ণ-(২৫শ)-সুত রামশরণ (২৬শ) । তৎসুত কাগী-
 নাথ (২৭শ) । তৎসুত কামাখ্যানাথ (২৮শ) । তৎসুত চন্দ্রনাথ
 (২৯শ) । রামশরণের (২৬শ) বৈবমাত্রেয় বৈদ্যনাথ (২৭শ) ।
 তৎসুত কেশব ও ভবনাথ (২৮শ) ।

প্রেমনারায়ণ-(২৫শ)-বংশ জিলা নদিয়া কুমুদপুরে বিবাহ
করিতেছেন ।

(২২শ) মথুরেশের পুত্র মধুসূদন, রামদেব, রতিকান্ত,
রামদেব ও রামচরণ ।

কাঁটাদিয়া ।

কাঁটাদিয়া—কাঁটাদিয়া বন্দ্যোপাধ্যায় আদিপুরুষ দাসু (১০ম),
তৎপুত্র বনমাণী (১১শ), তৎপুত্র ভীম ও ভব । ইহা হইতে
কাঁটাদিয়া বিশেষ প্রসিদ্ধ । (১২শ) ভব । ইহার ধারাবাহিক
অধস্তন পুরুষগণের একদেশমাত্রের নাম যথা—জীর ১৩ ।
দিগম্বর ১৪ । ভরত ১৫ । মহেশ ১৬ । দুর্গাদাস ১৭ । রত্নেশ্বর
ও রামেশ্বর ১৮ । রামেশ্বরের বংশ আনুদপুরে আছে, ইহার
পণ্ডিতরত্নী মেলে গত । ভব কাঁটাদিয়া গ্রামে বাস করিতেন ।

কাঁটাদিয়া বন্দ্যোপাধ্যায় মধ্যে বৈদ্যানাথ, গোপীকান্ত, রাম-
ভদ্র, রতিকান্ত, রামচন্দ্র, রামদেব ও রামকৃষ্ণ বল্লভী মেলে
গত । পরিশিষ্ট দেখ ।

বন্দ্যোপাধ্যায় ত্রি-হিরণ্য, তাহে এক অগ্রগণ্য,

কুল-কুল-কেতু গয়গড়ী ।

অত্র দুই নাই পুণ্য, বাজাল ও কুল-শূত্র,

বেণে-বাড়ী শেষ গড়াগড়ি ॥

* কুলশূন্য—অর্থাৎ বংশজ, শেষ—অর্থাৎ ছোট-হিরণ্য দাসবংশ ।

১ম—বহুসূত্র-গয়গড়ী; ২য়—নারায়ণসূত্র; ৩য়—অর্থাৎ শেষ ।

বাজাল হিরণ্য-যুগা, নারায়ণ-সূত্র ।

কাঁটাদিয়া হিরণ্য বিদ্যা, দাসবংশ-সূত্র ।

দুই বহু যোগ্য হাড়ী বেণে পরিবাসে ।

সঙ্গে বীরদুই বসন্ত-পত্নী থাকুকিবে ॥ কোষমালা ।

বেণেনীর রূপ-ছটা, শেষের বড়ই খটা,

সে রূপে ব্রহ্মভেজো লুকার ।

সমাজেতে ঠেলাঠেলি, হিরণ্যে বড়ই গালি,

এবে বেণেনী লয়ে পলার ।

বেণেনীর পরিচয়, বাপের নাম লুকার,

ইথে দায়াদ হইল কাল (কাটাদিয়া দায়-বংশ) ।

হিরণ্যের দেশে থাকা, তাহে অকথা কুকথা,

নানাবিধ ধরিল জঞ্জাল ॥

পাইয়া জাতির হড়া, একবারে দেশ-ছাড়া,

বর্জ্যমানে বেণেনীর সঙ্গে ।

ভৈরব-ভৈরবী-বেশে, ক্রীড়া করে নানা রসে,

কত লোক জোট কত রঙ্গে ॥

শিবের কুচনী সতী, কৃষ্ণের গোপ-বৃন্দতী,

সেইমত হইল হিরণ্যে ।

বেণেনীর গর্ভজাত, সন্তান হইল সাত,

পুত্র এক, তাহে ছয় কণ্ঠে ।

চক্রেতে নিবাহ দেয়,* জাতির কি আছে ভয়,

লোকে তান্ত্রিক বাসন কর ।

হিরণ্য মরিয়া যায়, পুত্রাদির সাহস হয়,

বিজয় নিমিত্তে পরিচয় ॥

* সংগ্রামে ভৈরবীচক্রে সর্বের বর্ণা বিজ্ঞাতমাঃ ।

নিবৃত্তে ভৈরবীচক্রে সর্বের বর্ণাঃ পৃথক্ পৃথক্ ॥ ১৮০ ॥

নার জাতিবিচাটোহন্তি যোচ্ছিত্তানিবিবেচনম্ ।

চক্রমধ্যগতা বীরা মন রূপা ন চান্যথা ॥ ১৮১ ॥

মহানির্ঝরিতম্ ॥ ১৮২ উল্লাস ।

যেদগণবিচারোহত্র সৈবোদাহে ন বিদ্যতে ।

অদপিভাং তত্ৰুহীমানুবহেচ্ছত্ৰশালনাং ॥ ১৮৩ ॥

পুত্রের সন্ততি অষ্ট, পুত্র সপ্ত, কস্তা দ্ব্যষ্ট,
 দ্বিজে কস্তা দিতে নাহি ভয় ।
 তত্র-কাজে হৈল পটু, সে দেশে-স্তান্ত্রিক বটু,
 তবু সুদ্বিজে কস্তা নাহি লয় ॥

লাপী দ্বিজে বিভা করে, পতিত-বামণ-ঘরে,
 নীচ-কস্তা বর পায় ভাল ।
 পতিত উখিত হয়, অচলের এ সময়,
 নাহি কোম প্রকার কুচাল ॥

সাত পৌত্র সাত কবি, তুলা সপ্তর্ষি দেবর্ষি,
 তবু সুব্রাহ্মণে না চায় ।
 পুত্রপৌত্রাদিক্রমে, নানা দেশ পরিভ্রমে,
 পাণ্টী-প্রকৃতি করিতে যায় ॥

মেয়ে বেচা, মেয়ে কেনা, বামণ পেরেত দানা,
 আছে তার কত মত ধারা ।
 তাদের সঙ্গে বিভার, কিছু কান্দ গত হয়,
 সেমন হাঁড়ী তেমনি সরা ॥

পটা বংশজের ঘরে, আদান প্রদান করে,
 বলে আদি বংশজ আমরা ।
 পতিতরত্নী, বাজালপানী, সুখনাগী, আলীবিবী,
 ধোপা-বিলাসী বত পামরা ॥

পুত্রের সন্ততি যত, বিদ্যার গীম্পতিমত,
 নানা দেশ ভ্রমরে কথার (পুরাণ কথা) ।
 "প্রথমে পুত্রাদি-বাজন," প্রথা আছে ত যেমন,
 আছে আছে উঠিল সত্যার ।
 বিদ্যার গৌরবে লোকে, পাঠ পড়িতে ডাকে,
 এই হৈল ব্রাহ্মণের গোড়া ।

শ্রুতবাজী বিজ ডাক, হিরণ্যের এক থাক,

কেহ না পায় কুলের সাড়া ।

পঞ্চানন ফুলো কর, সাড়ীর দোষ অক্ষর,

বৈলে চিকিৎসে কর্ত্তো ডুড়ে ।

বিরে দোপোড়া, তেপোড়া, খেত আর ছ চার পোড়া,

হিরণ্যের খাদি যেত উড়ে ।

গোষ্ঠী-কথা—বর্দ্ধমান জেলার পাঁচড়া-নিবাসী তৈরবচল্ল বিদ্যাসাগর

কুলাচাৰ্য্য-প্রদত্ত ।

খড়দহ মেল ।

খড়দহ গ্রামে বাস বলিয়া নাম খড়দহ ।

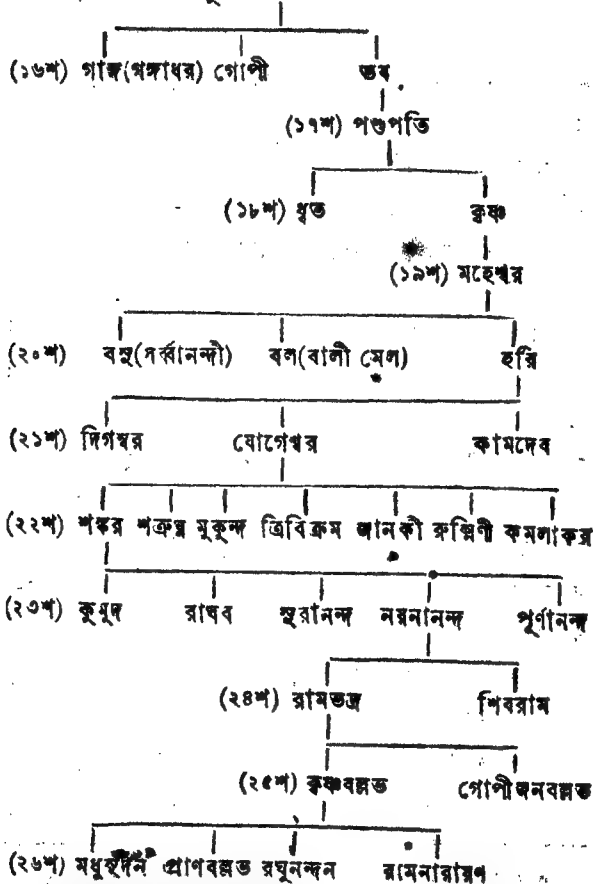
আদৌ খড়দা, ফুলিয়া শেষঃ ।

ফুলিয়া খড়দা নাস্তি বিশেষঃ ॥ *

যোগেশ্বর পণ্ডিত হইতে খড়দহ মেল ধরা যায় । ইনি
আহিত-সহোদর মহাদেবের অতিবৃদ্ধ গণপৌত্র । মহাদেব ত্রীহর্ষ
হইতে ৯৪শ পুরুষ অন্তর । মহাদেবের ছই পুত্র ; ঈশ্বর ও
বিশ্বেশ্বর (১০শ) । মহাদেবের পিতার নাম উৎসাহ । মহাদেবের
সহোদরের নাম আহিত, অভ্যাগত, কামদেব, চক্রপানি
প্রভৃতি দশ জন । পরিশিষ্ট দেখ ।

* এই কথা বলিবার তাৎপর্য্য এই যে, (২১শ) যোগেশ্বর পণ্ডিত
(২০শ) মনোহর মুখোপাধ্যায়ের পুত্রপিতামহ, যতরাং তিনিই অগ্রগণ্য ।
মনোহর জাতৃপৌত্র, কাজে কাজেই পঞ্চাষটী ।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা মহাভারত-সূত্র বিবেচকের বংশাবলী।



(২৬শ) মধুসূদন প্রাণবল্লভ রঘুনন্দন রামনারায়ণ
 রামনারায়ণের সহিত রামাচার্য্য ও শিবাচার্য্যের সমান
 লক্ষ্য, অর্থাৎ ইহারা তিন জনেই শ্রীহর্ষ হইতে অবততন ২৬শ
 পুরুষ। কৃষ্ণবল্লভের সহোদর গোপীজনবল্লভ।

বোগেশ্বর পণ্ডিত রামনারায়ণের অতিবৃদ্ধপ্রাপিতামহ ।
বোগেশ্বর ও কামদেব পণ্ডিত খড়দহ মেল গ্রাণ্ট হন । রাম-
নারায়ণ কাশ্মপ-কাকারী দোব-ছট । দিগম্বরও খড়দহ-মেল-
গ্রাণ্ট ।

খড়দা মেলের কাশ্মপকাকারীতে যে ১৮ জন কুলীন সং-
শ্লষ্ট হইলেন, তাঁহাদিগের নাম ও বংশ বর্ণা ।—

আদৌ গাজলুইরঃ ধনমুগং ধন্যক বন্দ্যহরঃ

সম্ভাবামপি চৈতলী জয়মুখো এতে চ অষ্টাদশ । মেলনানা ।

গাজ-বংশে—রামচন্দ্র, রামকৃষ্ণ, ত্রীকৃষ্ণ ও রঘুনাথ (২২) এই
চারি মহোদয়, বেগেরশাস্ত্রী । ধন—চাটুতি-বংশের কৃষ্ণবল্লভ
ও কৃষ্ণজীবন, এই দুই ব্যক্তি । বন্দ্য-বংশে—কৃষ্ণচরণ ও
রামদেব, এই দুই ব্যক্তি । সপ্ত চৈতলী—রামভদ্র জ্ঞানালঙ্কার,
নারায়ণ, রমাপতি, মধুসূদন ও গোবিন্দ, এই পাঁচ ব্যক্তি
রামচন্দ্র-তনয় (২৩) ; এবং বহু ও রঘু এই দুই ব্যক্তি সমেত
সাত জন (ইহঁরা রামনাথ ভট্টাচার্য্যের পুত্র) । মুখবংশে—
রামনারায়ণ, রঘুনন্দন ও মধুসূদন । *

মত্যবানের দুই স্ত্রী, লোহাই (লরাই), শুভাই (সবাই) ।

মুকুন্দ শুভাই-স্ত্রী, বিবাহ ডিংসাই ॥

তারের দোষে বিসম্ভাবে পড়ে মত্যবান ।

সেই কালে বোগেশ্বর মধু চট্ট পান ॥

* সপ্ত চৈতলীতে কোন কোন পুস্তকে বিদ্যাধর সার্কভৌব, রাখাবল্লভ
বিদ্যালঙ্কার, লক্ষ্মীনারায়ণ সার্কভৌব ও রামগোপাল চট্টোপাধ্যায়ের নাম
দেখা যায় ।

মধু চট্ট শিরে ধরি ভরষাজ মুনি ।

যোগেশ্বর অবতার শিব শিব গনি ॥

আর গাঙ্গ চিত্তামণি চাঁদের চিরাম ।

ত্রিদোষে পড়িয়া মলেন চট্ট মাধাই ॥

কামদেবসুতা: সপ্ত, দামোদরসুতাবুধো ।

যোগেশ্বরসুতা: সর্বে মধুদোষেণ ঘৃণিতা: ॥ মেলমালা ।

যোগেশ্বর পণ্ডিতের পিতা হরি মুক্‌টী গড়গড়ি-কত্তা,
যোগেশ্বর নিজে পিন্নাই-কত্তা, বিবাহ করেন । এবং মধু চট্টো-
পাধ্যায়ও তিংসাই রায় পরমানন্দের কন্যা-বিবাহে দুষ্ট ।
যোগেশ্বর এই মধু চট্টকে কন্যাদান করেন ।

যোগেশ্বর পণ্ডিত, কামদেব পণ্ডিত, মধু চট্ট, নীলকণ্ঠ
গাঙ্গুলি ও ভগীরথ বন্দ্যোপাধ্যায় প্রভৃতি খড়দহ মেলের প্রধান ।

“গড়শ্চ শিপ্পলিষ্টেচ ব সুখনাগী মধুসুতা ।

ডিঙীরায়ন্ত সম্পর্কাৎ খড়দা মেঘ উচাতে ॥”

“খড়দহ মহাকুল, যোগেশ্বর বার মূল,

ডিঙী-দোষ বলি শূল, বাহাতে জন্মিল ।”

খড়দা মেলের কতিপয় কুণীন মধ্যে পঞ্চানর্থী দোষ আছে ।

বধা—১ বিষ্ণু: কুশারিষ্যবগ্ৰামী বা (সাতশতী) সন্দেহ: ।

মধু চট্টের যজ্ঞেশ্বরের কন্যা-বিবাহ ।

২ বন্দ্যবৈদ্যাসিকাস্তকহরি: । বালীবরে রজনীকরষটকস্য
কুন্ধ্যাবিবাহী সন্দেহ: শ্রোত্রিঃ কাশ্যপকাত্তারী
(সাতশতী) সন্দেহ: ।

৩ বক্ষক: পূর্কগ্রামী ঘোবালো বা । আচার্য্যশেখরী
বিষ্ণু: ।

৪০০ সম্বন্ধনির্ণয়—বিশেষকাণ্ড ।

৪ সনাতনঃ সিরারী গাঙ্গুলিবা ।

৫ শৃগালঃ পালখিচট্টো বা । *

কাশ্যপ গোত্রে দক্ষ-বংশ ।

(১) দক্ষ-পুত্র স্থলোচনাদি ১৬ জন । স্থলোচন চট্টো-
পাখ্যার-কুলের মূলপুরুষ (২) । স্থলোচন-পুত্র বাহুদেব ও
মহাদেব (৩) । মহাদেবের সূত হলধর (৪) । তৎসূত নারিদেব,
কৃষ্ণদেব ও রূপদেব (৫) । নারিদেব-পুত্র হাড়, হর্ষ ও লালো
(৬) । লালোহৃত গরুড়ধ্বজ ও ভরত (৭) । গরুড়-পুত্র শ্রীকণ্ঠ ও
হিরণ্য (৮) । শ্রীকণ্ঠ-সূত বাঙ্গাল (৯) † । গরুড় কাশ্যপগোত্রের
বহুরূপাদি পঞ্চজন কুলীনের অন্তান কর । বাঙ্গাল-সূত কীত
(১০) । কীত-পুত্র নৃসিংহ (১১) । তৎসূত আভো (১২) ।
তৎপুত্র স্বপন (১৩) । স্বপন-সূত চৈতলী (১৪) । তৎসূত রঘু
(১৫) । তৎসূত শ্রীবৎস (১৬) । তৎপুত্র বলভদ্র (১৭) । তৎপুত্র
উদয় (১৮) । ইনি উদয় কুলবর নামে প্রসিদ্ধ । কুলবর
কুলপতি-সদৃশ উপাধি ‡ । উদয় কুলবর তদীয় বৃদ্ধপ্রপিতামহ

* সম্ভার্যজ্ঞেয়মোহনখী, বৈদ্যালিঙ্কাত্যকো হরিঃ ।

রজনী চ তথা বিকুঃ, কাশ্যপে বক্ষকঃ, সন ।

অচির্যশেষধরশ্চৈব পঞ্চানর্থাঃ প্রকীর্তিতাঃ ॥ দেলমালা ।

† বহুরূপঃ শুচো নামা অরবিন্দো হলানুধঃ ।

বাঙ্গালন্ত সমাখ্যাতাঃ পট্টকতে চট্টবংশজাঃ ॥ ক্রবানন্দ মিশ্র ।

‡ মুনীনাং দশসাহস্রং যৌহরদানাদিপৌবণাং ।

অধ্যাপনতি বিপ্রধিঃ স বৈ কুলপতিঃ সূতঃ ॥ শ্রুতিশাস্ত্র । ক্রবানন্দ ।

চৈতলীর নামে আপনার কীর্তি খ্যাপন করিতেন । সেইহেতু উদয়-সন্ততিমাত্র চৈতলী বলিয়া বিশেষ প্রসিদ্ধ ।

কৃষ্ণদেব-সুত বরাহ (৬) । বরাহ-সুত শ্রীধর, মহাবুদ্ধি, সুজ্ঞা ও পিথাই (৭) । শ্রীধর-সুত বহুরূপ (৮) ।

(১৪) চৈতলীর পৌত্র রঘু-সন্তান ঈশ্বর (১৬) ; ইনি শ্রীবৎস-সহোদর । তৎপুত্র দিনকর, ত্রিপুরারি ও পুরন্দর (১৭) । পুরন্দর বল্লভী-মেল-প্রাপ্ত ।

চৈতলীর পুত্র কিশো, বিশো, নিশো, মহী, রঘু, কুশো ও ধুশো (১৫) এই সাত জন । তন্মধ্যে রঘু চৈতলী বলিয়া খ্যাত, মহী চন্দ্রপতি ও কুশো ভাটাকুলিয়া বলিয়া কীর্তিত হইয়া থাকেন । ভাটাকুল গ্রাম বর্দ্ধমান জিলায় ।

৮৭ চৈ ত্রিপুরারি দিনকর-সহোদর (১৭) । ত্রিপুরারি-পুত্র অমর ও গোরাই (১৮) । অমর-সুত দৈবকী, কামাই ও লক্ষ্মীনাথ (১৯) । লক্ষ্মীনাথ-সুত গোপী ও গৌরী (২০) । গোরাই পণ্ডিতরত্নী মেলে গত । গোপী ও গৌরীর কুলের মুখটি রাঘবেন্দ্র, কানী, বিত্ত, গোপাল ও গোপানাথের এক-যোগে পাল্টী-প্রকৃতি ভাব হয় ।

(৮) বহুরূপের পুত্র গোবিন্দ, বাহুদেব, রাজো, মধু, ঈশ্বর, কুশলী ও গাহী (৯) । গাহীর পুত্র সর্বেশ্বর (১০) । সর্বেশ্বর অবসথ যজ্ঞ করিয়া অবসথী সংজ্ঞা প্রাপ্ত হইলেন । (১১) সর্বেশ্বর-পুত্র অচ্যুত, বামন, দোকড়ী, তেজড়ী, ছকড়ী ও সম্পতি (১২) । (১২) দোকড়ী-সুত গোবর্দ্ধন, পান্ডু, শিরো, জয়পতি, শূলপাণি, ঈশ্বর, লখ, পুর, গণ ও ধন (১৩) । গোবর্দ্ধন-সুত তপন (১৪) । তৎপুত্র কানাই, শ্রীকৃষ্ণ

ও সত্যবান্ (১৫)। সত্যবান্-সুত লরাই ও শুভাই (১৬)। শুভাই-সুত জয় ও মধু (১৭)। মধু-সুত অনন্ত, বিশ্বনাথ, নরহরি, জগদীশ ও রঘুনাথ (১৮)। (১৮) অনন্ত-সুত কানী-বল্লভ, দেবিদাস ও কানাই (১৯)। (১৯) কানী-সুত ঈশ্বর ও রামনাথ (২০)। (২০) ঈশ্বর-সুত বল্লভ ও ঈশান (২১)। (২১) মধু চট্টোয় ঝারা খড়মার মূলপ্রকৃতি যোগেশ্বরে দোষ ঘটে। যথা—যোগেশ্বরের যোগ-ভঙ্গ, পাইয়ে মধুর সঙ্গ ইত্যাদি।

(১০) চট্টো অবসথী তেকড়ী-বংশ। তৎপুত্র সিধো, বিদো, নন্দ, গোপাল ও প্রতাপকর (১৪)। সিধো-সুত লংখো (লক্ষ্মীধর), মার্কণ্ডেয়, বশিষ্ঠ, দামোদর ও মাধু (১৫)। লক্ষ্মীধর-সুত হরি, দিগম্বর ও বিভাকর (১৬)। দিগম্বর-সুত পুরাই, হরাই, গুণ, শুভাই, প্রিয়ঙ্কর, রাঘব, সর্বানন্দ, জগন্নাথ ও ভূর্গাবর (১৭)। (১৭) পুরাই-সুত লোহাই ও বিজয় (১৮)।

(২৭) জগন্নাথ-সুত চিত্রাঙ্গদ, মালাধর, কালিদাস, গোপী, কেতন, শ্রীগর্ভ ও মধু (১৮)। শ্রীগর্ভের সময় মেগবন্ধন হয়। ইনি মেগবন্ধনের কুলীন। শ্রীগর্ভের পুত্র পঞ্চানন, ভগবান্, কেশব, কামদেব, কুমুদ, চন্দ্রশেখর (বা ঈশ্বর) (১৯)। (১৯) ভগবান্-সুত বজ্রীদাস, দেবিদাস, নারায়ণ ও গঙ্গানন্দ (২০)। (২০) বজ্রীদাস-পুত্র পূর্ণানন্দ, রাজেন্দ্র ও যাদবেন্দ্র (২১)।

(২০) গঙ্গানন্দের পুত্র গোপীধর, রামকৃষ্ণ, বিশ্বেশ্বর, জনার্দন, রামচন্দ্র ও কৃষ্ণবল্লভ (২১)। (২১) রামকৃষ্ণ-সুত রামদেব, মধু, গোপীধর, নন্দকিশোর, বাসুদেব ও মদন (২২)।

(২১) বিশ্বেশ্বর-সুত রামনাথ, রাজারাম, আণবল্লভ, রামদেব, রামগোপাল, রমাবল্লভ ও কৃষ্ণকিঙ্কর (২২)।

বহুরূপ-বংশে শ্রীকর ঋণিরার চাটুতি । শুণাকর পাটুলিয়া ।
পাটুলীর চাটুতি কৃষ্ণ, ইনি সরানন্দী মেলে গুত । পুরো নাদোর
চাটুতি বলিয়া খ্যাত । বিশ্বস্তর বেতড়ার প্রসিদ্ধ । কাশ্যপ-
কাষ্ঠারী থাকে খড়দার বে দুইজন ধনোর চাটুতি সংস্কেট হয়েন,
সেই দুইজন ধন-বংশের কৃষ্ণবল্লভ ও কৃষ্ণজীবন ।

দক্ষ-বংশে চট্টোপাধ্যায়-কুলে মহাদেব-পুত্র মহী, চলহ,
শ্যামল ও হলধর প্রভৃতি দক্ষের প্রপৌত্র, স্ততরাং অধস্তন চতুর্থ ।
দক্ষের বৃদ্ধ প্রপৌত্র কৃষ্ণদেব (৫) । অতিবৃদ্ধপ্রপৌত্র বরাহ
(৬) । বৃদ্ধাতিবৃদ্ধপ্রপৌত্র শ্রীকর অধ্বর্যু (৭) । তৎসুত বহুরূপ
(৮) । মহারাজ বল্লাল সেনের নিকট যে উনিশ মহাত্মা
কৌলীজ লাভ করিরাছিলেন, বহুরূপ তন্মধ্যে সর্বাগ্রগণ্য ।

(৮) চট্ট অরবিন্দ-প্রপৌত্র (১১) পভো (প্রভু) । তৎপুত্র
শিব ও হিগ (১২) । শিব-পুত্র (১৩) সুরেশ্বর ।

(১১) চট্ট বিত্তো (বিভু) । তৎসুত নরসিংহ, বিত্ত, কুশো,
ঈশান, মার্কেণ্ডর, নিত্য ও পদ্মনাভ (১২) । (১২) নরসিংহ-
(নৃসিংহ)-পুত্র বাহু, বামন, কামদেব, শ্রীকর, শ্রীকর্ষ, কানাই,
ও নিধো (১৩) । (১৩) বামন-পুত্র লম্বোদর ও শুক্লাধর (১৪) ।
লম্বোদর-পুত্র বাণী, বিনোদ, হিরণ্য ও মুকুন্দ (১৫) ।

(১১) চট্ট মনো-পুত্র জীয়ো, ব্যাঢো, গোবিন্দ, বনমালী,
হর্ষো, সুর্যো (সূর্য্য) (১২) । হর্ষো-পুত্র চাঁদ (১৩) । তৎসুত
ভপন (১৪) । তৎপুত্র হরিদাস (১৫) । হরিদাস-সুত জগন্নাথ ও
গৌরীদাস (১৬) । গৌরীদাস-সুত রামচন্দ্র, শ্রীকৃষ্ণ, মহেশ, মাধব,
শিব ও বিশ্বেশ্বর (১৭) । এই মাধব নিত্যানন্দ প্রভুর জামাতা ।
ইনি বীরভদ্রের সহোদরা গঙ্গাকে বিবাহ করেন । নিত্যানন্দ

৪০৪ সম্বন্ধনির্ণয়—বিশেষকাণ্ড ।

সন্ন্যাস-গ্রহণ-হেতু প্রথমে উদাসীন ছিলেন । পরে ভেক-হলে নীচজাতীয়া কন্যায় পাণিগ্রহণ করেন । তাহার গর্ভে গঙ্গা ও বীরভদ্রের জন্ম হয় । তদবধি নিত্যানন্দ বাস্তবশী বলিয়া নির্দিষ্ট হয়েন । সেই হেতু শেষাবস্থায় সংসার পরিত্যাগ করেন । পুত্র বীরভদ্র সামাজিক ব্যাপার রক্ষা করেন ।* সেই কারণে তাহার নামেই নিত্যানন্দ-বংশে বীরভদ্রী দোষ হয় ।

গরুড়-সহোদর ভরত, মতাস্তরে নামান্তর সামন্ত চট্টো-পাঠায়, লোলিকের পিতা । লোলিক দক্ষ হইতে অধস্তন ৭ম পুরুষ । ইহার পুত্র শুচ, অরবিন্দ ও উষাপতি (৮) । প্রথম দুই ব্যক্তি আদি কুলীনের অন্তর্নিবিষ্ট । (৮) অরবিন্দ-সুত আহিত (৯) । তৎসুত দ্ব্যাকর (১০) । দ্ব্যাকর-সুত পভো, ধনো, মনো ও বিভো (১১) । ধনো-সুত উৎসাহ, রাম, রঘু, গণ, জয় ও শ্রীপতি (১২) । আর একটি পুত্রের নাম বঙ্গভঙ্গক ; কেহ কেহ ইহাকে হলায়ুধও কহিয়া থাকেন ।

(১৩) গঙ্গপতি-সুত ব্যাস, বশিষ্ঠ ও নারায়ণ (১৩) । ব্যাস-সুত আনাই ও জনাই (১৪) । আনাই-সুত বিজয়, চতুর্ভূজ, নাথাই, লখাই ও মাধাই (১৫) । নাথাইয়ের প্রকৃত নাম শ্রীনাথ, কিন্তু এই অপভ্রষ্ট নামেই ইনি প্রসিদ্ধ । ইহার কন্তা দ্বারাই ধন-দোষ ঘটে । সেই কন্যা গঙ্গাধর বন্দ্য বিবাহ করেন । এই ধন-দোষ দ্বারা ফুলিয়া মেল হয় ।

* পিতা বর্তমানে পুরুষ অকৃতী, অর্থাৎ ভগিনী-নামে তাহাদিগের অধিকার নাই । পিতা বিদ্যমানে সকলেই সমান ; তাহার অবর্তমানাবস্থায় যে যেরূপ দোষ বা গুণ করে, সে নিজেই তাহার ভাগী ।

(১৫) নাথাই-পুত্র গঙ্গাদাস ও গোবিন্দ (১৬) । গঙ্গা-
দাস-পুত্র ভুবন (১৭) । ভুবনের পুত্র রামনাথ ও রতিনাথ
(১৮) । রামনাথের পুত্র রূপনারায়ণ ও রাঘব (১৯) । রতি-
নাথের পুত্র রামচন্দ্র, নারায়ণ, ত্রীকৃষ্ণ ও রমাকান্ত (১৯) ।
(১৯) রামচন্দ্র-সুত কৃষ্ণবল্লভ ও কৃষ্ণজীবন (২০) ।

(১৯) ভগবানের পুত্র গঙ্গানন্দ চট্টোপাধ্যায় (২০) ।
ইহাকে অবসখী গঙ্গানন্দ চট্টোপাধ্যায়ও বলে । ইহার পুত্র-
গণের নাম যথা—বিশ্বেশ্বর, গোপীশ্বর, রামকৃষ্ণ, কৃষ্ণবল্লভ,
রামচন্দ্র ও জনার্দন (২১) ।

(৮) বহুরূপ, শুচ, অরবিন্দ, হলায়ুধ ও বাঙ্গাল এই
পাঁচজন বল্লালের নিকট কৌলীয়া প্রাপ্ত হন (২২০ পৃষ্ঠ দেখ) ।

(১০) সর্বেশ্বরঃ হইতে অবসখী সংজ্ঞা হয় ।

(১৭) নধু চট্টো খড়দা । (২০) গঙ্গানন্দ চট্টো ফুলে ।

(১৪) চৈতলীর বংশ ।

চৈতলীর শ্রেষ্ঠ অংশ উদয় কুলধর (১৮) । উদয় কুলধরের
সহিত ফুলের মুখটী গঙ্গানন্দ ভট্টাচার্য্যের যোগ হয় । উদয়
চট্টের পুত্র হরিদাস, শঙ্কর, নারায়ণ, ত্রিনিবাস ও কৃষ্ণদাস
(১৯) । কৃষ্ণদাসের পুত্র মহেশ, মাধব ও চন্দ্রশেখর (২০) ।
মহেশের পুত্র কাশীশ্বর, রামেশ্বর, মহাদেব (বা রত্নেশ্বর) ও
বিশ্বেশ্বর (২১) । রামেশ্বরের পুত্র বাদবেন্দ্র (২২), বাদবেন্দ্র সুত

মাদ্র। সর্বেশ্বরঃ প্রাজ্ঞো দানৈঃ কলমহীকৃৎঃ ।

অবসখীতি বিখ্যাতো বজ্রাবসখপালনাং ॥ প্রবাসিনঃ ।

বেচারাম (২৩), তৎসূত কেবলরাম (২৪)। কেবল-সূত শিবানন্দ (২৫), তৎসূত বিশ্বম্ভর (২৬), তৎসূত ইন্দ্রকুমার (২৭), তৎসূত বোগেন্দ্র ও উগেন্দ্র (২৮)। বোগেন্দ্রসূত দীরেন্দ্র (২৯), উগেন্দ্রসূত রবীন্দ্র (২৯)।

(২১) মহাদেবের পুত্র রুদ্র (২২), পৌত্র কালিদাস (২৩), প্রপৌত্র রামচরণ (২৪)।

(২১) বিশ্বেশ্বরের পুত্র হরি (২২), পৌত্র জগন্নাথ ও সদানন্দ (২৩)। সদানন্দের পুত্র কৃষ্ণানন্দ (২৪)।

(২০) মাধব-বংশ—পুত্র মধুসূদন (২১), পৌত্র নারায়ণ বাচস্পতি (২২), প্রপৌত্র রঘুরাম (২৩), বৃদ্ধপ্রপৌত্র কালীশঙ্কর (২৪)।

(২০) চন্দ্রশেখর বিদ্যালঙ্কার-বংশ—রামচন্দ্র, রামনাথ ও রামদেব তর্কভূষণ পুত্র (২১)। রামচন্দ্র নারায়ণের পৌত্র, ইনি রামচন্দ্রের পুত্র (২২)। তাঁহার পাঁচ পুত্র যথা—রঘুনন্দন, সন্তোষ, রামনারায়ণ, রাজারাম ও রামকৃষ্ণ (২৩)। (২০) সন্তোষের পুত্র বিশ্বেশ্বর (২৪), পৌত্র হরেকৃষ্ণ (২৫), প্রপৌত্র শ্যাম (২৬)।

(২৩) রামকৃষ্ণের পুত্র পদ্মগোচন (২৪), পৌত্র রামসুন্দর (২৫)।

(২১) রামনাথের পুত্র লক্ষ্মীনারায়ণ সার্কভোম (২২), পৌত্র রঘুনারায়ণ বাচস্পতি (২৩)।

(২১) রামদেব তর্কভূষণের পুত্রগণের নাম যথা—বাদব, গোবিন্দ ও মধুসূদন (২২)। ইত্যাদিগকে কুলিয়া, খড়কা, উত্তর মেলেই দেখা যায়।

চৈতলী—রজনীকরী থাকে—কল্প চট্টোপাধ্যায়ের (২৩) নাম প্রসিদ্ধ, ইনি উদয় কুলবর হইতে ছয় পুরুষ অন্তর। ইহার পিতা কৃষ্ণদেব (২২), পিতামহ রতিকান্ত (২১), প্রপিতামহ রামরাম (২০), বৃদ্ধপ্রপিতামহ ত্রিনিবাস (১৯), অতিবৃদ্ধ-প্রপিতামহ উদয় কুলবর (১৮)।

অবসখী গঙ্গানন্দ চট্টোপাধ্যায়-বংশের রামকৃষ্ণের বৃদ্ধ-প্রপৌত্র শঙ্করাম, এবং বিশেষরূপের বৃদ্ধপ্রপৌত্র মদন, স্বাক্ষারাম ও কৃপারাম প্রভৃতি রজনীকরী প্রাপ্ত। ইহাদিগের সহিত কুলের মুখটা ভূসেন বংশের হরি, পরমানন্দ ও রামকেশব; এবং রামেশ্বর-সঙ্কতির কৃষ্ণের পুত্র শঙ্কর, শ্রীবল্লভ প্রভৃতির কুল।

রজনীকরী থাকে খড়্গা মেলের বোগেশ্বর পণ্ডিতের বাণেশ্বর বংশের কৃষ্ণারণ, স্বাক্ষারাম ও দর্পনারায়ণ প্রবিষ্ট হইয়াছেন।

ধন চাটুতি বল্লভী-মেল-প্রাপ্ত বিজয়-বংশ।

(১৪) আনাই-সুত (১৫) বিজয়-পুত্র শ্রীহর্ষ, মুকুল ও পুরুষাত্তম (১৬)। মুকুল-সুত বনমালী ও নিমাই (১৭)। নিমাই-সুত রাঘব, কৃষ্ণ, নরন ও কুমুদ (১৮)। রাঘব-সুত নারায়ণ, মথুরেশ, শ্রীবল্লভ ও রমাকান্ত (১৯) ; কাটাদিয়া গৌরীকান্ত বন্দ্যোপাধ্যায়-সন্তান নারায়ণ বাঁড়ুয়ার সহিত গালটা।

অরবিন্দের প্রপৌত্র ধন চাটুতি (১১)। ধন চাটুতি, এই থাকে গঙ্গাদাস (১৬), ভুবন (১৭), রতিনাথ (১৮), রামচন্দ্র

(১৯), কৃষ্ণবল্লভ, কৃষ্ণজীবন, রামনাথ, কৃষ্ণচন্দ্র (২০) প্রভৃতি
অতি প্রসিদ্ধ। ইহারা খড়দা প্রাপ্ত। শ্রেষ্ঠতার প্রমাণ যথা—
যানে কর্ণ, জানে গুরু, যেনে শ্রেষ্ঠ হরি ।

কুলেতে কলতরু ভুবন ভুবনোপরি । মেলমালা ।

মুকুন্দ, নিমাই, রাঘব, রামকান্ত, মধুসূদন, গোপীধর, ইন্দ্র-
নারায়ণ, অম্বোদ্যারাম ও রামপকানন বল্লভী-মেল-প্রাপ্ত ।
রতিনাথ, নারায়ণ, রঘুদেব, রামবল্লভ প্রভৃতি ফুলিয়া, খড়দা,
উত্তর-মেল-প্রাপ্ত ।

“ফুল-কুলে ভাল জীয়ে গজানন্দ ভট্ট ।

কাছা ধরে বেড়ার বার উদয় নামে চট্ট ॥” মেলমালা ।

সাবর্ণি গোত্রে বেদগর্ভ-বংশ (৩৫০ পৃষ্ঠ দেখ) ।

(৮) শিশু গাজুলি বেদগর্ভ হইতে অখণ্ডন অষ্টম পুরুষ, ইনি বল্লালের
নিকট কোলীনা-মর্যাদা প্রাপ্ত হন। ইহার পিতা কুলপতি উপাধিতেই
প্রসিদ্ধ। ইনিও শিশু-উপাধি-সদৃশ কার্য করিতেন বলিয়াই কুলপতি
শিশু গাজুলি বলিয়া লোক-বিখ্যাত (৩৩৪ পৃষ্ঠ দেখ) ।

(১৮) নীলকণ্ঠ গাজুলির সময় মেলবন্ধন হয়। ঈপতি নীলকণ্ঠের
পুত্র (১৯)। ঈপতির পুত্রবরের নাম রাঘবনাথ ও জানকীনাথ (২০) ।

ইহাদিগের সহিত গজানন্দ ভট্টাচার্য্য, ভগীরথ বন্দ্যোপাধ্যায় ও গজানন্দ
চট্টোপাধ্যায় বংশের পাণ্ডী-প্রকৃতি-ভাব ।

(২১) রাঘব গাজুলি বেগে গ্রামে বড়াল-(বটবাগ)-কন্যা বিবাহ করেন ।
এই বড়াল-কন্যার গর্ভে রামচন্দ্র, রঘুনাথ, রামকৃষ্ণ এই চারি

* গজা আর্জি ভগীরথ, গজাধরের শিরে ।

নীল আর্জি গজানন্দ, তারে ধরে শিরে ॥ মেলমালা ।

পুত্র জন্মে (২২)। বড়ালদিগের এই চারি দৌহিত্র হইতেই বেগে গ্রাম অতিশয় প্রসিদ্ধ হয়। ইহাদিগের সন্তান-পরম্পরা হইতেই বেগের গাজুলির নাম সঞ্জন। এই সময় হইতেই কান্তপকাজারী-সংস্কৃষ্ট ব্যক্তিদিগের সহিত ইহাদিগের সংশ্রব ঘটে। বেগে ঢাকা জিলার অধীন বিক্রমপুর পরগণার অন্তর্গত। রামচন্দ্রের পুত্র হরিরাম, গৌড় আদারাম, প্রপৌত্র রাজারাম (২৩)।

সাবর্ণি গোত্রের বেদগর্ভ-সন্ততির কুলগ্রামী বংশের রোষাকর বন্সালের নিকট কোলীন্য-স্বর্বাঙ্গ প্রাপ্ত হইলেন। কিন্তু দেবীবরের সময় তদীয় অধস্তন বংশের সন্ততিগণ বংশজ-মধ্যে পরিগণিত হইয়াছিলেন। যথা—

কুললালে কুলং নাস্তি ন কুলং রতপিওরোঃ। মেনমালা।*

চৈতলী।

চৈতলীর দলে দেখি ষড়লে উদয়।

উদয়-সম্বন্ধ-বন্ধ দেখি ফুলিরায় ॥ ১ ॥

হরি-কৃষ্ণ-রূপ পরে নরনে লাগিল।

তার পর পূর্ণানন্দ ভাবেতে মিশিল ॥ ২ ॥

কুলের বাগানে ছিল চৈতলীর মূল।

স্ববকে স্ববকে কত ফুটিয়াছে ফুল ॥ ৩ ॥

গোপী, গোদী আদি সেই কুলে সাক্ষী দেয়।

এই ছেতু রামেশ্বর গোবিন্দেরে পায় ॥ ৪ ॥

বজ্রেশ্বর খড়্গা কুলের সমবায়।

কুলের উদ্যানে তার বংশ বন্ধ রয় ॥ ৫ ॥

শঙ্কর, নারায়ণ আর জীনিবাস দলে।

না ত্যজে চৈতলী তারা অত্যাভূতি-বলে ॥ ৬ ॥

কুলের উদ্যানে ছিল বঁড়ই বাহার।

উদয় বিশ্রামে হতো উহা ব্যবহার ॥ ৭ ॥

* উদয় কুলবর।

হাটে, বাটে, মাঠে, বাটে চৈতলী বিকার ।
 মনেছর-কুলে-কুলে চৈতলী উদয় ॥ ৮ ॥
 যখন আছিল কুলে চৈতলীর মান ।
 ঘটক ঘটপদ কবি করে গুণ গান ॥ ৯ ॥
 বীরভূঁয়ে বসন্ত আসি কুলেতে উঠিল ॥
 মল্ল মল্ল সমীরণ বহিতে লাগিল ॥ ১০ ॥
 পকানখী হয় পকশরের সমান ।
 ঘটক কোকিল মিলি হানে পকবাণ ॥ ১১ ॥
 খড়দা মধু মিলে বজ্রধরে অনর্থী ।
 বৈদ্যাসিদ্ধান্তকে হরি নহেন আর্তি ॥ ১২ ॥
 রজনীর বিষ্ণু তাহে, কান্তপে বন্ধক ।
 সনাতন আচার্য্যশেখরে মেলক ॥ ১৩ ॥
 এ পক্ষ ব্যক্তি খড়দা অনর্থের মূল ।
 অবগ্রহ এই সঙ্গে কুলে হয় শূল ॥ ১৪ ॥
 তথাপি ফুলিয়া হতে চৈতলী ছাড়ে না ।
 সঙ্গী কি সঙ্গকে ছাড়ে, ইহা কি জান না ॥ ১৫ ॥
 রজনী অবসখী কুলের থাকে পাই ।
 তাহাতেও কিছু কিছু চৈতলী বসাই ॥ ১৬ ॥
 রজনীর ক্ষেত্র হয় গঙ্গার কানাইনু ।
 তাহাতেও মাঝে মাঝে চৈতলী লাগাই ॥ ১৭ ॥
 কেবল চৈতলী কুলে নহে ফুলগন্ধ ।
 মধুর সহিত তাহে রজনী সম্বন্ধ ॥ ১৮ ॥
 যেহেতু চৈতলী-অংশে ঈশ্বর উদয় ।
 সেই হেতু পায় মান বশিষ্ঠা-সভার ॥ ১৯ ॥
 বাহার এমাদে তিহ আর্তিভা পাইল ।
 চৈতলীর বলে তিহ মন্তকে উঠিল ॥ ২০ ॥

অনুহর-বংশে কিছু তার অংশ পাই ।

অনুমান তার পুত্র, সেই কুলে গাই ॥ ২০ ॥

উত্তর কুলেতে দেখি চৈতলী সাজায় ।

ক্রবানন্দ অংশ এই রূপক কহায় ॥ ২২ ॥ মেল-পরিচয় ।

বল্লভী মেল ।

“রঙপিণ্ডাদি-দোবৈরিদানীং বা চ কুলশ্রীঃ, সা বল্লভী ।”

“হুগু মনু হুটী ভাই, বা নিয়ে কুল গাই, কুলের ভিতর ॥”

শ্রীহর্ষের অধস্তন ২১শ পুরুষ লক্ষ্মীধর । ইহার ছই পুত্র ;
একের নাম হুর্গাবর, অপরের নাম মনোহর । হুর্গাবর পণ্ডিত
হইতেই বল্লভী মেল গণনা করে । হুর্গাবর ও মনোহরের
অপভ্রংশ বা সংকিশ্ত নাম যথাক্রমে হুগু ও মনু । পরিশিষ্ট দেখ ।

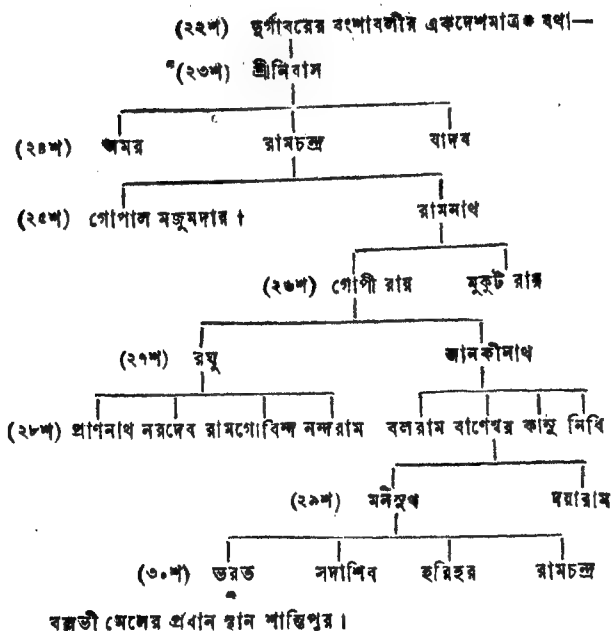
বল্লভাচার্য্যের* নামানুসারে বল্লভী মেল নাম হই ; এইরূপ
মেলমাত্রেরই প্রকৃতির নামানুসারে নাম হইয়াছে ।

বল্লভাচার্য্যের পিতার খাড়ীমুখ বিবাহ, নিজের পিণ্ড-
প্রাপ্তিরূপ দোষ, সর্কানন্দ ঘোষালের সহিত কুলকার্য্যে পোড়ারি,
বিপর্যায় ও পুনঃপ্রাপ্তি দোষ (অর্থাৎ পুনর্জীবন) ।

“খাড়ীমুখঃ পোড়ারিচ্চ বিপর্যায়ন্তথৈব চ ।

পিণ্ডদ্বয়েন সম্পর্কাৎ মেলোহুত্ববল্লভী যতঃ ॥”

* বল্লভাচার্য্য বল্য নগাড়ী বনমালি-সন্তান । ইহার সহোদয়ের
নাম বল্য নগাড়ীপ । পিতার নাম অনন্ত । অনন্ত হইতে বল্য বিনায়ক
উদ্ধতন পঞ্চম, অর্থাৎ বুদ্ধপ্রপিতামহ । বিনায়কহুত বৈ, আপী ও
বাণী । বৈ-হুত ঈশান । ঈশান-হুত রাম ও লক্ষণ । রাম-হুত অনন্ত ।
তটনারায়ণবংশ-পরিশিষ্ট দেখ ।



• সম্পূর্ণ বংশাবলী পরিশিষ্টে দেখে ।

† (২৫শ) গোপাল মজুমদার-বংশের একদেশ বথা—(২৬শ) হরিমোহন জায়ালকার । (২৭শ) কৃষ্ণবল্লভ জায়বাগীশ । (২৮শ) যতুনন্দন বিদ্যালকার । (২৯শ) গৌরীচরণ ও কালীপ্রসাদ । (৩০শ) দীননাথ । (৩১শ) উপেন্দ্র । (৩২শ) উপেন্দ্র-সুত, নাম অজ্ঞাত ; নিবাস, কলিকাতা পটোলডাঙ্গা । চট্টোপাধ্যায় বংশের ধন-চাটুতি বিজয়-সন্তানের সহিত ও বন্দ্য কীটাদিয়ার বৈদ্যনাথ-বংশের সহিত পাল্টা-প্রকৃতি-ভাব ।

সর্বানন্দী মেলা ।

“সর্বানন্দী মহিষ্ঠয়া ।”

মহিষ্ঠা গোণ বটে, নহে সর্বানন্দে ।

মহিষ্ঠার যার তার। পরম আনন্দে ॥ মেলমালা ।

মুখ-বংশের মৃত্যুঞ্জয় হইতে ধারাবাহিক অখন্তন সপ্তম পুরুষ
সর্বানন্দী মেলে বিশেষ খ্যাতি্যাপন্ন । যথা মৃত্যুঞ্জয় ১ । রাম ২ ।
রাজীব ৩ । রঘুনন্দন ৪ । হর্গারাম ৫ । হর্গাদাস ৬ ও রাঘব ৭ ।

রিশভাতে হর্গারামের সহোদর মহাদেবের বংশাবলী
আছে । মহাদেবের পুত্রের নাম হর্গাদাস, পৌত্রের নাম
শ্রীনারায়ণ ।

সর্বানন্দ বন্দ্যোপাধ্যায় নাম সর্বানন্দী ।

মহিষ্ঠা কুল-অরি মূল জগদানন্দী ॥ মেলমালা ।

“পূর্বং পঞ্চাননে রতঃ পিণ্ডং দত্ত্বা দীনস্য চ ।

বলাৎকারে বিপর্ধ্যায়ৈ মহিষ্ঠাসদৃশো মতঃ ॥”

রাঘব গাঙ্গুলিকে যখন সর্বানন্দ প্রাপ্ত হন, তখন নিম্নস্থ
দোষগুলি প্রাপ্ত হইয়াছিলেন । যথা—রত, পিণ্ড, বিপর্ধ্যায়,
মহিষ্ঠা ও শুকনালী ।

না পারি বশিষ্ঠ-স্বতের মহিষ্ঠারে বিরা ।

রাঘব গাঙ্গুলি করেন আনন্দিত হ'রা ॥

রত, পিণ্ড, বলাৎকার, বিপর্ধ্যায় পা'রা ।

কীদ্বিতৈছে সর্বানন্দ ভূমিতে পড়িয়া ॥

সর্বানন্দী বলি তারে দেবীঘর বলে ।

রাঘব গাঙ্গুলি পালাই রাঘাই হইল পরে ॥

ধাক্কু বামন বিশো চট্টো বর্ণসঙ্কর ।

আর যত আছে তারা অন্ত-মেল-চর ॥ মেলমালা ।

পরে রবিকর চট্টোপাধ্যায়, পৃথীধর মুখোপাধ্যায় ও কংসারি ঘোষাল ইহাতে প্রবেশ করেন । পরিশিষ্ট দেখ ।

সর্বস্বামী বিবাহ রহিত হইলে ছান্দড় বংশের ঘোষালকেও সর্বানন্দী মেলে প্রবেশ করিতে দেখা যায় । *

ঘোষাল-বংশ ।

ছান্দড় ১ । হরতি ঘোষাল ২ । গিজল ৩ । শির ৪ । উর্ধ্ব ৫ । কোঁচ ৬ । আভ ৭ । তৎপুত্র গদ, পণ্ডু, গৈথো, মার্ক-ওয়, গোপী, পীতাম্বর, পুরো ও নথ ৮ । পণ্ডপতি-সন্তান তেঁই, রুদ্র ও হিজল ৯ । বংশাবলী পরিশিষ্টে দেখ ।

অঁড়িয়াদহের ঘোষালগণ সর্বানন্দী মেলের কুলীন । এই স্থানে চক্রপাণি ঘোষালের অতিবৃদ্ধপ্রপৌত্র কানাই ঘোষালের বংশ আছে । পরিশিষ্ট দেখ ।

চক্রপাণির পুত্রের নাম হরিহর, পৌত্র রাম তর্কবাগীশ, প্রপৌত্র শিবদেব, বৃদ্ধপ্রপৌত্র জগন্নাথ, অতিবৃদ্ধপ্রপৌত্র কানাই । কানাইয়ের পিতৃব্যের নাম কেশব । পরিশিষ্ট দেখ ।

* হরতিপুত্র ঘোষাল: কাঞ্চিলাল: কনিষ্ঠতম ।

রবি: পুত্রিষ্ণ চোৎখণ্ডী ভাহুর্ভাহুরিবাহুতবৎ ॥ মেলমালা ।

বন্দ্য: নগাড়ী লক্ষণের প্রপৌত্র সর্বানন্দ বন্দ্যোপাধ্যায় সর্বানন্দী মেলের মূল্য প্রকৃতি । সর্বানন্দের পিতা বাহব । পিতামহ কুরি, অপিতামহ লক্ষণ । বাস, বশিষ্ঠ, জগন্নাথ ও পরমানন্দ ইহার পিতৃব্য । সর্বানন্দ-হৃত বলভদ্র । তৎপুত্র অনন্ত, জানকী, কানী, জীবনাস, সুধাকর ও শুগানন্দ বাঁ (শুগানন্দ-বানী দেখ) । অনন্ত-হৃত শিব, প্রকর ও গৌরীকান্ত ।

নদীয়া জিলার বিষয়্যামে রাম তর্কবাগীশের পুত্র রঘু-
দেবের পোত্র দয়্যারামের দাস । দয়্যারামের পিতার নাম
মধুসূদন । পরিশিষ্ট দেখ ।

পাটুলীর চাটুতি কৃষ্ণের সন্তানগণ সর্কানন্দী মেলে বিশেষ
প্রসিদ্ধ । দক্ষবংশ ও পরিশিষ্ট দেখ ।

সর্কানন্দী মেলের উৎপত্তিস্থল মহিস্তা, সুতরাং মহিস্তা এই
মেলের প্রধান প্রোত্রিয় । পরিশিষ্টে মেলপ্রকরণ দেখ ।

“আনাইশ্চ বিভাইশ্চ সত্যবাণস্ততো মতঃ ।

লভ্যো বাণেশ্বরো বন্দ্যো গৌরীশ্বরো যথোচিতঃ ।

নুনোচিতঃ শতানন্দো যট্ট ক্ষেমান্ ক্রমশঃ শৃণু ।

চণ্ডীবরো বিদ্যাদরস্তেজাইশ্চ বিভাকরঃ ।

সবাইশ্চ জিতামিত্রো ডিঙীল্লপরিবর্তিনঃ ॥

মহিস্তা জগদানন্দো দক্ষাটী গজেন্দ্রকঃ ।

ডিঙী চ পরমানন্দরো রায়ঃ কুলান্তকাঃ ॥ মেলমালা ।

সুরাই বা (সুরায়) মেল ।

“পুতিতুঙে সুরানন্দে প্রভাকরতনুদবে ।

ছায়ান্যপূর্কপিটৈশ্চ সুরায়ো মেল উচ্যন্তে ॥” মেলমালা ।

অন্যপূর্কগৃহীতে চ মেলশ্চৈব সুরাইকঃ । ঐ ।

হড় ও শুড় সুরাই মেলের উৎপত্তিস্থল, এ জন্য ঐ দুই বর
কষ্ট প্রোত্রিয় ইহাদিগের প্রধান আশ্রয়স্থান ।

হড় শুড় সুরাযোগে প্রভা করে সুরা ।

কছু হড় ভাজে বাহি, ভাজে গোড়ী তার । মেলপ্রকাশ ।

বাৎস্য গোত্রের ছান্ড-বংশসম্বৃত ভূধরের পোত্র সুরাই,

সদাশিব চট্টোপাধ্যায়ের কন্যা গ্রহণ করিয়া তাঁহাকে পবিত্র করিলেন, কিন্তু নিজে অপবিত্র হইলেন বলিয়া তৎসংস্রষ্ট কুলীনমাত্র সুরাই নামে খ্যাত। সুরাই পুতিভূণ্ডের পিতার নাম প্রভাকর। যথা—

“চট্ট বসি ভাবে ঘরে, বলে কে বা লবে মোরে,
পরে তার উপায় করিল।

ভূধর-তনয়-বর, পুতিরাজ প্রভাকর,
তার স্ত্রুত সুরাই বাখানি।

সদাশিব আসি পরে, কন্যা দিল গুনি বরে,
প্রভাকর-সংজ্ঞা কুলে জানি ॥

সুরাই বসিয়া ভাবে, কে বা আজি মোরে লবে,
অন্যপূৰ্ব্বা-দোষেতে দূষিত।

বরাই নিতাই সূত, আনাই তাহার যুথ,
ছায়া-দোষে তারা যে ভাবিত ॥

সুরাই তাহাতে যায়, ছায়া দোষ পেলে তার,
এই হেতু সুরাই ডাকিল ॥” মেলমালা।

সুরাই মেলের মধ্যে কংসারি-তনয় পরমানন্দ পুতিভূণ্ডের নাম অতি বিখ্যাত। পুতিভূণ্ড বংশের প্রথম কুলীন গোবর্দ্ধনা-চার্য্য। মহাকবি গোবর্দ্ধনাচার্য্যের ছয় পুত্র; যথা—উদয়ন, গুণ, শিক, যোগী, নৃসিংহ ও ঋষি। পরিশিষ্টে বংশাবলী দেখ।

এক্ষণে পুতিভূণ্ড-বংশকে পণ্ডিতরত্নী ও ভৈরব-ঘটকী প্রভৃতিতেও দেখা যায়। যথা—চক্রপাণি-সূত ভূধর, জটধর, শঙ্কু ও শলী ভৈরব-ঘটকী। পুতিভূণ্ড প্রভাকর-সম্মানগণ পণ্ডিতরত্নী-বেলগত।

একগুণে কাঁচনার মুখুটি দ্ব্যাকর, খনের চাটুতি ত্রীকর, সুরাই-চন ও ত্রিলোচন, এবং কাঁটাক্সিয়া বন্দ্য দাসবংশের বাঙ্গালপাশী নিত্যানন্দ-সন্তানের সহিত পাল্টা-প্রকৃতি-ভাব । বোধখানা, সুর্তি ও মহেশ্বরপাশায় সেনহাটীর দ্ব্যাকর-সন্তান প্রসিদ্ধ । কাঞ্চিলাল-বংশ আদিম প্রকৃতি । ফরিদপুর জিলায় হরিদাস-পুরের কালিদাস-বংশ কাঞ্চিলালের শ্রেষ্ঠ । যশোহরের পাঁতা-পাড়ার কাঞ্চিলালগণ কালিদাস-সন্তান । বন্দ্যবংশে রাজা রাম-মোহন রায় প্রসিদ্ধ, কিন্তু ভঙ্গ । কাশ্মীর-রাজের ভূতপূর্ব দেওয়ান শ্রীযুক্ত নীলাধর মুখোপাধ্যায় দ্ব্যাকরবংশীয়, কিন্তু ভঙ্গ ।

বোধখানার রায়বংশে পীরালী অপবাদ আছে । মহেশ-পুরের শুড় চৌধুরীর পূর্বপুরুষ নরেন্দ্র রায় পীরালী-সংস্রষ্ট ছিলেন । তখন তাঁহার বাস চৈঁটে পরগণার নরেন্দ্রপুরে ছিল । দ্ব্যাকর-বংশীয় রায়বংশে গোপীনাথ রায়ের পুত্র রাম রায় নরেন্দ্রের কন্যা বিবাহ করিয়া দুই ছেয়েন । তদবধি বোধখানার রায়-গোষ্ঠীতে রাম রায় দোষ হয় । মহেশপুরের শুড় চৌধুরীগণ শুড়গ্রামী মণ্ডলেশ্বর হওয়াতে নানাবিধ যজ্ঞ, প্রায়শ্চিত্ত ও কুল-ক্রিয়া দ্বারা তাঁহাদের সে দোষ পরিণাক হইয়া গিয়াছে ।

সুরাই মেল প্রধানতঃ দুই ভাগে বিভক্ত ; যথা—ছায়া ও বাণ । কিন্তু আচার্য্যশেখরী মিশ্রিত হইয়া তিন ভাগে বিভক্ত হইয়াছে । এই নিমিত্তই কুলাচার্য্যগণ কহেন, এক সুরা তিন-প্রকার ; অর্থাৎ গোড়ী, পৈঠী ও মাধবী । এ মেলের অর্থ ঘটকেরাই বিশেষ জানিতেন, তথাপি যতদূর জনশ্রুতি প্রচলিত আছে, তাহা এই—মুখ, চট্ট ও বন্দ্য এই তিন-গোষ্ঠী-সমুহ

তিন বাণেশ্বর শর্মা যত্নসহকারে বিরাজ করিতেন ; তন্মধ্যে একজন কুটী, দ্বিতীয় মদ্যপানী, তৃতীয় মোদকাদি প্রস্তুত করাইয়া নবাব-সেনার রসদ যোগাইতেন । ব্রাহ্মণ-সমাজে এই ত্রিবিধ-দোষ-দুষ্ট ব্যক্তিকে পতিত । পতিত ব্যক্তির কুল থাকে না । কিন্তু ইহারা দল বাঁধিয়াছিলেন, নিকষ কুলীন ছিলেন, এবং কিছু ঐশ্বর্য ও ক্ষমতাও ছিল ; এবং তিন গোত্রে তিন জন পৃথক-বংশসম্বৃত হওয়ার আদান-প্রদানের কোন অসুবিধা ঘটিল না দেখিয়া তাঁহারা দলবদ্ধ হইলেন । ইহাদিগের মধ্যে বন্দীঘটীর বাণেশ্বর কাঁটাদিয়া দাসু বন্দ্যোয় বংশীয় । কাঁটার অপভ্রংশে বাঙ্গাল ঘটকেরা কাটা করিয়া ফেলিয়াছেন । তদবধি সুরাই মেলের বন্দ্য বাণেশ্বর কাটা বাণ নামেই প্রসিদ্ধ । একবার সত্যাসত্যের প্রমাণ থাকুক আর নাই থাকুক, কিংবদন্তী এইরূপ । কাটা বাণ সম্বন্ধে অন্যপ্রকার জনশ্রুতিও আছে । বাণেশ্বরের ভবনের নিকটবর্তী কোন বংশজ-ভাবাপন্ন চট্টো-পাধ্যায়ের অনুজ কন্তাকে তিনি নাতনী সম্বোধন করিতেন । এক দিন পরিহাস-চ্ছলে তাহার গলায় নিজের মালা দিয়া কহিলেন, তোর সঙ্গে আজি আমার মালা-বদল হইল ; তুই আজি হইতে আমার গৃহিণী হইলি । তাঁহার মাতাও শুনিয়া কহিলেন, তবে আমি এই সময় একটু হলুধনি করি । বিপ-কেরা অমনি বাণেশ্বর বন্দ্যোয় কুলচ্যুতি রটনা করেন । অলীক কথা হেতু উহা গ্রাহ্য হইল না সত্য, তথাপি কুলে কাঁটা পড়িল বলিয়া তাঁহার নাম কাঁটা বাণ হইল ।

কুলার্চাদিগের মেলমালার কারিকায় বাহা লিখিত আছে, তাহা অন্তপ্রকার । যথা—

হুয়াই ভাঙ্গিয়া ছায়া, মেল করে বারে ল'য়া,
ভাবি ব্যস্ত তাহার কারণ ।

নিভ্যানন্দ বঙ্গপানী, রঘু-সুত তারে ভাবি,
শুন তবে তার বিবরণ ॥

অবগধী-বংশ সদা, শিব বেয়ে আনে তদা,
কহে, কর কুলের বিধান ।

তোমার তনয় সবে, কত্যা দিব, কুল হবে,
কিন্তু জান হইল বাগ্‌দান ॥

শুন বলি তার পর, খনিয়াকুলেতে ঘর,
বৃহস্পতি উদ্বোধন সন্তান ।

শুক্লো-বংশ বিভা করি, গড়* পর্য্যা ছরাছরি,
যায় বধা দ্বিসন্ধির স্থান ॥

রাম-বংশ স্বল্প ফুলে, তার পরিচয় পেলে,
কুৎসিত বলাই গাজ তার ।

সুতার মঙ্গল জানি, তাহারে ঈয়ারে আনি,
বৃহস্পতি গাজে কত্যা দেয় ॥

এই সব দোষে দোষী, বৃহস্পতিকে সকলে ভাবি,
নরেন্দ্র তাহার স্মৃত হৈল ।

সেই নরেন্দ্রকে জানি, নিত্য-সুত-রূরে আনি,
বলে ধরি ভগ্নী তারে দিল ॥

পরে তার বৃন্দ্য নিতু (নিত্য), কুৎসিত পর্য্যায় হেতু,
জ্যোন্তে পিণ্ড পুজ নাম ধরি ।

এহেতু নরাই দোষী, ভাবিছে কত বে বসি,
 তাহে আছে মনে কোণ করি ॥
 পরে শুন বন্দ্য-নিত্য, কুল হবে শুদ্ধ সম্ব,
 কথা আছে সদাশিব সনে ।
 নিত্যসুত নর শুনি, চট্টসুত নর আনি,
 পরামর্শ করে কোণ মনে ॥
 পিতা মোর নিত্যানন্দ, মোরে থুলা করি মন্দ,
 বরাই আদি ভাই সু হবে ।
 নিকট বসতি করে, সদাশিব চট্টবরে,
 তার সঙ্গে পিতৃকুল রবে ॥
 শুন ভাই চট্ট নর, আমার বচন পর,
 সহোদরা ভগ্নী দেখ ঘরে ।
 তোমাতে করিব দান, বাপের ঘাটাব মান,
 ভাই সব মাৎসর্য না করে ॥
 বিবাহ-দিবস তার, নিশ্চয় করিয়া যার,
 ঘরে ঘরে সুসজ্জিত হৈল ।
 ছারার মণ্ডপ করি, আনে দানের সামগ্রী,
 হেন কালে চট্ট নর আইল ॥
 ছারার মণ্ডপে আসি, সশঙ্কিত হয়ে বসি,
 বলে বিয়ে দাও স্বরা করি ।
 বন্দ্য নর শুনি ইহা, স্বরাধরি পায় বাহা,
 তাহে ইন্দুমুখী ইচ্ছাবরী ॥
 নিত্যানন্দ ছিল দূরে, এ কথা শুনিল পরে,
 বরাই আদি পুত্র খাইল ।

হতভব চট্ট নর, ইন্দু কাঁপে ধর ধর,
 মণ্ডপ হৈতে ঘরে আনিল ॥

তাই চট্ট নর-সুতে, অকস্মাৎ এই হৈতে,
 ছায়া-দোষ কুলেতে ঘটিল ।

বন্দ্য নিত্যানন্দ-সুত, নরেন্দ্র জ্যোন্তেই মৃত,
 অস্ত্র পুঞ্জ এ দোষ বদিল ॥

তার পর গুন কই, চট্ট সদাশিব বই,
 আর নাহি পাত্র এ সমান ।

দুষ্ট কথা যদা হয়, কাক-মুখে সদা ধায়,
 সদাশিবে অস্ত্রপূর্ক-দান ॥

সদাশিব বিভা করি, হুশিভার মরি মরি,
 পাইল পুতিতুণ্ডের সন্ধান ।

ভূধর-তনয়বর, পুতি-সুত প্রভাকর,
 তার পুত্র সুরাই নন্দন ॥

কত শত করি নয়, কস্তুর যে পরিণয়,
 দেয় ধরি সুরায়ের করে ।

লিবেব হৈল প্রতোষ, কুলেতে সুরাই-দোষ,
 ছায়া, অন্যপূর্ক সহ ধরি ॥

তাহার কারণ এই, নিতুর পৌত্র আনাই,
 তৎসুতে সুরাই কন্যা দেয় ।

ঐধর কাক্সিরলাল, কন্যার ছিল জ্ঞানাল,
 বঙ্গপালী কালী-সুতে নেয় ॥

হড়, গুড়, পোড়ারির, কন্যা লয়ে যে অস্থির,
 তাহে এক (মুখো) ভার্গবের বাণ ।

৪২২ সম্বন্ধনির্ণয়—বিশেষকাণ্ড ।

দাসু-বংশ উষাপতি, কুলেতে সূত উৎপতি,

সেও হয় নামে বন্দ্য বাণ ॥

ভাহে পাইলিয়ার, চট্ট উপাধি বাহার,

নারায়ণ নামে যার ধ্বনি ।

তার সূত কেই হয়, বাণের তৃতীয় কয়,

ভয়ী কাটি কাটা নায়ে গণি ॥

তিন বাণ এক তাঁয়, কুল লীল সব যার,

সন্ধি পায় ডিঙী পরমানন্দ ।

কন্যা-দানে মগ্ন করি, গজেন্দ্র কুলের অরি,

আর মহিষা জগদানন্দ ॥

রায়-রোঁয়ে তিন ভায়, ত্রিকূলে আছে পরিচয়,

তিন বাণে তিন কন্যা দান ।

ধনে, যানে, কুলে, লীলে, আচার্য্যশেখরে মিলে,

শেষে গুড়িশরণে গ্রহান ॥

ভূধর পুতির রাজা, প্রভাকর তার প্রজা,

গুড়িশরণে লয় শরণ ।

গুড় ধরি কেশব রয়, প্রভাকর তাতে যার,

হড় গুড় সুরার কারণ ॥

স্নরে কালীর চরণ, রামহরি পঞ্চানন,

ভাষে কুলাচার্য্য মেল-মালা ।

নবদীপ-অধিকারে, শাস্তা-ভালু গ্রামবরে,

সদা বাণী-সঙ্গে করে খেলা ॥

উরদ্বীজ-গোত্রে দ্ব্যাকর-বংশ ।

রাম, সুসিংহ, দ্ব্যাকর, তিন সহোদর ।

কুলীন ভীমসিংহের রক্ত প্রপৌত্রবর ॥ মেলমালা ।

কাচনার মুখটি বংশের একদেশ দেখান গেল । শ্রীহর্ষের বংশাবলী
এই পুস্তকে ও পরিশিষ্টে দেখ । মুখটি-বংশ প্রায় সকল মেলের প্রকৃতি ।

১৭ দ্ব্যাকর (কাচনার মুখটি ; কাণ্ডকুজ হইতে আদিশূর
| কর্তৃক যজ্ঞে আনীত শ্রীহর্ষের বংশায়) ।

১৮ সারঙ্গ, বা (সারদা) ।

১৯ ধর্ম, কবি, বিজয় ও ব্রহ্ম ।

২০ পুরুষোত্তম, গুণ্ডরীকান্ন, উমাপতি, জয়পতি,
| শঙ্কর, বহু, মাধব, কৃষ্ণ ঘটক, তেঁকড়ী ও কুবের ।

২১ জগন্নাথ ঘটক ।

২২ গোবিন্দ চতুর্ভূজ ও কংসারি ঘটক* ।

২৩ পরমানন্দ, অনন্ত, বিদ্যানন্দ, কমলাকান্ত ও সুরানন্দ ।

২৪ ভবনাথ, পূর্ণানন্দ, লোকনাথ ও রঘুনাথ* ।

২৫ শ্রীকৃষ্ণ, গোপীনাথ রায়,* রাজীব, রূপনারায়ণ,
| ও বাহুদেব ।

২৬ রাজারাম, মহাদেব ও অনার্দিন ।

২৭ রামেশ্বর ।

২৮ নন্দরাম, † বোগেশ্বর ও শ্রাম ।

* প্রসিদ্ধ ব্যক্তি ।

† এই মেল দ্ব্যাকর হইতে নন্দরাম (অধস্তন ১২ পুরুষ) পর্য্যন্ত
সকলেই প্রসিদ্ধ ।

- ২৮ নন্দরাম, বোগেশ্বর ও শ্যাম ।
 |
 ২৯ ব্রজরাম ।
 |
 ৩০ রামসুন্দর, নীলমণি ও রামধন ।
 |
 ৩১ হরচন্দ্র ।
 |
 ৩২ সারদাচরণ, চন্দ্রকুমার ও নবকুমার ।
 |
 ৩৩ ষষ্ঠীন্দ্র, নগেন্দ্র, ধীরেন্দ্র ও দ্বিজেন্দ্র ।*

কাঞ্জিলাল-বংশ ।

কানু-কুতূহলাবেতৌ কাঞ্জিকুলপ্রতিষ্ঠিতৌ । মেলমালা ।

কাঞ্জিলাল-বংশের প্রথম কুলীন কানু, ইনি ছান্দড়ের অতি-বৃদ্ধপ্রপৌত্র, অর্থাৎ ইনি ছান্দড় হইতে ছয় পুরুষ অধস্তন । দেবীবরের সময় কানুর অধস্তন ষষ্ঠ পুরুষ আচার্য্যকৃষ্ণ ও মধুসূদন কৌলিন্য প্রাপ্ত হন । ইহাদিগের পিতার নাম নরপতি । কাঞ্জিলাল-বংশের আদি হইতে কৃষ্ণকিঙ্কর পর্য্যন্ত একবিংশ পুরুষের বংশাবলীর একদেশ দেখ ।

বাৎস্যাগোত্রীয় ছান্দড় ১ । শ্রীধর কাঞ্জিলাল ২ । বেদগর্ভ ৩ । বেদগর্ভের দুই পুত্র—বীর ও বসুন্ধর ৪ । বীর উত্তর-রাঢ়-বাসী । বসুন্ধরের পুত্র হিন্দু ৫ । ইহার দুই পুত্র—কানু ও

* শ্রীহর্ষ-বংশের যে অংশে দৃষ্টি কর, সর্বত্রই অধস্তন ৩৩, ৩৪, ৩৫ বা ৩৬ পুরুষ দেখিতে পাইবে ।

কুতুহল ৬ । ইহঁারা উভয়েই কোলীনা-মর্যাদা প্রাপ্ত হইলেন ।
 কাছুর পুত্র চাঁদ ৭ । চাঁদের চারি পুত্র—তেঁই, রুদ্র, হিজন,
 ও গণ ৮ । তেঁই-পুত্র গোপা, তপন, ভীম ও গঙ্গাধর ৯ ।
 গোপীর দুই পুত্র—কুশল ও কোতুক ১০ । (৯ তপনের পুত্র
 বসু, মিত ও মাধব ১০) । কুশলের দুই পুত্র—একের নাম
 কাজিনর, অপরের নাম নরপতি ১১ । নরপতির দুই পুত্র—
 প্রথমের নাম আচার্য্যকৃষ্ণ, দ্বিতীয়ের নাম মধুসূদন ১২ ।
 ইহঁাদিগের সময়েই মেলবন্ধন হয় । আচার্য্যকৃষ্ণের বংশাবলী
 যথা—ইহঁার পুত্রদ্বয়ের নাম প্রজাপতি ও বিষ্ণু ১৩ । প্রজা-
 পতির পুত্রচতুষ্টয়ের নাম রামচন্দ্র, রামভদ্র, পুরুষোত্তম ও
 গঙ্গাধর ১৪ । রামচন্দ্রের দুই পুত্র—শ্রীগর্ভ ও রত্নগর্ভ ১৫ ।
 রত্নগর্ভের পুত্র পুণ্ডরীকাক্ষ ১৬ । তৎপুত্র হরি ১৭ । ইহঁার
 পুত্রদ্বয়ের নাম ধীর, মার্কণ্ডেয় ও গঙ্গারাম ১৮ । মার্কণ্ডেয়ের
 পুত্র গুণজ ও হৃদয়ানন্দ ১৯ । হৃদয়ানন্দের পুত্র শম্ভু ও গঙ্গা-
 রাম ২০ । শম্ভুর পুত্র কৃষ্ণকিঙ্কর প্রভৃতি ২১ । পরিশিষ্ট দেখ ।

ফরিদপুর জিলার অন্তর্গত টগরবন্ধ ও পিন্ধলিয়া গ্রামের
 কাজিলাল ও বশোহরের ইতিবার কাজিলালও প্রসিদ্ধ ও নিকব
 কুলীন ।

পুরন্দরপুর, মহেশপুর, মৃজাপুর ও কোঁচমালীতে কাজিলাল-
 বংশ আছে । প্রথম তিনটি স্থান নদিয়া জিলার অন্তর্গত ।
 ছান্দড়-বংশের কাছুর ও কুতুহল, ছান্দড়, হইতে ছয় পুরুষ
 অন্তর । শ্রীহর্ষ-বংশের উৎসাহ, শ্রীহর্ষ হইতে চতুর্দশ পুরুষ
 অন্তর । বঙ্গালের কোলীনা-মর্যাদা-প্রদান-সময়ে কাছুর সহিত
 উৎসাহ আট পুরুষ অধস্তন ছিলেন । এখনও শ্রীহর্ষের অধ-

স্তন তত্বত্রিংশ পুরুষ বিষ্ণু-সন্তান শ্যামের ধারায় রায় শ্যামাধব
মুখোপাধায়ের সহিত ছান্দড়-গোষ্ঠীর শিমলাল-বংশ-সম্বৃত
অষ্টাবিংশ পুরুষ পাঁচু (তারাপদ) ভট্টাচার্য্যের ঐক্য কর, সাত
পুরুষ অন্তর দেখা যাইবে । খ্রীহর্ষের বংশাবলী ২৯৭ ও ২৯৮
পৃষ্ঠে দেখ ।

শিমলাল-বংশ ।

• ছান্দড়ের শিমলাল-গোষ্ঠীর একদেশমাত্র এখানে দেখান
গেল । যথা—ছান্দড় (১) । কবি (শিমলাল) (২) । ভয়াপহ (৩) ।
কিরণ (৪) । গৌতম (৫) । কর্ণবাল, দয়া ও দশরথ (৬) ।
কর্ণবাল-পুত্র গঙ্গাধর, বিকর্তন, রবি ও রজনী (৭) । গঙ্গাধর-
পুত্র ভগীরথ, মহামণ্ডল, চন্দ্রচূড় ও শুক্রাধর (৮) । ভগীরথ-সুত্র
রাম, অচ্যুত, ধর ও গোবিন্দ (৯) । রাম-সুত্র রুদাই বা রুদ্র,
নবাই ও কুশাই (১০) । নবাই-সুত্র সাগর হাজরা (১১) ।
পৃথ্বীধর (১২) । বাণী ও বলাই (১৩) । বলাই-সুত্র জগাই ও
সোমনাথ (১৪) । জগাই-সুত্র মদন, কেশব ও অঙ্গদ (১৫) ।
মদন-পুত্র গঙ্গারাম, গোবিন্দ ও কৃষ্ণ (১৬) । গঙ্গারাম-পুত্র
রাজারাম, ভবানী, শিব ও হুর্গা (১৭) । রাজারাম-সুত্র
নিধি (১৮) ।

(১৪) সোমনাথ-পুত্র বাণু হাজরা (১৫) । রামকৃষ্ণ,
রামহরি ও রাজারাম (১৬) । রামকৃষ্ণ-পুত্র শ্যাম, পাণ্ডু, কৃষ্ণ
ও রাজু (১৭) । শ্যাম-সুত্র বেণী, বহু ও হারকা (১৮) ।

(১০) রুদ্র-সুত্র বিষ্ণু, চক্রপানি, চতুর্ভুজ, শঠাই, লম্বোদর

ও অর্জুন (১১) । বিষ্ণু-পুত্র ত্রীমান (১২) । মধুসূদন, * শঙ্কর ও দমনক (১৩) । মধুসূদনের পুত্র মকরন্দ, নারায়ণ, ত্রিবিক্রম ও যহনন্দন (১৪) । যহনন্দন-পুত্র নিঃশঙ্ক ও সুবুদ্ধি (১৫) । নিঃশঙ্ক-পুত্র গোপাল, কমল, গোপী ও হাড় (১৬) । গোপাল অকৃতদার । কমল বিদেশস্থ । গোপী অপুত্রক । হাড় নির্কংশ ।

(১৪) মকরন্দ-সুত ত্রীরত্ন, ত্রীকৃষ্ণ ও ত্রীগোবিন্দ (১৫) । ত্রীকৃষ্ণ-সুত শঙ্কর ও গন্ধর্ষ (১৬) । শঙ্কর-সুত কন্দর্প, মদন, রূপ ও শ্যাম (১৭) ।

(১৬) গন্ধর্ষ-সুত রামজীবন, রামশরণ, হরিরাম ও অতিরাম (১৭) ।

(১৪) নারায়ণ-পুত্র রামগোবিন্দ (১৫) । উদয়, রামদেব ও রামচন্দ্র (১৬) ।

(১৪) ত্রিবিক্রম-সুত সূমেরু ও শিব (১৫) । শিব-সুত চাঁদ ও কার্তিক (১৬) । চাঁদ-সুত রাজারাম, লক্ষ্মী, ইন্দ্র ও নারায়ণ (১৭) ।

(১৫) সূমেরু-সুত কাহ্ন, শেখর ও ভগবান্ (১৬) । ভগবান্-সুত মাধব (১৭) । ত্রীগর্ভ ও কাশী (১৮) । ত্রীগর্ভ-সুত রামচন্দ্র (১৯) । রঘুনন্দন, রাজবরুণ ও বলাই (২০) । রঘুনন্দন-সুত রাজারাম, অনন্তরাম, রামরাম ও রামশরণ (২১) । রাজারাম-সুত রত্নেশ্বর ও রূপরায় (২২) । রত্নেশ্বর-সুত শঙ্কর ও দয়ারাম (২৩) ।

“রাঢ়ে রমণী ধন্য। ব্রাহ্মে মধুসূদনঃ ।” মেলমালা ।

“(২২) রূপরাম-সুত ধরনীধর ও অনন্তরাম (২৩) । অনন্ত-রাম-সুত রামগোবিন্দ, মহাদেব ও রামকিশোর (২৪) । রাম-গোবিন্দ-সুত রাধাকান্ত, রামগোপাল, রামহুলাল, মাণিক ও রামজীবন (২৫) ।

(২৬) মহাদেব-সুত কালীনাথ (২৭) ।

(১৫) সুবুদ্ধি-সুত উমাপতি (১৬) । গঙ্গাদান (১৭) । অভয় ও লক্ষ্মী (১৮) । অভয়-সুত রামগোপাল (১৯) । তৎসুত রমাবল্লভ ও কৃষ্ণবল্লভ (২০) ।

“রমাবল্লভ বিদ্যাবাগীশ ও কৃষ্ণবল্লভ সিদ্ধান্তবাগীশ নদিয়া জিলার মহেশপুর গ্রামে আবাস গ্রহণ করেন । তদবধি নবদ্বীপাধিপতির গুরুর অধ্যাপক হইলেন ।

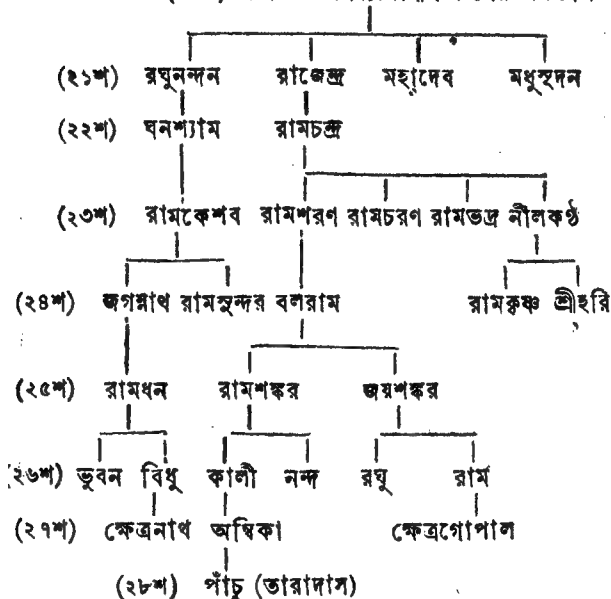
কৃষ্ণবল্লভের দুই পুত্র, রূপরাম ও গঙ্গাধর (২১) । রূপরাম-সুত ইন্দ্রনারায়ণ (২২) । রামনিধি, কালী ও কালীনাথ (২৩) । রামনিধির পুত্র রামধন ও ভোলানাথ (২৪) । রামধনের পুত্র গোপাল (২৫) । যজ্ঞেশ্বর (২৬) । (২৭) ভোলানাথের পুত্র বিজয় (২৮) ।

(২৩) কালীনাথ-সুত আনন্দ, গঙ্গাধর, মদন, গৌর, পরাণ ও মাধব (২৪) । আনন্দ-সুত উপেন্দ্র (২৫) ।

(২১) গঙ্গাধর-সুত বলরাম, চন্দ্রশেখর ও রামকিশোর (২২) । বলরাম-পুত্র সদাশিব ও নীলমণি (২৩) । সদাশিব-সুত কৃষ্ণ-মোহন, বিষ্ণু ও শ্রীকৃষ্ণ (২৪) । কৃষ্ণমোহন-পুত্র বিহারী ও কালী (২৫) ।

(২২) চন্দ্রশেখর-সুত হরকুমার (২৩) । গিরিশ (২৪) । (২২) রামকিশোরের পুত্র রামকুমার (২৩) । কালী প্রসন্ন (২৪) ।

(২০শ) রমাবল্লভ বিদ্যাবাগীশ-বংশের একদৈশ।



(২০) রমাবল্লভ-প্রমুখ রাজেন্দ্র-(২১)-বংশ—রামচন্দ্র (২২)।

রামচন্দ্র-সুত রামশরণ, রামচরণ, রামভদ্র রামকান্ত ও
নীলকণ্ঠ (২৩)। রামচরণ-সুত কাশীনাথ (২৪)। তৎপুত্র
তারণ (২৫)। কন্যা সৌদামিনী (২৬)। দৌহিত্র যজ্ঞদাস
বন্দ্যো (২৭)। কাশীনাথের সহোদর বিশ্বনাথ, শিবনাথ ও
বৈদ্যনাথ (২৮)। (২৮) বিশ্বনাথ-সুত পীতাম্বর (২৯), পুত্র দুর্গা-
নন্দ (২৬), পৌত্র নাম অজ্ঞাত (২৭)। (২৮) বৈদ্যনাথ-সুত
কৃষ্ণমোহন (২৯)। পৌত্র শ্রীমন্ত (২৬)। প্রপৌত্র কুমারীশ (২৭)।
(২৮) শিবনাথ অপুত্রক। (২৩) নীলকণ্ঠের পুত্র রামকৃষ্ণ ও

শ্রীহরি (২৪) (নিঃসন্তান) । রামকৃষ্ণের পুত্র গোবিন্দ বা তিতু (২৫) । তিতু-সুত প্রবানন্দ (২৬) । পুত্র জ্ঞানানন্দ, মনোমোহন ও সত্যানন্দ (২৭) । জ্ঞান-সুত (২৮) নাম অজ্ঞাত । রামভদ্র বা রামকান্তের পুত্র রামজয় (২৯) বংশাভাব ।

(২০) রমাবল্লভ-বংশ—রঘুনন্দন, রাজেন্দ্র, মহাদেব ও মধু-সুদন (২১) । (২১) মধুসুদন-সুত রামরাম (২২) । কালীশঙ্কর, রামলোচন, কমললোচন ও পদ্মলোচন (২৩) । কালীশঙ্করের পুত্র রামকিঙ্কর ও রাধামাধব (২৪) । রামকিঙ্কর-সুত ভোলানাথ, রামকানাই ও শ্রীনারক (২৫) । ভোলানাথ-সুত নৃসিংহ, হরিদাস ও যত্ন (২৬) । যত্নর দুইটি পুত্র, নাম অজ্ঞাত (২৭) ।

(২৪) রাধামাধব-সুত গঙ্গাদাস ও অঘোর (২৫) ।

(২০) রামলোচন-পুত্র কৃষ্ণানন্দ, পরমানন্দ, রমেশ ও শ্রীপতি (২৪) । শ্রীপতি নিঃসন্তান । কৃষ্ণানন্দের পুত্র কালীপতি, উমাপতি ও সীতাপতি (২৫) । (২৪) পরমানন্দ-সুত রঘুপতি ও শীতলচন্দ্র (২৫) । শীতলচন্দ্রের পুত্র শশী ও কৃষ্ণ (২৬) ।

(২৪) রমেশ-পুত্র পূর্ণচন্দ্র ও লালমোহন (২৫) । পূর্ণচন্দ্র মৃতপুত্রক ; ইহঁার মৃত পুত্রের নাম ভূধর ও তারক (২৬) । পূর্ণচন্দ্রের কন্যা নির্মলা দেবী । জামাতা লালবিহারী বন্দ্যোপাধ্যায়—কেশব চক্রবর্তীর সন্তান, বিষ্ণু-সন্তান কৃষ্ণজীবন সুখের পাল্টা, নিবাস জয়পুর, জেলা যশোহর । লালমোহনের বিশেষরূপাদি ছয় পুত্র (২৬) ।

(২০) কমললোচন-পুত্র কৃষ্ণকিঙ্কর, রাধামোহন ও কালিদাস (২৪) । কৃষ্ণকিঙ্করের দত্তক পুত্র কেদার (২৫) । কেদারের যামিনী প্রভৃতি পাঁচ পুত্র (২৬) । যামিনীর পুত্রের নাম

অজ্ঞাত (২৭) । যামিনীর সহোদর মাণিক প্রভৃতি (২৬) ।

(২৩) রাধামোহন-পুত্র ত্রীধর (২৪) । বিধু, কালাচাঁদ, নিশি ও রাজেন্দ্র (২৫) । কালিদাস নিঃসন্তান । (২৬) পদ্ম-লোচন-পুত্র ব্রজমোহন, মদনমোহন, হর্গাদাস ও চন্দ্র-মোহন (২৪) । (২৪) ব্রজের পুত্র হরি, গোপী, অগম্মোহন ও রাজমোহন (২৫) । হরির পুত্র ভব (২৬) । ভব নিঃসন্তান । (২৪) মদনমোহন-পুত্র পঞ্চানন (২৫) ।

শ্রোত্রিয়গণ প্রায়ই দীর্ঘজীবী ; এই বংশের অনেকেই দীর্ঘ জীবন পাইয়াছেন । কেহ সাতাধিক বর্ষ বাঁচিয়াছিলেন । সে দিন রামলোচন তর্কসিদ্ধান্তের প্রথম পুত্র পরম পণ্ডিত ঙ্গকৃষ্ণানন্দ বিদ্যাবাচস্পতি ৯৭ বৎসর বয়ঃক্রম সময়ে লোকা-স্তুরিত হইয়াছেন ; ইহা অনেকেই অবগত আছেন । রামধন ও ভোলানাথ চিরকাল স্বচ্ছন্দ-শরীরে বিরাজ করিয়াছেন । উভয়েই নবতি বর্ষ বয়ঃক্রম অতিক্রম করিয়াছিলেন, এবং মৃত্যুর পূর্ক-ক্ষণ পর্য্যন্ত দিব্য-জ্ঞানে কথা কহিয়াছিলেন ।

দেবীবরের মেল-বন্ধনের সময় হইতে বাঁহারা কুলীন, তাঁহারাই এক্ষণে কুলীন-পদ-বাচ্য ; দেবীবরের পুর্কের কুলীন অর্থাৎ বাঁহারা উৎসাহ, গরুড় বা বহুরূপাদির নামে পরিচয় দেন, তাঁহার কুলীন নহেন । দেবীবর ছাঁটা-বংশজ ।

পণ্ডিতরত্নী মেল ।

খালকুলী জাতিগত দোষ, আনন্দ-ঘোষালী দোষ ও যবন দোষ । পুরো গানের সূত গৌরীর গোলক দোষ । মুখটা উৎসাহবংশীয় দৈবকীনন্দনের কুণ্ড দোষ ; ইনিই মেলের প্রধান ।

বিজয়-পণ্ডিতী মেল ।

কলু-বাদ, বলাৎকারে কুলচ্যুতি, স্নেহ সংসর্গাদি ও গুড়
দোষ । মহেশ্বর-বংশীয় বন্দ্য বিজয় পণ্ডিত প্রধান ।

কলু-বাদ পরমাদ, সদাশিব-সঙ্গ । .

বলভদ্র চট্ট-কুল বিজয়ের রঙ্গ ॥

এ মেলে নিকষ নাই, নিপিমাত্র সার । মেলচক্ষিকা ।

গোপাল-ঘটকী মেল ।

বারুইহাটী, হেড়া-রুটী, অগম্যা-গমনাদি ও হড় দোষ ।
উৎসাহ-বংশীয় মুখ গোপাল ঘটক প্রধান ।

গোপাল ঘটকের কুল নির্মল ছিল ।

পুত্রের কারণে সেও সব দোষ পেল ॥ মেলপ্রকাশ ।

আচার্য্যশেখরী মেল ।

অকৃতি দোষ, গুড় দোষ, রায় দোষ ও যবন দোষ ।
মহেশ্বর-বংশীয় বন্দ্য ত্রিলোচন আচার্য্যশেখর প্রধান ।

আচার্য্যশেখরে দোষ প্রধান যবন ।

এ কুলে দেখি কুলীন নাহি একজন ॥ মেলপ্রকাশ ।

ছায়ানরেন্দ্রী মেল ।

অকথ্য কুসঙ্গ, গুড় দোষ, শ্রীমন্ত খাঁর দোষ, পিণ্ড দোষ ও
ছায়ামণ্ডপী দোষ । মহেশ্বর-বংশীয় নিত্যানন্দ বন্দ্যো প্রধান ।

ছায়ানরেন্দ্রীর মেল সুরায়ের বাধ্য ।

ইহাতে মহাপাপ নাহি ছিল অসাধ্য ॥ মেলমালা ।

চাঁদাই মেল ।

ব্রহ্মবধ, গুড় দোষ, অস্ত্রাজ-জাতি-সম্পর্ক দোষ ও চোৎ-
খণ্ডী । মহেশ্বর-বংশীয় চাঁদ বন্দ্যো প্রধান ।

লম্বোদর-সুত ছই, চাঁদাই মাধাই ।

ব্রহ্মহত্যাদি চোৎখণ্ডী দোষে না পাই ঠাই ॥ মেলচঞ্জিকা ।

মাধাই মেল ।

শ্রীমন্ত খাঁর দোষ ও পিণ্ড প্রভৃতি দোষ । মহেশ্বর-বংশীয়
মাধব বন্দ্যো প্রধান ।

চাঁদাই মাধাই ছই, দোষ কত কই ।

ব্রহ্মহত্যাদি পাপের সদা করেন বৈ ॥ মেলপ্রকাশ ।

বিদ্যাধরী মেল ।

ছায়া দোষ, গুড় দোষ, নর্তক-বৃত্তি দোষ ও ডিংসাই পরমা-
নন্দ দোষ । বহুরূপ-বংশীয় চট্ট বিদ্যাধর পাঠক প্রধান ।

অকথ্য বলাৎকারাদি দোষে মরি মরি ।

বিদ্যাধরীকে সবাই করে ধরাধরি ॥ মেলমালা ।

পারিহাল মেল ।

অসংসংসর্গ, পারি-শ্রোত্রিয়-বিবাহ, স্বজন দোষ, নন্দ্যাসিদ্ধ
ও বলাৎকার । বহুরূপ-বংশীয় রাবব চট্ট, অবসখী দিগম্বর ও
পজো-সুত নিধাই প্রধান । তৈরবঘটক-সুত রাববের পারিহাল-
কন্যা-বিবাহ ।

শ্রীরঙ্গভট্টা, মালাধর-খানী ও কাকুৎস্থী মেল ১৪৩৫

পণ্ড-বন্দ্যো-বেটা পাঁচু, নানা দোষে দোষী ।

মাঘব কস্তার দানে তারে কৈল খুনী ॥ মেলচন্ড্রিকা ।

শ্রীরঙ্গ-ভট্টী মেল ।

ভাট-সংস্রব, মহিস্তা দোষ, কুলভি দোষ, অন্যপূর্বা ও গুড়
প্রভৃতি দোষ । পুতি গোবর্দ্ধন-বংশীয় শ্রীরঙ্গ ভট্ট প্রধান ।
পিতৃ-পর্য্যায় বিপর্য্যায় বিবাহ ।

পিতৃপর্য্যায় মাতৃসমা শ্রীরঙ্গের কথা ।

মালাধরী ভাট-দোষে যার নাহি ব্যাথা ॥ মেলদোষ ।

মালাধর-খানী মেল ।

কুন্দলালে বিবাহ, অকৃত প্রায়শ্চিত্তীর একান্ত সঙ্গ, দোপোড়া
বিবাহ ও রায় দোষ । উৎসাহ-বংশীয় মালাধর খাঁ প্রধান ।

অকথা অগমায় করে নানা রঙ্গ ।

নিতাই হরিদাস মালাধরের সঙ্গ ॥ মেলচন্ড্রিকা ।

কাকুৎস্থী মেল ।

খাঁড়ি দোষ, ববন দোষ ও বলাৎকার প্রভৃতি । বাঙ্গাল-
বংশীয় চট্ট চৈতল কাকুৎস্থ প্রধান ।

খাঁড়ী-হাড়ী-সংসর্গে কাকুৎস্থের শেষে ।

কাজ্জিবিদ্রী শাখারীর আরো দোষ ঘোষে ॥ মেলচন্ড্রিকা ।

হরি-মজুমদারী মেল ।

অম্পৃশা-সংসর্গ, হড়, গড় ও চোৎখণ্ডী প্রভৃতি দোষ ও দোপোড়া বর্ণসঙ্কর বিবাহ । অরবিন্দ-বংশীয় বিভোর হরি চট্ট প্রধান । শ্রীনিবাস ঘোষাল ও সুদর্শন চট্ট সহযোগী ।

হরি মজুমদারের কথা বড়ই অদ্ভুত ।

দোপোড়া বিবাহ হরির জগতে বিদিত ॥

পিতার ছিল হাড়ি, নিজ দোপোড়া পোড়ারি ।

এই দোষে হৈল মেল হরি-মজুমদারী ॥

মেলপ্রকাশ ।

শ্রীবর্দ্ধনী মেল ।

গোলক, অনাপূর্বা, পিণ্ড দোষ, যবন দোষ ও পিতাড়ী প্রভৃতি দোষ । উৎসাহ-বংশীয় শ্রীবর্দ্ধন মুখোপাধ্যায় প্রধান ।

প্রমোদিনী-বাধ্য-কুল শ্রীবর্দ্ধনী মেল ।

গোলক, অনাপূর্বা, সপ্তশতী শেল ॥

মেলচক্রিকা ।

প্রমোদিনী মেল ।

রণ্ডিকা, বিপর্যায় ও গুড় প্রভৃতি দোষ । উৎসাহ-বংশীয় জিতামিত্র মুখোপাধ্যায় প্রধান । বিপর্যয়ে পুতিভুণ্ড-বিবাহ ।

বিজয় সুরাই-বাধ্য আর বিপর্যায় ।

প্রমোদিনী রণ্ড-কুল কুলাচার্য্যে কর ॥

মেলচক্রিকা ।

দশরথ-ঘটকী মেল ।

অকথা ও অগম্যা-গমন, ঘটেবরী বিবাহ ও বলাৎকার
প্রভৃতি দোষ । উৎসাহ-বংশীয় মুখে দশরথ ঘটক প্রধান ।
দশরথে দশ দোষ, ঘটক-প্রধান । •
সন্তদোষে দোষী হয় বাধ্য, নাহি আন ॥ মেলদোষ ।

শুভরাজ-খানী মেল ।

পিতাড়ী বিবাহ ও যবন-নীতা কন্যা-বিবাহে অকৃতপ্রায়-
শিচড়ী । বন্দ্য মকরন্দ-বংশীয় মাধব শুভরাজ খাঁ প্রধান । •
আখণ্ডল-বংশে নাম মাধব বাঁড়ুরী ।
শুভরাজ-খানী ছিল সে উপাধি-ধারী ॥
মাধবের বাপের বিয়ে পীতমুণ্ডী হয় ।
গৌরীবর গাজ-বোণ পরেতে সে পায় ॥
গৌরীর যবন-দোষ প্রকাশ্য যে ছিল ।
তার কন্যা কীৰ্ত্তি চট্টো বিবাহ করিল ॥
প্রজাপতি গাজ-সঙ্গে দোষে কুল হল ।
যবন-দোষ, বলাৎকার, রঙে লেগে গেল ॥ মেলমালা ।

নড়িয়া মেল ।

গজেন্দ্র রায় ও রঙ দোষ ও বর্ণসঙ্কর-বিবাহ । মাধব
গাঙ্গুলির সন্ত গঙ্গাধর ও গোপাল প্রধান । •
ওগাকরে অশুভি দোষ, ওড় দোষ পেয়ে ।
পিহু-বরে বিভা করে মাতৃ-ভুগ্যা মেয়ে ॥ মেলমালা ।

রায় মেল ।

ডিঙী দোষ ও রঙিকা-গমন-জনিত রঙ দোষ । কাজি-
লাল কানু-বংশীয় সদানন্দ কাজি-প্রমুখ চুই ব্যক্তিবর্গ ।

রায় মেল কেহ বলে, মহিস্তা, পীতমুণ্ডী ।

পুত্র-দোষে দেবাই বন্দ্য বাণের রঙী ॥

চৈতল চট্টক বিষ্ণু পণ্ডপতি কয় ।

ইহাতে মেল জানিহ রায়-বাধ্য হয় ॥

গ্রাম-দোষে খালকুলে, জাতি-দোষ আর ।

পারী-বালী-বাধ্য হয়ে করিল সঞ্চার ॥ মেলমালা ।

চট্ট-রাঘবী মেল ।

হেড়া-কুটা দোষ, রায় দোষ ও বাঙ্গালপাশী সংশ্রব ।
অরবিন্দ চট্ট-বংশে রাঘব চট্ট প্রধান । নড়িয়ার গঙ্গাধর ও
শরমানন্দ চট্টের দোষ একত্র মিশ্রিত হয় ।

নড়িরা ও বাঙ্গাল রাঘু চট্ট মেল ।

এই দলে ব্রাহ্মণ্য বা ছিল, সব ভেল ॥ মেলচন্দ্রিকা ।

দেহাটা মেল ।

নিম্নিত স্থানে বিবাহ, স্বজনা দোষ, মদ্যপানাদি দোষ
ও যবন দোষ । বহুরূপ-বংশে শ্রীপতি চট্ট প্রধান ।

বহুরূপ-বংশে চট্ট ছিল শ্রীশ্রীপতি ।

কারে না জিজ্ঞাসি, বিভাষ হারাইল জাতি ॥ মেলমালা ।

ছয়ী মেল ।

শ্রোত্রিয়-পরিণীত-কন্যা-বিবাহ, যবন-দোষ-দূষিত-কন্যা-
বিবাহ, বলাৎকার, রক্ত দোষ, খঞ্জ দোষ, ও কন্তা-গমন—এই
ছয় দোষে ছয়ী । বহুরূপ-বংশে চট্ট ছয়ী প্রধান ।

ছয়েতে হইল ছয়ী, ঘটকে যে কর ।

ইহাতে দোষ ছিল সব পূর্ণ মাত্রায় ॥ মেলমালা ।

খনিয়ার চট্টো বশিষ্ঠ-পুত্র ছয়ীর কন্যা শ্রোত্রিয়-পাত্র
প্রদত্ত হয় । সেই কন্যা আবার বন্য-বংশের সাগরদিয়া অর্ক
বিবাহ করেন । ইহাতে দোপোড়া ও শ্রোত্রিয়ান্ত দোষ ঘটে ।
তাহাতে ছয়ীর নামে প্রথমে ছয় দোষ ঘটে । শেষে নানা
দোষে এই মেল-বন্ধন হয় । যথা—

খনিয়া-বংশেতে ছয়ী বশিষ্ঠ-তনয় ।

শৌধ্য-দোষে কর্মফলে শ্রোত্রিয় হয় ॥

সৌদামিনী ছয়ি-কন্যা জানহ নিশ্চয় ।

কংস-হাড়ী বাদে অর্ক দোপোড়া মেয়ে লয় ॥

ছয়ীর ছয় সংস্রবে সব মেল চূর্ণ ।

সম-দোষে সম-গুণে সব মেল পূর্ণ ॥ মেলচন্দ্রিকা

ভৈরব-ঘটকী মেল ।

বলাৎকারাদি ও সপ্তশতী দোষ, শুড় দোষ ও পিণ্ড দোষ ।

মহেশ্বর বন্য-বংশীয় বাবলা ভৈরব বন্য ঘটক-প্রধান ।

ভৈরবের রব নাই, আচম্বিতা-বাধ্য ।

এই মেলের না ছিল কিছু যে অসাধ্য ॥ দোষমালা ।

আচম্বিতা মেল ।

গুড় দোষ ও স্বজনা দোষ । উৎসাহ-বংশীয় চক্রপানি মুখো
প্রধান । নানা দোষে দূষিত ব্যক্তিবর্গ মিলিয়া এই মেল হয় ।

বালী মেলের বাধ্য হয় আচম্বিতা-কুল ।

মহাপাপে পাপী তারা, সাধু-চক্ষু-শূল ॥ মেলপ্রকাশ ।

ধরাধরী মেল ।

যবন দোষ প্রভৃতি কুসংসর্গ, গুড় দোষ, পীতাজী দোষ ও
পিও দোষাদি । শিরো ঘোষাল বংশের ধরাধর ঘোষাল প্রধান ।

ধরাধর ঘোষাল সগোত্রে পুতি-ধরা ।

অকথ্য নানা দোষে ছিল জ্যাক্তে মরা ॥ মেলদোষ ।

বালী মেল ।

মহারোগগ্রস্ত দোষ, কেশরকুনী ও রায় দোষ, হেড়া-রুটী
ও স্নেহ দোষ । বহুরূপ চট্ট-বংশে কেশব চট্ট প্রধান ।

কি কর খাসী খুসী, আমরা ঘোড়ার ঘাসী ।

সুখনালী, পণ্ডিতরঙ্গী কুটুম্ব বিপ্রদাসী ॥

শ্রোত্রিয়ান্ত বালী মেল, কুটী আর শূল ।

তখাচ লইল লোকে, ভাগ্য তার মূল ॥

চট্ট কেশব সহ না হয় সতের কুল ।

সঙ্কেত-সুত আড়িয়া রাঘব বার মূল ॥ মেলপ্রকাশ ।

রাঘব-ঘোষালী মেল ।

খালকুলী বিবাহ ও খাঁড়ি মুখুটি বিবাহ দোষ । শিরো
ঘোষাল-বংশে রাঘব ঘোষাল প্রধান ।

অৰ্জুনের পোজ বাহু, কাঁচনার মুখুটি ।

রাঘব ঘোষাল মহাপাপী হয় পাগুটি ॥ মেলমালা ।

শুভ্রো সৰ্বানন্দী মেল ।

পিও দোষ, শুড় দোষ, পারিহাল দোষ ও বলাৎকার
দোষ । উৎসাহ-বংশীয় সৰ্বানন্দ মুখোপাধ্যায় প্রধান ।

অষ্ট কুলে অষ্ট দোষ পেয়ে মেল-সন্ধি ।

পারিহালে বলাৎকারে শুভ্রো সৰ্বানন্দী ॥ মেলদোষ ।

সদানন্দ-খানী মেল ।

কেশরকুলী দোষ, রজক পরিবাদ ও খালকুলিয়া দোষ ।
উৎসাহ-বংশীয় সদানন্দ খাঁ প্রধান ।

পণ্ডিতরত্নী-বিদ্যাধরী-বাধ্য সদানন্দী ।

দোষ কব কি বা, নিত্য দোষে সদানন্দী ॥ দোষমালা ।

চন্দ্রপতি বা চন্দ্রশেখরী মেল ।

ঘোষালী, শ্রোত্রিয়াস্ত দোষ, জোষ্ঠা-সম্বন্ধে কনিষ্ঠা-বিবাহ ও
গজেন্দ্র রায় দোষ । (মঘ, যোগী, ভুলাই ও কেশর দোষ-ছষ্ট)
উৎসাহ-বংশ চন্দ্রপতি মুখোপাধ্যায় প্রধান ।

মঘ, যোগী, ভুলাই দ্বিজে চন্দ্রশেখর মজে ।

তাই কেশরী অজের কুল ধর্তে বিরাজে ॥ মেলমালা ।

কোথা হড়, কোথা গুড়, কোথা দেখি ডিঙী।

কোথা বা মহিস্তা দেখি, কোথা বা চোংখণ্ডী ॥

ইত্রিশ মেলিতে দেখি এই সব কথা।

দেবীবর এক ক্ষুরে মুড়াইল মাথা ॥

কিন্তু চারি মেলে দেখি সাগরের অংশ।

চতুঃসাগরী বলি হইল প্রশংসা ॥ মেলমালা।

ফুলিয়া ও খড়দহ মেলের শেষ কথা।

মেল-বন্ধনের অনেক পরে যে স্থানের শ্রোত্রিয়গণ গোষ্ঠী-পতি বলিয়া বিশেষ মায়া, তাঁহাদিগের তালিকা নিম্নে দেওয়া গেল। এষ্ট সকল স্থলে ফুলিয়া, খড়দহ, এই উভয় মেলেরই পাল্টি-প্রকৃতি প্রচুর পরিমাণে দেখা যায়।

গ্রাম	বংশ	জিলা	পরগণা	মন্তব্য
কোলা	মাঘচটক	ঢাকা	বিক্রমপুর	
কাঁকড়	পাকড়াশী	ঐ	ঐ	হবিবপুরী শ্রেষ্ঠ
সমুনা	ঐ	ঐ	ঐ	দ্বিতীয় ক্রম

ঘাটভোগ, স্থল, নকীপুর, বেঁদা ও সেনহাটীর পাকড়াশীগণ সমুনার পাকড়াশী।

খলসিনী, ইছলামপুর, মিনাজপুর, কলাবাড়ী, গোপালপুর প্রভৃতির শিমলায়ী; চাঁদপ্রতাপের পুখীনাগ (পুখনী); ফরিদপুর জিলার কালামেজ্জার দীঘল; বটেস্বর, আমগাঁ ও খেলের ডিংসাই; ঢাকা জিলার কুকুটিরার চৌধুরী; মুলুকজুড়ী হারীত-

ফুলিয়া ও খড়দহ মেলের শেষ কথা । ৪৪৩

গোত্র সাতশতী—এই সকল স্থলে ফুলিয়া ও খড়দহ মেলের কুলীনগণ মাতামহাশ্রয় বলিয়া বসতি করেন । *

তাড়পাশার মহাশয়গণ ভূলাই ব্রাহ্মণ বলিয়া পরিচিত, চোংখণ্ডী বা দৌবল সন্দেহ । প্রথমে চন্দ্রশেখরী মেল দ্বারা উত্থাপিত, পরে বিষ্ণু-সন্তান সীতারাম ও সাগরদিয়া কেশব চক্রবর্তী দ্বারা মার্জিত ; পরে বিষ্ণু-সন্তান নারায়ণের একান্ত আশ্রয়স্থান হইয়া পড়ে । নারায়ণের বংশ নিয়ে দেখ ।

বিষ্ণুঠাকুর-প্রমুখ নারায়ণ (২৯) । সূত রামকান্ত, কৃষ্ণ-কিঙ্কর, মুলুকটাদ, নিমাই (বা শঙ্কর) (৩০) । রামকান্তের পুত্র রামপ্রসন্ন, রামকিশোর ও রামকানাই (৩১) । রামপ্রসন্ন-সূত কাশীনাথ, হরিনাথ ও বৃন্দাবন (৩২) । মুলুকটাদ-সূত গোপাল (৩১) । পুত্র অন্নদা প্রসাদ, কৃষ্ণপ্রসাদ, শিবপ্রসাদ, হরিপ্রসাদ ও বৃন্দাবন (৩২) ।

এক্ষণে যেখানে যত বিষ্ণুসন্তান আছেন, তন্মধ্যে ইহঁরা পাল্টা-প্রকৃতির শুদ্ধতায় আপনাদিগকে সর্বশ্রেষ্ঠ ও মান্য ব্যক্তি জ্ঞান করেন । শিবপ্রসাদ ও বৃন্দাবন তাড়পাশার মহাশয়দিগের দোহিত্র । মাতামহাশ্রয়ে বাস জন্ম এক্ষণে তাড়পাশা-বাসী । অন্নদা-সূত হরিপ্রসন্ন, হরপ্রসন্ন, তারাপ্রসন্ন, আনন্দপ্রসন্ন, নন্দপ্রসন্ন ও সর্বপ্রসন্ন (৩৩) ।

বিষ্ণুঠাকুর-প্রমুখ রামদেব-সন্ততি—শ্যামের (৩০) বংশ প্রধানতঃ ফুলিয়া-(স্বস্থান)-বাসী । সীতারামের (৩০) বংশ যশো-হরের কামালপুর, নদিয়ার বহিরগাছী ও মহেশপুর নিবাসী । কৃষ্ণজীবনের (৩০) বংশ প্রধানতঃ ফুলিয়া (স্বস্থান), কলিকাতার বোবাজার, আহিরীটোলা, হাতীবাগান ও দঙ্গীপাড়া বাসী ।

(৩০) কন্দর্প-বংশ বিক্রমপুর-নিবাসী । (৩০) খেলারামের বংশা-
ভাব । (৩০) রাজকিশোরের বংশাভাব । (৩০) পাঁচু শাল-
নগরে ও সাকুলে নবগ্রহ-দোষ-হুট ।

শালনগরে, সাকুলে আগে গেল পাঁচু ।

কুলাচার্য্য ডেকে বলে, পাঁচু খেলে কচু ॥ মেলমালা ।

(৩০) কৃষ্ণজীবনের পুত্র মধুসূদন, রামদেব, রামগোপাল,
নন্দগোপাল ও মদনগোপাল (৩১) । কৃষ্ণজীবন-মৃত মধুসূদন
দ্বারা দোস্তের শিমলায়িগণ উত্থাপিত, পরে কেশব চক্রবর্ত্তি-
সন্তানে মার্জিত । যথা—

দোস্তের গোস্ব থানা, খাটা তায় যে কহু ।

সেই থানা খেয়ে গেল বেলগড়ের মধু ॥ মেলদোষ ।

দোস্তের রায়-বংশে শ্রীযুক্ত তারাপ্রসাদ রায় তৌর্য্যত্রিক-
বিদ্যায় অবিভীষ ।

বিষ্ণুঠাকুর-প্রমুখ কৃষ্ণজীবনের বংশের একদেশ দেখান
গেল—(৩১) মদনগোপাল । (৩২) হরনাথ । (৩৩) গুরুদাস,
ঈশ্বর, কৈলাস ও ভুবন । গুরুদাস-মৃত রাজকুমার (৩৪) ।
তৎপুত্র নলিনীকান্ত, শশধর ও প্রবোধ (৩৫) । ইহাদিগের
পাল্টা জয়পুরের কেশব চক্রবর্ত্তি-সন্তানের সহিত ।

ফুলিয়া মেলের গঙ্গানন্দ ভট্টাচার্য্যের পুত্র রামাচার্য্য-মৃত
গোপীনাথের পুত্রের নাম কৃষ্ণ ঠাকুর (২৬) । পুত্র রূপনারায়ণ,
রাধাকান্ত, রাধাবল্লভ ও রামচন্দ্র (২৭) । নদিয়া জিলার
গৌরীপুরে (গরীবপুর) ও হুগলী জিলার জনাই গ্রামে কৃষ্ণ
ঠাকুরের বংশ আছে । চৈতলী মহেশ ও মাধবের সন্তানে
পাল্টা-প্রকৃতি ভাব । বেগের গাঙ্গুলি হরিরাম-সন্তান কৃষ্ণ

ফুলিয়া ও খড়দহ মেলের শেষ কথা । ৪৪৬

গাঙ্গুলি-বংশেরও সহিত পাল্টা-প্রকৃতি-ভাব-নিবন্ধন ইহা, দিগকে ফুলিয়া ও খড়দহ, উত্তর মেলেই দেখা যায় ।

রাজা ককচন্দ্রের পূর্ব পুরুষগণের সময় হইতে ফুলিয়া মেলে ত্রিকূলে পাল্টার হ্রাস হইয়া আসিতেছিল । কিন্তু তৎকালে বাঁহাদিগের ত্রিকূলে পাল্টা ছিল, তাঁহাদিগের গৌরব কিছু অধিক দেখিরা ককচন্দ্রের কনিষ্ঠ জামাতা শ্রীগোপাল মুখোপাধ্যায়ের কুলের গৌরব বিশেষরূপে উল্লিখিত হইয়াছে ।
বথা—

শ্রীগোপাল ছোট সবে কুলের মুখুটী ।

আদান প্রদানে খ্যাত ত্রিকূলে পাল্টী ॥

ত্রিকূল শব্দে বন্দ্যোপাধ্যায়ের মকরন্দ্রের অধস্তন জ্যোদ্যদ্য সন্ততি বিবেচকের বংশ, চট্টোপাধ্যায় বাদালের অধস্তন জ্যোদ্যদ্য মধুরানাথ-সন্ততি ও মুখোপাধ্যায়ের অধস্তন জ্যোদ্যদ্য নন্দন-সন্ততিকে বৃত্তিতে হইবে । এই তিন ব্যক্তির সময়ে ত্রিকূলে পাল্টার সুব্যবস্থা হয় । বিষ্ণু ঠাকুরের বংশে চট্টোপাধ্যায়-কুলের সহিত পাল্টা প্রকৃতি-ভাব রহিত হইয়াছে । কেবল বন্দ্যোপাধ্যায়দিগের সহিত পাল্টা-প্রকৃতি-ভাব আছে ।

(২৬) কক-ঠাকুর-প্রমুখ (২৭)—রামচন্দ্র-হৃত কন্দর্প, বনশ্যাম, অভিরাম ও রাজারাম (২৮) । বনশ্যাম-হৃত সীতারাম (২৯) । তৎপুত্র রামজয় (৩০) । তৎপুত্র রামধন (৩১) । পুত্র নৃসিংহরাম (নসীরাম), রাজনারায়ণ ও হীরামাল (৩২) । নসীরাম-হৃত হরিপ্রসন্ন এম্.এ., বি.এল্. ও চন্দ্রকৃষ্ণ (৩৩) । চন্দ্রকৃষ্ণের পুত্রের নাম নকুল (৩৪) । রাজনারায়ণ-হৃত কালী-

৪৪৬ সম্বন্ধনির্ণয়—বিশেষকণ্ড ।

প্রসন্ন ও রামনাথ (৩৩) । কালীর পুত্র আন্যানাথ, প্রমথনাথ, কালাচাঁদ ও বিশ্বনাথ (৩৪) । রামের পুত্র নরেন্দ্র (৩৪) ।

ঐহর্ষ-বংশে কেদিকে দৃষ্টি করা যায়, সর্বত্র ৩৩৩৪ পুরুষের কম দেখিতে পাওয়া যায় না । বারেন্দ্র-শ্রেণীতে দত্তক পুত্র গ্রহণকারী ছই এক পুরুষ অধিক দেখা যায় । ঐ শ্রেণীতে ৩৭।৩৮ পর্য্যন্ত হইয়াছে ।

পুতিতুণ্ড-বংশাবলীর একদেশ ।

বাৎস্যে (১) ছান্দড় মূল । (২) রবি । (৩) কৈমিনি । (৪) লক্ষ্মীধর । (৫) বল । (৬) অংগুল । (৭) বরুত । (৮) নীলাধর [উৎসাহাচার্য্য (৮)] । (৯) পুতি গোবর্দ্ধন ।

পুতিগোবর্দ্ধনাচার্য্য: শিরো ঘোষালসম্ভবঃ । মেলমালা ।

শৃঙ্গারোত্তরসংপ্রমেরবচনৈরাচার্য্যগোবর্দ্ধনঃ । গীতগোবিন্দ ।

(১০) গোবর্দ্ধন-পুত্র শিক প্রভৃতি চারি জন । (১১) পীতা-ধর । (১২) রাম, তৎসহোদর মাধব ও চক্রপাণি প্রভৃতি । মাধব-পুত্র (১৩) আদিত্য প্রভৃতি । আদিত্য-সুত স্বকর্ক (১৪) । স্বকর্ক-সুত (১৫) কংসারি । কংসারি-পুত্র পরমানন্দ মিত্র (১৬) । পুতিতুণ্ড পরমানন্দ (নাথাই) ঐনাথ চট্টোপাধ্যায়ের জামাতা ।

ধন্দবাটগতা কস্তা ঐনাথচট্টোপাধ্যায় ।

যবনেন সংসৃষ্টা সোচা কংসসুতেন বৈ । মেলমালা ।

(১৩) চক্রপাণির বংশ—চক্রপাণির পুত্র পুরো, ব্যাস, বশিষ্ঠ, জট, শশী, ভূধর, শঙ্কু, ধূসর ও পুত্র (১৪) । পুত্র-সুত গোপাল (১৫) । তৎপুত্র ঐরব স্বকর্ক (১৬) । ইনি ঐরব-সুত

যেদের কুলীন । পুত্র-সহোদর পুরো প্রভৃতির বংশ শ্রোত্রিয়াজ
বংশজ ; কিন্তু বরিশাল অঞ্চলে শ্রোত্রিয় বলিয়া পরিচিত ।

চক্রপাণি-স্বত (১৪) বশিষ্ঠ-বংশ—(১৫) কাক । (১৬) তরুণি ।
(১৭) মধু । (১৮) পিথো বা পৃথীধর । (১৯) আনন্দরাম ।
(২০) কৃষ্ণকান্ত । (২১) জগচ্চন্দ্র । (২২) মদন । (২৩) হরানন্দ ।
(২৪) বৈদ্যনাথ । (২৫) রমাকান্ত । (২৬) লক্ষ্মীনারায়ণ ।
(২৭) কৃষ্ণদেব । (২৮) চুর্গারাম । (২৯) রামহরি । (৩০) শঙ্কুনাথ ।
(৩১) রামকুমার । (৩২) গিরিশ । (৩৩) বতীন্দ্রনাথ (দত্তক পুত্র) ।

রামকুমারের পুত্র গিরিশকে ধরিলে ছান্দড় হইতে পুঁতি-
তুঙবংশ-পৰ্য্যায় ৩২ পুরুষ হয় । এই গোত্রের অল্প বংশের
পৰ্য্যায় মিলন করিলে এই বংশে অনেক উৰ্দ্ধ সোপান দেখা
যায় । পুঁতিতুঙ-বংশের কতক বংশজ, কতক শ্রোত্রিয় ; এ
রহস্তের মর্ম ভেদ করা অত্যন্ত কঠিন ও আশ্চর্যজনক
ব্যাপার ।

পরিতুচ্ছ কোলীনা-নিবন্ধন গোবর্দ্ধনাচাৰ্য্যের বংশে বাল্য-
বিবাহের আধিক্য হইরাছিল । সেই হেতু ছান্দড়-বংশের
অধস্তনে ৩২শ পুরুষ পর্য্যন্ত দেখিতে পাওয়া যায় ।

সারলবাসী কুমুদ ন্যায়ালকার-বংশ ।

এক রাম প্রসবিল কোশল্যা বন্যা ।

তিন রাম প্রসবিল কুমুদের কন্যা ॥ মেলয়ালী ।

এই কুমুদ কে ? ইনি সারল-বাসী কাকারি-গোষ্ঠী-সমুদ্ভূত
কুমুদ ন্যায়ালকার । ইহঁদেরই কন্যার নাম কোশল্যা । কুমুদের

দোহিত্র রুদ্ররাম, রঘুরাম ও কেশবরাম চক্রবর্তী (সাগরদিয়া) ।
কুমুদ ন্যায়বাগীশ বাৎস্য-বংশাবতংস ছান্দড় হইতে অধস্তন
ত্রয়োদশ পুরুষ ।

এই স্থলে নবদ্বীপাধিপতির গুরু ধর্মদহ বহিরগাছী-
নিবাসী কাক্সারি ভট্টাচার্য্য-বংশের একদেশ দেখান গেল ।
ইহা দ্বারা এই বংশের ধারাবাহিক ব্যক্তিবর্গের বিদ্যা
ব্রাহ্মণ্যের পরিচয় পাওয়া যাইবে । এবং কুলীনগণের অনেকেই
নিজ নিজ পরিচয় বুঝিতে পারিবেন ।

যথা—(১) কুমুদ ন্যায়বাগীশ । (২) পুত্র রঘুনাথ সিদ্ধান্ত-
বাগীশ, ইনি নবদ্বীপাধিপতি রাজা রুদ্ররামের গুরু । ইনি
প্রথম রাজগুরু । (৩) পৌত্র কৃষ্ণদেব বিদ্যাবাগীশ ।
(৪) প্রপৌত্র রামচন্দ্র তর্কালঙ্কার । ইহার চারি পুত্র—(৫) রাম-
ভদ্র ন্যায়ালঙ্কার, রামগোপাল তর্কসিদ্ধান্ত, রামকেশব তর্ক-
লঙ্কার ও রামশরণ তর্কসিদ্ধান্ত । বৃদ্ধপ্রপৌত্রগণের মধ্যে
রামভদ্র জ্যেষ্ঠ এবং রাজা কৃষ্ণচন্দ্রের ইষ্টদেব ।

এই চারি সহোদর ক্রমান্বয়ে বহিরগাছী, ধর্মদহ, বাঘ-
আঁচড়া ও শিমলা-নিবাসী । প্রত্যেক ব্যক্তির সন্তানই রাজ-
গুরু ভট্টাচার্য্য বলিয়া প্রসিদ্ধ এবং রাজ-পরিবারবর্গের এক-
ভ্রমের গুরু । ইহাদিগের সন্তানগণ খীর খীর আবাসস্থানে
বিরাজ করিতেছেন ।

রামভদ্রের পুত্র (৬) রামরাম তর্কবাচস্পতি, রামেশ্বর
সার্কীভৌম, রামকান্ত ভায়ালঙ্কার, রামহরি তর্কসিদ্ধান্ত, রাম-
গোবিন্দ বিদ্যাবাগীশ, রামানন্দ ভায়রত্ন ও রঘুরাম তর্ক-
বাচস্পতি । (৭) রামশঙ্কর বিদ্যানিধি । তর্কবাচস্পতির পুত্র

কল্পিনাথ, রাধানাথ ও রজনাত (৮) । ইহাদিগের উপাধি ক্রমাগ্রে শিরোমণি, ন্যায়পঞ্চানন ও বিদ্যাচাম্পতি । এই পর্যন্ত যে ব্যক্তি যে বিদ্যায় পারদর্শী ছিলেন, তাহার উপাধি তদনুসারে হইরাছিল ।

রাধানাথের পুত্র গোপীনাথ বিদ্যারত্ন (৯) রাজা ত্রীশ-
চন্দ্রের গুরুদেব । গোপীনাথের মধ্যম পুত্র লক্ষ্মীকান্ত তর্ক-
লঙ্কার (১০) রাজা সতীশচন্দ্রের গুরু । লক্ষ্মীকান্তের জ্যেষ্ঠ
পুত্র ত্রীযুক্ত অক্ষয়চন্দ্র স্মৃতিরত্ন (১১) শ্রীমান্ কিতীশচন্দ্রের
গুরু । কিতীশ তনয় শ্রীমান্ কৌণীনন্দ অক্ষয়ের কুমারের
কুমার হইবেন ।

(১২) রামভদ্র-প্রমুখ রামরাম তর্কচাম্পতি স্মৃত রঘু-
রাম (১৮) । কালীকান্ত, নীলকান্ত ও ত্রীকান্ত (১৯) । নীল-
কান্তের পৌত্র ক্ষেত্রনাথ (২১) । (১৯) ত্রীকান্তের পুত্র
মধুসূদন তর্কপঞ্চানন কবি (২০) । (২১) পুত্র কুঞ্জবিহারী
প্রভৃতি ।

রামভদ্র-প্রমুখ রামেশ্বর-বংশ—রঘুনন্দন ও রঘুদেব (১৮) ।
রঘুনন্দন-স্মৃত রামভদ্র, রামকুমার, রামকিঙ্কর ও রাম-
মোহন (১৯) । রামকিঙ্কর-স্মৃত রামগোপাল (২০) । রামমোহন-
স্মৃত কালীপতি (২০) । তৎস্মৃত রাধামোহন (২১) । তৎস্মৃত
নবীন ও উমেশ (২২) ।

রামভদ্র-প্রমুখ রামকান্তের বংশ—রামনিধি ও রাম-
সুন্দর (১৮) । রামনিধি-স্মৃত অন্নদা (১৯) । তৎস্মৃত সর্ক-
ষর (২০) । রামসুন্দর-স্মৃত কালীপ্রসাদ (১৯) । তৎস্মৃত
নিমাইচাঁদ (২০) । তৎস্মৃত তিনকড়ি ও কামাখ্যা (২১) ।

‘রামভদ্র-প্রমুখ রামগোবিন্দ-বংশ—শ্রীনাথ ও নীন-নাথ (১৮) ।

রামভদ্র-প্রমুখ রামহরি-বংশ—রামলোচন, রাজবল্লভ ও রামরত্ন (১৮) । রামলোচন-সুত হারাদন ও কৃষ্ণধন (১৯) । রাজবল্লভ-সুত জগন্মোহন ও দারকানাথ (১৯) । জগন্মোহন-সুত ক্ষেত্রনাথ (২০) । দারকানাথ-পুত্র বোগীন্দ্র ও উপেন্দ্র (২০) ।

রামভদ্র-প্রমুখ রামানন্দ-বংশ—রঘুমণি বিদ্যাভূষণ (১৮) । দত্তক-চন্দ্রিকাগ্রহ ইহঁরই কৃতি । তৎসুত কালীন্দ্র (১৯) । ইহঁর পুত্র বিখেশ্বর, চন্দ্রকান্ত ও শ্যামাচরণ (২০) । রঘুমণির সহোদর—রঘুপতি ও কালীপ্রসাদ জ্ঞানবাগীশ (১৮) । রঘুপতি-পুত্র বৈদ্যনাথ, শ্যামাচরণ ও নীলকমল (১৯) । বৈদ্যনাথ-সুত হরিমোহন, যদুনাথ ও নবীন (২০) । শ্যামাচরণ-সুত রাধিকানাথ (২০) । নীলকমল-সুত বিনোদ (২০) ।

রাজা ঈশ্বরচন্দ্রের গুরু রামশঙ্কর চূড়ামণি । রাজা শিবচন্দ্রের গুরু রামরাম তর্কবাচস্পতি ।

কুম্ভ ন্যায়বাগীশের পূর্বপুরুষদিগের নাম নিম্নে দেওয়া গেল । যথা—

ছান্দড় (মূল) (১) । তৎসুত নারায়ণ, কাজারি-বংশের আদিপুরুষ (২) । ইনি ছান্দড়ের নিকট ‘হরিনারায়ণ’ এই নামে আখ্যাত হইতেন । এবং নিজের সার্বিক ক্রিয়া ও সর্ব-কার্য্যে সিদ্ধি জন্য ‘মাধব’ এই রাশ্যাপ্রিত নামেও কীৰ্ত্তিত হইতেন । ইনি সেই অন্য হরি, নারায়ণ ও মাধব এই

তিন নামেই প্রসিদ্ধ । পুত্র বিখ্যাত (৩) । পৌত্র গুণ-
কর (৪) । প্রপৌত্র শোরি ও ধোরী (৫) । শোরি-সুত জীর
(বা জীব) (৬) । তাঁহার তিন পুত্র বধা—মাহ (সাদ), শুড়াকেশ
ও বিকর্তন (৭) । বিকর্তন-সুত মহাদেব (৮) । মহাদেব-সুত
হিরণ্যাক্ষ, বেদগর্ভ, কমলাক্ষ ও মনোহর (৯) । হিরণ্যাক্ষ-
সুত নিধিপতি (১০) । তৎপুত্র গুণার্ণব (১১) । গুণ-সুত
যহ্ননন্দন বিদ্যালঙ্কার ও রঘুনাথ বিদ্যানিধি (১২) । বিদ্যানিধির
বংশধরগণ সেনহাটীতে বিরাজ করিতেছেন ।

যহ্ননন্দনের এক পুত্র কবি গোপাল (১৩) । গোপাল-পুত্র
শ্রীনারায়ণ তর্কবাগীশ, কুমুদ ন্যায়বাগীশ ও শ্রীরাম পঞ্চা-
নন (১৪) । ছান্দড় হইতে কুমুদ ন্যায়বাগীশ পর্য্যন্ত চতুর্দশ
পুরুষ । অক্ষয়চন্দ্রের পুত্র কালীপ্রসন্ন, কুমুদ ন্যায়বাগীশ
হইতে ধারাবাহিক অধস্তন ষাটশ পুরুষ । এবং কুমুদ হইতে
ছান্দড় উর্দ্ধতন চতুর্দশ পুরুষ । সুতরাং কাষ্ঠারি-বংশের
কোন গোষ্ঠীতেই অদ্যাপি ২৭ বা ২৮ পুরুষের অধিক হয়
নাই । ছান্দড় মহোদয় যে কান্যকুজাগত পঞ্চ মহর্ষির
সর্গকনিষ্ঠ ছিলেন, ইহা তাহার একটা দেদীপ্যমান প্রমাণ ।

রামভদ্র ন্যায়ালঙ্কার ছান্দড় হইতে ১৬শ পুরুষ অধস্তন ।
তৎপৌত্র রঘুরাম বিদ্যানিধির (১৮) বংশ নিয়ে দেওরা
গেল ।

গোপীনাথের বংশ—(২০) চন্দ্রকান্ত, তত্তরঙ্গ, লক্ষীকান্ত
তর্কালঙ্কার, রতিকান্ত, ধারকাকান্ত, সূর্য্যকান্ত ও গঙ্গাকান্ত
এই ছয় মহোদয় । লক্ষীকান্তের পাঁচ পুত্র—অক্ষয়, কেদার
ও বোগেন্দ্র বর্ত্তমান, বীরেশ্বর ও শশধর মৃত (২১) । রতি-

কান্তের পুত্র মদনাদি (২১) । ষারকাকান্তের পুত্র নীলমণি ও রোহিণী (২১) । গঙ্গাকান্তের পুত্র রজনী ও বসন্ত (২১) ।

রামভদ্র-প্রমুখ * ধর্মদহ-নিবাসী রামগোপালের বংশের গোপীমোহন, কালীবিলাস ও কেদার ধর্মদহের গুরু ভট্টাচার্য্য-গোষ্ঠীর দিবাভাগের দীপশিখা-মাত্র । গোপীমোহন পুরাণ-পাঠ ব্যবসায়ী । ইহার পুত্রগণ ইংরাজী-ব্যবসায়ী ।

বাঘ আঁচড়ার রামকেশবের বংশে যে কয়েকটীমাত্র পুরুষ আছেন, তাঁহারাও নিঃস্ব ও নিস্তেজ হইয়া পড়িয়াছেন ।

শিমলার রামশরণ-বংশের ধন, মান, বিদ্যা ও গৌরব অনেক দিন ছিল; এক্ষণে নির্ধনতা-হেতু পূর্ব গৌরব লোপ হইবার উপক্রম হইরাছে ।

রামশরণের পুত্র মৃত্যুঞ্জয় তর্কভূষণ ও রামজয় বিদ্যাল-কার (১৭) । মৃত্যুঞ্জয়-সুত বজ্রীদাস তর্কবাগীশ ও নিমাইচাঁদ শিরোমণি (১৮) । বজ্রীসুত পূর্ণানন্দ, অরুণানন্দ ও যত্ননন্দ (১৯) । পূর্ণানন্দ-সুত পঞ্চানন (২০) । নিমাই-সুত অশোকজীবন (১৯) । রামজয় (১৭)-বংশে কয়েকটীমাত্র সন্তান আছে । কাজারি-বংশে ছান্দড় হইতে ২৩।২৪ পুরুষের অধিক হয় নাই ।

ভট্টনারায়ণ-প্রমুখ কেশর-গ্রামি-বংশ ।

ভট্টনারায়ণ-প্রমুখ কেশরগ্রামী নীপ-বংশের একদেশ দেখান গেল । ইহাধারা কেশরগ্রামীদিগের (কেশরকুনীদিগের) বংশ কতদূর বিস্তৃত হইরাছে, তাহা অনুমিত হইবে । ধারাবাহিক অধস্তনে ক্রমান্বয়ে অঙ্গপাত করা গেল ।

(২) নীপ । (৩) হলায়ুধ । (৪) হরিহর । (৫) কন্দীপ ।
(৬) বিশ্বকর । (৭) নরহরি । (৮) নারায়ণ । (৯) প্রিয়কর ।
(১০) ধর্মীন্দ । (১১) তারাপতি । (১২) কামদেব । কামদেবের
চারি পুত্র, তন্মধ্যে বিশ্বনাথ (১৩) জ্যেষ্ঠ । ইনিই নবদ্বীপের
প্রথম রাজা । এইখানেই জ্যেষ্ঠাধিকার প্রবর্তিত হয় ।
কামদেব পর্য্যন্ত ১২ পুরুষ কেশর-গ্রামে অবস্থান করেন ।

কিতীশ-বংশাবলীতে ভট্টনারায়ণ নিজেই ভূস্বামী বলিয়া
উল্লিখিত আছেন । বিশ্বনাথের পুত্র (১৪)রামচন্দ্র । (১৫)হুবুদ্বি ।
(১৬) কংসারি । (১৭) ত্রিলোচন । (১৮) যজ্ঞীদাস । (১৯) কাশী-
নাথ । এই সাত পুরুষ কাঁকদী পরগণার জমীদার বা রাজা
ছিলেন । কাশীনাথ রাজ্য অনাদায় হেতু দিল্লীর কারাগারে
রুদ্ধ হইয়া প্রাণ বিসর্জন দেন ।

তৎকালে তাঁহার পত্নী আসন্নপ্রসবী ছিলেন । তিনি বাদ-
সাহ ও নবাবের ভয়ে নিজ আবাস পরিত্যাগ করিয়া বাগুরান
পরগণার অন্তর্গত আন্দুলিয়ার ভূম্যধিকারী হরিকৃষ্ণ সমাদারের
শরণাপন্ন হইলেন । তিনি তাঁহাকে নিজ তনয়াসদৃশ-স্তানে
আশ্রয় দিয়া তাঁহাকে সাশ্রনা করিলেন । কিছুদিন পরেই
কাশীনাথ-পত্নী এক পুত্র প্রসব করিলেন । হরিকৃষ্ণ নিতান্ত
প্রাচীন ও অপুত্রক হেতু নবপ্রসূত কাশীনাথ-সন্তানকে পরমা-
নন্দের সহিত নিজ সমস্ত সম্পত্তি উৎসর্গ করিলেন । তখন
তাঁহার নাম রাম হইল । সমাদারের ঊত্তরাধিকারী হইয়া-
ছিলেন বলিয়া তাঁহার নাম রাম সমাদার হইল (২০) ।

রাম সমাদারের চারি পুত্র—ভবানন্দ, জগদীশ, হরিবল্লভ ও
হুবুদ্বি (২১) । ভবানন্দ আশাদীর বাদসাহের সময় ঢাকার

নবাব ইন্সমাইল খাঁর নিকট হইতে বাঙ্গালা, বিহার, উড়িষ্যা ও ছোটনাগপুর, এই চারি স্থবার কাননগুই-ভার প্রাপ্ত হইলেন, তৎক্ষণে তাঁহার উপাধি মজুমদার হয়। তৎপলক্ষেই তিনি রাজ্য বিস্তার করেন।

তুবানন্দের ভ্রাতা (২১) হরিবল্লভ ফতেপুরে, (২২) অগদীশ কুড়ানীগাহীতে, ও (২৩) সুবুদ্ধি পাটিকাবাড়ীতে বাস করেন। ইহাদিগের বংশধরগণ ঐ সকল স্থানে বিরাজ করিতেছেন। সুবুদ্ধি-সন্তানের কতক অংশ রাঢ়ীপাড়া, বাদ ভেহট ও বড়গাহী গ্রামে বিস্তৃত হইরাছেন।

(২১) তুবানন্দের তিন পুত্র—গোপাল, গোবিন্দ ও শ্রীকৃষ্ণ (২০)। গোপাল নবদ্বীপের রাজা, গোবিন্দ দেব দিগম্বরপুরের জমীদার, শ্রীকৃষ্ণ রাজার কুন্তিতোপী। (২২) শ্রীকৃষ্ণের নতুতিবর্গ শ্রীকৃষ্ণপুর, শিবালয়, সন্তোষপুর ও কোড়কদী গ্রামে আবাস গ্রহণ করিলেন।

দিগম্বরপুরের জমীদার (২২) গোবিন্দ দেবের তিন পুত্র—রামবেঙ্গ, বাদবেঙ্গ ও রাজারাম (২৩)। গোবিন্দ দেব গোটিপাড়া গ্রামে গঙ্গাজীয়ে বাস করিতেন। বর্গীর হুজাম-ভয়ে দিগম্বরপুরের কাছারী-বাটীতে সপরিবারে অবস্থান করিলেন। জ্যেষ্ঠ পুত্র রামবেঙ্গ দিগম্বরপুরের বাটীতেই অধিকাংশ সময় অতিবাহিত করিতেন। গঙ্গানান ও পর্জাহ উপলক্ষে সময়ে সময়ে গোটিপাড়ায় বাহিতেন। রামবেঙ্গের চারি পুত্র—রামদেব, শ্যামদেব, কৃষ্ণদেব ও হরিদেব (২৪)।

(২৪) রামদেব-পুত্র রামগোবিন্দ (২৫), পৌত্র কমলাকান্ত, হুগা প্রসাদ, হুগা প্রসাদ ও চণ্ডী প্রসাদ (২৬)। কমলাকান্তের

ধারার মতিলাল-পুত্র বারাগনী ও মিভেল্লির ভট্টনারায়ণ হইতে (২৩) । (২৬) হরপ্রসাদের ধারার কৈলাস ও যজ্ঞনাথের পুত্রগণ (২৮) । দুর্গাপ্রসাদের ধারার কীর্তিচন্দ্রের পুত্র কানাই (২৮) । ভৈরব-সুত উমাশঙ্কর ও নবকুমার (২৭) ।

(২৪) কৃষ্ণদেব-প্রমুখ শত্ৰুনাথের পৌত্র কৈলাসচন্দ্রের দত্তক ইন্দ্রের সুত (৩০) । দেবীচরণের বংশে গজেশ (২৮), পূর্ণচন্দ্রের দত্তক কমলেশ (২৭) । কামদেব-প্রমুখ ভৈরব-বংশের কিষ্কর পুত্র ক্ষেত্র (২৯) । হরিদেব-প্রমুখ ভবানীশঙ্করের পৌত্র রমেশের পুত্র বিহারী-সুত (২৯) ।

নবদ্বীপাধিপতির রাজ্যে যে ব্রাহ্মণ রাজদত্ত ব্রহ্মজ ভূমি প্রাপ্ত হইলেন নাই, তিনি ব্রাহ্মণ বলিয়াই গণ্য নহেন । রাজ-জাতিগণও ব্রাহ্মণদিগকে ভূসম্পত্তি দান করিয়াছেন । রাজ-জাতি-প্রদত্ত ব্রহ্মজ-ভোগী বিশ্রগণও বিশেষ মান্য বটেন । রাজা তাঁহাদিগকেও বিশেষ সম্মান করিতেন ।

নবদ্বীপাধিপতি গোপাল (২২) । রাঘব, রামেশ্বর ও নরেন্দ্র (২৩) । রাঘবের পুত্র রাজা কল্পরাম রায় (২৪) । ইহার সহোদর প্রতাপনারায়ণ রায় (২৪) ।

রাজা কল্পরাম রায় বাদসাহ আলমগিরের নিকট হইতে প্রজারক্ষণ-জন্য, প্রার্থনা সহ 'রাজাধিরাজ' এই মহাসম্মান-সূচক উপাধি প্রাপ্ত হইলেন । তৎসহ কতকগুলি অনন্য-সাধারণ ক্ষমতাও প্রাপ্ত হইলেন । ইহার পূর্বে কোন বঙ্গীয় ভূপতিই বাদসাহ হইতে ঐরূপ সম্মান প্রাপ্ত হইলেন নাই । অন্য ভূপতিগণ ইহার পরবর্তী বাদসাহের নিকট হইতে ঐরূপ সম্মান লাভ করিতে লাগিলেন কটে, কিন্তু কেহই

এই বংশের ভূপতিগণ অপেক্ষা উচ্চ মর্যাদা প্রাপ্ত করেন নাই।

রাজা কুজরামের দুই পক্ষে দুই পুত্র। প্রথম পক্ষে রামকৃষ্ণ, দ্বিতীয় পক্ষে রামজীবন। (২৫) রামকৃষ্ণের বাদশ্ব সঙ্গ ছিল, অসঙ্গ ও তদপেক্ষা অল্প ছিল না। তথাপি তিনি নবদ্বীপের চতুর্পাঠীর উন্নতি-কল্পে অর্থ দিয়া গিয়াছেন, তাহাতেই চির-স্মরণীয় থাকিবেন। ঐ বৃত্তি নবদ্বীপের কালেক্টার সাহেবের অধীনে আছে। নবদ্বীপের বিদেশীয় ছাত্রগণ ঐ বৃত্তি ভোগ করেন। পিতৃপুরুষের বা নিজের দানের কীর্তন করিলে পুণ্যকর হয় বলিয়া মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্র অন্নদামঙ্গলে ঐ সম্বন্ধে কোন কথা পুণ্যকরেও কীর্তন করান নাই।

রামকৃষ্ণ সহোদর রামজীবনকে জাহাজীরের কারাগারে রুদ্ধ করেন। পরে অমৃতপ্ত হইয়া একটা অলীক অপবাদ আশ্বশিরে বিন্যাসপূর্বক বাদসাহের কারাগারে নীত হইয়া রুদ্ধ হইলেন। প্রার্থীর সহিত সাক্ষাৎ করিয়া প্রাণ বিসর্জন দেন। রামজীবন কারাগার হইতে নিষ্কৃতি পাইয়া নবদ্বীপের রাজা হইলেন।

রামজীবনের পুত্র রঘুরাম, রাজারাম, কৃষ্ণরাম ও রাম-গোপাল (২৬)। রঘুরাম-মৃত মহারাজাধিরাজ কৃষ্ণচন্দ্র রায় রাজেন্দ্র বাহাদুর অগ্নিহোত্রে ও বাজপেঠী (২৭)। ইনি ৩৭-কালে দ্বিতীয় বিক্রমাদিত্য বলিয়া সর্বত্র খ্যাত ছিলেন। কৃষ্ণচন্দ্রের পিতা রঘুরাম কখন জৈনগর, কখন বা কুরুনগরে থাকিতেন। রাজা কৃষ্ণচন্দ্রের প্রিয় আবাসস্থান শিবনিবাস; কুরুনগর রাজধানী। শিবনিবাসে রাজাধিরাজের অধিককাল

বান হেতু সমস্ত গুণিগণ ও পণ্ডিতবর্গ তথায় অবস্থান করিতেন এবং সকলেই রাজদত্ত ভোজ্য পাইতেন । তজ্জন্যই এই প্রবাদ রচিত হইল । বধা—

“শিবনিবাসী তুল্য কাম্বী, ধন্য নদী কঙ্কণা ।”

ভবানন্দ-প্রমুখ গোশাল-পুত্র নরেন্দ্রের (২৩) উত্তরাধিকারিবর্গ নবলা, শ্রীনগর, শিমলে, আনুলে, হুর্গাপুর ও শালি-গ্রামে অবস্থান করেন । রামেশ্বরের (২৩) বংশীরেরা বেড়ী পলতার অবস্থান করেন । রাঘবের দ্বিতীয় পুত্র প্রতাপ-নারায়ণের সন্ততিগণ বাগোয়ানে বাইরা আবাস গ্রহণ করেন ।

কৃষ্ণচন্দ্রের পাঁচ পুত্র, ইহা পূর্বেই স্থানান্তরে উল্লেখ করা গিয়াছে । শিবচন্দ্র জ্যেষ্ঠ, মধ্যম পুত্র শঙ্কুচন্দ্র (২৮) । ইহার পুত্রাদি হরধামের রাজা । তৃতীয় পুত্র ঈশানচন্দ্রের বংশধরগণ আনন্দধামের রাজা । চতুর্থ ভৈরবচন্দ্রের দৌহিত্র-সন্ততিবর্গ, এবং পঞ্চম মহেশচন্দ্রের পৌত্রের দৌহিত্র-সন্তানবর্গ কৃষ্ণনগরের চাঁদগড়কে বিরাজ করিতেছেন । শিবচন্দ্রের সন্তানগণই শিব-নিবাসের রাজা । রাজা গজেশচন্দ্র হইতে শিবনিবাসের বংশ লোপ হইরাছে ; দৌহিত্র-বংশ আছে ।

ভৈরবচন্দ্রের দৌহিত্র-বংশে রায় বহুনাথ রায় বাহাদুর অতি-প্রসিদ্ধ, বিজ্ঞ, বিচক্ষণ ও সদাশয় বলিয়া বিশেষ খ্যাত ছিলেন । ইহার সহোদর কুমারনাথ, কৃষ্ণনাথ ও দেবেন্দ্রনাথ জ্যেষ্ঠ অপেক্ষা কৌন অংশে ন্যূনকর নুহেন । বিদ্যা, বিনয়, মর্যাদা, সভ্যতা ও তথ্যতা বিবরে ইহারা জ্যেষ্ঠের নিকট শিক্ষিত । ইহারা চৈতন্য চট্ট-বংশাবতঃ চন্দ্রশেখর বিদ্যালঙ্কার-সন্তান । এই বংশ শিষ্ট-প্রকৃতি বলিয়া বিশেষ বিখ্যাত ।

ঐরা রামকৃষ্ণের সন্তানবর্গ আশারামপুর (আশরামপুর) আধিকার করেন। তদবধি রামকৃষ্ণের বংশাবলী আশারামপুর গ্রামেই অবস্থান করেন।

রামজীবন-গ্রন্থে রামগোপালের সন্তানবর্গ কুকনগরের সম্মিলিত শালিগ্রাম দোগাছিয়াতে বাস করেন। অররামপুর ও বাদকুমার কেশরকুণীপণ্ডিত ভবানন্দ-বংশের গোবিন্দ দেবের শাখা-প্রশাখামাত্র। এতদ্ভাতিরিক্ত স্থলের কেশরগ্রামিবর্গ ভট্টনারায়ণ-সন্ততি বলিয়া পরিচয় দেন। উক্ততন পুরুষ হইতে বিচ্ছিন্নগণই ভট্টনারায়ণ-সন্তান বলিয়া পরিচিত।

গুড়-বংশের পরিচয় ।

অধিকাংশ মেলেই গুড়-দোষ দৃষ্ট হয়, সুতরাং গুড়গ্রামী মণ্ডলেশ্বরদিগের বংশের একদেশ দেখাইলে পক্ষ মহর্ষির মধ্যে দক্ষের অধস্তন পুরুষে গুড়বংশ কতদূর বিস্তৃত হইয়াছে, তাহা বুঝা যাইবে। ধারাবাহিক অধস্তনে ক্রমান্বয়ে অবপাত করা গেল। যথা—(১) দক্ষ, (২) ধীর গুড়গ্রামী, (৩) ভরণি, (৪) বিকর্তন, (৫) শরণি (বা শরণ), (৬) কুশলজ, (৭) শ্রীদত্ত, (৮) ভবদত্ত (অথবা বামন ধাঁ), (৯) কার্তিকপণ্ডিত। ইহঁদের সাত পুত্র—(১০) রঘুপতি, অরুণপতি, ভূপতি, সত্যপতি, পৃথ্বীপতি, বাণীপতি ও শ্রীপতি।

(১০) রঘুপতির জনকদত্তী গ্রামে বাস-নিবন্ধন কুৎসন্ততি-বর্গ কনকদত্তী গুড় বলিয়া খ্যাত। রঘুপতির উপাধি আচাৰ্য্য। রঘুপতি-স্বত কালীপতি, রমাপতি ও অন্নপতি (১১)। রমাপতির

পুত্র সর্দানন্দ ও জ্ঞানানন্দ (১২)। তৎপুত্র অরবিন্দ ব্রহ্ম-
চারী (১৩)। তৎপুত্র রামবরুণ ও হরিবরুণ (১৪)। হরি-ব্রহ্ম
কামদেব ও অরবিন্দ (১৫)। অর-ব্রহ্ম গৌরীদাস (১৬)।
গৌরী-ব্রহ্ম বরুণ দাস বা নরেন্দ্র দাস (১৭)। ইহারা বশোহর
জেলায় চৌ-টে পরগণার জমীদার ছিলেন। নরেন্দ্র দাসের
পানালী সংগ্রহ থাকার তথ্যই পত্রিকা প্রকাশক। পরে বাদ-
সাহের দাসেরেই জুলাই মেলের দাস যোগীনাথ মুখোপাধ্যায়ের
পুত্র দাস দাসকে কন্যা সম্ভাবানপূর্বক তৎসাহায্যে মহেশপুরে
আগমন করেন। এখানে আসিয়া নানা মেলে কড়া ও
পোড়ীর বিবাহ দিয়া এবং নানাবিধ সংক্রিয়া, দান, ধ্যান,
প্রার্থিত্ত ও যজ্ঞ করিয়া পরিশুদ্ধ করেন। সেই কারণে
অধিকাংশ মেলে শুভ-দোষ দেখা যায়। *

নরেন্দ্রের পুত্র শরণি বা শরণ (১৮)। ইনি কুলক্রিয়ায়

* যদ্বারানে যেমন পোড়ারী-দোষ ঘটে, তেমন চক্রবর্তীতে সেইপ্রকার
শুভ-দোষের আটকপ হয়। আবার রামেশ্বর চক্রবর্তীতে শিও-দোষ স্পর্শে;
তাহার কারণ তদীয় কবিত্র্যাতা রমাকান্ত চক্রবর্তীর কৃষ্ণক। রমাকান্ত
আতাকে কুলে খাট করিবার জন্য জ্যেষ্ঠের (রামেশ্বরের) মুক্ত্যুসংবাদ প্রচার
করেন। প্রাক্ক-মিলে রামেশ্বর বেটরীতে উপস্থিত হইলেন। সকলে
আশ্চর্য্যাবিত হইয়া নবধীপাখিপতির নিকট রমাকান্তের কুব্যবহার বর্ণন
করেন। রাজা রাঘব দাস রমাকান্তের অন্তিম কালে তদীয় ভাগিনেরী
বানবেলে ঠাহরের কন্যার সহিত বলপূর্বক বিবাহ দিয়া রমাকান্তের
দর্শন করেন। তদবধি নবধীপাকলের কুলার্চা ও কুলানুগ রমাকান্ত-
বংশকে কেশব-দোষ-ব্রহ্ম বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন। পূর্বাংশের
কুলার্চাও বর্ণ করুক ইহা বলাৎকার বলিয়া উল্লিখিত হয়।

এসিদ্ধ। পরদির পুত্রগণ ক্রমে চৌটেটে পরগণা আপন অধিকারে আনয়ন করেন। পরদি-সুতগণের মধ্যে রামবল্লভ জ্যেষ্ঠ ও শ্রেষ্ঠ। তিনি মহেশপুরেই অবস্থান করিলেন।

হরিবল্লভ ও কৃষ্ণবল্লভ চৌটেটে পরগণার পুনঃ প্রবেশ করিয়া লোকান্তরিত হইলেন। ইহঁরা উভয়েই কন্যা-মাত্রেয় জনক ছিলেন ও পিতৃ-জীবন-কালেই গতানু হইলেন। কন্তা-গণ পিতামহ শরণ কর্তৃক কুলীন পাত্রে প্রদত্ত হইল। শরণ বন্দ্য ভগীরথ বংশের গোবিন্দ শিকদারে কন্তা সম্প্রদান করিয়া সুরাই মেলের প্রধান শ্রোত্রিয় হইলেন। সুরাই মেলের উৎপত্তি এই শুড়িশরণ হইতে।

শরণ-সুত রামবল্লভ (১৯)। রামবল্লভ-সুত জগন্নাথ মজুমদার (২০)। তৎসুত শ্রীমন্ত, কন্দর্প, চন্দ্রশেখর ও রতিনাথ (২১)। শ্রীমন্ত-সন্তানগণ হুজাপুরে অবস্থান করেন। কন্দর্প প্রভৃতি স্থলতানপুর, যোগিনীদহ, সূর্যাদিয়া, মহেশপুর ও হুসদা পরগণা প্রভৃতি নানা পরগণার জমীদার হইলেন। এই জমীদারীকে বেলে রাজার জমীদারী কহিত। এই সময় হইতে ইহঁরা রায়চৌধুরী নামে প্রসিদ্ধ। চন্দ্রশেখর নিঃসন্তান। রতিনাথের বংশে পাঁচ পুরুষ ক্রমান্বয়ে এক এক সন্তান জননহেতু পঞ্চম পুরুষে কন্যা-সন্তানে বিষয় সংক্রামিত হয়। কন্দর্পের পুত্র রামচন্দ্র, রামেশ্বর ও কেশবচন্দ্র (২২)। কেশব প্রবল পরাক্রান্ত জমীদার। তথাপি নবদ্বীপাধিপতি রুদ্রদেবের নিকট পরাজ হইলেন। রুদ্রদেব কেশবের ভাগিনের। কেশব-সহোদর রামেশ্বর। রামেশ্বর অপুত্রক হেতু তৎপ্রাণা এক-ভৃতীয়াংশ তদীর ভাগিনের রাজা রুদ্রদেব তাঁহার মাতামহী কন্দর্পদেবের

পত্নীর নিকট হইতে যৌতুকস্বরূপ গ্রহণ করেন। তদ্বিবহনে
হলধা পরগণা মনসীপাধিপতির অধিকৃত হয়। পরে তিনি
মহেশপুরাদিরও অধিকাংশ ক্রমে ক্রমে হলে, বলে, কলে ও
কোশলে অধিকার করেন। ইতিপূর্বে মহেশপুরের পূর্ব ভাগে
মনসীপাধিপতির অধিকার ছিল না।

(২২) রায়চন্দ্রের সন্তানগণ তালুকদার নামে খ্যাত। ইহঁদের
অতিক্রম প্রণোদ চন্দ্রভূষণ দক্ষ হইতে অধস্তন (২৭শ)।

(২২) কেশব রায়চৌধুরীর দুই পক্ষে আট পুত্র আছে।
প্রথম পক্ষে রামরাম ও রামকৃষ্ণ (২৩)। দ্বিতীয় পক্ষে রাঘবেন্দ্র,
রামদেব, রামনারায়ণ, রূপনারায়ণ, মধুসূদন ও সন্তোষ (২৩)।
রামরাম ও রামকৃষ্ণ সাত আনী। অবশিষ্ট ছয় সহোদর
নয় আনী। কিন্তু রামকৃষ্ণ সমস্ত রাঘোর এগার পাই
অধিকার করেন, এইজন্য ইহঁদের সন্ততিবর্ষ সাত আনী-গোষ্ঠীর
এগার পাই হুগিয়া খ্যাত।

ক্রমান্বয়ে এক এক ব্যক্তির বংশের এক একদেশ দেখান
গেল। (২৩) রামরাম, (২৪) রামজীবন, (২৫) পুরুষোত্তম,
(২৬) গোবিন্দচন্দ্র, (২৭) সভাচাঁদ ও মোহনচাঁদ। সভাচাঁদ-সুত
দৈশানচন্দ্র (২৮)। (২৯) নীলচন্দ্র, অজিতচন্দ্র, কৃষ্ণ, তিলক,
কীর্ত্তি, কামদেব ও রাজ। অজিত-সুত (৩০) বিপ্রদাস ও সহায়-
রাম। বিপ্র-সুত প্রফুল্ল (৩১), তৎসন্ততি দক্ষ হইতে (৩২)।
মোহনচাঁদ-সুত (২৮) প্রসন্নচন্দ্র ও বিজুচন্দ্র। প্রসন্ন-সুত
(২৯) অমরেশ। তৎপুত্র কালাচাঁদ-সুত, তৎ পত্নী ইন্দুমতী দেবী।
কালাচাঁদের পিতৃভাগিনের পঞ্চানন বন্দ্যোপাধ্যায় পরবর্ত্ত
হুগিয়া। বিজুচন্দ্র নির্কংশ ও নির্কিবর হইয়া কালপ্রাপ্ত হইলেন।

(৷) রামরায়-প্রমুখ ইন্দ্রনারায়ণ-সুতদিগকে পঞ্চপাণ্ডব বলে। এই ধারায় শৌরেশ-পুত্র অতীন্দ্র (২৯) । কেশবরায়-প্রমুখ রাম-কৃষ্ণের বংশে প্রেমেন্দ্রে রায়ের পৌত্র রাজকৃষ্ণ-পুত্র অরুণ (২৮) । কেশবরায়-প্রমুখ রাঘবেন্দ্রের বংশে রতিকান্তের পুত্র গিরিজা-নাথ প্রভৃতি কেশবরায় হইতে অধস্তন ৬ষ্ঠ অর্থাৎ দক্ষ হইতে (২৮) । কেশবরায়-প্রমুখ সন্তোষ-পুত্র জয়কৃষ্ণের পৌত্র (২৯) । অপরাত্ম পরিশিষ্টে বংশাবলীতে দেখ ।

এরূপ প্রবাদ আছে যে বল্লাল সেন, পুত্র লক্ষ্মণকে পাইয়া আনন্দ ও কৃতজ্ঞতা প্রকাশকৃত্য সূর্য্য মাজীকে যে ভূসম্পত্তি নিকর প্রদান করেন, তাহাই হলদা ও মহেশপুর । এই দুই পরগণার সঙ্গে আর যে দুই পরগণা ছিল, তাহার একের নাম যোগিনীদহ, অপরের নাম সুলতানপুর । সূর্য্য মাজীর অধস্তন ৫ম পুরুষ সুলতান মাজী সূর্য্যাদিয়ার শেষ ভূম্যধিকারী । জোর (বল) বার, মুল্লুক (রাজ্য) তার, এই প্রবাদেব বশবর্তী হইয়া মুসলমান ভূপতিগণের প্রথম অধিকার সময়ে রায়চৌধুরীগণ সূর্য্যাদিয়া, যোগিনীদহ, সুলতানপুর, মহেশপুর ও হলদা এই পাঁচ পরগণা অধিকার করেন, এবং ধীবর-রাজকে সবংশে ধ্বংস করেন ।

ইতি সম্বন্ধনির্ণয়ে বিশেষকাণ্ড সমাপ্ত ।

উপসংহার ।

রাষ্ট্রীয় ষটপঞ্চাশৎ গ্রামীণের কুলীন-শ্রোত্রিয়াদি নির্ণয়-পত্র ।

শান্তিন্য গোত্র
উটনারায়ণ-বংশ

বাক্তপ গোত্র
দক্ষ-বংশ

ভরষাক গোত্র
ক্রীহর্ষ-বংশ

বাৎস গোত্র
ছান্ড-বংশ

সাবর্ণি গোত্র
বেদগর্ভ-বংশ

* বন্দ্য

* চট্ট

* মথুজী

* কাঞ্চিনাল

* ঘোষাল

* পুতিতুণ্ড

* কুল

* গাম্বুলি

+ বটব্যাল

+ পাকড়ানী

+ পালধি

+ শিমলায়ী

+ শিমলাল

+ কাজারী

১ কুশুম

২ ঘোষলী

৩ কুলকুলী

৪ সেয়ক

১ অম্বলী

২ ভৈলবাটী

৩ ভূরিটাল

৪ পুষলী

+

+

+

সাহরী

+

+

বাপুলী

+

+

১ পুংসিক

২ নন্দিগ্রামী

৩ সিয়রিক

৪ সাটেব্রী

* কুলীন ।

† সিদ্ধ শ্রোত্রিয় ।

‡ সাধ্য শ্রোত্রিয় ।

শািতিল্য	কান্যপে	ভরদ্বায়ে	বাংস্য	সাবর্ণিতে
৫ আকাশ } ৬ বহুগ্নাপি } ৭ করাল }	৫ মূলগ্রামী } ৬ কোরারী } ৭ পলশারী } ৮ ভট্টাচার্য্য }	ভিত্তী বা ডিংসাই (শত)		৫ দায়ী ৬ নায়েরী ৭ পারিহাল ৮ বালী ৯ সিদ্ধর্ন
১ দীর্ঘাকী ২ পারিহা ৩ কুলন্তি ৪ গড়গড়ি ৫ কেশরী	১ পোড়ারি ২ হড় ৩ গড় ৪ পীতমুত্তী	১ ডিংসাই (কন) ২ রাই	১ মহিস্তা ২ পিপলাই	৫ ঘণ্টেশরী

‡ সাধ্য শোত্রিয়।

§ কষ্ট শোত্রিয়।

সিদ্ধ শোত্রিয়—পূর্বদেশে কেঁজোয়ি, দক্ষিণে গলাই। }
পশ্চিমে মধুদন, উত্তরেতে নাই। } মেলমান।

ব্রাহ্মে রসবতী বস্তা বক্রাে ঙ্গ মধুদনঃ। মধুদন হাজরা বাংস্য্য শিমলাল। ই।

মেলসংক্রান্ত বচন ।

মেলসংক্রান্ত কয়েকটি বচন এখানে, উদ্ধৃত করা গেল ।
ইহা দেখিলে সমাজের পূর্বাভাস জানা যায় ।

“পোড়ারির ভাব অন্য কুলে নাহি হেরি ।

কেশব রঘুর ভাই রুদ্রক পোড়ারি ॥ ১ ॥

দীর্ঘাঙ্গী নাম শুনি, সে নহে দীর্ঘাঙ্গ ।

বড় খাট ভাবে তারা কুলেতে আসঙ্গ ॥ ২ ॥

চতুর্দশ গৌণ কুল ভাব লেখা গেল ।

কেশব অপেক্ষা এরা সকলি অচল ॥ ৩ ॥

কুন্দগ্রামী ছাড়ি কুল শুনি সাত গাঁই ।

তার মধ্যে তিন গাঁই সগোত্রিতে পাই ॥ ৪ ॥

কাজি, পুতি, ঘোষাল, ছান্দড়ের তিন অংশ ।

পূর্বাঙ্গের হইল যে কুলীনের বংশ ॥ ৫ ॥” কুলচন্দ্রিকা ।

“নাধা, ধাঁদা, বাকুহাটা আর মুলুকছুড়ী ।

কুলের প্রধান যাতে পড়ে ছড়োছড়ী ॥

মনোহর বিয়ে করে নাধার বাঁড়ুরী ।

পরে কুলে ভেঙ্গে পায় শৌধার আকুঁড়ী ॥

এই সব দোষ যদি বথার্থ হইত ।

চারি মৈলে কুল আর কোথায় রহিত ॥

অপভ্রংশ লোকে মাত্র অপবাদ দেয় ।

‘রামেশ্বরের কুলে’ যথা পিণ্ড-দোষ পায় ॥

* রামেশ্বর চক্রবর্তী ‘ভট্টনারায়ণ হইতে ২২শ পুরুষ অধস্তন ।
ইহার সাত পুত্র, যথা—গোপীনাথ, রামনারায়ণ, লক্ষণ, রামনাথ, রঘুদেব,

আগমাত্র পীর আলি দেখে সর্ব্ব জন ।
 সাক্ষাৎ যবন-স্পর্শে কি হয় আচরণ ॥
 মাথাই চট্টের কন্যা হাঁসাই থানদারে ।
 সেই কন্যা বিভা করে বন্য গঙ্গাধরে ॥
 হাঁসাই থানদারের কথা সত্য সত্য নয় ।
 চট্ট-সুতা ঝড় দেখি লইল আশ্রয় ।
 ব্যাজ দেখি যত সখী কাব্য-কথা কর ॥
 আইলা আইসো, বসো বসো, বুঝিলাম আই ।
 হল করি থানদারী ভেটা আইলা সই ॥
 তাহা শুনি কাণাকাণি বিপক্ষেতে করে ।
 এদেশ ওদেশে অন্য দেশেতে সঞ্চরে ॥
 সেই হইতে বিপক্ষেতে ধাঁধা ধাঁধা কর ।
 কিন্তু জানি মিশ্র মানি পরমার্থ নয় ॥
 মিথ্যা বলি যদি গালি মহতের হয় ।
 মহিমার হানি তার জানিহ নিশ্চয় ॥ ৪ ॥* মেলমালা ।

রামদেব ও কামদেব (২৩) । এখানে গোপীনাথের বংশের ধারাবাহিক
 অধস্তনের একদেশ দেখান গেল । যথা—গোপী-বংশে কুকরান (২৪), ভদ্র-
 রাম (২৫), জয়নারায়ণ (২৬), ছায়াচাঁদ (২৭), চন্দ্রকান্ত (২৮)। চন্দ্রকান্ত-সুত
 নিত্যগোপাল, রামধতি ও কালীপদ (২৯) । নিত্যগোপাল-সুত কালীকৃষ্ণ,
 তারাকৃষ্ণ, প্রাণকৃষ্ণ ও কৃষ্ণচন্দ্র (৩০) । রামধতি-সুত বিজয়কৃষ্ণ, কমলকৃষ্ণ
 ও কুমদকৃষ্ণ (৩০) । কালীপদ-সুত খগেন্দ্র, নগেন্দ্র, হরেন্দ্র, গিরীন্দ্র ও
 যোগেন্দ্র (৩০) । কালীকৃষ্ণ ও তারাকৃষ্ণের পুত্রদ্বিগকে ধরিলে রামেশ্বর-
 বংশধারা ভট্টনারায়ণ-বংশে ৩১ পুরুষ হইয়াছে বলিতে হয় ।

নভপুলের ঠাকুরদাস চট্ট বলি তার ।
 রামেশ্বরপুরের শ্যাম কুটুস্থিতা-দার ॥
 উলোর মধ্যে শিবশঙ্কর সপ্তশতী পার ।
 বুড়োনের বিষ্ণুরাম ভাগ্য বলি ধার ॥ ৫ ॥ মেলমালা ।
 আর গঙ্গা চিন্তামণি চাঁদেরে চিরাই ।
 ত্রিদোষে পড়িয়া মলেন চট্ট মাধাই ॥ ৬ ॥
 গুড়মহিবী, অমাধব সর্বানন্দী ।
 জগ ঘোষলী, খানি গুণানন্দী ॥ ৭ ॥ কবিতা ।
 গুপ্তিপাড়া সমাজে কিসের ছলাছলী ।
 বল্লভ বাঁড়ুরী, আর রূপ কুসুমকলি ॥ ৮ ॥
 কেহ হড়, কেহ কেশর, কেশব গুড় ধরি ।
 নির্বংশ হরিহর পুত্র বিদ্যমান করি ॥ ৯ ॥
 এক বাপের দুই বেটা শুন পরিপাটী ।
 রাম হলেন ডিঙী-সাঁই গোপাল মুখনি ॥ ১০ ॥
 রূপকূপে ত্রয়ো যশাঃ ষড়্ দক্ষা দক্ষমন্দিরে (মোড়ারি) ।
 স্নগন্ধিতঃ সমাসাদ্য পতিতঃ কুলকুঞ্জরঃ ॥ ১১ ॥
 যদি ভবতি নিতাস্তং বারিধিবারিশূন্যো
 যদি হয়গজয়োর্কা দৃশ্যতে শূন্যস্থিতিঃ ।
 রবিকরনিকরশ্চেৎ শীতভাবঃ প্রযাত্তি
 তদপি নহি পিতাড়ীমিশ্রিতা সংকুলশ্রীঃ ॥ ১২ ॥
 আনাই ! কি কব তোমার কুল, কাশীনাথ-সমতুল,
 রামনাথ পাছে পাছে ধার ।
 আছিল বাপের পুণ্য, কুলে হলো অগ্রগণ্য,
 রামাচার্য্য করিয়া লহার ॥ ১৩ ॥

পণ্ডিতরসী মেলে কাঁটাদিয়া বন্দ্যঘটীর রত্নেশ্বরের বংশের
রামরাম, বাসুদেব, কৃষ্ণদেব ও কৃষ্ণদেব-পুত্র রামনাথ বিশেষ
প্রসিদ্ধ । রত্নেশ্বরের পিতার নাম হুর্গাদাস, পিতামহ মহেশ,
প্রপিতামহ ভরত, বৃদ্ধপ্রপিতামহ দিগম্বর, অতিবৃদ্ধপ্রপিতামহ
জীব, বৃদ্ধাতিবৃদ্ধপ্রপিতামহ ভব ।

এই মেলের কুলীনগণ হুগলী জিলার উত্তরপাড়া ও নদীয়া
জিলার তেঘরীতে অধিক ; পশ্চিম রাঢ়েও কম নাই ।

নিত্যানন্দের বংশ-মর্যাদা ।

ঈশ্বর আজ্ঞার আগে শ্রীমন্নম্র ধাম ।
রাঢ়ে অবতীর্ণ হইল নিত্যানন্দ রাম ॥
মাঘ মাস শুক্ল পক্ষ ত্রয়োদশী দিনে ।
পদ্মাবতী-গর্ভে একচাক-নাম গ্রামে ॥
হাড়াই পণ্ডিত-নাম শুক্ল বিপ্ররাজ ।
মূলে সর্ক-পিতা তারে করি পিতা-ব্যাজ ॥
রাঢ়দেশে একচাক-নামে আছে গ্রাম ।
যথা অবতীর্ণ হৈল নিত্যানন্দ-ধাম ॥ চৈতন্য-ভাগবত ।
নিত্যানন্দের অগত্য গঙ্গা আর বীর ।
মাধব গঙ্গার পতি সর্কশাস্ত্র-শুক ॥ কুলচন্দ্রিকা ।

হুলের মুখুটী গঙ্গানন্দ ভট্টাচার্য্যের পৌত্র পার্শ্বভীনাথ বীর-
ভদ্রের কন্যার পাণিগ্রহণ করেন । তদবধি পার্শ্বভীনাথে বীর-
ভদ্রী দোষ স্পর্শ করে । নিত্যানন্দের কস্তার নাম গঙ্গা, ইহার
সহিত মাধব চট্টোপাধ্যায়ের বিবাহ হয় । নিত্যানন্দের পুত্র

কথা উভয় বংশই প্রসিদ্ধ । পুত্রের বংশের নাম নিত্যানন্দ-গোষ্ঠী বীরভদ্র-বংশ, গঙ্গা-সম্ভতির নাম নিত্যানন্দ-গোষ্ঠী গঙ্গা-বংশ ।

হাড়াই পণ্ডিতের পিতার নাম সুন্দরামল বাঁড়ুরী । বীরভদ্রের সম্ভানগণ শুদ্ধ শ্রোত্রিয় বটব্যাল বলিয়া পরিচয় দেন । হাড়াই পণ্ডিতের অগ্র বংশের সম্ভানগণ, বাহাঁরা রাঢ়দেশে আছেন, তাঁহারা সুন্দরামল বাঁড়ুরীর সম্ভান বলিয়া আপনাদিগের পরিচয় দিয়া থাকেন । *

• (১) সুন্দরামল বাঁড়ুরী সন্নিক্ শ্রোত্রিয় ; নিবাস একচাকা গ্রাম, বর্ধমান জিলা ।

• (২) হাড়াই পণ্ডিতের পুত্রের নাম নিত্যানন্দ । ইহার অলৌকিক ক্ষমতা ছিল । ইনি মৃতসঞ্জীবনী বিদ্যা-প্রভাবে অনেক মৃত ব্যক্তিকে পুনর্জীবিত করিয়াছিলেন ।

(৩) সম্রাসাশ্রমের পর আর আশ্রম নাই । কিন্তু নিত্যানন্দ সম্রাসাশ্রম গ্রহণের পরে ভেকে এক অজ্ঞাতকুলশীলের সাবণাবতী কন্যাকে গ্রহণ করেন । পূর্বে অধিকা-নিবাসী সূর্য্যদাস পণ্ডিতের কন্যা জাহ্নবীকে বিবাহ করেন ও তাঁহার বহুধা ও ঠাকুরাণী নাম্নী কন্যাদ্বয়কে যৌতুকস্বরূপ প্রাপ্ত করেন ।

(৪) বীরভদ্রের পিতা নিত্যানন্দের সিন্ধ-শ্রোত্রিয় বটব্যাল বলিয়া পরিচয় দিবার নির্দিষ্ট বাসস্থান ছিল না । কেবল তিন স্থানে তিনটা মঠ ছিল ; যথা—নোতা, মালদহ ও খড়দহ । প্রবাদ আছে, এক কলুর কণ্ঠা সর্পাঘাতে মরে । নিত্যানন্দ ঐ কণ্ঠাকে পুনরুজ্জীবিত করেন । বাহাদিগের কণ্ঠা, তাহার পতিণী বলিয়া ঘরে লইল না । ঐ কণ্ঠার বহুগণ যখন উহাকে পরিত্যাগ করিল, তখন নিত্যানন্দ একবার তাহার প্রতিদৃষ্টি করিলেন । দৃষ্টি করিবামাত্র তাহার রূপে ভুবন আলোকিত হইল ;

এবং প্রত্যাদেশ হইল যে, এই কার্যতে অয়ং লক্ষী আনিভূতা হইরাছেন ।
 উহাকে দারুণপে পরিগ্রহ করায় নিত্যানন্দের কোন প্রত্যাবায় বা পাতক
 ঘটবে না । তিনি দৈববাণীর প্রতি লক্ষ্য রাখিয়া ভেকে ঐ ললনার পাদি-
 গ্রহণ করেন । তখন তিনি গৃহস্থাত্ম-ভাগী, সুতরাং স্বজাতি-বিজাতি-
 ভেদ-জ্ঞান-রহিত মহাপুরুষ ; সুতরাং যে কোন জাতির কন্যা ভেকে গ্রহণ
 করিতে অধিকারী । কিন্তু নিজে বাহার জীবন দান করিলেন, তাহাকে
 বিবাহ করা শাস্ত্রে নিষিদ্ধ । বিশেষতঃ, সন্ন্যাসাত্ম গ্রহণের পর পুনর্বার
 গৃহস্থাত্ম-প্রবেশে বাস্তবী হইতে হয় । তিনি তৎকালে সংসার-সম্বন্ধে
 সুতৃপ্ত ব্যক্তি-মধ্যে গণ্য । মহাপুরুষ বলিয়া তাঁহার সমুদয় দোষ মার্জিত
 হইল বটে, কিন্তু তাঁহার পুত্রে দোষ স্পর্শিল । নিত্যানন্দের পুত্রের নাম
 ভদ্র । নিত্যানন্দের তাত্ত্বিক মতে বীরচাঁদের শেব-পত্নী-গ্রহণ হইয়াছিল
 বলিয়া সামাজিক দোষে পুত্রের বিশেষণ বীর হয় । বীরভদ্রের তিন পুত্র ;
 যথা—গোপীবল্লভ, রামকৃষ্ণ ও রামচন্দ্র ।

(৫) গোপীবল্লভ (নোতা) জিলা বর্ধমান, থানা সাহেবগঞ্জ । রামকৃষ্ণ
 (মালদহ) ; রামচন্দ্র (খড়দহ) ।

গোপীবল্লভের হংশাবলীর একদেশ দেখান গেল । যথা—

(৬) বাদবেন্দু, মাধবেন্দু, সর্বেশ্বর, বিবেশ্বর, বিশ্বস্তর ও জনার্দন ।

(৭) গোবিন্দানন্দ । (৮) কৃষ্ণানন্দ । (৯) স্বরূপলাল ।

(১০) নন্দলাল (মোহনপুর, জিলা বর্ধমান, থানা সাহেবগঞ্জ) ।

(১১) প্রেমলাল, ব্রজলাল, মোহনলাল, পতিততারণ, শিবচন্দ্র,
 নিত্যানন্দ, জগদ্ধারণ, কানাই, বলাই, শ্রীদাম ও মোহনলাল ।

(১২) নবলাল ও নবদীপ ।

(১৩) যজ্ঞেশ্বর, যুগলকিশোর ও রামকিশোর ।

(১৪) ক্ষেত্রমোহন, নিজয়গোপাল, রমণীমোহন, কালচাঁদ ও কুলচন্দ্র ।

বীরভদ্রের ভগিনীর নাম গঙ্গা । গঙ্গার সহিত মাধব চট্টোপাধ্যায়ের
 বিবাহ হয় । হুগলী জিলার অন্তর্গত জিরেটের গোপ্বাসিগণ গঙ্গা-বংশ
 বলিয়া বিশেষ পরিচিত, কিন্তু বীরভদ্রী-দোষ-দ্রষ্ট ।

ব্রাহ্মণ্য ও কোলীন্দ্ৰ লোপ ।

হিন্দুর রাজত্ব-কালে, সর্ব স্মৃতি ছিল ভালে,
 বিদ্যা ব্রাহ্মণ্যে সর্বপ্রধান ।
 হিন্দু-স্বর্ষ্য অন্তর্মিত, অজ্ঞানান্ধ আবিলুত,
 লক্ষী সরস্বতী অন্তর্ধান ॥ (রাঢ়দেশী-পুস্তক ।)
 (শ্রুতনীলতা করে প্রয়াণ ॥ পূর্ব-দেশী-পুস্তক ।)
 সদাচার-শূন্য দেশ, দ্বিজ শূন্য এক-বেশ;
 অর্থের প্রতি একান্ত স্পৃহা ।
 ঋণ্ডির সোজা পথে, দাস বিপ্র একসাথে,
 ধর্ম-নাশে নাহি বলে আহা ॥
 সবে ধন-বলীভূত, সদাচার-বহিভূত,
 নামে মাত্র কুলীন শ্রোত্রিয় ।
 কুলীনেতে কুল-ক্রিয়া, শ্রোত্রিয়-শব্দের প্রিয়া,
 বিদ্যাশূন্য সকল-গোত্রিয় ॥
 সংজ্ঞা আছে ভট্টাচার্য্য, ধন-কথাই বিচার্য্য,
 রজস্বম বিশেষ প্রবল ।
 অর্থ, কাম, পুরুষার্থ, অপবর্গ অবধার্থ,
 ধর্ম্য-কর্ম নিতান্ত হর্ষল ॥
 কেহু হয় যবনের, সুবিস্মৃত লবণের,
 প্রধান অমাত্য কর্মকর ।
 প্রধান দাসত্ব পেয়ে, বলায় বে রায়-রেয়ে,
 সেই ত অনর্থের আকর ॥

‘হুই বন্ধু রায়-রে’য়ে, দম্য-কার্য্যে দেশ ছেয়ে,
জল-পক্ষে স্থল-পক্ষে বীর ।

পাতশার সৈন্তগণে, স্বেচ্ছামত রসদ-দানে,
গো-ব্রাহ্মণ-হত্যাতেও স্থহির ॥

এইরূপে গুহক বংশ, অসৎ-ক্রিয়ার অংশ,
পেয়ে একবারে জ্ঞান-হীন ।

জ্ঞান যদি হলো গত, সবে মন্দ কার্য্যে রত,
বিপ্র হয় দম্যর প্রবীণ ॥

‘কেহ দোষ-পরিপাকে, কুলীন-তনয় ডাকে,
গো-হিরণ্য-সহ কত্যা-দানে ।

পাপ-কার্য্যে প্রায়শ্চিত্ত, কলির দান সদ-বৃত্ত,
দোষ ঢাকে অন্ন বিসর্জনে ॥

অসৎ-সুত, কুলীন পাপ-পক্ষে নিপতিত,
ধেহুবৎ চির অবসন্ন ।

পাপ-পক্ষ হতে দূর, ঘরে বিবাহ দম্যর,
তাহে আরো অজ্ঞান-আচ্ছন্ন ॥

শ্রুতশীল কুলীনজ, নহে একুণ নিস্তেজ,
তারো নিষ্পাপীর কত্যা লয় ।

স্বহা-শূন্য ধন্য মাতা, কুলে হয় অগ্রগণ্য,
সৎপুত্র-জন্তু স্বদারে রয় ॥

শ্রুতশীল সৎ-শ্রোত্রিয়, গন্ধ-পুষ্পে আরত্ৰিয়,
দেবে করে কত্যা-সম্প্রদান ।

স্বস্তি বলি ধরে কর, পত্নী প্রসবে অমর (বৃধ),

‘আলীর্কচন ‘হও সাবিত্রী-সমান’ ॥ (রাঢ়দেশীপুস্তক, রামনাথ)

ব্রাহ্মণ্য ও কৌলীন্য লোপ । ৪৭৩

(মনে ভাবে সাবিত্রীর সমান ॥ কুলচঞ্জের পাঠ ।
সে শ্রোত্রিয় ও কুলীন, সুখে কাটয়ে যে দিন,
সৎ-পুত্র-জননের তরে ।)

জন্মিলে উভয় কুল, পরস্পর অমুকুল,
পবিত্র করে যে বিশ্বস্তরে ॥

পঞ্চানন হুলো কর, সাক্ষরভোম কবে হয়,
পিতৃ-মাতৃ-স্মৃতি-ব্যতীত ।

অতএব শুন সবে, শ্রোত্রিয় কুলীন দেবে,
হও নবগুণে সুপ্রথিত ॥

কিছু কাল হতে রাঢ়ে চলেছে কুপ্রথা ।

উপবীতে কতি দ্বিজ শূদ্রে দেখে মাথা ॥

শূদ্রার প্রথম ভিক্ষা, ভিক্ষা-মাতা হয় ।

নামে দ্বিজ, কাজে ভ্রষ্ট, বিপ্র-পরিচয় ॥

ব্রাহ্মণ্যলক্ষণে পৈতা কেবল দেখায় ।

পাচকতা নীচতা, পিষ্টকাদি বিক্রয় ॥

নানা অকার্য্যে ভিক্ষার ধনে উচ্চ কর ।

বলে পঞ্চ-ঋষি-স্মৃত, না কর সংশয় ॥

অকথ্য অনাচারে না হয় কভু ভীত ।

এ একল দ্বিজ চির সমাজে পতিত ॥

কুপ্রথা যত নিকৃষ্ট দ্বিজাভাসে দেখি ।

সংসংশ-সম্মত বিপ্রে কভু নাহি পেমি ॥

কদাচারী বিপ্র ভ্যাজ্য বিভা ব্যবহারে ।

কণ্ঠাদানে কুল নষ্ট, কুলজে প্রচারে ॥

দেবীবর ছাঁটা দ্বিজ বিপ্রাভাস গাত্র ।

সর্প বটে, বিবে চোড়া, গতি যত্র তত্র ॥

পঞ্চানন নুলো কয়, অজ্ঞ ত ডরায় ।

বিজ্ঞেরও ভয়ে রজ্জুতে সর্পের নিশ্চয় ॥

কুলক্রিয়াস্থিত প্রসিদ্ধ বংশজ-সমাজ ।

কতকগুলি বংশজের সমাজ কুলক্রিয়ার প্রসিদ্ধ আছে ; বস্তুতঃ কুণীনের কুল ভঙ্গ করাই তাঁহাদিগের মূল উদ্দেশ্য । কুলধ্বংস-বিষয়ে যাহারা একান্ত কৃতসঙ্কল্প ও যাহাদিগের শাখা প্রশাখা বহু বিস্তৃত, তাঁহাদেরই কতিপয়ের বিবরণ লেখা গেল ।

আখণ্ডলের বংশ—নলডাঙ্গা ও স্মৃতিতে আছে (জেলা যশোহর) । ইহারা রায়-উপাধি-বিশিষ্ট । নলডাঙ্গার আখণ্ডলেরা আপনাদিগের উপাধির পূর্বে দেব রায় এই উপাধি সংযোজন পূর্বক নাম কীর্ত্তন করিয়া থাকেন । ইহারা শাণ্ডিল্য-গোত্রীয় ।

শোভাকর-বংশ—কাশ্যপ—গুপ্তিপাড়ার ভট্টাচার্য্য, নদীয়া জেলার হরিপুরের ও ব্রহ্মশাসনের ঘটক । যশোহর জেলার বাঁপার ঘটক-সন্তান ও জয়দিয়ার চৌধুরীগণ শোভাকর-বংশীয় চট্টোপাধ্যায়-কুল-সম্ভূত । শোভাকর ভট্টাচার্য্য দেবীবরের গুরু-দেব । ইনি অবসথী সর্বেশ্বরের প্রপৌত্র । ইহার পিতার নাম মদন । পিতামহ অচ্যুত, প্রপিতামহ সর্বেশ্বর ; ইনি চট্ট-কুলের গাহীর পুত্র । গাহীর পিতার নাম বহুরূপ ; ইনি কাশ্যপ গোত্রের প্রথম কুজীন এবং দক্ষ হইতে অধস্তন নবম (৭০০ পৃষ্ঠ এবং পরিশিষ্ট দেখ) । দেবীবর কর্ত্তক শোভাকর নিম্নলি হইলেন ।

বড়িশার সাবর্ণ চৌধুরী—ইহারা সাবর্ণি-গোত্রীয়, গাঙ্গুলি । আমাটের গাঙ্গুলি, শিবের সন্তান । বাঘমাপাড়ার গোস্বামীরা

পাটুলির চাটুতি কৃষ্ণের সন্তান, সর্কানন্দী মেল ; শ্রীচৈতন্যের প্রিয় পারিষদ রমাই-বংশীয় । বাংস্যা গোত্রে—কলিকাতার ঘোষালগণ পশুপতির সন্তান বলিয়া প্রসিদ্ধ ।

যাঁহারা পূর্বপুরুষের পরিচয়ে অনভিজ্ঞ, তাঁহাদিগের মধ্যে ভরদ্বাজ-গোত্রীয় বংশজগণ কুলের মুখুটী রামনৃসিংহ-সহোদর ছ্যাকরের (দিবাকর) সন্তান, এবং বন্দ্যোপাধ্যায়গণ কাঁটাদিয়া বন্দ্যঘটী দাশ বাঁড়ুঘোর সন্তান বলিয়া পরিচয় দেন । চট্টোপাধ্যায়গণ খনের চাটুতি শ্রীকরের সন্তান, ও গাঙ্গুলিগণ আমাটের গাঙ্গুলি শিবের সন্তান । বাংস্যা গোত্রের কতকগুলি কায়-লাল কানুর সন্তান ইত্যাদি উক্ততন পুরুষের পরিচয়ে পরিচিত হইয়া আপনাদিগের আভিজাত্য খ্যাপন করিয়া থাকেন । তাঁহারা কুলচ্যুতির লক্ষণ অনায়াসে অনুমিত হয় । দ্বিতীয়তঃ, যাঁহারা মেলবন্ধনের কুণীনে অসংসৃষ্ট ও পাল্টা-প্রকৃতিতে বর্জিত, সেই সকল ব্যক্তিবর্গ কুল-ভঙ্গ-নিবন্ধন বংশজ । এবং পুতিতুণ্ড-বংশ ও সাবর্ণি গোত্রে কুন্দগ্রামবাসী* বংশের সমুদয় সন্তান এক্ষণে বংশজ । ইহঁারা সকলেই কুল ভঙ্গ করিয়া থাকেন । নিকষ কুণীনের দর্প চূর্ণ করাই ইহঁাদিগের মহতী ইচ্ছা ও প্রতিজ্ঞা । ইহঁাদিগের প্রগোভনেই কুণীনগণের অধঃপতন হইয়াছে ও হইতেছে । এই কয় বংশের কতিপয় ব্যক্তি নবাবের রায়রোঁয়ে ও সৈন্যদিগের রসদ্-দাতা ছিলেন । ভঙ্গ কুলীনেরাই বহুবিবাহের বিশেষ পক্ষপাতী । কালীবাটের হালদারেরা আবার স্বকৃতভঙ্গকে পুনর্ভঙ্গ* করেন, অর্থাৎ তাঁহাকে সর্ব-প্রকার নরক দর্শন করাইবার জন্য উৎসৃষ্ট করেন । এইখানে মূলো পঞ্চাননের কারিকাবী বলিলে মন্দ হয় না যথা— *

বাহুদেবে তিন শিষ্য, চৈত্রে রঘোদর* ।
 নদের লোকে এদের নামে জীয়ে রয় ॥
 চৈত্রে ছোঁড়া বড় ছুট, নিমে তার নাম ।
 রঘো বেটা মোটাবুকি, ঘটে করে ধাম ॥
 কাণা ছোঁড়া বুদ্ধে দড়, নাম রঘুনাথ ।
 মিথিলার পক্ষধরে যে করেছে মাথ ॥
 তিন জনে তিন পথে কাঁটা দিল শেষ ।
 ন্যায়, স্মৃতি, ব্রহ্মচর্য হইল নিঃশেষ ॥
 কাণার সিদ্ধান্তে ন্যায়-গোতমাদি হত ।
 প্রাচীন স্মৃতির গত নন্দা হাতে গত ॥
 শতী-ছেলে নিমে বেটা নষ্টমতি বড় ।
 মাতা, পত্নী, ছই ত্যাগী, সম্মাসেতে দড় ॥
 এইকালে রাঢ়ে রঙ্গ পড়ে পেল ধূম ।
 বড় বড় ঘর যত হইল নিধূম ॥
 কিছু পরে সঙ্কটের বংশ এক ছেলে ।
 নামে খ্যাত দেবীবর, লোকে বারে বলে ॥
 সেই ছোঁড়া মনে করে কুলে করে ভাগ ।
 তদবধি কুলে আছে ছত্রিশের দাগ † ॥
 দোষ দেখে কুল করে, এ কি চমৎকার ।
 অজ্ঞান কুলীন-পুল কুলে হয় সার ॥
 দেবীবর, যাহা বলে, লিখে যাই তায় ।
 মেলমালা বলি লোকে পাবে পরিচয় ॥

বারেন্দ্র ব্রাহ্মণের নূতন গাঁই-সৃষ্টি । ৪৭৭

হাত ঘুরাইয়ে বলে হলো, আ মরি এই কি তোমার কুল ।
দেখ, ছিল ঢেঁকী, হলো তুল, আরও পরে হবে যে নিশ্চয় ॥*

বারেন্দ্র ব্রাহ্মণের নূতন গাঁই-সৃষ্টি ।

উদয়নাচার্য্য-মতে কুলীন-শ্রোত্রিয়-বিভাগ ।

আদৌ মৈত্রস্তথা ভীমো রুদ্রঃ সংযামিনী তথা ।

লাহিড়ীভাছড়িশ্চৈব ভাদড়া পঙ্কতিপুরকাঃ ॥

উদয়নাচার্য্য ।*

বারেন্দ্র শ্রেণীর সাত ঘর কুলীন । সেই সাত ঘর মধ্যে
সাধু বাগ্‌চির নাম এই কারিকা-মধ্যে দেখা যায় না । কিন্তু
প্রকৃত প্রস্তাবে ধরিতে গেলে, পীতাম্বরের তিন পুত্র—সাধু, রুদ্র
ও লোকনাথ,—এই তিন সহোদরেই কোলীজ-মর্যাদা পাইয়া-
ছিলেন, ইহা পূর্বেই উক্ত হইয়াছে ।

পীতাম্বর শাণ্ডিল্য গোত্রীয় নারায়ণ ভট্ট হইতে চতুর্দশ
পুরুষ অধস্তন ব্যক্তি ।

ভাদড় গ্রামীণেরা কুলীন নহেন, কিন্তু কোন কোন
স্থলে কোলীজ খ্যাপন করিয়া থাকেন । অজ্ঞ ব্যক্তির মনে
করে, ভাছড়ী-গ্রামী যখন কুলীন, তখন ভাদড় অকুলীন হইবেন

- জাতে দ্যাকরণং হতং কলিয়ুগে শ্রীবোপদেবে কবৌ,
জন্মত প্রভৃতৌ কলৌ কলিভটে নষ্টা স্মৃতিঃ শাশ্বতী ।
গঙ্গেশপ্রভৃতৌ প্রলুপ্তমপি ভর্য্যাদিশাস্ত্রং পরং,
শ্রীমদ্ভাগবতে কুণ্ডলকবিনা খ্যাতে পুরাণং হতম্ ॥ উদ্ভট ।

এই কবিতা দৃষ্টে উপরি উক্ত উদ্ভট গাথা হলো পঞ্চানন কর্তৃক রচিত
হইয়াছে ।

কোন ? তাহারা মনে করে, ভাদড় ও ভাদ্রপদ এই দুইটি এক প্রকৃতি হইতে উৎপন্ন । কারিকা অনুসারে ভাদ্রপদের কোলী-
 গের নিত্যত্ব আছে। ভাদ্রপদ কাশ্যপ-গোত্রীয় ; ভাদড় ভরদ্বাজ-
 গোত্রীয় ; সুতরাং উভয়ে এক-প্রকৃতিক নহেন। ভাদড়ের
 কোলীগ্রন্থ বৈকল্পিক । বস্তুতঃ প্রকৃত কুলীনের নিকট ভাদড়ের
 কোলীন্য অসিদ্ধ, ভাদড় পদটি কারিকার পঙ্কতিপূরক মাত্র ।
 বহু পূর্বে গ্রীহষ্ট অঞ্চলে ভাদড়ের কোলীন্য ছিল। বারেন্দ্র-
 দিগের ৯৩ গাঁই শ্রোত্রিয় মধ্যে আট ঘর সিদ্ধ-শ্রোত্রিয় বলিয়া
 প্রসিদ্ধ । অবশিষ্ট ৮৫ গাঁইর কতক সাধ্য ও কতক অরি ।

রাজা কংসনারায়ণের সময় এই বিভাগ হয় । যথা—

করঞ্জা নন্দনাবাসী ভট্টশালী চ লাড়ুলী ।

চম্পটী কাম্পটী চৈব আদিত্যঃ কামদেবতা ॥ উদয়নাচার্য্য ।

কাশ্যপে করঞ্জ ।

শাণ্ডিল্যে চম্পটী ও নন্দনাবাসী ।

বীংহে ভট্টশালী ।

ভরদ্বাজে লাড়ুলী, কাম্পটী বা কামান,
 আদিত্য ও কামদেবতা ।
 আদিত্যকে আতুর্ধিও বলে।

বারেন্দ্র শ্রেণীর গাঁই-সংখ্যার কারিকা অনুসারে আদিত্য
 (আতুর্ধি) ও কামদেবতা নির্দিষ্ট শত-সংখ্যকের অতিরিক্ত
 হয় । শাণ্ডিল্যে যে চতুর্কিংশতি গাঁইর সংখ্যা আছে, তাহা
 হইতে দুই ঘরকে বাদ না দিলে এই দুই গাঁইকে চতুর্কিংশতির
 মধ্যে সন্নিবিষ্ট করা যাইতে পারে না । নচেৎ অতিরিক্ত
 স্বীকার করিতে হয় । বারেন্দ্রের কুলজেরা কহেন, এখনও

বারেন্দ্র ব্রাহ্মণের নূতন গাঁই সৃষ্টি । ৪৭৯

নূতন নূতন গাঁই সৃষ্টি হইতেছে । এই দুই ঘর যখন সিকতা লাভ করিয়াছে, তখন ইহারা পূর্ব হইতেই শত-সংখ্যকের অন্তর্নিবিষ্ট । নূতন গাঁই-করনা স্বীকার করিলে সাতশতী-সংস্রব অনিবার্য্য হইয়া উঠে, এই আশঙ্কায় বারেন্দ্রের সামাজিক-তায় নবীনের প্রাচীনত্বই স্বীকৃত হইয়াছে । কিন্তু নবোর অর্কাচীনতা চিরপ্রসিদ্ধ । যখন কোলীগ্র-সংখ্যার অতিরেক অগ্রাহ্য, তখন শ্রোত্রিয়-সংখ্যার আধিক্য ও নূতনত্ব কি প্রকারে স্বীকৃত হয়, ইহা সামান্য বুদ্ধির অগম্য । সাধারণ্য ব্যতীত নূতনত্ব জন্মে না, ইহা সর্ববাদি-সম্মত ।

শাঙিল্যে সিক, চম্পটি ও নন্দনাবাসী ।

এই দুই ধন্য মানা, আর সব ভূষী ॥

কাণ্ডপে করঞ্জ সিক, আর বত অরি ।

বাৎসে ভট্টশালী, এইমাত্র ধরি ॥

ভরদ্বাজে বম্পটি, আর লাড়ুলী-কছা ।

আদিত্য কামে নিয়ে কুলীন হয় ধর্তা ॥

সাবর্ণে বর্ণ-ব্রাহ্মণ প্রায়শঃ বিদিত ।

দুই এক ঘর আছে সমালে চলিত ॥

পাকড়ী ও সিংদেয়াড় মজুমদারে জানে ।

নাটোর, মৈমনসিংগে সাবর্ণেরে মানে ॥

নবদ্বীপামিপতির সভাসদ কৃষ্ণ-

কান্ত ভাটুড়ী রসসাগর-প্রণীত,

শতখালির লাহিড়ী গোষ্ঠীর পুস্তক

দৃষ্টে কৃষ্ণনগর-নিবাসী কালীচরণ

লাহিড়ী-প্রদত্ত কারিকা ।

ক্ষিতীশ-তনয়দ্বয় নারায়ণ, দায়ু ।
 নারায়ণ-সুত ষোল, তার আদি রাশু ॥
 কেহ বলৈ সর্ব-জ্যেষ্ঠ ওঝা হন আদি ।
 কেহ কহে বরাহই শ্রেষ্ঠ সর্ববাদী ॥
 আদি-সুত জয়মণি ক্ষিতির প্রপৌত্র ।
 তৎপুত্র হরিকৃষ্ণ কুজ খ্যাত সর্বত্র ॥
 তাঁহার তনয় শিব নামেতে আচার্য্য ।
 গণ্য মান্য কত পুত্র, খ্যাত সোমোচার্য্য ॥
 তার সুত পঞ্চ, জ্যেষ্ঠ হন উগ্রমণি ।
 তপোবলে সে পাইল সুত তপোমণি ॥
 বহু পুত্র তার, দিকু সাগর প্রধান ।
 তাহার তনয়দ্বয় অতি জ্ঞানবান্ ॥
 সভা জয় করি জ্যেষ্ঠ জয়ের সাগর ।
 ইহা হতে বারেন্দ্রের গাঞির আদর ॥
 বিদ্যা-দানে বিদ্যার ও সাগরের নাম ।
 বরেন্দ্র-ভূমি ত্যজি রাঢ়ে কৈল ধাম ॥
 রাঢ়ী বারেন্দ্র এই হতে হয় বিভাগ ।
 পদ্মার উত্তর ভূমি বরেন্দ্রেতে দাগ ॥

কোড়কদীর রাখিন তর্কপঞ্চানন
 সংগৃহীত বারেন্দ্র বংশাবলী, নব-
 দীপাধিপতির প্রধান-অমাত্য
 দেওয়ান কার্তিকের রায় মহো-
 দয়ের নিকট হইতে প্রাপ্ত ।

বারেন্দ্র-বংশের ভরদ্বাজ গোত্রের লাড়ুলী-গ্রামিণের বংশের

বারেন্দ্র ভ্রাতৃগণের নূতন গাঁই-সৃষ্টি । ৪৮১

একদেশ দ্বারা পঞ্চ মহর্ষির সন্তানগণ বঙ্গে আসিয়া ঐ শ্রেণীতে কত পুরুষ অধস্তন গোপানে অবরোধ করিয়াছেন, তাহা স্পষ্ট অহুমিত হইবে ।

ভরদ্বাজ-গোত্রীয় বীর-(বা বীর)-সুহৃৎ মেধাতিথির পুত্র শ্রীহর্ষ-সহোদর (১) গোতমের ধারা (ক্রমাঙ্কে ধারাবাহিক অধস্তন অঙ্ক দেখ) । (২) বিভাকর । (৩) প্রভাকর । (৪) বিষ্ণু মিশ্র । (৫) কাকুৎস্থ । (৬) গোপীনাথ । (৭) বাচস্পতি । (৮) আকাশ-বাসী । (৯) অগ্নিহোত্রী বর্দ্ধমান । (১০) পৃথ্বীধর । (১১) শর-ভাচার্য্য । (১২) মাতঙ্গ । (১৩) জিহ্মনি । (১৪) ভাস্কর বৈদাস্তিক । (১৫) সাম্যনাচার্য্য । (১৬) আকণি । (১৭) যজ্ঞনাথ পণ্ডিত । (১৮) শ্রীপতি । (১৯) কুলপতি । (২০) বিভাকর । (২১) প্রভাকর । (২২) প্রভাকরসুত নৃসিংহ লাড়ুলী । (২৩) বিদ্যাধর । (২৪) ছকড়ি । তৎপুত্র (২৫) কুবেরাচার্য্য ।

“কুবেরসুত পুত্রোহুদগ্নিহোত্রী মহাতপাঃ ।

পঞ্চাননতয়া খ্যাত আশ্বালায়নশাখিকঃ ॥ অদ্বৈত-বংশাবলী ।

কুবের-পুত্র (২৬) অদ্বৈত আচার্য্য ।

শ্রীমানদ্বৈতাচার্য্যঃ প্রখ্যাতস্তস্য চাত্মজঃ ।

মহেশ্বরবতারো বা নিৰ্ণীতস্তত্ত্ববিত্তমৈঃ ॥ অদ্বৈত-বংশাবলী ।

অদ্বৈত-পুত্র (২৭) কৃষ্ণ মিশ্র । (২৮) রঘুনাথ চক্রবর্তী ।

(২৯) বাদবেন্দু । (৩০) রামদেব । (৩১) নন্দকিশোর ।

(৩২) কুলবিহারী । (৩৩) মোহনচন্দ্র । (৩৪) নবকান্ত ।

(৩৫) রাধাকিশোর । (৩৬) যজ্ঞনাথ । (৩৭) সচ্চিদানন্দ ।

রাষ্ট্রীয় শ্রেণীতে শ্রীহর্ষের বংশাবলী ৩৫।৩৬ পুরুষ হই-
রাছে । গোতমের ধারায় হই এক পুরুষ অধিক দৃষ্ট হইতেছে ।]

কি রাঢ়ী-শ্রেণী, কি বারেন্দ্র-শ্রেণী, উত্তর শ্রেণীতেই ভরষা-বংশের ধারা অনেক নিম্ন সোপানে অবতীর্ণ হইয়াছে । শ্রীহর্ষ বা গৌতমের অন্য সন্ধিগণের সন্ততির ধারা ২৬।২৭, ২৮।২৯, ৩০।৩১, ৩২।৩৩ পর্য্যন্তের অতিরিক্ত দেখা যায় না । সুতরাং শ্রীহর্ষ অতি বৃদ্ধবয়সে প্রপৌত্র প্রদৌহিত্রাদির মুখ সন্দর্শনপূর্ব্বক যে এখানে আসিয়াছিলেন, তৎপক্ষে সংশয় করা যায় না ।

নাটোরের রাজা রামজীবনের দত্তক রাজা রামকান্ত, তৎপত্নী দানে অন্নপূর্ণা-সমা প্রসিদ্ধ রাণী ভবানী । তদীয় দত্তক রাজা রামকৃষ্ণের গোষ্ঠী, পুঁটিয়ার রাজা বোগেন্দ্রনারায়ণের পত্নী রাণী শরৎসুন্দরীর দত্তক ও তাহিরপুরের রাজা কংসনারায়ণ-গোষ্ঠীর অধস্তন সন্তানগণকে ধরিলে এইপ্রকার সংখ্যাই দেখা যায় । কিন্তু বাৎস্য-গোত্রে রাঢ়ী-শ্রেণীদিগের মত অধিকাংশ বংশই ২৮শ সোপানের নিম্নে নামে নাই । বারেন্দ্র-শ্রেণীতে দত্তকের কোলীন্য বিদ্যমান থাকায় এবং ধনবানের অতি অল্প বয়সে বিবাহ হেতু রাঢ়ী শ্রেণী অপেক্ষা বারেন্দ্র শ্রেণীতে ২।৪ পুরুষ অধিক দেখা যায় ।

রাঢ়ী বারেন্দ্র ব্রাহ্মণদিগের পিত্রাদির পরিচয় ।

বাৎস্যগোত্রে ছান্দড় ও ধরাধর ।

বাৎস্যে স্থথানিধির্জাতশ্ছান্দড়স্তৎসুতানুজঃ ।

ধরাধরো হৃষীকেশো বিদূতিভূতভাবনঃ ॥ ১ ॥

দেবঃ কল্যাণমিত্রশ্চ বড়েতে ভিন্নমাতৃকাঃ ।

সর্কেহপি বিদ্যয়া রাজনু পুজিতা বিহবাং পুঃ ॥ ২ ॥

ব্রাহ্মণদিগের পিত্রাদির পরিচয় । ৪৮৩

ছান্ডোগ্য সমানীত আদিশূরনৃপেশ্বরৈঃ ।

পুত্রারেষ্ট্রং সমাধাতুং পুত্রদারৈঃ সমন্বিতঃ ॥ ৩ ॥

পশ্চাদ্ধরাধরঃ সুরিগৌড়রাজাঃ সমাগমং ।

ধরাধরস্য সুননাং বেদো বেদাঙ্গপারগঃ ॥ ৪ ॥

কুলপঞ্জিকা এবং বাচস্পতিমিশ্রদ্বত কুলার্ণব ।

সাবর্ণিগোত্রে বেদগর্ভ ও পরাশর ।

কান্তকুজে বিজাঃ পূজ্যাঃ পঞ্চগোত্রসমুত্তবাঃ ।

শাণ্ডিল্যঃ কাশাপো বাৎস্যাঃ সাবর্ণিষ্ঠরদ্বাজকঃ ॥ ১ ॥ ৩

সাবর্ণিগোত্রে সমুত্তঃ সৌতরিষু নিসন্তমঃ ।

তস্যাপি বহবঃ পুত্রা লোকে বিখ্যাতপৌত্রবাঃ ॥ ২ ॥

পরাশরো রত্নগর্ভো বেদগর্ভস্তথাপরে ।

ভেবাঙ্ক নামন্তী রামো বিভূঃ সোমো মহাতপাঃ ॥ ৩ ॥

তে কান্তপো বশিষ্ঠশ্চ সর্কে বিদ্যাসু পারগাঃ ।

বেদগর্ভো মহা প্রাজঃ সমানীতঃ সূতক্রতো ॥ ৪ ॥

পশ্চাৎ পরাশরো ধীমান্ সংপ্রাপ গোড়মণ্ডলম্ ।

পরাশরস্য পুত্রা যে তেবাং মহীপতিবরঃ ॥ ৫ ॥

কুলরমা এবং মহেশ্বর-দ্বত কুলপঞ্জিকা ।

শাণ্ডিল্যগোত্রে ভট্টনারায়ণ ।

২৯১ পৃষ্ঠে ও পরিশিষ্টে ভট্টনারায়ণের বিষয়ে কুলরমার

বচন দেখ । অবশিষ্ট এই—

আপালেনাদিশূরেণ ভট্টনারায়ণো ঋষিঃ ।

বাজকেষু সমানীতঃ শ্রীহর্ষপ্রমুখৈর্বিদৈঃ ॥

কুলরমার বচন ।

কাশ্যপগোত্রো দক্ষ ও সুসেন ।

কাশ্যপগোত্রি-সজ্জাতঃ কৃষ্ণমিশ্রো মহাতপাঃ ।

তমিস্রস্তংসুতো জাত ওঙ্কারস্তংসুতোহভবৎ ॥ ১ ॥

ওঙ্কারাৎ বর্ণকো জাতঃ জয়াধাস্তংসুতঃ সূতঃ ।

বীতরাগস্ততো জাত আগতো গোড়মণ্ডলম্ ॥ ২ ॥

তস্মাদক্ষঃ সুসেনশ্চ ভাহুমিশ্রঃ রূপানিধিঃ ।

সুভদ্রাগর্ভসম্ভূতঃ সক্ষশাস্ত্রেষু পারগঃ ॥ ৩ ॥

অপরে সুনবো যে চ তেষাং পঞ্চ সুকীর্তিতাঃ ।

ইন্দ্রশ্চজ্ঞো মহেশশ্চ জীবঃ সোমঃ ক্রমাদরঃ ॥ ৪ ॥

সুরিশ্রেষ্ঠো ঋষির্দক্ষো গোড়রাজ্যঃ সমাবিশৎ ।

কাত্তকুজেশ্বরামাঠ্যৈঃ সংপ্রেষিতঃ সূতাস্বরে ॥ ৫ ॥

কুলপঞ্জিকা এতৎ এড়মিশ্র ।

সুসেনোহপি সমাগচ্ছৎ পশ্চাদ্গোড়ঃ সুপুত্রিতঃ ।

তস্যাপি তহবঃ পুত্রা ব্রহ্মাদ্যাঃ ষট্ প্রতিষ্ঠিতাঃ ॥ ৬ ॥

ভরদ্বাজে শ্রীহর্ষ ও গোতম ।

আনীকীরে* ভরদ্বাজে মহামতির্বিজ্ঞোত্তমঃ ।

তত্র জাতাঃ সূতাঃ সপ্ত সপ্তর্ষিসমতাং গতাঃ ॥ ১ ॥

* বোধাই অকলের ছাপার পুস্তকে মেধাতিথির পিতার নাম "বীর" এইরূপ মুদ্রিত হইয়াছে। বঙ্গদেশীয় হস্তলিখিত পুস্তকে মেধাতিথির পিতার নাম "বীর" এই পাঠ আছে। ওক্ষজ ব্রাহ্মণগণের নামে বীরত্ব-বোধক শব্দ-প্রয়োগ অপেক্ষা বীরত্ব-বোধক শব্দ থাকাই সম্ভব।

সূর্যোহভবৎ সূর্য্যাস্তঃ হংসো নীলো গুরুঃ কবিঃ ।
 মেঘাতিথিঃ কনীরাংস্ত ধীরপুত্রেষু সপ্তমঃ ॥ ২ ॥
 অমাত্যকঃ সুরিশ্রেষ্ঠঃ সৰ্ববিদ্যাভিশারদঃ ।
 স এব হীরো ভূবারাং ত্রিযতে মুকুটে বৃধেঃ ॥ ৩ ॥
 তস্যাপি বহবঃ পুত্রা আদ্যো মধ্যঃ সুবিশ্রুতঃ ।
 ত্রীহৰ্ষঃ সৰ্বতো মাত্রে ভ্রাতৃগণক প্রধানকঃ ॥ ৪ ॥
 কবীনাং সৰ্বতঃ পূজ্যঃ সভায়াং তিলকং কৃতী ।
 গৌতমঃ ত্রীধরঃ কৃষ্ণঃ শিবো হর্গা রবিঃ শশী ।
 হর্ষপ্রিয়ানুজা এতে জঘন্তাস্ত ঐবাদয়ঃ ॥ ৫ ॥
 গৌতমোহপি সমাগচ্ছৎ ত্রীহৰ্ষং গৌড়মণ্ডলে ।
 বিভাকরাদয়ঃ সপ্ত পুত্রাস্তস্য প্রকীৰ্ত্তিতাঃ ॥ ৬ ॥ *

এডুমিশ্র এবং কুলরমা ।

* এই সকল বচন দ্বারা স্থির করা বাইতে পারে যে, রাঢ়ী-বারেন্দ্র-
 বিভাগ প্রথমতই হইয়াছিল । বারেন্দ্রদিগের কুল-শাস্ত্রের বচনে শাণ্ডিল্য-
 গোত্রীয় নারায়ণ ভট্টের অধস্তন ১০ম পুরুষ জয়সাগর ও বিদ্যাসাগর,
 বাৎস্য-গোত্রীয় ধরাদর ভট্টের অধস্তন ৭ম ও গুরু, সাবর্ণি-গোত্রীয় পরাশরের
 অধস্তন ৮ম অনিরুদ্ধ ও গুণার্ণব, কাশ্যপ-গোত্রীয় হুসেনের অধস্তন ১০ম
 স্বর্ণরেশ ও ভবদেব ভট্ট, ভরদ্বাজ-গোত্রীয় গৌতমের অধস্তন ৯ম ভাস্কর ও
 পরাশর বৈদান্তিক, এই দশ ব্যক্তির সময়ে এই দশ ব্যক্তিকে লইয়া
 রাঢ়ী-বারেন্দ্র-বিভাগ হয়, এই কথা কোনক্রমেই সঙ্গত ও প্রকৃত বলিয়া
 প্রতীতি হয় না । রাঢ়ীসগণ ও বারেন্দ্রগণ প্রথম হইতেই পৃথগ্ন ও
 পৃথক্ক্রিয় হইয়াছিলেন । তবে এ কথা সহজে অনুমান করা বাইতে
 পারে যে, বাবৎকাল কোলীন্য-মৰ্যাদা ব্যবহাসিত হয় নাই, তাবৎকাল-

{ অধস্তন বংশে শান্তিল্য-গোত্রের বর্ণন-স্থলে মহেশ্বরের নির্দোষ কুলপঞ্জিকার অধস্তন পুরুষে শ্রেণীবিভাগ-বিষয়ে বিশেষরূপ লিখিত আছে।

ভরদ্বাজ-গোত্র-বর্ণন-স্থলে মহেশ্বর-বচন—

শ্রীহর্ষাঘরসমুত্তো বেদগর্ভঃ ইতি স্মৃতঃ ।

চত্বরস্তস্য সজাভাঃ পুত্রাঃ সর্কগুণাশ্রিতাঃ ॥

জনকো দিব্যসিংহঃ হরিনীলাশ্রয়স্তথা ।

দিব্যসিংহো মধ্যদেশী রাটীয়া জনকাদয়ঃ ॥

বাৎস্য-গোত্র-বর্ণন-স্থলে মহেশ্বর-বচন—

বেদগর্ভস্ততো জাতস্তমাবিক্রদারধীঃ ।

তদ্রাজ্ঞরশিশ্যা চ ততোহভূৎ কোলনামকঃ ॥

কোলপুত্রাবিমৌ জাতৌ নাম্না ধীরধুরন্ধরৌ ।

ধুরন্ধরো দাক্ষিণাত্যো রাটীয়ো ধীরসংজ্ঞকঃ ॥

কাক্ষপে তু মহাদেবঃ সাধনো প্রথিতো ভূতঃ ।

তে হৈ মিত্রে মধ্যদেশে জগ্নতুঃ স্বেচ্ছয়া অরম্ ॥ †

পর্যন্ত পরস্পর ভোজ্যাত্নতা ও পরিণয়-সূত্রে কস্তাপাত্রের আদান প্রদানে পরাঘ্নত্ব ছিলেন না। পরবর্তী সময় হইতে আদান প্রদান রহিত হয় এইমাত্র (২৯০ হইতে ৩০০ পৃষ্ঠ পর্য্যন্ত দেখ) ।

● শ্রীহর্ষের অধস্তন পঞ্চম শত, তৎপুত্র বেদগর্ভ ।

† ইত্যাদিপ্রকারে শ্রেণী-বিভাগ হইলেও বহুদিন পর্য্যন্ত পরস্পর ভোজ্যাত্নতা ও বৈবাহিক-সূত্রে 'আদান প্রদান হইত, ইহা সহজে অনুমান করা যায় ।

ব্রাহ্মগণের বেদ-নির্ণয় ।

রাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণ এবং বারেন্দ্র শ্রেণীর ব্রাহ্মণ কান্যকুব্জ-মাতৃক ও পরস্পর ভ্রাতৃত্বাবাপন্ন । রাঢ়দেশ-নিবাসী বিপ্রগণ বারেন্দ্র-ভূম-নিবাসী ব্রাহ্মগণকে বঙ্গদেশীয় সাতশতী বিপ্রগণের দোহিত্র বলিয়া স্বণা করেন । পরন্তু তদ্বিপরীতে বারেন্দ্রগণ রাষ্ট্রীয় শ্রেণীর বিপ্রগণকে ঐ প্রকারে এদেশীয় বিপ্রকন্যার সন্তান বলিয়া অশ্রদ্ধা করিতে ক্রটি করেন না । বস্তুতঃ প্রথমতঃ কোন পক্ষেই এদেশীয় ব্রাহ্মণের কন্যা গৃহীত হয় নাই । রাষ্ট্রীয়দিগের অধস্তন বংশে, এমন কি ২৪শা-২৫শ পুরুষেও সাতশতীর কন্যা গ্রহণ দেখা যায় না । মুখকুলের (২৪) শিবাচাণ্য মূলকজুড়ী-কন্যা গ্রহণ করিয়া পতিত হয়েন এবং কুলচ্যুত হইয়াছিলেন । (ঢাকা জিলার বিক্রমপুর পরগণার অন্তর্গত কুকুটীয়া গ্রামের চৌধুরী-বংশ হারীত-গোত্রীয় মূলকজুড়ী, সারাবলীতে চতুর্বেদী বলিয়া পরিচিত, সাতশতী) ।

অর্জুন মিশ্র (হ্যাকর-বংশীয়, ইনি কাঁচনার মুখটী) পিতাড়ী-কন্যা-বিবাহে কুল-মধ্যে অতি হেয় ও অপদার্থ বলিয়া গণ্য হয়েন । পিতাড়ীগণ ঋগ্বেদী বলিয়া আপনাদিগকে পরিচয় দিতেন (পরাম্পর গোত্র) ।

অধুনা কুলীনগণের সাতশতী-কন্যা গ্রাহ্য দেখিয়া অনেকে মনে করুন যে, ভট্টনারায়ণাদি পঞ্চ মহাপুরুষ এদেশে আসিয়াই রাজ্যের অনুরোধের বশবর্তী হইয়া এদেশীয় বিপ্রগণের কতকগুলি কন্যাকে পত্নীভূক্তে গ্রহণ করিয়াছিলেন । তাঁহাদিগের গর্ভে যেসকল সন্তান জন্মিল, ভট্টনারায়ণাদি তাঁহাদিগকে লইয়া

রাষ্ট্রদেশে বাস করিতে আসিলেন। তাহাতেই তৎক্ষণাৎ ৫৬ বা ৫৯টা গ্রাম রাজাকে অগত্যা দান করিতে হইল। এবং পক্ষান্তরে, ভট্টনারায়ণাদির পৈতৃক-বসতি-স্থলে যে সকল গ্রহীণীগণ ও সন্ততিবর্গ ছিলেন, তাঁহারা তথায় পতিত রহিলেন। অযাজ্য-বাজকের পত্নী ও পুত্রাদি বলিয়া ছেয়রূপে গণ্য হওয়ার, অগত্যা তাঁহাদিগকেও বঙ্গদেশে বাসনিমিত্ত আনিতে বাধ্য হইতে হয়। ইহা বারেন্দ্রদিগের কথা।

অনন্তর বারেন্দ্রগণ এই সকল কথা সপ্রমাণ করিবার জন্য নানা প্রকার ছল ও বিতণ্ডা করিয়া থাকেন।

১মতঃ বলেন, যদি শ্রীহর্ষাদি সাতশতী-কন্যা গ্রহণ না করিতেন, তাহা হইলে তাঁহাদিগের পাঁচটা পত্নীতে কি প্রকারে ৫৬টা পুত্র জন্মিল? যদি তাহা স্বীকার করা যায়, তাহা হইলে ঐ ৫৬ বিবাহ জন্য আর ৫৬টা কন্যা আবশ্যক, সুতরাং পঞ্চ মহর্ষির প্রত্যেকের গড়ে ২৩টা সন্তান প্রসব করা আবশ্যক। পাঁচটা-মাত্র স্ত্রী কি প্রকারে কন্যা-পুত্রে ১১২টা সন্তান প্রসব করিতে পারে? অতএব ভট্টনারায়ণাদি কাম-পরতন্ত্রতা হেতু এদেশীয়-পত্নী-গ্রহণে বৈমুখ্য প্রদর্শন করিতে সমর্থ হয়েন নাই। সেই কারণে রাষ্ট্রীয়-কূলে অতি অল্পকাল মধ্যে ৫৬ বা ৫৯ গ্রামীণ সন্তান দেখা যায়।

এ প্রশ্নের উত্তর এই, ভট্টনারায়ণাদি কি নিভাস্ত কামুক ও অর্ক্সাটীন ছিলেন? তাঁহাদিগের কি পূর্ব পত্নী ও সন্তানগণকে মনে পড়ে নাই? তাঁহাদিগের কি ধর্মভয় ছিল না? তাঁহারা বিনাপরাধে অর্দ্ধাজস্বরূপ ধর্মপত্নী ও আত্ম-প্রাণ-প্রতিম পরম-স্নেহাস্পদ পুত্র-কন্যাদিগকে পরিত্যাগ করিয়া, বিভিন্নদেশীয়া,

বিভিন্ন-ভাষা-ভাবিনী ললনাদিগকে পরম যত্নে ভাষ্যাক্রমে পরিগ্রহ করিতে কি কুষ্ঠিত হয়েন নাই ? অথবা পাপভাগী হইবেন, মনে করেন নাই ? যদি বলেন, বহুবিবাহ দোষাবহ নহে ; তাহাতেই এই অকার্য্য ঘটয়াছিল । এ কথা যদি স্বীকার কর, তবে পূর্বেই স্বদেশে বহুবিবাহ করিয়াছিলেন, সেইখানেই পাঁচজনের ঔরসে অনেক পত্নীর গর্ভে অনেক পুত্র-কন্তা হয় । ১১২ জন কেন তদপেক্ষাও অধিক সন্তানের জন্ম-পরিগ্রহ বিষয়ে বিচিহ্নতাতি বা কি ? বিশেষতঃ ভট্টনারায়ণাদির কেহই নিতান্ত তরুণ বয়সে যজ্ঞ করিতে এখানে আগমন করেন নাই ।

পঞ্চ মহামুনি যখন বঙ্গে আগমন করেন, তখন খ্রীহর্ষের বয়ঃক্রম অনূন নবতি বর্ষ । ভট্টনারায়ণ তদপেক্ষা কিঞ্চিৎ নূনকর । দক্ষ মহোদয়ও তৎকালে বৃদ্ধমধ্যে পরিগণিত । বেদগর্ত মহোদয় বিশেষ বৃদ্ধ নহেন বটে, কিন্তু বিবাহের কাল গত হইয়াছিল ; তৎকালে তাঁহার বয়ঃক্রম পঞ্চাশতের অধিক । কেবল ছান্দড় মহাশয় প্রকৃত যুবা পুরুষ, তিনিই বিবাহ করিলে হইত বটে ; কিন্তু স্বয়ং গায়ত্রী, সাবিত্রী ও সরস্বতী বাঁহাকে সর্ষদা প্রণয়-নয়নে দৃষ্টি করেন, তাঁহার কি অন্য দিকে দৃষ্টি পতিত হয় ? কদাচ না । তাঁহাদিগকে যুবতীগণ কেনই বা মনোনীত করিবেন ? বিশেষতঃ এদেশীয় কামিনীগণ ও কান্য-কুজবাসী মহাপুরুষগণ এ উত্তরে এক প্রকার আচার ব্যবহারের অনুবর্তী ছিলেন না । এরূপ অবস্থায় পূর্বপত্নীগণের প্রীতি কি-প্রকারে বিরাগ জন্মিল ? তবে যদি তাঁহারা পাঁচজনেই এক-কালে স্বীয় স্বীয় সহধর্ম্মিনীর ব্যভিচার ও পুত্রাদির মহাপাতক-জনক ছত্রিয়া দেখিয়া থাকেন, তবেই হঠাৎ উহাদিগকে পরি-

ত্যাগ করিয়া সকলেই নবানুরাগে ও যুবতীর মোহিনী মায়ায় মুগ্ধ হইতে পারেন এবং পূর্বতন পুত্রদিগকে অনায়াসে পরিত্যাগ করিতে ও বিস্মৃত হইতে পারেন । নতুবা একরূপ অসদৃশ ব্যবহার তাঁহাদিগের পক্ষে শোভা পায় না ।

২য় আপত্তি । বারেক্সগণ কহেন, রাষ্ট্রীয়গণ যদি সাতশতী-দৌহিত্র না হইতেন, তবে কেন তাঁহাদিগের মধ্যে চতুর্কেদেব চর্চ্চা রহিত হইয়া গেল ? অতএব অনুমান হয়, ভট্টনারায়ণাদি বিবাহ করিয়া কিছুকাল বঙ্গদেশে অবস্থান করেন । তৎপরে পূর্ব-পত্নী ও পূর্বের সন্তানগণের মমতা বিস্মৃত হইতে না পারিয়া, স্বদেশে প্রস্থান করেন । তাহাতেই ভট্টনারায়ণাদির রাষ্ট্রীয় সন্তানগণ “সামবেদী সাতশতী” মাতুল কর্তৃক উপনীত হওয়ার সামবেদী হইয়া গিয়াছেন ।

এই কথাটির উত্তর এই । যদি ভট্টনারায়ণাদি এদেশীয় পুত্র-গণের প্রধান সংস্কার উপনয়নকালে তাহাদিগকে পরিত্যাগ করিবেন, তাহা হইলে তাঁহাদিগের এদেশে বিবাহ করিবার ও পুত্রোৎপাদনের প্রয়োজন দেখা যায় না । তৎকালীন লোকে কোনরূপ কাম চরিতার্থ জন্ত দারপরিগ্রহ করিতেন না । তাঁহারা ধর্ম্মবুদ্ধিতে পুত্রের জন্য সজাতীয়-কন্যার পাণিগ্রহণ করিতেন । বিশেষতঃ, এক এক জনের ২২।২৩টা সন্তান জন্মিতে অনেক সময় গত হইয়াছে ; এক আধ বৎসরে কখনই সম্ভব হয় না । যদি তাঁহাদিগের স্বদেশ যাত্রা স্বীকার কর, তাহা হইলেও ২৫।৩০ বৎসর এদেশীয় পুত্র-কলত্রাদির সহিত তাঁহাদিগকে বাস করিতে বাধ্য হইতে হইয়াছিল । এই দীর্ঘকাল-মধ্যে নিজ পুত্রাদির প্রধান বৈদিক সংস্কারাদি নিজের কুণাচার অমু-

সারে করিলেন না । পঞ্চ মহর্ষিই নিজের পৈতৃক নাক্ষত্রমুখ ও আভ্যুদয়িক-ক্রিয়ার নিত্যন্ত বৈমুখ্য প্রদর্শনপূর্বক, অনভিজ্ঞ অবৈদিক শ্যালকগণের প্রতি ভার দিয়া, প্রত্যেকেই নিশ্চিন্ত-ভাবে বৃদ্ধ বয়সে পুনর্বার কামোন্মত্ত হইয়া, স্বীয় স্বীয় কর্তব্য-কর্ম একবারে বিস্মৃত হইলেন ! কি আশ্চর্যজনক কথা ! ভট্টনারায়ণাদি কি বর্ষের ও পায়ের ছিলেন ? তাই স্বীয় কর্তব্য অবহেলা করিয়াছিলেন ? বস্তুতঃ সাতশতীর্ণ কাণ্ডকুজদিগের আগমনের পর ইহাদিগের নিকট ত্রিবেদ অধ্যয়ন করিয়া ত্রিবেদী হইতে চেষ্টা করেন ।

অপিচ আৰ্য্যজাতির আচার-ব্যবহার-দৃষ্টে ইহা স্পষ্ট প্রত্যক্ষ হয় যে, পত্নী বা পুত্র স্বামী ও পিতার অবাধ্য হইতে পারে না । স্বামী বা পিতাকে পরিত্যাগ করিতেও পত্নী বা পুত্রের ক্ষমতা নাই । যেখানে সে ক্ষমতা দেখা যায়, তথায় সে সকল স্ত্রী বা পুত্র মহাপাতকী ও পতিত বলিয়া গণ্য হইয়া থাকে । যাহারা সমাজে ঘৃণিত, অপাঙ্ক্তের, স্বামীর অবাধ্য ও পিতৃঘেঁটা বলিয়া পরিচ্যক্ত হইলেন, তাহারা লোক-সমাজে কিরূপে শ্রেষ্ঠ ও মান্য হইলেন, তাহা সামান্য বুদ্ধির অগম্য । অতএব অনভিজ্ঞ বারেন্দ্রগণ আপনাদিগকে লুতার ন্যায় স্বকৃত জালে আবদ্ধ করিতেছেন । ইত্যাহার প্রমাণ, বারেন্দ্রদিগের মধু মৈত্রেয়ের প্রথম পঙ্কের পুত্রগণ পিতৃঘেঁটা বলিয়া কুলচ্যুত হয়েন ।) সাত-শতীরা বেদজ্ঞান-বিহীন । যাহারা নিত্যন্ত অজ্ঞ, তাহারা কি-প্রকারে সাম্বিক ব্রাহ্মণ-সন্তানের উপনয়ন, সাবিদী-গ্রহণ ও সমাবর্তন-রূপ বৈদিক সংস্কার সম্পাদন করিতে সমর্থ হইতে পারেন ?

(স্বয়মসিকঃ কথং পরান্ সাধয়তি ? (সাধয়িতুমসমর্থঃ)।
শিরো নাস্তি শিরঃপীড়া।

সাতশতীগণের বৈদিক ক্রিয়াকলাপের অহুষ্ঠানে কিঞ্চি-
ন্নাত্র জ্ঞান ছিল না। তাহা হইলে আদিশুরকে কান্যকুজ
হইতে বেদপারগ পুরোহিত আনাইতে হইত না। সূতরাং
তাদৃশ অনভিজ্ঞ ব্যক্তির আচার্য্য-পদে প্রতিষ্ঠা লাভ করা কদাচ
সম্ভবে না। তাহা হইলে অন্ততঃ উত্তরকালে অর্থাৎ বল্লালের
সময় সাতশতীগণের কেহ কোলীন্ড-পদে অবশ্যই প্রতিষ্ঠিত
হইতেন।

৩য় প্রশ্ন। বারেন্দ্রগণ কহেন, ভট্টনারায়ণাদির মৃত্যু ঘটিলে
পূর্ব-পত্নীর গর্ভজাত সন্তানগণ স্বীয় স্বীয় পিতৃশ্রাদ্ধে তদদেশীয়
জ্ঞাতি কুটুম্বকে প্রাপ্ত করেন নাই, তজ্জন্য তাঁহাদিগকে অগত্যা
বাধ্য হইয়া এ দেশে আসিতে হয়। এদেশীয় বৈমাত্রেয়গণ
নিকটে-মাতৃজ-জ্ঞানে তাঁহাদিগের সংশ্রবে বাস করা আপনা-
দিগের গণকে অসম্মানজনক বোধে রাজার নিকট বারেন্দ্র-ভূমে
আবাস-গ্রামের প্রার্থনা করেন। ইহারা ধর্মপত্নীর গর্ভজাত
ও জ্যেষ্ঠ সন্তান, সূতরাং আপনাদিগের আত্মাভিমান রক্ষা-
পূর্বক পৃথক্ থাকিবেন, ইহাই একমাত্র অভিলাষ। সেই কারণে
রাঢ়ী ও বারেন্দ্রের পরস্পর আহার ব্যবহার নাই। এ কথা
বলিলে বারেন্দ্রগণকে ইহা অবশ্যই স্বীকার করিতে হইবে যে,
পঞ্চ মহর্ষির শ্রাদ্ধের পূর্বে তদীয় কাণ্ডকুজস্থ পুত্রগণ বোধ হয়
তথায় ব্রাহ্মণ-ভোজনাদি ব্যাপারজনক সামাজিক ক্রিয়া-
কলাপের অহুষ্ঠান করেন নাই। যদি করিয়া থাকেন,
২৫১৩০ বৎসর কাল তথাকার সমাজে হুগিত ছিলেন।

এই বাক্যের উত্তর এই, যদি বারেন্দ্রগণ ভট্টনারায়ণাদির মৃত্যু-সংবাদে শ্রদ্ধাকালে ব্রাহ্মণ না পাইয়া এ দেশে আসিয়া থাকেন এবং এদেশীয় বৈমায়েয় ব্রাহ্মগণের সহিত ঐক্য-বাক্য ও আহার-ব্যবহার না করাই অভিপ্রেত জ্ঞান করিয়া এ দেশে আসিয়া থাকেন, তাহা হইলে তাঁহাদিগের বঙ্গদেশে আগমনে ভ্রান্তি হইয়াছিল । যে পাঁচ ঘর কান্যকুব্জ এ দেশে আসিলেন, তাঁহারা এ দেশে না আসিয়াই সেই দেশের সেই পাঁচ ঘরে পরস্পর আদান প্রদান পুঙ্কক বৈবাহিক সম্বন্ধে বিরাজ করিতে পারিতেন ; এখানে আসিবার আবশ্যিকতা কি ছিল ? এখানেও পাঁচ জনের অতিরিক্ত লোকের সহিত সংস্রব করেন নাই । আর এক কথা, ভট্টনারায়ণাদির সকলেই কি এক সময়ে কালগ্রাসে পতিত হইয়াছিলেন এবং একদিনেই কি তাঁহাদিগের পাঁচজনের পর্ণনরদাহপুঙ্কক এক অমাবস্যায় অথবা এক কৃষ্ণেকাদশীতে শ্রদ্ধা হইয়াছিল ? তাই শ্রদ্ধা ব্রাহ্মণের অভাব ঘটিয়াছিল ? এরূপ ঘটনা হয় নাই ; সকলে এক-কালে মরেন নাই, বিভিন্ন কালে স্বর্গারোহণ করিয়াছেন ; বিভিন্ন সময়ে শ্রদ্ধা করিলে ঐ পাঁচ ঘরের মধ্যে ব্রাহ্মণের অভাব হইত না । বিশেষতঃ তাহারা কহেন, তাঁহারা ই জ্যেষ্ঠ ; তাঁহাদিগেরই পুত্র-পৌত্রাদি পরিবার-সংখ্যা অধিক । পরিবার অধিক হইলে বহু ব্যক্তির সহিত কুটুম্বিতা করিতে হয় । ভট্টনারায়ণাদির প্রত্যেকের দুইটি দুইটি মাত্র পুত্র নহে, তাঁহারা প্রত্যেকেই বহু পুত্রের পিতা । অমাণগুলি সংস্কৃতে লেখা আছে, দেখ ।

সুতর, মাতুল, বৈবাহিক, কেহই ইহাদিগের অনুকুল

হইলেন না। এবং কাঞ্চকুজেশ্বর কেনই বা জানিয়া গিয়া
ভট্টনারায়ণাদি মহাপুরুষদিগকে পতিত করিলেন ? যদি বলেন,
একজনের শ্রীকালোই সমাজচ্যুতি দৃষ্টে ভীত হইয়া যুগপৎ-
সমবেতভাবে সকলে এ দেশে আগমন করেন। তাহা হইলে
এদেশীয় ভ্রাতৃগণের সহিত মিলিত হইয়া কিছুকাল আদান
প্রদান করিতে হইয়াছিল, তদ্বিষয়ে কিঞ্চিন্মাত্র সংশয় নাই। *

আর এক কথা—ভট্টনারায়ণগ্রন্থ পঞ্চ মহর্ষি ত্রিংশৎ
বর্ষ মধ্যে একটি পুত্রেরও উপনয়ন-সংস্কার করিতে সমর্থ

* রাঢ়ী-বারেল্লের কাশ্যপ-গোত্রের মূলপুরুষ বীতরাণ, তাঁহার বহু
পুত্র। তন্মধ্যে দক্ষ, যুনেন, ভাস্মিশ্র ও কুপানিধি, এই চারি জন সুভদ্রা-
গর্ভনুভূত। অন্য পক্ষে যে সকল পুত্র ছিলেন, তন্মধ্যে সোম, জীব, মহেশ,
চন্দ্র ও ইন্দ্র বিখ্যাত। রাঢ়ী-বারেল্লের বাৎসা-গোত্রের মূলপুরুষ স্থধানিধি,
ইহার এক পক্ষে একমাত্র পুত্র হান্দি। অপর পক্ষে ছয় পুত্র; যথা—ধরা-
ধর, হৃষীকেশ, বিভূতি, ভূতভাবন, দেব ও কল্যাণমিহ। রাঢ়ী-বারেল্লের
সাবণি-গোত্রের মূলপুরুষ সৌভরি, তিনি বহু পুত্রের পিতা। তাঁহার
পুত্রগণের মধ্যে পরাশর, রত্নগর্ভ, বেদগর্ভ, রাম, বিভূ, মহাতপ, কাশ্যপ ও
বশিষ্ঠ বিশেষ বিখ্যাত। রাঢ়ী-বারেল্লের ভরদ্বাজ-গোত্রের আদিপুরুষ
মেধাতিথি, ইহার উপাধি মুকুটালঙ্কার-হীর। ইনি মনু-স্মৃতির ভাষ্যকার।
ইহার পিতার নাম ধীর বা (বীর)। ধীরের পুত্রগণ-মধ্যে মেধাতিথি সর্ব-
কনিষ্ঠ এবং মাতৃহীন। মেধাতিথির পুত্রগণ-মধ্যে শ্রীহর্ষ জ্যেষ্ঠ। কনিষ্ঠ-
দিগের মধ্যে গৌতম, শ্রীধর, কৃষ্ণ, শিব, দুর্গা, রবি ও শবী বিশেষ
বিখ্যাত; ঋবাদি তাদৃশ বিখ্যাত নহেন। শাণ্ডিল্য-গোত্রে রাঢ়ীয়মতে
ভট্টনারায়ণ, বারেল্লমতে নারায়ণ ভট্ট, বস্তুতঃ এক ব্যক্তি। রাঢ়ীয়মতে
জ্যেষ্ঠ পুত্র আদিবরাহ, বারেল্লমতে আদির্গাই ওঝা, বস্তুতঃ এক ব্যক্তি।

হইলেন না, ইহা কি যুক্তিযুক্ত কথা ? পুত্র-জনন-কার্য্য তৎ-
কালে প্রতিনিধি দ্বারা হইত না ; সুতরাং শেষ সন্তানটির
জননকাল পর্য্যন্ত ভট্টনারায়ণাদিকে এ দেশে থাকিতে হইয়া-
ছিল। যদিই বা শেষ সাত আটটি সন্তানের সাবিত্রীগ্রহণ-
সময়ে তাঁহারা স্বদেশে প্রত্যাগমন করিয়া থাকেন, তাহা
হইলেও প্রথম পাঁচ সাতটি সন্তানের উপনয়ন-সংস্কার-কার্য্য
তাঁহারা নিজেই সম্পাদন করিয়াছিলেন, এ কথা স্বীকার
করিতে হয় ; নতুবা উপায়ান্তর দেখা যায় না। যদি প্রত্যেকে
নিজ নিজ সন্তানের সাবিত্রী গ্রহণ করাইয়া থাকেন, তাহা
হইলে সেই সংস্কারগুলি ভট্টনারায়ণাদির কুলক্রমাগত আচার
অনুসারে সমাধা হইয়াছিল। প্রথম পুত্রে যে বিধান অনু-
সারে কার্য্য হয়, অন্যগুলিরও সেইপ্রকার হইয়া থাকে।
তবে পিতৃমাতৃহীন অজ্ঞাতকুলশীল পুত্রাদিরই সংস্কার,
সংস্কার-কর্ত্তার অভিলাষানুরূপ হইতে পারে। রাঢ়ীয়গণ কি
তদ্রূপ অপহত ছিলেন ? ভট্টনারায়ণাদির প্রত্যেকেই কি
স্বকীয় আবাসে কেবল এক একটা পুত্রের জন্ম দিয়া এখানে
সমাগত হইয়াছিলেন ? অথবা বহু পুত্রের পিতা ও বহু পত্নীর
পতি-রূপে তথায় অবস্থান করিতেন ? কোন ব্যক্তিই কি
পৌত্র-মুখ সন্মর্শন করেন নাই ? অবশ্য করিয়াছিলেন। ইহারা
বহুপত্নীক ও অনেক পুত্রের পিতা ছিলেন। সুতরাং তাঁহারা
যখন এ দেশে আইসেন, তখন সদারাপুত্রেই আসিয়াছিলেন।
অপত্য শব্দে পুত্র-পৌত্রাদি বুঝায়। অতএব যৎকালে ভট্ট-
নারায়ণাদির পুত্রেরা গ্রাম পাইলেন, তখন তাঁহাদিগের অনেক-
কেই পৌত্রাদি জন্মিয়াছিল। ইহারা তৎকালে অকৃতদার

ছিলেন, তাঁহারা এদেশে আগত পঞ্চ-মহর্ষি-পুত্র-কন্যার সহিত বৈবাহিক সূত্রে নিত্যসংসৃষ্ট হইলেন ।

ক্ষিতীশ, মেধাতিথি, বীতরাগ, সুধানিধি ও সৌভরি আদি-শূরের পুত্রোষ্ট্র-বাগের কর্তা নহেন । তাঁহারা একবারমাত্র গোড়ে আগমন করিয়াছিলেন । ভট্টনারায়ণ, দক্ষ, শ্রীহর্ষ, ছান্দড় ও বেদগর্ভই যজ্ঞকর্তা । পরাশর, গৌতম, শুসেন, ও ধরাধরও যজ্ঞকর্তা নহেন । ইহারা সহোদর বা বৈমাত্রেয় ; পুত্রোষ্ট্র বহু পরে গোড়ে সমাগত । অল্প ভ্রাতৃগণ কান্যকুন্ডে অবস্থিত ছিলেন ।

ভট্টনারায়ণাদি চতুর্বেদী, ত্রিবেদী বা দ্বিবেদী, অর্থাৎ চৌবে, তেওয়ারী ও দোবে হইলেও ইহারা সকলেই প্রধানতঃ সামবেদী ছিলেন । (পরে প্রমাণ দেখ ।) সেই কারণেই সমস্ত রাঢ়ীয়-শ্রেণীর মধ্যে প্রধানতঃ সামবেদীর ব্রাহ্মণই অধিক দেখা যায় । বারেন্দ্রগণও ইহা পৃথকরূপে নিশ্চয়তা সহকারে দেখাইতে পারেন না যে, ‘অমুক গোত্রের ব্রাহ্মণ অমুক-বেদী । যদি তাহা নির্দিষ্ট না থাকিল, তাহা হইলে কিপ্রকারে বলা যায় যে, সেই পাঁচ জনের প্রত্যেকেই বিভিন্নরূপে এক বেদী ছিলেন ? কিন্তু সকলেই প্রধানতঃ সামবেদী, ইহা কহিলে কোন দোষ দেখা যায় না ।

“একাং শাখাং সকল্লাং বা” ইত্যাদি ১০ম পৃষ্ঠে দেখ ।

বেদানধীত্য বেদৌ বা বেদং বাপি যথাক্রমম্ ।

মহু, ৩য় অধ্যায় ।

৪র্থতঃ । বারেন্দ্রগণ কহেন, সাতশতীগণ যেমন রাঢ়ী-শ্রেণীতে মিশিয়াছেন এবং ঐ শ্রেণীতে যেমন ধরা যায়, তেমন

বারেন্দ্র শ্রেণীতে নহে। সুতরাং রাঢ়ীয়গণ সাতশতী-
দোহিত্র ।

ইহার উত্তর এই, সাতশতীগণের রাঢ়ীয়-শ্রেণীতে মিশি-
বার যো ছিল না। যদিও এক্ষণে মিশিবার উপায় হইয়াছে
বটে, তথাপি উর্হাদিগের গুণ থাকিবার উপায় নাই।
উর্হাদিগের গাঁই গোত্র নিতান্ত অসংখ্য নহে, এখনও নূতন
সৃষ্ট হয় না এবং সংস্কৃত শ্লোকেও লেখা আছে, সুতরাং
ধরা পড়ে। সাতশতীগণ বারেন্দ্র-কুলে একবারে অন্তর্ভাব
হইয়া গিয়াছেন। সুতরাং তথায় ধরা পড়িবার কোন হেতু
দৃষ্ট হয় না। যদি তজ্জপে না মিশিতেন, তাহা হইলে
কিপ্রকারে অন্নকাল-মধ্যে বারেন্দ্রদিগের পাঁচ জনের মধ্যে
এক শত গ্রামীণ ব্রাহ্মণ হইলেন? এবং এখনও বারেন্দ্র-মধ্যে
নূতন নূতন গাঁই-সৃষ্টি হইতেছে।

বারেন্দ্রগণের বিপক্ষে আবার রাঢ়ীয়গণ বলেন, বারেন্দ্রগণই
সাতশতীগণের গর্ভজাত সন্তান। যে পাঁচ জন বাহ্যিক ব্রাহ্মণ
আসিয়াছিলেন, তাঁহাদিগের নামের সহিত বারেন্দ্রদিগের পূর্ব-
পুরুষদিগের নামের ঐক্য নাই। এবং যে পাঁচ জন ভৃত্য সঙ্গে
আসিয়াছিলেন, বারেন্দ্রদিগের পূর্বপুরুষগণের সহিত তাঁহা-
দিগের কোন সম্বন্ধ নাই কেন? শুটনারায়ণাদির পূর্বপত্নীজ
হইলে ভৃত্যগণ অবশ্যই উর্হাদিগের নামাদির পরিচয় দিতেন।
আর যখন বারেন্দ্রগণ পুণ্যভূমি অঙ্গুগঙ্গ, প্রদেশ রাঢ় অর্থাৎ
রাষ্ট্র প্রাপ্ত হইলেন নাই, তখন উর্হাদিগের সাতশতীর গর্ভজাত
সন্তান। বস্তুতঃ এক্ষণে লক্ষ্যও বিবেচ-বুদ্ধির পরিণাম ভিন্ন
আর কি হইতে পারে? প্রকৃত পক্ষে পরস্পর বিভিন্ন স্থানে

বসতি নিবন্ধনই উভয়ের এত পার্থক্য ও অনৈক্য জন্মিয়াছে।
সর্গোত্র রাষ্ট্রীয়^১ বা রেজগণ পরস্পর সহোদর বা বৈমাত্রেয়।
উভয় শ্রেণীর যিনি ঘাহাই বলুন না কেন, উভয়েই পাশ্চাত্য-
পত্নীজ সন্তান।

প্রথমে এই উভয়ের কোন কূলেই সাতশতী-সংশ্রব ঘটে
নাই। এক্ষণে উভয় শ্রেণীতেই সাতশতী লক্ষপ্রবেশ হই-
য়াছে। কান্তকূজ-প্রদেশে বসতি-কালে পরস্পর বিমাতৃ-গর্ভ-
জাত হওয়াতেই বা বাধা কি? পূর্বেও যে পরস্পর পার্থক্য-
ভাব ছিল না, ইহা কে বলিতে পারে? নতুবা অন্য ভ্রাতৃগণ
এখানে আসিলেন না কেন?

মতঃ। বা রেজগণ-মধ্যে ত্রিবেদের চর্চা আছে। ইহা
দেখিয়া তাঁহার স্পষ্টা করেন যে, রাষ্ট্রীয়গণ-মধ্যে অধিকাংশ
বংশে যখন এক সামবেদ ভিন্ন অন্য বেদের অনুষ্ঠান নাই, তখন
উঁহারাই সাতশতী-দোহিত্র। পক্ষ যাজ্ঞিক পুরুষ মধ্যে চতুর্বেদী
ব্রাহ্মণ ছিলেন; সুতরাং ঐ পাঁচ জনের সন্তান-মধ্যে চারি বেদের
অনুষ্ঠান থাকাই সম্ভব। কিন্তু বা রেজগণ-মধ্যে ঋক্, যজুঃ, সাম,
এই তিনের একতম মাত্র দৃষ্ট হয়; অথর্ববেদের নাম গন্ধও
দেখা যায় না। পক্ষ যাজ্ঞিকের মধ্যে যিনি প্রধানতঃ অথর্ব-
বেদী ছিলেন, তাঁহার সন্তানগণ-মধ্যে বেদব্রশে ঘটিয়াছে, ইহা
অবশ্য স্বীকার করিতে হইবে; নতুবা গভ্যস্তর নাই। ত্রিহর্ষ
প্রধানতঃ অথর্ববেদী, তদীয় পিতা মেধাতিথিঃ সুতরাং
অথর্ববেদী কহিতে হয়; তাঁহাইলে তাঁহার পুত্রগণ অবশ্যই
অথর্ববেদী। তদনুসারে বা রেজকূলের ভরদ্বাজ-গোত্রীয়
গৌতমকে অথর্ববেদী বলিয়া স্থির নিশ্চয় করিতে হয়।

সুতরাং ঐ শ্রেণীর ভরদ্বাজ গোত্রের বেদভ্রংশ ঘটিয়াছে, বলিতে হইবে ; অতএব ভরদ্বাজ-গোত্রমাত্র সাতশতী । আরও দেখা যাইতেছে যে, বারেন্দ্রদিগের মধ্যেও এক গোত্রে এক বেদ নির্দিষ্ট নাই । যখন তাহা নাই, তখন ঐ শ্রেণীতেও বেদভ্রংশ-দোষ ঘটিয়াছে, ইহা কখনই অস্বীকার করিবার উপায়ান্তর দেখা যায় না । যথা—বারেন্দ্র-শ্রেণীর ভরদ্বাজ ও বাৎস্ত গোত্রের কতকগুলি ঋগ্বেদী ও কতকগুলি সামবেদী । কাশ্যপ গোত্রের অধিকাংশ যজুর্বেদী, অগ্ন্যাংশ সামবেদী, কতক ঋগ্বেদীও দেখা যায় । শাণ্ডিল্য গোত্রের প্রায়শঃ সামবেদী, অত্যাগ্ন্যাংশ ঋক্ ও যজুর্বেদী ।

এক্ষণে দেখা যাইতেছে যে, বারেন্দ্রগণের পঞ্চ গোত্রেও পৃথকরূপে বেদ নির্দিষ্ট নাই, বেদভ্রংশ হইয়াছে । সুতরাং কে বেদভ্রষ্ট, কে বেদরক্ষক, তাহা বলিবার পথ দেখা যায় না । অতএব বারেন্দ্রগণ যে প্রমাণ-বলে রাঢ়ীয়দিগকে সাতশতী-দোহিত্র কহিতেছেন, সেই প্রমাণেই তাঁহারা সাতশতী-দোষ-সংস্পর্শ হইতে কোনক্রমেই মুক্ত হইতেছেন না । সামবেদ-নিবন্ধন যদি রাঢ়ীয়গণকে সাতশতী-দোহিত্র বলিতে হয়, তাহা হইলে সাতশতীগণকে সর্বদো সামবেদী বলিয়া স্বীকার করিতে হয় । বস্তুতঃ সাতশতীরা বেদে অনভিজ্ঞ ছিলেন ; যদি বেদজ্ঞ হইতেন, তাহা হইলে কান্যকুব্জ হইতে বেদপারগ ব্রাহ্মণ আনয়ন জন্য গোড়েশ্বরের বাৎস্ত হইবার আবশ্যকতা ছিল না । যৎকালে কান্যকুব্জ-সন্তানগণ নিতান্ত হীনবিদ্যা ও হীনক্রিয়, তৎকালেই গহজ উপায়ে ধর্ম্মা ক্রিয়া-কলাপের, অমুষ্ঠান আরম্ভ হয় । এই কারণে যজ্ঞ বেদের চর্চা রাহিত

হইয়া আসিতে লাগিল। সামবেদের প্রশংসা অধিক দেখিয়া অনেকে তাহাই অবলম্বন করিতে লাগিলেন। এই স্থানে গতানুগতিক ন্যায়ানুসারে সামবেদীর ভাগ অত্যন্ত অধিক হইয়াছে। সমস্ত ব্রাহ্মণ-মধ্যে সামবেদীরই ভাগ বর্দ্ধিত হইয়াছে।

ক্ষিতীশস্তস্য পুত্রোহভূদাগতো গোড়রাজ্যকম্ ।

তস্যামী বহবঃ পুত্রা জাতাঃ সর্কে ঞ্ণাঘিতাঃ ॥ •

ভট্টনারায়ণের ব্রাহ্মণ-মধ্যে বারেন্দ্র-শ্রেণীর পূর্বপুরুষ দামোদরের নাম দেখা যায়। রাঢ়ীয় ও বারেন্দ্র বটকের লেখায় সহিত ঐক্য আছে। শাণ্ডিল্য ক্ষিতীশের ঞ্ণাঘিত বহু পুত্র জন্মে; তন্মধ্যে দামোদর, শোরি, বিশ্বস্তর, শঙ্কর ও ভট্ট-

দামোদরস্তথা শোরিঃবিশ্বস্তর উদারধীঃ ।

শঙ্করো লোকবিখ্যাতো ভট্টনারায়ণোহপি চ ॥

বাচস্পতি মিশ্র-কৃত কুলরথ্য ।

দামোদরো হি বারেন্দ্রদেশে বসতিত্বেষাং ইতি খ্যাতঃ । শোরির্দাক্ষিণাত্যঃ । বিশ্বস্তরো বেদবিহিতত্বাৎ বৈদিকঃ । শঙ্করো হি পান্ধ্যাত্যঃ । ভট্টনারায়ণো রাঢ়ী রাঢ়দেশে বসতিত্বাৎ ।

মহেশ্বর-রচিত কুলপঞ্জিকা ।

শাণ্ডিল্যে—দামোদরো হি বারেন্দ্রো বিশ্বরূপস্ত বৈদিকঃ ।

দাক্ষিণাত্যোহভবচ্ছোরিঃ পান্ধ্যাত্যঃ শঙ্করোভিধঃ ॥

অনুগঙ্গং সমুদীক্ষ্য ভট্টনারায়ণো যুগলঃ ।

সমাবিশজ্ঞানদেশং চতুর্ভিঃ সহযোগিভিঃ ॥

কান্তপে তু মহাদেবঃ সাংঘিঃ অধিতো ভূতঃ ।

তে যে মিত্রে মধ্যদেশে অগ্নিতুঃ স্বেচ্ছয়া স্বরম্ ॥

এতুনিম্ন ।

নারায়ণ অতি প্রসিদ্ধ ও বিদ্যা-ব্রাহ্মণ্যে লোক-বিখ্যাত । এইরূপ অন্য চারি জনের ভ্রাতৃগণ পরবর্তী কালে এ দেশে আসিয়াছিলেন (প্রমাণ দেখ), এবং তৎকালে বরেন্দ্রভূমে আবাস-গ্রাম প্রাপ্ত হইলেন । কালক্রমে তাঁহাদিগের অধস্তন পুরুষে রাঢ়ী-বারেন্দ্র-বিভাগ ও সংজ্ঞা হয় । প্রথমে উত্তর কুলেরই কান্যকুব্জ আখ্যা ছিল । পরে রাঢ়ী ও বারেন্দ্র আখ্যা প্রাপ্ত হইলেন । এখনও এই উভয়েই কান্যকুব্জ বলিয়া অন্য ব্রাহ্মণের নিকট পরিচিত ।

রামায়ণ, মহাভারত, মনু প্রভৃতি ধর্মশাস্ত্রে পৌণ্ড্রাদি দেশ অত্রাহ্মণ্য বলিয়া পরিগণিত আছে ।

ব্রাহ্মণ্য-দেশ-সমুদ্ভব দ্বিজগণ (কাণ্ডকুজাগত) কেন অমুগঙ্গ রাঢ়ভূমি পরিত্যাগপূর্বক অত্রাহ্মণ্য পৌণ্ড্রাদি দেশে (বারেন্দ্র ভূমে) বাসস্থান গ্রহণ করিবেন ? এইটী দৃষ্টেই অনভিজ্ঞ রাঢ়ীয়-গণ বারেন্দ্রগণকে এদেশীয় ব্রাহ্মণের দৌহিত্র মনে করেন । রাঢ়ীয়গণ কহেন, ব্রাহ্মণ্য-তীর্থেই কাণ্ডকুজদিগের বাসস্থান নির্দিষ্ট ছিল । অত্রাহ্মণ্য-তীর্থে বৈদিকগণ আবাস গ্রহণ করিতেন । তদনুসারে সাতশতীগণের পূর্বপুরুষেরা বৈদিক বলিয়া সমাখ্যাত ছিলেন ; পরে বৌদ্ধগণের প্রভাবে অবৈদিক ও লুপ্তক্রিয় হইলেন । কাণ্ডকুজ-সন্তানগণের প্রভাবে তাঁহারা একেবারেই নিস্তেজ হইলেন এবং সাতশতী নামে অভিহিত হইতে লাগিলেন । উত্তর-কালে যখন অত্যন্ত স্থণিত হইলেন, তখন নবাগত সভ্য-শ্রেণীতে অন্তর্ভাব হইয়া আসিতে লাগিলেন । গোড়েশ্বর পুত্রোষ্ঠী-সময়ে তদধিকৃত রাজ্যের ব্রাহ্মণগণের দ্বারা তদীয় অভিলষিত ক্রিয়া সমাধা হইতে

পারে কিনা, তজ্জন্ত বঙ্গদেশীয় সমুদয় দ্বিজের সংখ্যা গ্রহণ করেন। 'গণনায় সাত শত ঘর হয়। তাহাতেই ঐ সমস্ত ব্রাহ্মণদিগকে কাতকুজ-সন্তানগণ সাতশতী-সংজ্ঞায় অভিহিত করেন। বস্তুতঃ তাঁহারা কেহই বেদজ্ঞান-সম্পন্ন ছিলেন না। সকলেই অজ্ঞ ছিলেন; এবং পরস্পর পৃথক্-শ্রেণী ও বিভিন্ন সাম্প্রদায়িক ছিলেন। পঞ্চ-গৌড়ীয় ব্রাহ্মণ বা পঞ্চ-দ্বাবিড়ীয় ব্রাহ্মণ ব্যতীত আর কিছুই নহেন। বঙ্গভূমি পাশ্চাত্য ও দাক্ষিণাত্য বৈদিকদিগের প্রধান উপনিবেশ-স্থান ছিল। কালক্রমে ঐ উপনিবেশিকেরা অধিবাসী হইয়া পড়িলেন। অধিবাসী হইলেন বলিয়া সকলেরই সাধারণ নাম বাঙ্গালী ব্রাহ্মণ হইল বটে, কিন্তু কালক্রমে বেদচর্চা লোপ হওয়ায় সামান্ততঃ সমস্তই গৌড়ীয় ব্রাহ্মণ নামে খ্যাত হয়েন। সকলে একশ্রেণী বা একরূপ আচার ব্যবহার সম্পন্ন হইতে পারিলেন না; স্ব স্ব বংশের পূর্বতন আচার ব্যবহার অনুসারে চলিতে লাগিলেন। এই হেতু-বশতঃ সাতশতীগণের মধ্যে নানাবিধ প্রভেদ দেখা যায়।

বারেন্দ্রগণের গাঁই বা আদি বসতিস্থান পদ্মানদীর উত্তর ধার এবং পূর্ব বাঙ্গালার পশ্চিমোত্তর প্রদেশ সমূহ। যথা—মালদহ, রাজসাহী, দিনাজপুর, রঙ্গপুর, জলপাইগুড়ি, বগুড়া, পাবনা, ময়মনসিংহ, ত্রিপুরা, শ্রীহট্ট ও ঢাকা জিলার পশ্চিমাংশ ও সুন্দর হুগাপুর প্রভৃতি পার্শ্বতীয় প্রদেশ। বারেন্দ্রগণের কুলপঞ্জিকার বচনানুসারে তাঁহাদিগকে বঙ্গালের নিকট গ্রাম গ্রহণ করিতে দেখা যায়, এবং তৎকালেই রাঢ়ী-বারেন্দ্রের বিভাগ-কল্পনা। বঙ্গাল ও আদিশূর

পিতা-পুত্র-স্বক্কেয় ব্যক্তি নহেন। আদিশুরের অগন্তন ১০।১২ পুরুষের ব্যক্তি বলিলেও বিশেষ দোষ প্রশ্ন করে না। এরূপ স্থলে অনতিজ্ঞ বা বৈজ্ঞানিক কি প্রকারে বলিতে সাহসী হইতে পারেন যে, তাঁহারা পাশ্চাত্য-পত্নীজ এবং রাষ্ট্রীয়গণ সাতশতী-দোহিত্র ? রাষ্ট্রীয়গণ আদিশুরের নিকট বসতিস্থান পাইয়াছিলেন। ভিন্ন দেশ হইতে সদ্য সদ্য আগমন না করিলে বাসস্থানের অভাব হইবে কেন? অভাব হেতুই নিবসতি-স্থানের প্রার্থনার আবশ্যকতা হইয়াছিল। তদ্বিপরীতে ঐহারা এদেশীয় ব্যক্তিবর্গের জামাতা বা দোহিত্র, তাঁহাদিগের বাস-স্থান-প্রাপ্তি-বিষয়ে চিন্তা করিতে হয় নাই। যখন আপনাদিগের মধ্যে অন্তর্বিচ্ছেদ ঘটে, তখনই নূতন বাসস্থানের প্রয়োজন হয়। সুতরাং বারেক্সগণকে অন্তর্বিচ্ছেদ-কালেই বঙ্গালের নিকট গ্রাম লইতে হয়। রাষ্ট্রীয়গণ বঙ্গালের নিকট গ্রাম গ্রহণ করেন নাই, কেবল তৎপ্রদত্ত কোলীজ-মুচক মর্যাদা স্বীকার করেন। সুতরাং রাষ্ট্রীয়গণকে প্রথমাবস্থায় সাতশতী-সংস্পৃষ্ট বলিবার কোন কারণ দৃষ্ট হয় না। উত্তর-কালে রাষ্ট্রীয়-কূলে উইারা মিশিতে আরম্ভ করিয়াছেন। সাতশতী-সংস্পৃষ্ট ব্যক্তিবর্গের কূলে কলঙ্ক-লেখা আছে।

এখন ইহা একপ্রকার সপ্রমাণ হয় যে, রাষ্ট্রীয় ও বারেক্স এই উভয় কূলেই কিয়ৎ পরিমাণে সাতশতী-সংশ্রব ঘটিয়াছে। অতএব বৃদ্ধা অভিজ্ঞানের বশবর্তী হইয়া, পরস্পরের প্রতি পরস্পরের ঘৃণা ও বিদ্বেষ-ভাব দেখান উচিত হয় না।

উভয় কূলেই পরিশুদ্ধ ও সেই সেই মূলপুরুষের সন্তান, তদ্বিষয়ে কাহারও সংশয় নাই। “নীচাদপ্যন্তমাং বিদ্যাং জীৱন্তং

হুজুলাদপি" এই বচনানুসারে পঞ্চ-ব্রাহ্মণ-সম্প্রদায়ের পরস্পর বন্ধন
 বাধাগী-ভাবাপন্ন, তৎকালে সাতশতী-কল্পা-গ্রহণ দোষাবহ হয়
 নাই। আর এক কথা এই যে, উৎপত্তি-স্থানের লাবণ্য বা গৌরব
 অনুসারে সচরাচর মর্যাদা হয় বটে, কিন্তু যেখানে নিজের
 মাহাত্ম্য নাই, সেখানে পৈতৃক সম্মান রক্ষা হয় না। সমুদায়ই
 নিজের কৃতিত্বের উপর নির্ভর করে। দেখ, গঙ্গা বিষ্ণু-পাদো-
 দ্ভবা হইলেও সকল দেবের আরাধ্যা; এবং মৎস্য, কূর্ম ও বরাহ
 সামান্য জীব হইলেও তাহাদিগ হইতেই বেদের রক্ষা, পৃথ্বীর
 ধারণ ও প্রলয়-পর্যোধি হইতে মেদিনীর উত্তোলন হইয়াছে।
 ঈশ্বর হীন-যোনিতে জন্ম-পরিগ্রহ করিয়াও নিজের ঐশ্বরী শক্তি
 দেখাইয়াছিলেন। দেখ, ঈশ্বর মনুষ্যভাবেই দৈত্যদানবাদি অমুর-
 দিগকে বধ করিয়া ভূমির ভার-হরণে সমর্থ হইয়াছিলেন।
 পরশুরাম, বৃদ্ধ, ব্যাস, নারদ ও শঙ্করাচার্য্য প্রভৃতির জন্ম-বৃত্তান্ত
 স্মরণ কর। আরও দেখ, অগস্ত্য কুন্তসম্ভব, দ্রোণ দ্রোণীজাত,
 কর্ণ কানীন, পাণ্ডবেরা কুণ্ড; অথচ ইহঁরাই সৰ্ব্বত্র মান্য।
 এবং বিশ্বামিত্রের জাতি ও পরাক্রম স্মরণ কর; দেখিবে, তিনি
 প্রথমে অপদহ হইয়াছিলেন; শেষে সেই বিশ্বামিত্রই ব্রাহ্মণ-
 গণের আদর্শ হইলেন। শুক্লির উদরে মুক্তার জন্ম। অক্ষ-
 কারময় খনির গর্ভে মণির উৎপত্তি। চন্দ্র মানব-নয়নে
 জন্মিয়াও দেবদেব মহাদেবের শিরোভূষণ হইয়া আছেন।
 আরও দেখ, মহাবৃক্ষ-প্রস্থন (অতিক্রূঢ়) শেকালিক্রা, বিষদল
 ও তুলসীর পত্র-পুষ্পাদি ভূপতিত হইলেও নিজ মাহাত্ম্যে দেব-
 শিরোপরি উখিত হয়। কিন্তু শালগী ও পারিজাত-পুষ্প গুণ-
 হীনতা-প্রযুক্ত মহাবৃক্ষ সম্ভব হইয়াও লোকের নিকট নিতান্ত

পঞ্চ কামুকজ্ঞ ত্রাঙ্কণের বেদ-নির্ণয় । ৫০৫

অগ্রাহ্য । আরও দেখ, পঙ্কসজ্জিত ইন্দীবর, কুবলয় ও কোক-
নদাদি নীচ লোক কর্তৃক উত্তোলিত এবং পর্য্যুক্ষিত হইয়া হির
ভিন্ন অবস্থাতেও স্বীয় সৌরভে সর্ব সময়েই আদরীয় হয় ।
অতএব দেখা বাইতেছে যে, নিজের মাহাত্ম্যই ইহ সংসারে
মর্যাদার প্রধান কারণ ।

সংস্র-প্রস্তুতদিগের জন্ম-স্থানের উচ্চতা নীচতা অনুসারে
মর্যাদার লাঘব ও গৌরব হয় সত্য, কিন্তু তথায় অসদৃশ
জন্মবার সম্ভব অতি অল্পই বিদ্যমান থাকে । কারণ সংপদার্থ-
সম্ভব বস্ত্র দোষাপ্রতিত হইলেও, দোষের দূরীকরণ হইবামাত্র
পরিশুদ্ধ হয় । এবং অনেক সময়েই দেখা যায় যে, সংস্র-
শ্রুতব অবিদ্যাবান্ ব্যক্তিও প্রায়ই পৈতৃক বিনয়াদি গুণ-
বিরহিত হয় না । এই জন্যই সংকুল-প্রস্তুত সন্তানের এত
আদর ।

অসদৃশের গ্রহণে সর্বত্রই অধির কখন দোষ জন্মে না বা
মালিন্য হয় না । বোধ হয়, এই হেতুই কৌলীন্য ধারাবাহিক ।

সলিল স্বভাবতঃ স্বচ্ছ, পবিত্র, জবময় ও শীতল । উহাতে
কারণবশতঃ কাঠিল, উষ্ণতা ও আবিলতা দোষ জন্মিলেও
দোষের হেতু দূরীভূত হইলেই উহা স্বীয় স্বভাবিক গুণ পুনঃ
প্রাপ্ত হয় । এই কারণেই সংস্রের গৌরব এত অধিক ।

যাতিক পঞ্চ কামুকজ্ঞ ত্রাঙ্কণের বেদ-নির্ণয় ।

হ্রাস্তো হি চতুর্ভেদী চতুর্গুণ ইব স্বরম্ ।

স্যাৎ ত্রিবেদী ত্রিভো দক্ষঃ ক্ষিতৌ দ্বিতীয়াশ্রয়ঃ ॥ ১ ॥

অথর্কান্নিরসো হর্ষঃ সর্কশাক্তেবু পারগঃ ।

ঐবদব্যানঃ ক্যং ব্রহ্মা বেদগর্ভস্তথা বভৌ ॥ ২ ॥

কেতয়োহপি ন ক্রভৌ হীনো ভট্টনারারণো মূনিঃ ।

জিন্নাম্ব নিগুণা এতে সান্নি বিক্রতগোরবাঃ ॥ ৩ ॥

অমীবাং পিতরঃ পূর্বাঃ পুত্রা গোড়ং সমাগতাঃ ।

পিতুর্বরপ্রসাদেন ভেহপি গোড়ং সমাববুঃ ॥ ৪ ॥

শুভানিবে প্রযুক্তং বদন্তমর্ষ্যসংজ্ঞিতম্ ।

পৃহে বিলম্বনাজ্ঞো মল্লকাঠে সমর্পিতম্ ॥ ৫ ॥

শুদ্ধমপ্যর্ষ্যসংসর্গাৎ কাঠং সপদি জীবিতম্ ।

অলৌকিকমিদং দৃষ্ট্ৱ সর্ক আশ্চর্য্যমাগতাঃ ॥ ৬ ॥

রাজা তৎ সংপরিজ্ঞায় নিজদোষং ন্যবেদয়ৎ ।

পাদেবু পতিতঃ পশ্চাৎ গুরুপাদে বধা স্মৃতঃ ॥ ৭ ॥

মহেশের কুলপঞ্জিকা ।

তন্মৈ তে প্রদহুর্হর্ষমাশিষঞ্চ বধা পুরা ।

নৃপোহপি তৎ সমাদায় তানন্তাবীদ্বথাবিধি ॥ ৮ ॥

ভবতাং চরণস্তাটৈসর্বচটৈনচ্চ স্মৃভাষিতৈঃ ।

পুতং মে হৃদয়ং জাতং গৃহীতার্ঘ্যং প্রসীদত ॥ ৯ ॥

ধন্তোহহং কৃতকৃত্যোহহং বন্দ্যমি ভবদাশিষঃ ।

অদ্য মে সফলং জন্ম জীবিতঞ্চ স্মজীবিতম্ ॥ ১০ ॥

ক্ষমধ্বং কৃপয়া যুয়ং পাপং বদ্বন্দ্যমি কৃতম্ ।

পূর্বজন্মকৃতং পাপং নশ্বন্তি ভবতাং গিরঃ ॥ ১১ ॥

সর্কবিদ্যাশিষ্যদ কুলচন্দ্ৰ ঘটক-

বৃত্ত এতু বিজ্ঞ-কৃত কুলার্ণবের বচন,

সারাবলী গ্রন্থ ।

পঞ্চ কাম্যকুজ ব্রাহ্মণের বেদ-নির্ণয় । ৫০৭

বেদবাণাহিমে (৮৫৪) শাকে বিপ্রাঃ পঞ্চ সমাগতাঃ ।

কিতীশক্তিধিমেষ্ট বীতরাগঃ সুধানিধিঃ ॥ ১ ॥

গৌতমিষ্ঠাপি ধর্মাত্মা পঞ্চদাতৈঃ সমম্বিতাঃ ।

এতেবাং হনবো যে তু তেবু পঞ্চ হুকীর্তিতাঃ ॥ ২ ॥

ভট্টনারারণো দক্ষহান্ডো হর্ব এব চ ।

চন্দ্রো বেদগর্ভেণ পঞ্চ বিখ্যাতকোবিদাঃ ॥ ৩ ॥

বেদজ্ঞা যজ্ঞনিপুণাঃ প্রেমিতা গৌড়রাজ্যকে ।

মনঃপ্রাণৈর্বিভিন্নান্ত কার্য্যেকং সমাপ্রিতাঃ ॥ ৪ ॥

পুত্রেষ্ট-করণার্থায় পুত্রদাতৈঃ সমম্বিতাঃ ।

ক্রিয়ান্ত্র নিপুণা রাজন্ সর্বযজ্ঞেষু পারগাঃ ॥ ৫ ॥

হান্ডো হি চতুর্বেদী সান্নি বিজ্ঞতগৌরবঃ ।

বেদগর্ভে তত্তুল্যো বিশেষো নাস্তি তদ্বতঃ ॥ ৬ ॥

ত্বেবিদ্যবিদ্যো দক্ষঃ স্যাত্তট্টনারারণোহপি চ ।

অধর্কাদ্ধিরসো হর্বো শ্রুতৌ বিধিরিব স্বয়ম্ ॥ ৭ ॥

আদিশূরেণ তে সর্বৈ পূজিতাশ্চ যথাবিধি ।

পিতুর্বরপ্রসাদাতু তে চ গোড়ং সমাধয়ুঃ ॥ ৮ ॥

সারাবতী গ্রামে হুলো পঞ্চানন-ধৃত কুলার্গবের বচন,

বর্জমান জেলার অন্তর্গত পাঁচড়া-নিবাসী কুলাচার্য্য

ভৈরবচন্দ্র বিদ্যাসাগর ঘটকচূড়ামণি-প্রদত্ত ।

ভরদ্বাজ গোত্র—শ্রীহর্ষাধরসমুতো বেদগর্ভ ইতি স্মৃতঃ ।

মধ্যদেশীয়ঃ সজাতঃ পুত্রান্তস্য শুণাচিতাঃ ॥ .

জনকো দিব্যসিংহঃ হরির্নীলাধরস্তথা ।

বেদগর্ভমুতা এতে সর্বৈ বিখ্যাতপৌরুষাঃ ॥

মহেশ্বর ।

শ্রীহর্ষের অধস্তন পঞ্চম পুরুষ শত তিঃগাঁই, তৎপুত্র বেদগর্ভ
(ভরত-অগোত্র), তৎপুত্র দিব্যসিংহ, ইনি মধ্যদেশী ।

দিব্যসিংহো মধ্যদেশী রাঢ়ীরা জনকাদয়ঃ ।

মহেশ্বরের কুলশ্লোকায় বাৎস্যগোত্রের বর্ণনহলে ।

দাক্ষিণাত্যো হুঃস্বরঃ । নির্দোষ-কুলশ্লোকায় ।

রাঢ়ী বারেন্দ্রে বৈদিকে বিভা কতু বলে ।

দেবী ঐব উপহাসে উড়ায় বে ছলে ॥

সমাজে না ঢালায় ভিনেই এ প্রথা ।

এড়ু হরি লেখেন কৃথা প্যাচালো কথা ॥

পূর্ব কথা হুলো কর, দেবযানী-পরিণয়,

বিপ্র-কতা ক্ষত্রিয়ের ঘরে ।

অঘটন ঘটেছিল, শাপে তারে বিড়ছিল,

সুপ্রথা কবে কে উল্টা করে ॥

রাঢ়ী বারেন্দ্রে বিভা আর বৈদিকে বলে ।

সমাজের সৃষ্টি-কালে সব কার্য্য চলে ॥

পৃথক্-অন্ন পৃথক্-ক্রিয়া ধর্ম্ম-হেতু ।

ক্রমে মনের বিচ্ছেদে নষ্ট হয় ক্রতু ॥

বিদেহ-অমল হৃদি বিছাতের গতি ।

ব্রাহ্মণ্য পিতৃভক্তি নাশে সঙ্গী-মতি ॥

এড়ু মিশ্র হরি মিশ্র লেখে বিভা-কথা ।

সমাজ-সংস্কারে দেখি অনেক অন্যথা ॥

আপামর সাধারণ দেইরূপে চলে ।

তাহাকেই যথাযথ সুসংস্কার বলে ॥

কোটি কোটি মানবের একে বাঁধা করে ।
 তাহাকে কতু কেহ সামান্য নাহি ধরে, এ
 একের কার্য্যাকার্য্য তাতেই পার লয় ।
 নিন্দামাত্র সমাজের তারি অপচয় ॥
 যার পাদতলন, সে পিছলে পড়ে মরে ।
 তারি নামে শু সমাজ আঁহা উহ করে ॥
 রাঢ়ী বারেন্দ্রে অটনক্য বিলা ব্যবহারে ।
 ছিল সমভাব পাক, বজ্র ও আহারে ॥
 দূর-দেশে থেকে ক্রমে পরিচরে দূর ।
 পরস্পর-দোষে হয় বিচ্ছেদ প্রচুর ॥
 এমন সময়ে নাহি দেখি ঐক্য-ভান ।
 এড়ু মিশ্র লেখেন হু-শ্রেনী-মিল-গান ॥
 কিস্ত কবে কোথা কার কন্যা-পুত্রে বিতা ।
 কোন্ কূলে কে করিল এপ্রকার সভা ॥
 নাহি আছে তার কিছুমাত্র লেখা যোখাণ
 থাকিলে প্রমাণ গণ্য যথা অর্থ-রেখা ॥
 ইত্যাদি প্রমাণ বিনা না হয় প্রত্যয় ।
 তার জুলো বলে, আছে বিস্তর ব্যত্যয় ॥
 স্বকূলে মর্যাদাবান্ না হয় শ্রেনী-হারী ।
 মহেশ তাই না ভাজে শ্রেনী-রূপ কারী ॥
 দেবীবর যথা দেখে পরিচর-দোষ ।
 তথায় সমিদ্ধ শ্রোত্রিয় গালি, করে রোষ ॥
 জীবানন্দ তাহা দেখি করে নির্দারণ ।
 কেবল শূদ্রবাজীতে নাহি মহাজন ॥

তাদেরই বংশ কেহ কোর ছল বলে ।

করেছিল বিবাহ ভিন্ন-জেনীর কুলে ।

এখনো যে না হয় তারা, ইহা ত নয় ।

অদলে বিদলে নিজে হই পরিণয় ॥

হুলো পঞ্চাননের সারাবলী ।

খড়দহ কামদেব-বংশ ।

হরি-মিশ্র সূত যোগ, কাম, দিগম্বর ।

সবাই পণ্ডিতে খ্যাত, খড়দহে প্রবর ।

যোগেশ্বরের যোগ-ভঙ্গ মধু চট্ট গেয়ে ।

কামদেব-সূত-সপ্ত দোষী মধু খেয়ে ॥

কামদেব-সূত-সংখ্যা কুত্র-পরিমাণ ।

তার সাতজন মধু-দোষে দূর্ণ্যমান ॥ ৩

তথাপি তাদের ছিল বহল পাণ্ডিত্য ।

মৃত্যুর সাক্ষাতে ধর্ম করিত যে নিত্য ॥

জাত-মধ্যে সবে বিস্ত মধু ভট্টাচার্য্য ।

নবধা কুললক্ষণে না ছিল অবজ্ঞা ॥

মধু-সূত দ্বিতর, সন্তোষ ও অনন্ত ।

সংকার্য্যে সন্তোষ মুকুটরায়ী জীবন্ত ॥

সে হড়ে অড়িত হয়ে চট্ট-সূতা লয় ।

সেই ঘোষে কক্ষদাস-সূত সূতপ্রায় ॥ ৪

* কামদেবসূতাঃ সপ্ত মধুদোষেণ দূর্ণিতাঃ ।

† হড়েন অড়িতাঃ সর্বো কক্ষদাসসূতপ্রায়ঃ ।

পুতিভূক্তে কন্যাদানে গোপী হন ভক্ত ।

জ্যেষ্ঠ গোবিন্দের গুড়-কন্যার আসক্ত । মেলমালা ।

কামদেব পণ্ডিতের এগারি সন্তান মধ্যে সাত জনের অধাপান দোষ লেখে । ইহার মূল তাত্ত্বিকতার বীরাচার । ইহা তাত্ত্বিকতার শাস্ত্রীয় ও বৈধ হইলেও উহা মন্ততার নিদান বলিয়া সাধু-পথ-বিগর্হিত । সে যাহাই হউক, পাণ্ডিত্য ও সংক্রিয়া দ্বারা তৎকালে ইহারা লোকসমাজে কুলীন বলিয়া বিশেষ মাত্ত হইয়াছিলেন ।

কামদেব পণ্ডিতের অধস্তন ১১শ সন্তান লোকবিখ্যাত প্রসিদ্ধ বিদ্বান, পুণ্যবান ও বদান্য মহাশয় ভূদেব মুখোপাধ্যায় সি. আই. ই. মহোদয়ের পুত্র গোবিন্দদেব ও মুকুন্দদেব পর্য্যন্তেও বিদ্যা-বিনয়াদি যথেষ্ট পরিমাণে দৃষ্ট হয় । এখানে কামদেব পণ্ডিতের বংশের একদেশ এবং কারিকা দেখান গেল ।

কামদেবের পিতা হরি মিশ্র শ্রীধর ইহঁতে অধস্তন ২০শ পুরুষ । ধারাবাহিক অধস্তনে ক্রমিক সংখ্যা-পাত করা গেল । কামদেব (২১)। শ্রীধর, শ্রীকৃষ্ণ, অনিরুদ্ধ, মধুসূদনাচার্য্য, ভাস্কর, ভরত, বাণীনাথ ; যত্নাকর, বৈকুণ্ঠ, সুধাকর ও সুন্দ (২২) । মধুসূত সন্তোষ ও অনন্ত (২৩) । সন্তোষসূত রমাকান্ত, রাজীব ও চণ্ডিদাস (২৪) । রমাকান্ত-সূত গোবিন্দ, গোপীবল্লভ, রামচন্দ্র, মদন, রত্নেশ্বর, বাণেশ্বর, কালী, শ্রীকৃষ্ণ ও নন্দ (২৫) । গোপীবল্লভ-সূত রামকানাই (২৬) । রামেশ্বর (২৭) । হরিনারায়ণ (২৮) । বিশ্বনাথ-রামায়ণ-প্রণেতা বিশ্বনাথ তর্কভূষণ (২৯) । সামাজিক প্রবন্ধাদি গ্রন্থ-প্রণেতা ভূদেব (৩০) । গোবিন্দদেব ও মুকুন্দদেব (৩১) । গোবিন্দসূত বটুকদেব, রাম-

দেব ও ভবদেব (৩১) । সুকুম-হৃত গগনদেব, কুমারদেব ও সোমদেব (৩২) ।

চোৎখণ্ডী, দীপল ও পূৰ্বগ্রামী, এই তিন ধর শ্রোত্রিয়
প্রথমে খড়্গদেহে চলিত হয় । যথা—

পূৰ্বগ্রামী ও দীপল, চোৎখণ্ডী, তিন দল,
শ্রোত্রিয় বাৎসে ছান্দু-সমুত ।

মূলে সিদ্ধ, সাধ্য, অরি, ইথে কোথা নাহি ধরি,
অরি-মিত্র শত্রু পরিচিত ।

পকানন মূলো কর, কান্তপে কাজারী হয়,
কেহ কি করে তার সন্ধান ।

যথা দেখে বহু বোজ, কুলীনের গতি তত্র,
লোভী কুলজ্ঞে সাধ্যে বন্দান ॥

জাতিগত নীচতা পরিহার-জন্য ঋষিগণ ব্যবস্থা করিয়া-
ছেন—অমূল্য বিবাহে সপ্তম বা পঞ্চম পুরুষে ক্রমে জাতির
উৎকর্ষ হয় ; কিন্তু অতিলোম বিবাহে জাতির উৎকর্ষ হয় না,
বরং তাহাতে অধমত্ব ঘটে । যথা—

জাত্যুৎকর্ষে যুগে জেরঃ পঞ্চমে সপ্তমেহপি বা ।

ব্যত্যয়ে কৰ্ম্মণাং সাম্যং পূৰ্ব্ববজ্ঞাধরোত্তরম্ ॥

বর্ণজাতি প্রকরণে ব্যক্তব্য ।

দোষ-পরীহার-বাক্য ।

আচারো ব্যাসক্লেশে, বিনয়বরুণো রামভূশে অসিদ্ধো,
রিদ্যা জীবো, অতিষ্ঠা সগরকুলস্থর্তে যেন গদ্যাবনীগা ।

সবীণাগানভাইলসদমলমতো নারদে তীর্থদৃষ্টি-

নিষ্ঠাবৃতিবিশিষ্টে, ঐব ইতি চ ভগো, দানমেষক-কর্ণে ৩

নানাব্যক্তৌ প্রথিতনবস্তৃণাধারচিহ্নাঃ কুলীনাঃ ।

ঐবানন্দ-ধৃত উত্তট কবিতা, রাণাঘাট-

নিবাসী কালীময় ঘটক-প্রদত্ত ।

খ্যাতঃ শক্রো ভগাক্রো, বিধুরপি মলিনো, মাধবো গোপজাতো,

বেশ্যপুত্রো বশিষ্ঠঃ, সরুতপনবমঃ, সর্ষতক্যো হতাশঃ ।

বাসো মংস্যোদরীয়ঃ, সলবণ উদধিঃ, পাণ্ডবা জারজাতা,

রুদ্রঃ প্রেতাস্থিধারী, ত্রিভুবনবসতাং কন্ত দোষো ন জাতঃ ॥ *

ঐবানন্দ মিশ্র ধৃত উত্তট কবিতা ।

বারেন্দ্র-কুলজী ।

কাশ্যপগোত্রে ভাটুড়ী ।

কাশ্যপে বীতরাগ কাঙ্ক্ষকুল-সন্তান ।

বিখ্যাত অনেক পুত্র, সুসেন প্রধান ॥ ১ ॥

তৎপুত্র ব্রহ্ম ওষা, পোত্র হন দক্ষ ।

সতীর পিতা বটে, নহে যে অপ্ৰত্যক্ষ ॥ ২ ॥

তৎপুত্র শাক্তহু, পোত্র পীতাহরে জান ।

পীতাহর-সুত হন হিরণ্য মহামান ॥ ৩ ॥

ভৃগুর্ভ, বেদগর্ভ, হিরণ্য-পুত্র-পোত্র ।

ক্রমে দেখ জগন্নাথি তাঁহার অপোত্র ॥ ৪ ॥

জগন্নাথামণির পুত্র স্বর্ণ ও ভব ।

বারেন্দ্র স্বর্ণরেখ, রাটীর ভবদেব ॥ ৫ ॥

স্বর্ণরেখ-পুত্র সিদ্ধ চির অপুত্রক ।
 বংশধর-হেতু করে গরুড়ের দত্তক ॥ ৬ ॥
 গরুড়-ঔরস ছই, ক্রতু আর মত ।
 বঙ্গাল-কৌলীন্যে ভাহুড়ী হন ক্রতু ॥ ৭ ॥
 মৈত্র-গ্রাম লয় মত কৌলীন্য-ব্যক্তক ।
 মণ্ড-কুলীন-মধ্যে সর্কের যে রক্তক ॥ ৮ ॥
 ক্রতুর তনয় হয় সঙ্কর্ষণ মুনি ।
 ভদ্রক আচার্য্য হন পৌত্র মহাজ্ঞানী ॥ ৯ ॥
 যোগেশ আদি-সুত পায় যে পিতৃবর ।
 ভদ্রকের ছই পুত্র, যোগেশ, দিবাকর ॥ ১০ ॥
 তাহাতে হৈল কুলীন প্রধান ভাহুড়ী ।
 দিবাকর স্থানভট্ট, করঞ্জে আনাড়ী ॥ ১১ ॥
 দিবাকর সম্ভান শ্রোত্রিয়ের প্রধান ।
 কৌলীন্য না থাকার হৈল ত্রিমাণ ॥ ১২ ॥
 ভাহুড়ী-যোগেশের পুত্র যে পুণ্ডরীক ।
 তৎসুত বৃহস্পতি, প্রসিদ্ধ রাজিক ॥ ১৩ ॥
 উদয়ন বংশধর বৃহস্পতি-সুত ।
 কুসুমাজলি-করণে কুলে হৈল পুত্র ॥ ১৪ ॥
 উদয়ন বারেন্দ্রের মর্যাদার হেতু ।
 পরিবর্ত বার্তা রাখি কুলে বাধে সেতু ॥ ১৫ ॥
 তাঁহার পক্ষদয়, সুরা আর যে ছরা ।
 ছরা জীর গর্ভে বহু পুত্র, এক সুরা ॥ ১৬ ॥
 সুরা-পুত্র পশুপতি পিতৃবৎ কুলীন ।
 ছরা-পুত্র আচ্য কাপ কৌলীন্তে মলিন ॥ ১৭ ॥

ভূ, ভবানী, চণ্ডী, গৌরী, রুদ্রানী ও শচী,
সকলের নামে পতি, কুগচাত অণুচি ॥ ১৮ ॥
পশুপতি-সুত সন্ত, আগাই অগ্রমণি ।
অন্যে অপুত্রক, তিনি বংশে শিরোমণি ॥ ১৯ ॥
আগাই-শুম্ভ বলাই, অংগুমান্ পৌত্র ।
মুকুন্দ প্রপৌত্র, ধন্ত মাত্ত যে সর্বত্র ॥ ২০ ॥
শ্রীকৃষ্ণ ইহার পুত্র, পাপে হৈল মগ্ন ।
দর্পনারায়ণী অবসাদে মনে ভগ্ন ॥ ২১ ॥
শ্রীকৃষ্ণের তিন পুত্র, সুবুদ্ধি, কেশব ।
তৃতীয় জগদানন্দ অতুল বিভব ॥ ২২ ॥
প্রথম দ্বিতীয় পান নবাবী আখ্যান ।
এই হৈতে ব্রাহ্মণে যবন-সংজ্ঞা-দান ॥ ২৩ ॥

কৃষ্ণকান্ত ভাট্টাঙ্গী রসসাগর-কৃত
বারেন্দ্র-কুলপঞ্জিকা, করিদপুর
জিলায় বেলেকাঁদীর গোপীনাথ
মৈত্র কর্তৃক সংগৃহীত ও প্রদত্ত ।

কাশ্যপে মৈত্রেয়-গাঁই ।

মৈত্রে মজু, হিরাচাধ্য পুত্র-মধ্যে খ্যাত ।
দ্যৌ (দ্যৌ) পৌত্র, প্রপৌত্র-রূপে মহানিধি জাত ॥ ১ ॥
বৃদ্ধপ্রপৌত্র তিস্কুক আর বৃহস্পতি ।
তিস্কুক বিদ্যাশূন্য, বর্ণ-ব্রাহ্মণে গতি ॥ ২ ॥
বৃহস্পতি-সুত দুই, অবল, কোপন ।
ওঝা উপাধি দুয়ের না ছিল গোপন ॥ ৩ ॥

সবল থাকে সাতোটা, মধ্যগ্রামে কূপ ।
 ভ্রাতৃবয়ে প্রীতি বড়, মন্দ কাজে চূপ ॥ ৪ ॥
 কূপের পুত্র ছই, গণ্ডক আর নসে ।
 নরসিংহ-সুত ছয়, শুকী পিতৃবাসে ॥ ৫ ॥
 বুকী, মনো, তপস্বী, হিঙ্গু, আর যে লেংটা ।
 বুকী খাজনা, মনো বাউলা, তপস্বী মণ্ডল্টা ॥ ৬ ॥
 শুকী-সুত ছই, ইচ্ছা ও মধু প্রধান ।
 মধুর প্রথম-পক্ষ-পুত্র কাপে বান ॥ ৭ ॥
 আনাই, অর্জুন, রক্ষিত, আনন্দ ও নন্দ ।
 গদ, মাধু, এই সপ্ত কাপে সদানন্দ ॥ ৮ ॥
 দ্বিতীয় পক্ষের পুত্র লাড়ুলী-দোহিত্র ।
 কুলে নীলে অগ্রগণ্য, বংশের পবিত্র ॥ ৯ ॥
 কাশ্রপে করঞ্জ গাঁই, মঙ্গল ওঝা আদি ।
 আমাটে বাহিরবন্দ মাওলী বামনী ॥ ১০ ॥
 বেতড়ানারিটার চক্রবর্তী ও ভট্ট ।
 করঞ্জে সুসেন-বংশে দিধাকর শ্রেষ্ঠ ॥ ১১ ॥

ককাকান্ত ভাড়াড়ী-কৃত বারেন্দ্র কুলপঞ্জিকা,
 করিমপুর জিলায় বেলেকাঁদীর গোপীনাথ
 মৈত্র কর্তৃক সংগৃহীত ও প্রদত্ত ।

শান্তিলা-গোত্র ।

শান্তিলা জয়সাগর বারেন্দ্রের কবি ।
 মাধব, মোন, শর্প, পীতাম্ কুল-রবি ॥ ১ ॥

মাধব চম্পটীগ্রামী, মোন তট নন্দনা ।
 শীহরি স্বর্ণরেখ, সিদ্ধ-শ্রোত্রিয়ে মন্ত্রণা ॥ ২ ॥
 সাধু, রুদ্র, লোক, তিন পীতাম্বর-পুত্র ।
 বাক্চীতে ছই, লোকে লাহিড়ীর সূত্র ॥ ৩ ॥
 বল্লভ-দত্ত কোলীভ তিনেই সমান ।
 সাধু-পোত্র চক্রপাণি, পুত্র ত লবাণ ॥ ৪ ॥
 রূপ ওঝা, অবি দীক্ষিত, ক্রম-নিম্ন-সম্বন্ধ ।
 কুলীনের কুল-মধ্যে কাশ্চপে সুবন্ধ ॥ ৫ ॥
 অধির সন্তান পাঁচ, জানে ত সবাই ।
 আহ, ওহি, গদ', শিয়াই, বিয়াই ॥ ৬ ॥
 বিয়ায়ের চারি পুত্র, হরি যে প্রধান ।
 শ্রীকৃষ্ণ, বৈকুণ্ঠ, আর মন্দারকে পান ॥ ৭ ॥
 হরিহর-সুত অষ্ট, বলাই ত শ্রেষ্ঠ ।
 তৎপুত্র ধৈরী বাগ্চী মানেতে গরিষ্ঠ ॥ ৮ ॥
 ধৈরী-সোদর বামন-বংশে বৎসার্চাধ্য ।
 ভদৌর অধস্তনে রামচন্দ্র সংমার্জ্য ॥ ৯ ॥
 পুঁটিরার রামচন্দ্র ঠাকুর প্রধান ।
 ইচ্ছা পাঁচুড়িয়া-দোষ করে তিরোধান ॥ ১০ ॥
 রুদ্র বাগ্চী দলে লোকে বিখ্যাত অনেক ।
 কিন্তু বিদ্যা-ব্রাহ্মণ্যে শ্রেষ্ঠ হন এক ॥ ১১ ॥
 জিগ্গনি ওঝা রুদ্রের অধস্তন বর্ষ ।
 ধনে মানে কুলে শীলে সবাকার শ্রেষ্ঠ ॥ ১২ ॥
 লোক-সুত ভূতনাথ শাণ্ডিল্যের বংশ ।
 ভৎসুদ্র দিগম্বর, চ্যুত তারি অংশ ॥ ১৩ ॥

চাত-পুত্র তিন জন, হলী, বলী, বল্ল ।
 হলী নির্দা, বলী মধ্য, বল্ল ধৈর্যী-তুল্য ॥ ১৪ ॥
 হলী অযাজ্য-যাজনে বর্ণের ব্রাহ্মণ ।
 বলীর ক্রিয়াকাণ্ডে থাকে বিপ্র-লক্ষণ ॥ ১৫ ॥
 বল্লভাচার্য্য মাত্ত গণ্য উদয়-জামাতা ।
 করণে লীলাবতীর পাণির গ্রহীতা ॥ ১৬ ॥
 লীলাবতীর পুত্র সব কুলেতে মাত্ত ।
 লাহিড়ী-কুলে কেশব দম্বজার্ক ধত্ত ॥ ১৭ ॥
 ভাহড়ী-দোষে দম্বজ থাকে যে চরড়ী ।
 অর্ক হন ঢাক ঢোল, কেশব বকড়া ॥ ১৮ ॥

বারেন্দ্র-বংশাবলী, কৌড়কদীর
 পদ্মলোচন সাহাশ-সংগৃহীত,
 শশিশেখর লাহিড়ী-প্রদত্ত ।

শাণ্ডিল্যে নন্দনাবাসী ।

মৌন-বংশে নন্দনাবাসী কুল্লুক তিলক ।
 যার বিদ্যা-ব্রাহ্মণে ভুলোক ছালোক ॥ ১৯ ॥
 সে বংশে আর না পাই আজি মহাজন ।
 তদীর ভ্রাতার বংশে দেখি একজন ॥ ২০ ॥
 দিবাকর যে নন্দনাবাসীর অঙ্গগণ্য ।
 গুরুছে যে হয় লোকে স্বীয় যশে ধত্ত ॥ ২১ ॥
 তাঁহারো অধস্তনে বিদ্যার বিলোপ ।
 তাহা দেখি ধর্ম্মের যে হয় অতি কোপ ॥ ২২ ॥
 দিবাকর অধস্তন সপ্তম কামদেব ।
 ভট্টাঘাতে দগ্ধ করে কামে মহাদেব ॥ ২৩ ॥

কামের পোষ উদয়ে বাহির-ভাব নৃষ্টি ।
 একালে যে এখানে নিরাবিলে ত্রীদৃষ্টি ॥ ২৪ ॥
 তদবধি উদয় নন্দনাবাসী-রাজা ।
 হৃদয়, জীবন, হরি, আশ্বত্থ্য প্রজা ॥ ২৫ ॥
 সকলের নাম-শেষে যুক্ত নারায়ণ ।
 হরিসুত ভট্ট রাজা কংসনারায়ণ ॥ ২৬ ॥
 ভট্ট কংসনারায়ণ বারেন্দ্র-তিলক ।
 কাপ, কুলীন, শ্রোত্রিয়-মর্যাদা-রক্ষক ॥ ২৭ ॥
 কংসনারায়ণ হন শ্রোত্রিয়-ভূপতি ।
 বিষয় বিভবে তাহিরপুরে বসতি ॥ ২৮ ॥

কৃষ্ণকান্ত ভাট্ট-কৃত বারেন্দ্র-বংশাবলী,
 কোড়কদীর পদ্মলোচন সাত্তাল-সংগৃহীত,
 লোকনাথপুরের কুঠীর দেওয়ান নকড়ি
 সাত্তাল-প্রদত্ত ।

শান্তিলো চম্পটী-গাঁই । •

শান্তিলো চম্পটী-গাঁই নন্দনা-সমান ।
 বিদ্যা ব্রাহ্মণ্যে ক্ষীণ, তবু পায় যে মান ॥ ২৯ ॥
 স্বর্ণের কিঙ্কিনী শীহরি-সংস্থাপক ।
 পুত্র চলাচল দক্ষিণোত্তর-জ্ঞাপক ॥ ৩০ ॥

বারেন্দ্র-বংশাবলী ।

বাংলা-গোত্রের সজ্জামণি ।

বাংলাগোত্রের আদি ধরাধর শর্মা ।
 বিদ্যা-ব্রাহ্মণ্যে না ছিল কেহ তুল্যকর্মা ॥ ১ ॥

পুত্র বেদ, পোত্র সিধু, প্রপোত্র দ্বিতর ।
 বেদান্ত বারেঙ্গ, দামু রাঢ়ী-সংজ্ঞা পায় ॥ ২ ॥
 বেদান্তের পুত্র পাঁচ, সবে মান্য গণ্য ।
 হরি, দিবো, জয়, শনী, আর লক্ষ্মী ধন্য ॥ ৩ ॥
 সঙ্গামণির মূল সান্যাল হই গণ্য ।
 পুণ্য-হেতু বঙ্গালীর পায় যে কৌলীন্য ॥ ৪ ॥
 লক্ষ্মীধর-অধস্তন সান্যাল শিকাই ।
 বারেঙ্গ-পরিবর্তে সাধু ছিল একাই ॥ ৫ ॥
 অধস্তনে আজো আছে বিদ্যার পরিচয় ।
 পুত্রের সান্যালে শ্রী দেখ নিঃসংশয় ॥ ৬ ॥
 বাংশে ভীমকালী ছিল গুণের আকর ।
 কীর্তিতে পূৰ্বপুরুষ তুল্য ধরাধর ॥ ৭ ॥
 ভীমবংশ অবশেষে দোষের যে ধনি ।
 চারি ভায়ের পাপের কি কব কাহিনী ॥ ৮ ॥
 বাংশে ভট্টশালী শ্রোত্রিয় প্রবল ।
 দানাদানে, কুলে, মানে আছে যে সবল ॥ ৯ ॥
 এই বংশে সরস্বতী চির-দয়াবতী ।
 ময়ূর ভট্টের নামে বংশে ছিল খ্যাতি ॥ ১০ ॥
 ময়ূর ভট্ট পূৰ্ব কবি ময়ূর-সদৃশ ।
 আজো নাহি দেখি তার কিছু বিসদৃশ ॥ ১১ ॥

কৃষ্ণকান্ত ভাট্টী-কৃত বারেঙ্গকুলপঞ্জিকা,
 'কাশীধাম-নিবাসী দিনাজপুরের ভূতপূৰ্ব
 সব-জজ্ গোবিন্দচন্দ্র সান্যাল কর্তৃক
 সংগৃহীত ও প্রদত্ত ।

ভরদ্বাজ-গোত্র ।

ভরদ্বাজে মহামতি গোতম সুধন্য ।
পুত্রে, বশে, তোয়ে দেখি তাঁর আছে পুণ্য ॥ ১ ॥
গোতমের অধস্তন ত্রয়োবিংশাপত্য ।
মধু মৈত্রে কন্যা-দানে নৃসিংহই সত্য ॥ ২ ॥
নৃসিংহের প্রপৌত্র কুবেরাঐত-পিতা ।
ঐতৈত শিবাবতার, চৈতন্যের মিতা ॥ ৩ ॥
কৃষ্ণকান্ত ভাট্টী কুলীনের সন্তান ।
ভণিল বারেন্দ্র-বিজ-বংশ-গুণ-গান ॥ ৪ ॥
তাহে দেন উপনাম রসের সাগর ।
নবদ্বীপ-ভূপ, করি বহু সমাদর ॥ ৫ ॥

কৃষ্ণকান্ত ভাট্টী রসসাগর-কৃত
কুলপঞ্জিকা, কার্ত্তিকের রায়-প্রদত্ত ।

আদি বা (আঢ্য) কাপ-পরিচয় ।

উদয়ের আদি-পুত্র ছরে পিতৃ-শাপ ।
ভূ, ভবানী, চণ্ডী, গৌরী, রুদ্র, শচী, কাপ ॥ ১ ॥
দ্বিতীয়-পক্ষ-পুত্র একাই পণ্ডপতি ।
পিতৃবরে কুলীন, ভাট্টী-কুলে স্থিতি ॥ ২ ॥
ধেঁয়ী বাগ্‌চী কহে, মধু কেন চিন্তাধিত ।
কুপুত্রে ত্যজি, ধর্ম্মে মন কর সমাহিত ॥ ৩ ॥
সচ্ছত্রিয় স্পর্শমণি স্থিতিস্থাপক ।
ত্রিপথগা-সুধা-সম চতুর্কর্গ-ব্যাপক ॥ ৪ ॥
দৈব-বাণী লাভুলী-কথা ধরা জেনো পশ্চাৎ ।
নৃসিংহ পণ্ডিত্রয়ী যদা ছিল আপৎ ॥ ৫ ॥

নিষিদ্ধবস্ত্র-বিক্রয়ী বিজ হইয়া পাপী ।
 পূর্ণ-বিক্রয়ে দোষ নাহি দেখি কদাপি ॥ ৬ ॥
 দ্বিজে নিষিদ্ধ হুঙ্কাদি যে করে বিক্রয় ।
 রসদাতা তাহে গণ্য, পাপের সঞ্চয় ॥ ৭ ॥
 আপত্তেও দাস্য ত্যজ্য, দ্বিজের পাতক ।
 আজি সে বিপ্রেও কেহ না করে আটক ॥ ৮ ॥
 তারা সমাজে গণ্য মান্য, কুলে প্রধান ।
 লাড়ুলীর কন্যা লয়ে, তু হস্ অপমান ॥ ৯ ॥
 আজি দেখি তোরে কে করে হেয়-জ্ঞান ।
 তোর ঔরসে লাড়ুলী দৌহিত্র ভাগ্যবান ॥ ১০ ॥
 আনাই, অর্জুন, আজি হলো যে নিফুল ।
 লাড়ুলী-ভাগ্যে শেষ-পক্ষে হবে মহাকুল ॥ ১১ ॥
 নৃসিংহ-দৌহিত্র পাঁচ, কুলীন-প্রধান ।
 রক্ষ, আন্দ, নন্দ, গদ, আর ত মাধান ॥ ১২ ॥
 মৈত্র-কুলে পাঁচ সভা, রক্ষ মধ্যগ্রাম ।
 আন্দে গুড় নই, নন্দা গাঙিল ধাম ॥ ১৩ ॥
 গদ-স্থিতি বাক্যশরে, মাধু মাটিকোপ ।
 অন্যে না পার কৌলীন্য যাছে পিতৃ-কোপ ॥ ১৪ ॥
 রসসাগর কহে, জেনো পিতা ঈশ্বর ।
 পিতৃ-কোপে দ্বিজেরো স্নেহহ, সে পামর ॥ ১৫ ॥

' রসসাগর রক্ষকাস্ত্র ভাণ্ডী-কৃত বাহেত্র-
 বংশ-বলী, শান্তিপুত্র-নিবাসী, শ্রীরাম ন্যাস-
 বাগীশ-সংহীত, হরলাল মৈত্র-প্রদত্ত ।

গ্রহাচার্য্য বা দৈবজ্ঞ ।

দৈবজ্ঞ, ভাটি, মহাস্ত, আর যে জুগী । ,
 চারি জাতি অপভ্রংশ, পঞ্চমে বৈরাগী ॥ ১ ॥
 দৈবজ্ঞের কথা শুন, কি বা পরিপাটী ।
 বলে পিতা চন্দ্রকার, মাতা ব্রহ্ম-নটী ॥ ২ ॥
 সহোদরের বৃত্তি বাদ্যের বাদন ।
 নিজ-বৃত্তি জ্যোতির্বিদ্যা গ্রহাদি গণন ॥ ৩ ॥
 পাইয়া সদ্বৃত্তি, লয় দ্বিজের লক্ষণ ।
 ফলিত সিদ্ধান্তে গণে মূনির মতন ॥ ৪ ॥
 তিথ্যাদি গুণায় বিপ্রো, স্থর্য্যো অতিবাদি ।
 ব্রাহ্মণ ইথে নহে কভু যে প্রতিবাদী ॥ ৫ ॥
 শান্তি-স্বস্ত্যয়নে পায় গ্রহ-পূজা-দ্রব্য ।
 মুচি-সুত-অপবাদ অকথ্য, অশ্রাব্য ॥ ৬ ॥
 না হয় অনুমান অস্পৃশ্য ও অধম ।
 বরং দেখি ব্রহ্ম-বিদ্যা উচ্চারে গুরুম ॥ ৭ ॥
 প্রণব-উচ্চারে যার আছে অধিকার ।
 না জানি কিসে হয় যে ব্রাহ্মণ্যে অনধিকার ॥ ৮ ॥
 বিজহ না থাকিলে, কি সে হয় গণক ।
 উপবীত ধরে হয় দ্বিজ-মাণবক ॥ ৯ ॥
 বড়লু বেদ, জ্যোতিষ তার একখান । *
 সে জ্যোতিষত্ব কেমনে হয় জ্ঞানবান্ ॥ ১০ ॥

* বড়লু-বেদানাম্—শব্দশাস্ত্রং মুখং, জ্যোতিষা চক্ষুর্বা,
 শ্রোত্রমুত্তং নিরুক্তঞ্চ, চন্দ্রঃ করৌ ।
 যা তু শিষ্কান্ত বেদন্ত মা নাসিকা,
 পানপানদ্বয়ং চন্দ্র, অদিত্য ইথে ॥

অতএব শুন তার নীচত্ব-কারণ ।

মনঃপ্রিয় গণনায় লোকের রজন ॥ ১১ ॥

তাহে সত্য ছেড়ে হয় মিথ্যার রচন ।

নাশকত্রী দৈবজ্ঞ জনে অবাচ্য-কথন ॥ ১২ ॥

নক্ষত্র-সূচক হয়, শঠ, প্রবঞ্চক ।

নিজ নিত্য-কৰ্ম্ম-ভাগী, সৰ্ব্বত্র বাচক ॥ ১৩ ॥

শাঠ্য প্রবঞ্চনাদি মন্দ-ক্রিয়া যতেক ।

তাহে দ্বিজে দোষ জন্মে একেতে শতেক ॥ ১৪ ॥

লুক্ক নীচ প্রকৃতি দ্বিজে দোষ অপার ।

নীচজন্মা দ্বিজ কভু পায় সদাচার ? ॥ ১৫ ॥

নারী মূৰ্খ ভুলাইতে নক্ষত্র দেখায় ।

মিথ্যাক, বঞ্চক, শঠ, ব্রাহ্মণ্য না পায় ॥ ১৬ ॥

বেদচক্ষুঃ কিলেদং স্মৃতং জ্যোতিষং বিজ্ঞাতেন্তে তথোক্তস্বকাদিত্রয়-
বেত্ত্বরূপগণং স্তত্র প্রশংসত্বাৎ ।

সিদ্ধান্তসংহিতা হোৱাক্রপক্ষকত্রয়াজ্ঞকম্ ।

বেদস্ত নিৰ্ম্মলং চক্ষুর্জ্যোতিঃশাস্ত্রমকল্মষম্ ॥

বিনৈতদগ্নিসং শ্রোতং স্মার্তকৰ্ম্ম ন সিধ্যতি ।

তস্মাজ্জগদ্ধিতায়েদং ব্রহ্মণা নিৰ্ম্মিতং পুরা ।

অতএব দ্বিজৈরেতদধেত্যব্যং এবমুতঃ ॥

য়েচ্ছা হি ববনাস্তেহু সন্ম্যক্ শাস্ত্রমিদং স্থিতম্ ।

ঋষিবক্তেহপি পূজ্যন্তে কিং পুনর্দৈববিদু দ্বিজঃ ॥

বাচস্পত্য অভিধান,

গ্রহচর্চা শব্দ দেখ ।

সত্য, সারল্য, ক্রমা, ব্রাহ্মণ-লক্ষণ ।

নির্লোভ হর বিপ্র, এ লুক্ক সর্বকণ ॥ ১৭ ॥

পঞ্চানন হুলো কর, সঙ্ক গুণে দ্বিজ ।

তমো গুণে শূভবৎ, না ভাব অন্ত্যজ ॥ ১৮ ॥

নাটোর রাজ্যের অধীশ্বর আনন্দ-

নাথ রায়ের ডাক্তার ও সত্যসদ

চন্দ্রকুমার (রায়) মৈত্র-প্রদত্ত ।

বৈষ্ণব ।

বৈষ্ণব বৈষ্ণবী জেনো জুগীমত ধারা ।

কেহু নেড়া, কেহ নেড়ী, ধরা দেখে সর। ॥ ১ ॥

কিস্ত তারা কভু গোত্র প্রবর না চায় ।

অযোগ্য হলে যোগ্য করি যে ভেক লয় ॥ ২ ॥

বিষ্ণু সেবী ত্রিতয়, গিরি, পুরী, ভারতী ।

নিমাত রামাত আদি, মাধু, আরো কতি ॥ ৩ ॥

এরা সংসার-ত্যাগী কৌমার-ব্রত-ধারী ।

যোগাত্যাসে রত, যেন ঠিক ব্রহ্মচারী ॥ ৪ ॥

বৈষ্ণবের সব জাতি সমান-প্রমাণ ।

সম্প্রদায় ভেদে কিছু উচু-নীচু-তান ॥ ৫ ॥

• চৈতন্য-সম্প্রদায়ে প্রায়শঃ শ্রেষ্ঠ জ্ঞান ।

তিনি পুরুষোত্তম, নদীয়া জন্মস্থান ॥ ৬ ॥

তার নদীয়ার নামে স্বপ্নতুলা মানে ।

লুপ্ত তীর্থ গুপ্ত বলি বৃন্দাবনে জানে ॥ ৭ ॥

ত্রিচৈতন্য স্বয়ং বিষ্ণু, শান্তির অবতার* ।

নেড়া তাঁর শুদ্ধ মত করে ছারখার ॥ ৮ ॥

পঞ্চানন মূলো কর, শাক্ত, বৈষ্ণব, জ্ঞাত নয়,

ধর্ম-তত্ত্বে পৃথক্ পন্থাচয় ।

শিব, শক্তি, বিষ্ণু, ভিন্ন জ্ঞানে পূজা হয় ছিন্ন,

সর্ব দেব এক, ভিন্ন নয় ॥ ৯ ॥

নবদ্বীপের প্রসিদ্ধ স্মার্ত্ত ব্রহ্মনাথ

বিদ্যারত্ন ভট্টাচার্য্য সংগৃহীত ও

প্রদত্ত ।

জুগী বা যোগী ।

যোগ-ভ্রষ্ট ব্যক্তি যদি যোগী নাম ধরে ।

মৃৎ, শিলা, কাষ্ঠ নির্মিত সিংহ, অজগরে ॥ ১ ॥

লোকে ডরাত ভয়ে কম্পিত-অন্তরে ।

ডরান দূরে থাকুক, হাসে নিরন্তরে ॥ ২ ॥

চৌদ্দ শত সাত শক, স্বাদের ফাজ্জন ।

পৌর্ণমাসীর সন্ধ্যাকালে হল শুভক্ষণ ॥

সিংহ রাশি, সিংহ লগ্ন, উচ্চ গ্রহগণ ।

ষড়্ বর্গ, অষ্ট বর্গ, সর্ব শুভক্ষণ ॥

অকলঙ্ক গৌরচন্দ্র দিলা দরশন ।

সকলক চন্দ্রে আর আর কিবা প্রয়োজন ? ॥

এত বলি রাহ চন্দ্রে করিল হে প্রাস ।

চৈতন্যচরিতামৃত, আদিলীলা, ১৩ পরিচ্ছেদ ।

যোগব্রত যোগীর নাম যে বাস্তবানী ।
 মলবৎ তাক্ত বস্তুর কে হয় প্রত্যানী ॥ ৩ ॥
 সংসার বিষ্ঠা-সম জ্ঞানেতে যে ত্যজে ।
 পুনঃ যে অমৃত ভেবে স্মৃথে তাতে মজে ॥ ৪ ॥
 সে যে স্বর্গ হতে হঠে নরকেতে পড়ে ।
 উচ্চ হতে নীচে পড়লে ছনো ব্যথা বাড়ে ॥ ৫ ॥
 সংসারত্যাগী হয় সদা সর্বভক্ষক ।
 তাহে উচ্চ নীচ জাতি না থাকে লক্ষক ॥ ৬ ॥
 তার কাছে সুখ দুঃখ সম হয় জ্ঞান ।
 পুনঃ সংসারে আসে কি, সে হয়ে অজ্ঞান ॥ ৭ ॥
 তত্ত্বজ্ঞান ত্যজি জুগী ইন্দ্রিয়-নিরত ।
 অশেষ পাতকে পাপী, মনে অসংযত ॥ ৮ ॥
 এই হেতু পুত্র-কন্যা করে নীচ-বৃত্তি ।
 ডোম চণ্ডালমত তাদের যে কুকীর্তি ॥ ৯ ॥
 কু আচার ব্যবহার পূর্বাপর দেখে ।
 জাতিব্রষ্টে স্নেহ বলে শাস্ত্রেতে যে লেখে ॥ ১০ ॥
 নামে মাত্র যোগী সে যে, কাজেতে ভৈরব ।
 ভৈরবী নামে যোগিনী, কপাল-বৈভব * ॥ ১১ ॥

* 'কপাল-বৈভব'-শব্দে দুর্দাকরাশ । সুতরাং এই মতে যুগী হইতে
 জুগীর উৎপত্তি । যুগী (পুং) স তু বর্ণসঙ্কর-জাতি-বিশেষঃ । স তু গঙ্গাপুত্র-
 কস্তায়ঃ বৈশদ্যধারিণো জাতঃ । যথা—

গঙ্গাপুত্রস্ত কস্তায়ঃ বীর্ঘোণ বৈশদ্যধারিণঃ ।

বহুব বৈশদ্যধারী চ পুত্রো যুগী প্রকীর্তিতঃ ॥

ইতি ব্রহ্মবৈবর্তে ব্রহ্মবৈবর্তম্ । জুগী ইতি ভাষা । শব্দকল্পদ্রুমম্ভূতম্ ।

নানা নীচ জাতি মিশে বৈষ্ণব বৈষ্ণবী ।

কুণ্ড গৌলকে তেমন ভৈরব ভৈরবী ॥ ১২ ॥

যোগী-পুত্র শিব-গোত্র, শিবের বচন ।

কান্তপে কনাগণ, ভৈরব-লিখন ॥ ১৩ ॥

সগোত্রে বিভা বাদ, বিজে এই বিচার ।

অস্ত্রাজ জাতিভ্রষ্টে না দেখি সদাচার ॥ ১৪ ॥

জাতিভ্রষ্ট গর্ভস্রাব, গোত্র কোথা পায় ।

একটা গোত্র নিরে সে জাত ধর্তে চায় ॥ ১৫ ॥

শিব-বীণ্যে কোঁচের যেমন শিব-গোত্র ।

অধম চণ্ডাল ভিন্ন দ্বিজ বলে কুত্র ॥ ১৬ ॥

তাই কেহ জুগীর দ্বিজত্ব নাহি গণে ।

কণ্ঠে ওড়ংঘট কানিগাদি জনে ॥ ১৭ ॥

আগম পুরাণ তত্ত্বে সন্ধান না পায় ।

অস্ত্রাজ অশ্লীল্য জুগী চতুর্থকে যার ॥ ১৮ ॥

ভ্রষ্টের কি কণ্ঠে কথা, বংশের উল্লেখ বুঝা,

এক-গোত্র ষণ্ডের জামার ।

ঋদ্ধ বধুর প্রবর,

হুয়ে, এক গোত্র ধর,

সদা অস্ত্রাজে এ প্রথা ধার ॥ ১৯ ॥

জুগীদিগের নিজের প্রচারিত বঙ্গালচরিতে বাহা লিখিত আছে, ভাষাতে জামা যায় যে, জুগীরা বৃদ্ধী হইতে পৃথক্ জাতি ; যে হেতু মাজরা বৌদ্ধ-দিগের যে দশবিধ সংস্কার প্রচলিত আছে, তাহা বেদ-বিহিত ; বৃদ্ধীদিগের ঐক্য সংস্কার নাই । বৈদিকে দশ সংস্কার এই—(১) গর্ভাধান, (২) পুংসনন, (৩) সীমন্তোন্নয়ন, (৪) জাতকরণ, (৫) নামকরণ, (৬) অন্নপ্রাশন, (৭) চূড়া-করণ, (৮) উপনয়ন, (৯) সমানর্জন ও (১০) বিবাহ । সুতরাং গুলো গণা-নমের লিখিত জুগীর সহিত দশবিধ-সংস্কার-সম্পন্ন বৌদ্ধের বিভিন্নতা আছে ।

পকানন হুলো বলে, স্নেহ, দ্বিজ হবে কালে,
কলির লক্ষ্মীমাত্র এখন ।

মদ্য হৃদ্য সেব্য বটে, বারনারী চিতপটে,

গুরু ত্যাক্য, যবন-পূজন ॥ ২০ ॥

বর্জমানাধীশ্বরের সভাসদ পদ্ম-
লোচন নবরত্ন-সংগৃহীত, নব-
দ্বীপাধিপতির গুরুদেব লক্ষ্মীকান্ত
তর্কালঙ্কার-প্রদত্ত ।

জুগীদিগের অল্পকূল বিষয় বাহারা দেখিতে ইচ্ছা করেন,
তাঁহারা শ্রীযুক্ত পদ্মচন্দ্র নাথ কর্তৃক প্রকাশিত বঙ্গালচরিতের
বাঙ্গালা অনুবাদে ও মস্তব্যে যোগি-সম্বন্ধে যে সকল কথা
লিখিত আছে, তাহা দেখিতে পারেন । নিম্নে উহা অবিকল
উদ্ধৃত হইল (৩২ পৃষ্ঠ হইতে ৩৬ পৃষ্ঠ পর্য্যন্ত) ।

যোগিগণ সকলেই রুদ্র হইতে জন্মিয়াছেন; তাঁহাদের শ্রেণী-
বিভাগ লিখিত হইতেছে ।—কণ্ঠট, অণ্ডবড়, মছেন্দ্র, শারঙ্গী-
হার, কানিগা, ডুরীহার, অঘোরপত্নী, সংযোগী * ও ভর্জুহরি

* ইহাদিগকে আশ্রমী যোগী কহে । মেপাল, ঘেরাহন, বহর,
উড়িয়া ও বঙ্গদেশে ইহারা অধিকাংশ বাস করিয়া থাকেন । বঙ্গদেশে
ব্যতীত উক্ত ঐয়ক স্থানের যোগীরা পূর্বপুরুষানুক্রমে বজ্রসূত্র, যোগপট ও
কৃত্তাক্ষমালা ধারণ, গৈরিক বস্ত্র পরিধান ও ললাটে রক্তচন্দন লেপন করিয়া
থাকেন এবং গুরুর ন্যায় সর্বস্থানে পূজনীয় হইয়া আসিতেছেন । কেবল
বঙ্গদেশীয় যোগীরা বঙ্গালের অন্যান্য শাসনে অগত্যা বজ্রসূত্রাদি ত্যাগ
করিয়া আচার ব্যবহারে নীতজাতির ন্যায় হইয়া গিয়াছিলেন (পুনরায় ইহারা
হ্রস্বঃ বজ্রসূত্রাদি গ্রহণ করিতেছেন, ইহার বিশেষ বিবরণ বঙ্গালচরিতের

—যোগি-জাতির এই সকল সম্প্রদায় ভারতবর্ষে বর্তমান
আছেন। ব্রহ্মদিগের অনেকগুলি পুত্র ও অমুচর ছিলেন,
(তাহারা সকলেই) শিবগোত্রীয়, * তাহাদিগের বিষয়
পুরাণে যথাক্রমে বিস্তৃতরূপে বর্ণিত হইয়াছে। মহান
ব্রহ্মের ঔরসে সূর্য্যাবতীর গর্ভে বিন্দুনাথ + জন্মগ্রহণ করিয়া-

ভূমিকার ঢিকায় দ্রষ্টব্য); কিন্তু একপ অবস্থায়ও ইহারা পূর্বপুরুষানু-
ক্রমে ব্রাহ্মণবৎ দশরাত্রীশৌচ, অন্নগ্রাশন, বিবাহ প্রভৃতি সংস্কার, পিতৃ-মাতৃ-
জ্ঞান্ধে অন্নের পিণ্ড, সামবেদোক্ত কার্য্যানুষ্ঠান, স্বয়ং চণ্ডীপাঠ, শিবপূজা
এবং শালগ্রাম-শিলা স্পর্শপূর্বক তাহার পূজা ও দেব দেবীকে অন্ন
ভোগাদি প্রদান করিয়া আসিতেছেন। এক্ষণে ইহারা রাজসংসারে চাকরি,
চিকিৎসা ও ব্যবসায় বাণিজ্যাদি করিয়া ক্রীতিকা নির্বাহ করিয়া থাকেন।

* যোগিনীদেরই 'শিব' গোত্র অথবা 'অনাদি' গোত্র এবং যোগিনী
অর্থাৎ যোগীদিগের ক্রীমাতেরই 'কাশ্যপ' গোত্র। শিব অথবা অনাদি গোত্রে
প্রবর ৫টি—শিব, শঙ্কর, সরস্ব, ভৃগু, আপ্পনঃ; কাশ্যপগোত্রে প্রবর ৩টি
—কাশ্যপ, অঙ্গার, নৈঋত।

+ ইহার দেহ ত্যাগ করিবার পর তাহার পুত্র অগ্নিনাথ (মতান্তরে
আদিনাথ) পিতামহ ও মাতামহকে দেহ-সংস্কারের বিষয় জিজ্ঞাসা করিতে
মহাযোগী মহারাত্র বলিলেন, যোগি-দেহের সমাজ দিতে হইবে; কিন্তু
মহামুনি কশ্যপ বলিলেন, তাহা নহে, বিন্দুনাথ সংসার-জ্ঞান গ্রহণ
করিয়াছিলেন, সেইজন্য তাহার দেহ অগ্নি-সংস্কারে-সংস্কৃত হইবে। তখন
অগ্নিনাথ তাহার মাতা কৃষ্ণার অনুমতি লইয়া দেবর্ষি নারদকে আনাইয়া
এই সমুদয় বিবরণ জ্ঞাত করান; তাহাতে তিনি, মহারাত্র ও কশ্যপ
কৃত্যের মান রাখিবার জন্য এই ব্যবস্থা করিলেন, যে, মৃতদেহ প্রথমে
মন্ত্রপূত করিয়া সুধাশ্নি করিবে, তাহার পর তাহার সমাজ হইবে। তদ-
বধি নারদ গোত্রাধী ব্যবস্থাই যোগীদিগের মধ্যে চলিয়া আসিতেছে।

ছিলেন ; * তাঁহাদিগের (মহান্ ও সূর্য্যবতীর) এবং সেই যোগনাথ (বিন্দুনাথ) হইতে নাথবংশ বিস্তারিত হইয়া পুড়িয়াছে † । মীননাথ এবং গোরক্ষনাথ প্রভৃতি যোগসিদ্ধ পুরুষেরা সর্বত্র সকলের পরিচিত ; নাথবংশীয় সকল পুরুষেরই নামের শেষে 'নাথ' শব্দ দিয়া তাঁহাদিগের নাম বলা যায় ।

পূর্ব্বে গঙ্গার গর্ভে, তদন্তানে শ্মশানে ও শিবালয়ের মধ্যে সমাজ দেওয়া হইত ; এক্ষণে ইংরাজের রাজ্যে গঙ্গার গর্ভে সমাজ দেওয়া রহিত হওয়ায় অধিকাংশ হুলাই কশ্যপ মুনির ব্যবস্থাই চলিতেছে, অর্থাৎ মন্ত্রপুত করিয়া, মৃগাধির পর দেহ ভস্ম করা হয় ।

* চন্দ্রাদিত্যপরমাগনের দ্বাবিংশ অধ্যায়ে লিখিত আছে, সূর্য্যবংশীয় সুধম্ম রাজার কন্যা সূর্য্যবতী মহাদেবকে পত্নিরূপে পাইবার, এবং তদীয় ঔরসে পুত্রলাভ করিবার জন্য ভ্রমণ করেন । তাহাতে মহাদেব প্রসন্ন হইয়া তদীয় সমীপবর্ত্তিনী নন্দদা নদীর তটে একটা পদ্মপত্রোপরি বিন্দু-পরিমাণ নিজ-শক্তি স্থাপন করেন । দেবীং সূর্য্যবতীর পিপাসা হওয়াতে তিনি ঐ পদ্মপত্রপুটে নদীর জল পান করেন । তাহাতে গর্ভবতী হইয়া বধাসনয়ে একটা পুত্র প্রসব করেন । তাঁহারই নাম যোগনাথ । মহাদেবের শক্তিবিন্দু হইতে উৎপন্ন হওয়ায় তিনি বিন্দুনাথ বলিয়াও বিখ্যাত হন । অরুং মহাদেব, আচার্য্য ও গুরু হইয়া তাঁহাকে উপনয়নাদি সংস্কার প্রদানপূর্ব্বক নিগম, আগম ও যোগ প্রভৃতি সমস্তই শিক্ষা প্রদান করেন ; ওঙ্কারো ইনি সিদ্ধ হন ।

† উপরিলিখিত বিন্দুনাথ কশ্যপ ঋষির স্মৃতি-(আগম-সংহিতার মধ্যে কৃষ্ণা)-শাস্ত্রী দুহিতার পাণিগ্রহণ করিয়া তদীয় গর্ভে আদিনাথ, মীননাথ, সত্যনাথ, সচেতননাথ, কপিলনাথ, নানকনাথ, গিরিনাথ, পুরীনাথ, ভারতীনাথ, শৈলনাথ, নাগনাথ, সরস্বতীনাথ, রামানন্দিনাথ, জ্ঞানানন্দিনাথ, স্কুমারনাথ ও অচ্যুতনাথ—এই ১৬ পুত্র উৎপাদন করেন । ইহাদেব

(যোগী) আদিনাথ, * মৎস্তেন্দ্রনাথ, † সারদানন্দ, ‡ তৈরব, § চৌরঙ্গী, § মীননাথ, ‖ গোরক্ষনাথ, ‖ বিষ্ণুনাথ, বিলেশ্বর, মহান-
তৈরব, সিদ্ধবোধ, ‖ কহড়ী, কোরগুজ, সুরানন্দ, সিদ্ধপাদ,
চর্ণটি, কণেরি, ** পূজাপাদ, নিত্যনাথ, নিরঞ্জন, কাপালী, ††
বিন্দুনাথ, কাকচণ্ডীশ্বর, ময়, ‡‡ অক্ষয়, §§ প্রভুদেব, ঘোড়া-

মথো প্রথম ৬ জন গৃহগামী ও প্লেবোক্ত ১০ জন সমগ্র্যনী হন। ইহঁরাই
নাথবংশীয়দিগের আদিপুরুষ। যোগনাথের (বিন্দুনাথের) ঔরস-জাত
বলিয়া ইহঁদিগের ‘যোগী’ নাম হয়। ইহঁরা ব্রাহ্মণদিগকে ভট্টাচার
দেখিয়া উহাদিগের সঙ্গ পরিত্যাগ করেন।

* আদিনাথ স্বয়ং মতাদেব। ইহঁা হঠতেই নাথবংশ উৎপন্ন হইয়াছে।
বিন্দুনাথের এক পুত্রের নামও আদিনাথ (মতান্তরে আদিনাথ)।

† মৎস্তেন্দ্রনাথ আদিনাথের শিষ্য। ইনি পূর্বের মৎস্তরঙ্গী ছিলেন,
আদিনাথ-কর্তৃক পার্শ্বভীর নিকট বর্ণিত যোগোপদেশ শুনিয়া গিরভানে
থাকিতে আদিনাথ উহাকে জল দ্বারা প্রোক্ষিত করেন। তাহাতেই তিনি
দিব্যকায় লাভ করেন এবং সিদ্ধ হন।

‡ গ্রন্থান্তরে শাবর ও আনন্দতৈরব এইরূপ পাঠভেদ ও পদচ্ছেদ
দেখা যায়।

§ চৌরঙ্গী প্রথমে হস্তপাদহীন ছিলেন, পরে মৎস্তেন্দ্রনাথের কৃপায়
হস্ত ও পদ প্রাপ্ত এবং সিদ্ধ হন।

‖ গুরু গোরক্ষনাথ আদিনাথের পৌত্র এবং মৎস্তেন্দ্রনাথের পুত্র
বলিয়া খ্যাত। কিন্তু বস্তুতঃ শিষ্য বলিয়াই বোধ হয়। ইনি হঠযোগ-
বিষয়ে চারিটি উপদেশ দিয়া গিয়াছেন।

‖ মতান্তরে সিদ্ধি ও বুদ্ধ নামে দুইজন সিদ্ধ পুরুষ।

** মতান্তরে কানেরী। †† মতান্তরে কপালী।

‡‡ কেহ কেহ ময়-নামক কোন সিদ্ধপুরুষের অস্তিত্ব স্বীকার করেন
না। §§ মতান্তরে অক্ষয়।

চুণী, * টিণ্টিনী, ভল্লট, † নাগবোধ, ‡ খণ্ড, কাপালিক—এই সকল ব্যক্তি হঠযোগ-§ বলে বিখ্যাত সিদ্ধপুরুষ হইয়া যুগদণ্ড খণ্ডনপূর্বক ব্রহ্মাণ্ডে বিচরণ করিয়া থাকেন ।

কায়স্থের জাতি-বিচার ।

কায়স্থ সচ্ছন্দ, পাক-যজ্ঞ-অধিকারী ।

শূদ্র বলিলে গালি, নয় অসদাচারী ॥ ১ ॥

স্বতির শাসন, বিচারে ত্যজ্য শূদ্র ।

সে যে ধর্ম্মাসনে বসে লেখে হয়ে ভদ্র ॥ ২ ॥

কায়স্থ হ'ত যদি শূদ্র, পুরাণ তন্ত্রে ।

অকৃতার্থ হ'ত, জ্যোতিষাদি ও মন্ত্রে ॥ ৩ ॥

মসীশ কায়স্থ-নাম, আর লিপিকর ।

লিখনে নিপুণ চিত্রসেন-বংশধর ॥ ৪ ॥

জাতি-সাধারণ-বিন্যা লিখন পঠন ।

আগম, পুরাণ, তন্ত্রে দেখিবে বচন ॥ ৫ ॥

শূদ্রের পোত্র বটে, নহে যে শোককারী ।

কায়স্থ নাম মাত্র, বিজ্ঞ-শুশ্রূষাকারী ॥ ৬ ॥

কায়স্থের তিন পুত্র, জানে সর্বজন ।

বিষ্ণু, চিত্রগুপ্ত, আর যে চিত্রসেন ॥ ৭ ॥

* মতান্তরে ঘোড়াচোলী । † মতান্তরে ভালুকী । ‡ মতান্তরে নারদেব ।

§ প্রাণায়াম প্রভৃতি ক্রিয়ার অভ্যাস দ্বারা চিত্তবৃত্তি নিরোধপূর্বক পরমাত্মার সাক্ষাৎকার লাভ করাকে হঠযোগ বলে । হঠপ্রদীপিকা প্রভৃতি গ্রন্থে ইহার প্রক্রিয়া সকল সবিস্তর লিখিত আছে ।

ব্রহ্মার আদেশে হয় ত্রিলোকে লেখক ।
 চিত্রগুপ্ত স্বর্গস্থিত, ধর্ম্মে প্রবর্তক ॥ ৮ ॥
 বিচিত্র পাতালবাসী, তথা বিচারক ।
 চিত্রসেন ইহ লোকে লিপি-নিয়ামক ॥ ৯ ॥
 ইহা কি শূদ্রের কার্য্য, দেখ শূদ্র-জাতি ।
 নবগুণে কোলীজ, তাতেও পায় ভাতি ॥ ১০ ॥
 আরো কত ছিল শূদ্র, বিনয়-ভূষিত ।
 কেন তারা নৃপ-কাছে না হল পূজিত ॥ ১১ ॥
 আসনে বসিলে যার কটি কণ নাশে ।
 সে শূদ্র-সাধ্য কি ব্রহ্ম-পাক-যজ্ঞ-আশে ? ॥ ১২ ॥
 ব্রাহ্মণে করিত বিভা, চারি জাতি মেয়ে ।
 শূদ্রা-গর্ভে জাত শূদ্র, দেখ শাস্ত্র লয়ে ॥ ১৩ ॥
 তেমনি ক্ষত্রিয়-বৈশ্য-ঔরসেতে জাত ।
 ক্ষেত্রের প্রাধান্য হেতু শূদ্রজাতি খ্যাত ॥ ১৪ ॥
 পৃথ্বীর নিঃক্ষত্রিয়া-কালাবধি কায়স্থ ।
 অল্পপনীত ব্রাত্য সে শূদ্র অপদস্থ ॥ ১৫ ॥
 ক্ষত্রিয়-ধর্ম্ম-আচারে হয়ে প্রতিষিদ্ধ ।
 মহাসঙ্কটে ভার্গব-হাতে পরিরুদ্ধ ॥ ১৬ ॥
 চক্ষুকেতুর পুত্র, ক্ষত্রিয় হতে চ্যুত ।
 দালভ্য মুনি ও ভার্গব-রাম-আজ্ঞা-মত ॥ ১৭ ॥
 ব্রাত্যের ক্রিয়ার লোপ, মাসের অশৌচ ।
 বেদ যজ্ঞে হীন, না করে পূর্ব্বমত শৌচ ॥ ১৮ ॥
 শিষ্টজন-প্রকৃতি নিষিদ্ধে নিবারণ ।
 মাসাশৌচ, না করে পূর্ব্বের আচরণ ॥ ১৯ ॥

কত অন্ত্যজ লয় অশৌচ দশ রাত্তি ।
 তায় কি তারা কায়স্থ-মত পায় ভাতি ? ২০ ॥
 দশ-রাত্তির শুদ্ধি ঋপচ-চণ্ডালাদি ।
 আৰ্য্যা, শূদ্র মাতা, পিতা—ইহা সৰ্ব্ববাদী ॥ ২১ ॥
 বিলোমে অনাৰ্য্যভাব, অমূলোমে আৰ্য্য ।
 সংশূদ্র অমূলোমজ, সে না করে অকার্য্য ॥ ২২ ॥
 হাত ঘুণায়ে মূলো কয়, কলিতে ত্রাত্য ।
 ঋক্স-বীৰ্য্যে শূদ্রা-গর্ভে শূদ্রই ত সত্য ॥ ২৩ ॥
 হরি মিশ্র, এড়ু মিশ্র, আর কুবানন্দ ।
 জাতি-বিচার করি হয়েছিল সানন্দ ॥ ২৪ ॥
 তাই তাঁরা লিখেছেন, কায়স্থ সম্বুদ্র ।
 শূদ্রজাতি হলেও ব্যবহারে সুভদ্র ॥ ২৫ ॥
 কোথাও ক্ষেত্র, কোথাও বীজের প্রধান্য ।
 শূদ্রার গর্ভজে ক্ষেত্র, বীজ অমান্য ॥ ২৬ ॥
 দেখ শাস্ত্র, ঋক্স-বীৰ্য্যে শূদ্রা গর্ভ-জাত ।
 শূদ্র বলে সৰ্ব্ব কালে, সৰ্ব্ব দেশে খ্যাত ॥ ২৭ ॥
 শূদ্র হলে ব্রাহ্মণ-পাদ-পদ্ম-সেবক ।
 স্বয়ং বিষ্ণু শ্রীকৃষ্ণ পাদ-ধোত-কারক ॥ ২৮ ॥
 ত্রিলোকতারিণী গঙ্গা বীর পাদোদ্ভবা ।
 সেই উপেন্দ্র বিজভক্ত, করে পদ-সেবা ॥ ২৯ ॥
 দৈত্য, দানব, অসুর, দেব, নাগ, বক্ষ ।
 সকলি ব্রাহ্মণ-সুত, আগে দেপ রক্ষ ॥ ৩০ ॥
 অশাস্ত্র শ্রায়, অসুর-নামে পরিচিত ।
 শুণে আদিত্যগণ, দেবত্বে যে স্থাপিত ॥ ৩১ ॥

দৈত্যকুল নিন্দ্য বটে, প্রহ্লাদ ভাগবত ।
 কারণ কেবল ধর্ম্য ভূষণে ভূষিত ॥ ৩২ ॥
 বিনয়াদি সদগুণে ক্ষত্রিয়ের ব্রাহ্মণ্য ।
 অবিনয়ে সগর-যজ্ঞাতিজ জঘন্য ॥ ৩৩ ॥
 তাদের মধ্যে কেহ ঝল্ল, মল্ল, কিরাত ।
 চীন, হুন, শক, স্লেচ্ছ, যবনাদি-জাতি ॥ ৩৪ ॥
 এরা পিতৃ-পরিচয়ে বলায় ক্ষত্রিয় ।
 দেব, দৈত্য, দানব, অশুর-বৈমাত্রেয় ॥ ৩৫ ॥
 ঝল্ল, মল্ল, খস, শক, যবন, পারদ ।
 চীন, হুন, তিল্ল, স্লেচ্ছ, শবর, দরদ ॥ ৩৬ ॥
 আর পুলিন্দ-আদি অস্পৃশ্য যে জাতি ।
 সবাই বলে আমরা সগরের নাতি ॥ ৩৭ ॥
 অথবা আমাদের পূর্ব-পিতা যজ্ঞাতি ।
 শূদ্রাচার-ব্যবহার, তবু ক্ষত্র-জাতি ॥ ৩৮ ॥
 হাত ঘূঁরাইয়ে জুলো, কয় কথা সত্য ।
 যুগ যুগান্ত-কাল, হয়ে আছ ব্রাত্য ॥ ৩৯ ॥
 শাস্ত্র দেখ, হতে পাবে নাহি আজি ক্ষত্র ।
 যে যা হয়ে আছ, পেয়ে, তুই থাক তত্র ॥ ৪০ ॥
 তপ ও বীজ-প্রভাবে জাতির উৎকর্ষ ।
 জাতি ধর্ম্য-নাশে হয় তার অপকর্ষ ॥ ৪১ ॥
 পূর্ব পূর্ব যুগে দ্বিজ, ক্রমে হত প্রোচ্চ ।
 আজি বিপ্রও হয় নীচ, না হয় উচ্চ ॥ ৪২ ॥
 দ্বিজ-শুদ্ধি-পর শূদ্রের শূদ্রত্ব ।
 নষ্ট হয়, সদ্য তায় পায় সে মহত্ব ॥ ৪৩ ॥

আর্থী-সংস্বে শূদ্রার গৰ্ভজ সন্তান ।

ଆର୍ଯ୍ୟାଭାବି ଧରେ, ମମ୍ମୁ ଜନ୍ମେ ଜ୍ଞାନବାନ, ॥ ୫୫ ॥

জন্ম-স্থানের উচ্চ নীচ দেখে না কর ।

निज नीच उच्च कर्म हृदय सुकर ॥ ४८ ॥

প্রভাব থাকিলে লোক সদা হয় বড় ।

তৈজস দহন-কার্যো লোকে দেখ দৃঢ় ॥ ৪৬ ॥

অগস্ত্য কুন্তসম্ভব, সাগর-শোষক ।

ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନା ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନା, ଧନୁକେ ଜଗତେ ବ୍ୟାପିକ ॥ ୫୭ ॥

কাজবেয়, কাশ্মির সর্পজাতি, হিংসক ।

দেবগণ-বৈমাত্রেয়, ত্রিলোক-পালক ॥ ৪৮ ॥

স্কন্দপুরাণের বেণুকা-সাহায্যা দেখ ।

বিদ্যকুলতিলক ডাক্তার রাধা

রাজেন্দ্রলাল মিত্র এল. এল. ডি.

সংগৃহীত ও প্রদত্ত ।

কৌলীন্য-দোষ-সমীকরণ ।

হুড়-কন্যা বন্যা বাণ, শুড় স্ত্রী মুখা পান,

চট্ট বাণে অন্যপূর্ব-দান ।

তিনে তিন গোড়ী, পৈষ্ঠী, আর মাধবী ধরে কুষ্ঠী,

হুড় গুড় সুরার বাধান ॥ ১ ॥

ব্রাহ্মণ্য-নাশ-কারণ, স্নেহ যবন পরিজন,

কড় এ কথা না হয় সত্য ।

নিম্না, ধনের ধনতা, শত্রুরো আছে এ প্রথা,

ଆତି ମନାର୍ଥ ନହେ ଅନିତ୍ୟ ॥ ୨ ॥

পরের দোষের কথা, করে যে পরীতপানী,

নিজ-তাল তিল, সিদ্ধু বিন্দু ।

নিন্দক-রসনা বত্র, কুংসার গরল তত্র,

ক্রমে বৃদ্ধি যথা হয় ইন্দু ॥ ৩ ॥

আর এক কথা শুন, সিন্ন দুগ্ধ ধান্য পুনঃ,

পাকের শুদ্ধ বলে যেই জন ।

সে হয় আচার-ব্রষ্ট, স্নেহ তুলা ধর্ম্য নষ্ট,

যবনের দাসত্বে যবন ॥ ৪ ॥

• যেই করে দাস্য-বৃত্তি, বা আচারে শূদ্র-পত্নি,

সে তদ্ভাবাপন্ন পরিচয় ।

তাই কোন বিপ্রকূলে, যবনাদি ব্যঙ্গ ছলে,

দোষ লেখে কত অনিশ্চয় ॥ ৫ ॥

• যারা ছিল শুদ্ধস্ব, না ছিল পর-আয়ত্ত,

কহে প্রভু-অন্ন-দাস-পেটে ।

• রূপা সোনা দ্বিবিধাস, বিপ্রই ছিল নির্ধাস,

দাসত্ব-হেতু যবন রটে ॥ ৬ ॥

শাস্ত্র দেখে হুলো কর, কদাচারে স্নেহ হয়,

ধোত বস্ত্রে যেন মসী-বিন্দু ।

সাধুর চরিত্র-পটে, অগুরো মহত্ব ঘটে,

তিলে তাল, তালে গিরি, সিদ্ধু ॥ ৭ ॥

• মহতের দোষ কথা, ক্ষণে ব্যাপ্ত যথা তপা,

জলে তৈল বিন্দু সিদ্ধু গ্রাসে ।

• ব্রহ্ম-নিষ্ঠ বিপ্র যত, ব্রহ্মাগ্নিতে প্রজলিত,

দোষ ইক্ষন তুলবদ্রাশে ॥ ৮ ॥

পরগৃহ-পরিভ্রমে, সন্নিভারো মান কমে,
 তুলোত্তীর্ণেও বিছে দংশায় ।
 ধনু মকরাতিক্রমে, কুস্তামৃত-সমাগমে,
 মানী মধু মাধব-পূজায় ॥ ৯ ॥
 রত্নাকর, শক্র, সোম, অগ্নি, রুদ্র, কৃষ্ণ, যম,
 বশিষ্ঠ আর পাণ্ডু-তনয় ।
 ব্যাসাদি ত্রিলোকবাসী, এক এক জন গুণরাশি,
 তবু দোষী বলে বিনির্নয় ॥ ১০ ॥ *
 গরুড় ক্ষুধার জালায়, নিষাদীর জারে খায়,
 গলা জলে ব্রহ্মহত্যা-পাপে ।
 ব্রহ্ম-অগ্নি-হলাহল, পিতৃ আক্কা সুপ্রবল,
 স্নেহী বিপ্রে উগ্রে ব্রহ্মশাপে ॥ ১১ ॥
 পঞ্চানন হুলো কয়, তাই দেবী মহাশয়,
 দোষে গুণে করে পরিচয় ।
 কত হুধে কত জল, বর্ণ + রাখি হয় তল,
 কতি গুণে কতি দোষ সয় ॥ ১২ ॥
 হুলো পঞ্চানন-কৃত গোষ্ঠীকথা ।

* ৫১৩ পৃষ্ঠ “খাতঃ শক্ৰো ভগাবৎ” ইত্যাদি লোক দেখ।

† ବର୍ଣ୍ଣ—ଭାତି ଓ ଚନ୍ଦ୍ର ।

বঙ্গজ কায়স্থের গুহ-বংশের পরিচয় ।

বিরাট দাশরথি ত্রীহর্ষের কিস্কর ।

সুত নারায়ণ, দশরথ-পৌত্রবর ॥ ১ ॥

প্রপৌত্র ভরত, বৃদ্ধ ত নীলাশ্বর ।

সাক্ষি অতিবৃদ্ধ, তপন ভাগু সোদর ॥ ২ ॥

তপন-পুত্র শঙ্কর, অংগুমান পৌত্র ।

গজপতি প্রপৌত্র, বৃদ্ধ যে ছকুমাত্র ॥ ৩ ॥

এবৃদ্ধ যে রাম, তার ভব, গুণ, শিব ।

পিতার নামে চন্দ্র, পুত্রে আনন্দ দিব ॥ ৪ ॥

ভব-পুত্র বিক্রম, গুণ-সুত বসন্ত ।

বিক্রমে প্রতাপাদিত্য, ভারতে সম্ভ্রান্ত ॥ ৫ ॥

পুত্র মুকুট উদয়, মুকুটে রামেশ ।

গুহের যশোহরে রাজত্ব এই শেব ॥ ৬ ॥

প্রতাপ, বসন্ত, কচু, মাল্য সর্ববাদী ।

বসন্তের সুত চাঁদ, আর রাঘবাদি ॥ ৭ ॥

ভাগু-সুত গুণ, নাতি উদয় একক ।

পুত্র গোবিন্দ নরপতি, পৌত্র মেলক ॥ ৮ ॥

নরের পুত্র ত্রীনাথ, জিতামিত্র পৌত্র ।

জিতের সৃষ্টি ঠাকুর, * ফিরিঙ্গী অমিত্র ॥ ৯ ॥

* জয় করিয়াই দিব্যরূপী হইয়া স্বর্গে গমন করেন । প্রেত না হইয়া সদ্যই ঠাকুরতা প্রাপ্ত হইবেন । তদবধি তাঁহার বংশধরগণ ঠাকুরতা শব্দ ব্যবহার করিয়া আসিতেছেন । তাঁহার ব্রাহ্মণ ঠাকুর হইতে পৃথক্ দেখাইবার জন্য উপাধিতে ‘ঠাকুরতা’ এই তাবার্ধে তা সংযোজিত করেন ।

এই বংশ নৃপ-অংশ মহা-মাণ্ড্যমান ।

বজ্র-কায়ে সদা কোলীগ্র পান ॥ ১০ ॥

রত্নেশ্বর-কৃত কায়স্থ-বংশাবলী,
যশোহরের চাঁচড়া-রাজের দিনাজ-
পুরের মোক্তার রাজচন্দ্র খাস-
নবীশ (গুহ) প্রদত্ত । ইহা দেখিয়া
পরিচয় মিলপূর্বক ১৪৯ পৃষ্ঠের
ভুল সংশোধন কর ।

মুং ফুং মধুসূদন তর্কালঙ্কারের দ্বিতীয় প্রণোক্ত

কেশবের পরিচয় ।

ফুলের রাজা মধুসূদন, গঙ্গাধর পাচ * ।

রতি, বিষ্ণু সমভাব, আর সব কাচ ॥ ১ ॥

গঙ্গানন্দ-সুত রাম, আচার্য্য স্মৃতি ।

তার সুত ছয়জন, কনিষ্ঠ পার্কী ॥ ২ ॥

রাববেজ্র, কালী, বিষ্ণু, গোপাল, গোপীনাথ ।

পাকু, গোপী-বাদে সবাই ছিল একসাথ ॥ ৩ ॥

কালী, সুত তিন, রমা, জগ, হরিহর ।

রমার বিষ্ণু সিদ্ধান্ত, মধু তর্কালঙ্কার ॥ ৪ ॥

কালী-প্রিয় রমানাথ, পোক্ত মধুসূদন ।

বিদ্যা, ব্রাহ্মণ্যে, কোলীন্যে সবার পূজন ॥ ৫ ॥

* নীল-তনয় ও রামনাথ-সুত

জয়, শিব, মধুর পুঞ্জের শেষে রাম ।

লভে, চরণে, জীবনে, অগ্রে রাম-নাম ॥ ৬ ॥

রাম, জগ, শ্রাম, লখ, জীবৈ পুঞ্জ চারি ।

জীবের আজ্ঞা-রক্ষায় প্রতিজ্ঞা সবারি ॥ ৭ ॥

জগন্নাথে অনন্ত, কেশব, হরিহর ।

তিনের লোভী কেশব, ধরে গুড়-ঘর ॥ ৮ ॥

মধু-প্রপোক্ত কেশব, মধু-অভিলাষী ।

দৈবে দেখিল কনকে গুড়ের কলসী ॥ ৯ ॥

কনকে গুড় বটে, মাতিয়ে সুরা-রাজ ।

ভাবে সুরা-গ্রহণ, এ ত কেশবের কাজ ॥ ১০ ॥

অত্র দেবে * নাহি কয়ে, গুড়ের কন্যকা লয়ে,

তাঁহে কেশব হল অজ্ঞান ।

গুড়-কন্যা রমা, শ্রামা, কেশবের প্রিয়তমা,

চরণে ধরি তাঁরে চেতান ॥ ১১ ॥

পুলে পোলে নাহি পেয়ে কনকেতে গুড় ।

ধরি বেণাকুলে করে পেট ছড় ছড় ॥ ১২ ॥

স্বর্গ্যদ্বীপ যোগীন্দ্র, মহেশপুত্র ধাম ।

ভণে গোষ্ঠী-কথা পুতি কুলচন্দ্র নাম ॥ ১৩ ॥

সারাবলী, মহেশপুর-নিবাসী

শ্রীমন্ত বিদ্যাভূষণ-শ্রদত ।

সমাজবিপ্লব ও স্বর্নবিপ্লব সময়ে ধর্মসংস্থাপনার্থ
ঈশ্বরের শ্রীচৈতন্যরূপে আবির্ভাব ।

গৌড়ে বিদ্যার পুনঃ-প্রকাশ ।

শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু না হলে উদয় ।

বঙ্গেতে ব্রহ্ম-বংশের হত যে প্রলয় ॥ ১ ॥

লষ্ট-আচার দ্বিজ, শূদ্রই ক্রিয়াস্থিত ।

প্রায়শঃ শূদ্র রাজা, বিপ্র দাণ্ডে সম্মত ॥ ২ ॥

কলির প্রভাবে বিদ্যা, ঐশ্বর্যে নিরত ।

এত বড়ৈশ্বর্য নয়, গৌণার্থে চলিত ॥ ৩ ॥

বিপ্র হলেও তাহে আজ্ঞা কি দুষ্কর ।

কহে ধনমন্ত শূদ্র, সচিবো কিঙ্কর ॥ ৪ ॥

অগ্রে তুচ্ছ করি, পরে প্রণমে অন্তরে ।

হেতু তায়, কি জানি কি বটে শাপাস্তরে ॥ ৫ ॥

এইরূপে দ্বিজ শূদ্রে হণ হের জ্ঞান ।

পাদরজ লয়ে শিষ্ট শূদ্র রাখে মন ॥ ৬ ॥

শূদ্র বলে, জুমর নন্দী ছিল যে তাঁতি ।

শাস্ত্র-মূল ব্যাকরণ, তাতে তার ভাতি ॥ ৭ ॥

বিক্রমের কালিদাস ছিল নবরত্ন ।

কুর্লল-শুশ্রূষায় ছিল তার যত্ন ॥ ৮ ॥

চিত্রভানু তৈলিক, ভূলায় ভোজরাজে ।

জ্যোতির্বিদ্যায় ছিল না কেহ তঁরা সমাজে ॥ ৯ ॥

ত্রিভুবনে কার্যস্থ লেখক সুপ্রধান ।

চিত্রগুপ্ত, চিত্রসেন, বিচিত্রে প্রমাণ ॥ ১০ ॥

ଇତ୍ୟାଦି ସ୍ପର୍ଶାର କଥା ଶୁନିଲ ଶ୍ରୀଗୌର ।

ସଂସାର'ତ୍ୟଜି, କୋପୀନ ଧରି, ହଲ କୌର ॥ ୨୧ ॥

* * * *

ଆଶ୍ରୟ ମାନି, ଆମି ନାହିଁ ମାନି ଜାତି ।

ଦ୍ଵିଜେର ଦ୍ଵିଜତ୍ଵ କ୍ଷମା, ଆଜ୍ଞା ଦୟାବତୀ ॥ ୨୨ ॥

ଏସ, କେ ଆଛ କୋଥା, ତ୍ୟଜ ସଂସାର-ସୁଧ ।

ଉଚ୍ଚ ନୀଚ ଜାତି ଭେଦେ ପାଓ କେନ ଦୁଧ ॥ ୨୩ ॥

ଦେଖ, ଧର୍ମେର ନିକଟ ସବାଇ ସମାନ ।

ଜନ୍ମ, ମୃତ୍ୟୁ, ସ୍ଥିତି, ଲୋକେ ଏକଇ ପ୍ରମାଣ ॥ ୨୪ ॥

* * * *

ବିଦ୍ୟାହେତୁ ଯାତାୟାତ ବିଦ୍ୟାର ନଗର ।

ପାରାପାରେ ଧରେ ଗଞ୍ଜା, ଛୁଦି ଇନ୍ଦ୍ରିବର ॥ ୨୫ ॥

ଶ୍ରୀଚୈତନା ମହାପ୍ରଭୁ, କି ଦିବ ଉପମା ।

ତ୍ରୈଲୋକ୍ୟେ କୋଥାଓ ନାହିଁ, ଯାର ଦୟା-ସୀମା ॥ ୨୬ ॥

ନ୍ୟାୟ-ସ୍ଵାଧି, ଭକ୍ତେ ଦେଖ ଭାର ଜ୍ୟୋତି ।

ତଦବଧି ଗୋଡ଼େ ଦ୍ଵିଜେ ବିଦ୍ୟାର ଉନ୍ନତି ॥ ୨୭ ॥

ପୂତି କୁଳଚନ୍ଦ୍ର ଭଗେ, ଆବାର କି ହବେ ।

ନିମ୍ବୁ, ରସୁ, ରସୁ, କୁଞ୍ଜ, ଛୁଦି ରାଧିବେ ସବେ ॥ ୨୮ ॥

ଆର୍ତ୍ତ-ଚୁଡ଼ାମଣି ନବଦ୍ଵୀପ-ବାସୀ

ବ୍ରଜନାଥ ବିଦ୍ୟାରାଜ-ସଂଗୃହୀତ ଓ

ପ୍ରଦତ୍ତ ।

• ନିମ୍ବୁ=ନିମାହି=ଶ୍ରୀଚୈତନ୍ୟ । ପ୍ରଥମ ରସୁ=କାମା ଭଟ୍ଟ 'ନିରୋମଣି, ପ୍ରସିଦ୍ଧ ନୈରାସ୍ତକ । ଦ୍ଵିତୀୟ ରସୁ=ଆର୍ତ୍ତ ରସୁନନ୍ଦନ । କୁଞ୍ଜ=ଆଗମବାସୀନ, ଭଗବାନ-ପ୍ରସଂହାର ।

ফুলের মুখটা ও পীরালীর ঠাকুর উপাধির কারণ । •

“শুভ্র, ভাগুর, গুরু, বাপ, যে ঠাকুর ।

নিকটোৎকৃষ্ট দ্বিজ, আর মৃতো, যে ঠাকুর॥” মেলমালা ।

শিবাচার্য্য মনোহর, মিশ্রার্জুন গঙ্গাবর, •
পরমানন্দ পুতি কংস-সুত ।

নীলকণ্ঠ গঙ্গ-কুলে, নাথু + লয়ে হয় কুলে,
পঞ্চ তত্ত্ব-জ্ঞানে সুবিশ্রুত ॥ ১ ॥

শিবাচার্য্য বেদ জ্ঞানে, অর্জুন ভাব-ব্যাখ্যানেরে,
পরমানন্দ † কাব্যে কুশল ।

নীলকণ্ঠ ‡ শিক্ষা, করে, গঙ্গা-শ্রুতির অনন্তে,
অধ্যাপনার ছিল প্রবল ॥ ২ ॥

তাদের শিষ্য প্রশিষ্যে, কূটার্থ ভাষে সভাষ্যে,
কোটি-সংখ্যা মাত্র গণ্য দ্বিজ ।

সমাজেতে সুসম্ভ্রান্ত, ক্রিয়া-কাণ্ডে পরাক্রান্ত,
যাহে বশ্ত ছিল মনসিদ্ধ ॥ ৩ ॥

নাথুর সে মানি গুনি, সবাই একতা গুণি,
গঙ্গান্নান উপলক্ষে মেলে ।

গুরু-পদ করি ধ্যান, অরি তদন্ত সুজ্ঞান,
সবে অন্ন খান আসি কুলে ॥ ৪ ॥

সর্বব্যাপী বিদ্যা দান, কোথা তাহে হেয়-জ্ঞান,
আত্ম-ত্যাগে তারা স্বয়ং ব্রহ্ম ।

• গঙ্গাবর বন্দ্যো । •

† শ্রীনাথ ভট্ট ।

‡ কবি গোবর্দ্ধন-বংশ ।

§ গঙ্গ কুলপতি-বংশ ।

অৰ্জুনাদি* শব্দের, অবতার এ যুগের,

গরল খেয়েও রাখে ধর্ম ॥ ৫ ॥

ঠাকুরদের নিদান, বিষ্ঠা, পুষ্প সম-জ্ঞান,

তপ্ত লোহ-পিণ্ড মুখে খায় ।

সেই কার্য্যাকাৰ্য্য দেখে, সাধু তত্ত্ব-জ্ঞান শেখে,

ইথে থাকে জাতির অপায় ? ॥ ৬ ॥

শঙ্কানন মূলো বলে, জ্ঞানী কবে ধনে ভুলে,

পাপ-ক্ষয় বিদ্যা অন্ন দানে ।

সায়রে'রে মুকুপণে, পীয়ালী দ্বিজ-নন্দনে,

অপকুটে ঠাকুরত্ব ভণে ॥ ৭ ॥

বর্দ্ধমান জিলার বহরকুলী ইছা-
পুর-নিবাসী রামধন বৃহস্পতি
কুলাচার্য্য-সংগৃহীত, বর্দ্ধমানাধী-
শ্বরের সভাসদ্-তারকনাথ তত্ত্ব-
প্রদত্ত ।

অৰ্জুন বিশেষ পরিচয় (২২৭ পৃষ্ঠে দেখ) ।

শ্যাকর-মুত চক, হল, নীল, শাক' (শ্রীহর্ষ হইতে ১৮শ) ।

মুসিহের ভাইপো, ইটী কুলের ব্যাধ ।

শাক'-মুত চারি, কবি, ধর্ম, বীজ, ব্রহ্ম ।

দেব-পিণ্ড-বৎসর বেন তেজে অরুণ ধর্ম (১২শ পর্য্যায়) ॥

বীজের বিষ্ণু, মাধব, ভরত, অৰ্জুন (২০শ পর্য্যায়) ।

কর্কশল শ্রীবিষ্ণুতে অপিয়া নিষ্ঠ'ণ ।

সে অৰ্জুনে নিমজ্জিত বাক্যহাটী (৭শ) ।

অন্ন-দোষে কুল-চূড়িত শিখাৰ্জুন মিন্দ্য । সেলমাখা ।

কর্মকল পরিহরি, সর্ব ভীর্ষে দান করি,
শেষে উপনীত শ্রীর ক্ষেত্র ।

যথা রাম, কৃষ্ণ, দুয়ে, অন্ন দেন মোট বয়ে,
যার সর্ব জীবে সৌভ্রাত ॥ ১ ॥

কি কব ক্ষেত্র-মহিমা, বিজ শূত্র এক-সীমা,
পাতক নাশে প্রসাদ অরে ।

সজীক মিশ্র অৰ্জুন, উপবাসী তিন দিন,
বাত্যা বৃষ্টি তিন রাত্রি অছে ॥ ২ ॥

অনশনে নহে ক্লিষ্ট, সজীকে ভাবেন ইষ্ট,
শিশুরূপী রাম-কৃষ্ণ কহে ।

এই নে গো প্রসাদ মা, বাবা কেন মারে আমা,
দেখ রক্ত-ধারা অঙ্গে বহে ॥ ৩ ॥

পদ্মা পত্নী অৰ্জুনের, আদ্যা শক্তি ঈশানের,
তাঁহে রাম-কৃষ্ণ নিবেদিল ।

পদ্মা স্বয়ং ভগবতী, বাৎসল্যে মূর্তিমতী,
কর-স্পর্শে খেদ মিটাইল ॥ ৪ ॥

মিশ্র আসি দেখে গৃহে, প্রভু স্বয়ং অন্ন বহে,
নিজ-স্বষ্ট জীবের কারণ ।

পদ্মা কহে মার শিশু, আমার ফাটে যে অন্ন,
ছিলে না ত নিষ্ঠুর এমন ॥ ৫ ॥

পঞ্চানন হুলো ভণে, দেবদ্ব ছিল অৰ্জুনে,
ছলে প্রত্যক্ষ ত্রিনারায়ণ ।

মিশ্র-সঙ্গে মিলিবারে, রাম-কৃষ্ণ আসে ধরে,
যার কটাক্ষে ভব-মোচন ॥ ৬ ॥

আরো কহে পঞ্চানন, ফলে বার অমনন,

সেই ঠাকুর, পুরুষোত্তম ।

প্রভু তারি অন্ন বহে, শিশু-স্তন্য মাতৃ-দেহে,

বহ বহ বহ নরোত্তম ॥ ৭ ॥ *

ভাল খেলে ঠাকুরালী, রায়রয়ে পীর আলী,

ফুলের মুখে বসে ঠাকুর ।

দেখো যেন তোমাদেৱে, লোভ-হেতু সন্তানেৱে,

দাসত্বে নাহি করে কুকুর ॥ ৮ ॥

শিবনিবাস-বাসী রাজা গঙ্গেশ-

চন্দ্রের সংগৃহীত, উলা-নিবাসী

প্রসিদ্ধ গুণগ্রাহী ও বদান্ত

ভূম্যধিকারী বামনদাস মুখো-

পাধ্যায়-প্রদত্ত ।

অর্জুন মিশ্র, আর যে মুখো মনোহর ।

চট্ট নাথু, শিবাচার্য্য, বন্দ্য গঙ্গাবর ॥ ১ ॥

গান্ধ নীলকণ্ঠ, পরানন্দ পুতিভূণ্ড ।

কর সাধ্য এ ছয়ের ক্রিয়া করে পণ্ড ॥ ২ ॥

* ভগবৎগীতার “যোগক্ষেমং বহামাহং” এই অংশের টীকার অর্জুন মিশ্র ‘বহামি’ পদের ‘বাহ্যামি’ ব্যাখ্যা করেন, পরে যখন জগন্নাথ বলরাম প্রসাদ বহিরা দিলেন, তখন টীকাতে ‘বহামি বহামি, বহামি,’ তিনবার লিখিয়াছিলেন, এইরূপ প্রবাদ আছে ।

মিশ্রার্জুন স্বর্গ্য-তুলা, দিবাকর-বংশ ।
 মনোহর ঐ ফুলের নৃসিংহের অংশ ॥ ৩ ॥
 দানে গ্রীনাথ চট্ট সর্বেশ্বর-সমান ।
 ষড়ৈশ্বর্যে শিবাচার্য্য তুলা ভগবান্ ॥ ৪ ॥
 বন্দ্য গঙ্গাবর বেদ-গানে মহেশ্বর ।
 জাহ্ননেশ বামদেব, পূর্ব-পিতৃ-বর ॥ ৫ ॥
 বিদ্যা-দানে নীলকণ্ঠ কুলপতি-তুলা ।
 পরমানন্দ গোবর্দ্ধনের ধন অমূল্য ॥ ৬ ॥

মেলমালা, রাঢ়-দেশী পুস্তক ।

অর্জুনাতির ব্রাহ্মণ্য, দেবত্ব প্রচুর ।
 তাই ফুলের মুখে বসিল যে ঠাকুর ॥ ১ ॥
 অর্জুন মিশ্র ছিল পণ্ডিত-শিরোমণি ।
 যার ব্যাখ্যায় ভারত তত্ত্ব-জ্ঞান-থনি ॥ ২ ॥
 শিবাচার্য্য তত্ত্ব-জ্ঞানে শঙ্কর-সমান ।
 দেব কি মানব ইথে সবে সন্দেহান ॥ ৩ ॥
 দানে নাথু, বহুরূপ, অরবিন্দ তুলা ।
 জ্ঞানে শুচ, বঙ্গ, হলায়ুধ তুলা-মূল্য ॥ ৪ ॥
 কংসারি-তনয় পরম আনন্দ পূতি ।
 ষড়ৈশ্বর্য্য মহেশ-সম যার বিভূতি ॥ ৫ ॥
 যাদের শিষ্য প্রশিষ্য ভাবে ভগবান্ ।
 তারে কেহ করিতে, পারে কি হৈয়-জ্ঞান ? ॥ ৬ ॥
 পূজ্যপাদ শিরোধার্য্য সমস্তে ভাহুর ।
 কুলশ্রেষ্ঠ, ফুলের মুখে বলে ঠাকুর ॥ ৭ ॥

বিদ্যা অন্ন দানে কুল-মুখে ঠাকুরালী ।

দাসত্ব কাপণ্যে বিজ্ঞ-নন্দনে পীরালী* ॥ ৮ ॥

মেলমালা, বঙ্গ-দেশী পুস্তক ।

কলিকাতা হাই কোর্টের চীফ

ইন্টারপ্রেটর ও ব্যবস্থা-দর্পণাদি

গ্রন্থ-প্রণেতা স্বয়ং সিদ্ধবিদ্যা শ্রামা-

চরণ সরকার-সংগৃহীত ও প্রদত্ত ।

নুলো পঞ্চাননের পরিচয় ।

ইনি-চট্টবংশাবতংস, বল্লাল-পৃষ্ঠিত বাঙ্গাল-বংশের দিনকরের পৌত্র । ইহার নামই পঞ্চানন, উপাধি নহে । হঠাৎ বোধ হয়, যেন পঞ্চানন পদটী উপাধি স্বরূপ ; কিন্তু ইহার পূর্বে বিদ্যাবত্তাদিজ্ঞাপক কোন শব্দ না থাকিলে উপাধি বুঝায় না । তঁহার হস্তে শক্তির অল্পতা ছিল বলিয়াই প্রথম বয়সে ‘নুলো’ বলিয়া উপহাসিত হইতেন; কিন্তু শেষ কালে উহাই গৌরবান্বিত উপাধি হইয়াছিল । ইনি দেবীপুরের মেলবন্ধন-সময়ে নিতান্ত

* ভক্তি-হেতু পূজা জনে নাম নাহি ধরে ।

শুভাদৃষ্টে পত্নী-সংজ্ঞা প্রকাশ না করে ॥ ৪১ ॥

অভিশপ্ত মহাপাপী নাম নিতে মানা ।

আর কৃপণের নামে, যাতে আছে যুগা ॥ ৪২ ॥

অনর্হ-প্রায়শ্চিত্তী বিজ্ঞ পীরালী কৃপণ ।

তাই না ধরিল নাম কোন মহাজন ॥ ৪৩ ॥

নিত্য বস্ত্র ব্রাহ্মণ্য লেশমাত্র থাকায় ।

বিপ্রাভাসে পৈতা রাখে, ঠাকুর বলায় ॥ ৪৪ ॥ মেলমালা ।

তরুণবয়স্ক এবং বিষ্ণু ঠাকুরাদির সময়ে অতি প্রাচীন । স্মতরাং তাঁহার পক্ষে দেবীবর, ঋবানন্দ, যোগেশ্বরের পিতৃ হরি মিশ্রাদির কুল-ব্যবস্থার পরিণাম-পরিদর্শনে কিঞ্চিন্মাত্র ক্লেশ, স্বীকার করিতে হয় নাই ; এবং বিষ্ণু ঠাকুরাদির সময়ে কোলীন্য-সমীকরণে তাঁহার সর্বতোমুখী শ্রুততার কিঞ্চিন্মাত্র ক্ষতি দেখা যায় না । এই মহাপুরুষের বিষয়ে ঋবানন্দ বাহা লেখেন, তাহা এই—

“যোগেশ্বরো দিনেশচ হরিবংশধরস্তথা ।

পঞ্চাননো সূসেনশচ ষড়ৈতে টেকমেলকাঃ” ঋবানন্দ ।

যোগেশ্বরাদির সঙ্গ, স্মতরাং মেল খড়দহ । এখানে বংশধর শব্দে ভগীরথ বন্দ্যোকে বুঝায় । তাহার প্রমাণাদি ২৫৬ পৃষ্ঠে দেখ ।

এখন কথা এই, পঞ্চাননের নিবাস কোথায়, এবং ইহঁার বংশধরগণই বা কে, তাহা জানিতে লোকের বড় ইচ্ছা হয় ; কারণ যিনি সমাজ-বিপ্লবের সময় জন্মিয়া, সমাজের সংস্কারে হস্তক্ষেপ করিয়া রাষ্ট্রবিপ্লবের সময় ও ধর্মবিপ্লবের সময় সমাজে বিশেষ আধিপত্য করিয়াছেন এবং দেবীবরের কৃত কার্যের নির্ভয়ে সমালোচন করিয়াছেন, তাঁহাকে একজন অসাধারণ ধীশক্তিসম্পন্ন, বিদ্বান, বাগ্মী, তেজস্বী ও নিরপেক্ষ ব্যক্তি বলিয়া স্বীকার করিতে হইবে ।

বর্তমান জেলার অধিকা কালনার তিন ক্রোশ দক্ষিণাংশে স্থিত ইছাপুর বহরকুলীর চৈতল চট্টোপাধ্যায়ের কহেন, তাঁহা-দিগের পূর্ব-পুরুষ হুলো পঞ্চানন । আরও কহেন, ঐ-গ্রাম-নিবাসী রামধন বৃহস্পতি কুলাচার্য্য পর্য্যন্ত ধারাবাহিক উক্তন

সম্ভতিক্রমে ঘটকতা চলিয়া আসিয়াছে । শাস্তিপুত্রের চৈতল-
দিগের, দিনকর-বংশের সম্ভতিগণও তাঁহাদিগের পূর্ব-পুরুষ
বলিয়া দখল করিতে যান । এবং নদিয়া জিলার ব্রাহ্মণপাড়ার
চৈতলেরাও এ বিষয়ে অনধিকার দেখাইতে নিতান্ত অমনো-
যোগী বা বীতরাগ নহেন । কিন্তু কোন ব্যক্তিরই আত্মমানিক
প্রমাণ স্মৃতি ও স্মৃজত নহে । সারাবলী, বংশাবলী ও গোষ্ঠী-
কথা প্রভৃতি মূল পুস্তকে পঞ্চাননের বংশবর্ণন নাই ; স্মৃতরাং হয়
বংশাভাব, না হয় ভঙ্গ-ভাব কহিতে হইবে । যেহেতু এ উভয়
স্থলেই কুলাচার্য্যগণ বংশ-লিখনে বৈমুখ্য প্রদর্শনপূর্বক ইতি
দেন । এই হেতু-বশতঃ আমাদিগকেও মৌনাবলম্বন করিতে
হইল । ইনি শত বর্ষ পর্য্যন্ত জীবিত ছিলেন । নিম্নে ঘটক-
বিশারদ কুলচন্দ্রের কারিকা দেখ ।

‘ বন্দ্যচট্টায় শ্রীনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়-পুত্র যহনাথ পাঠক চক্র-
বর্ত্তীর অসাধারণ পাণ্ডিত্যের খ্যাতি সত্ত্বেও তাঁহার অসদৃশ
ব্যক্তিবর্গের সহিত ধূমপান এবং বহু-বিবাহ দেখিয়া তাঁহাকে
বিশেষরূপে গালি দিয়াছেন । যথা—

কুলের মধ্যেতে যছ যে চাঁদ, আকাশে পাতালে পেতেছে কাঁদ, *
ভাঙে ধূংরা আরো যে থান্ বলে ।

উচিত বলিলে মারিতে ধায়, তাই পঞ্চানন হুলো যে কয়,
হায় বুথাই ধরেছ পৈতে গলে ॥ ১

যহনাথ পাঠকের সহিত মুং ফুং শিবাচার্য্য, গোপাল, ভবানী,
কানাই, অগদানন্দের পুত্র রামভদ্র এবং চৈতল উদয় কুলবরের

* চাঁদ বলায় ২৭ স্ত্রীর প্রিয় নামক, আকাশ পাতালে কাঁদ পাতা
বলায় অসংখ্য হলে বিবাহের লক্ষণী করা হইয়াছে ।

পুত্র হরিদাস, শঙ্কর, শ্রীনিবাস ও কৃষ্ণদাসের সহিত পাল্টী-প্রকৃতি-ভাব ।

মুলো পঞ্চাননের সহিত পাঠক চক্রবর্তীর জামাতৃত্ব-সম্বন্ধ ছিল, কিন্তু কিরূপ, তাহার নির্ণয় নাই ।

পাঠক চক্রবর্তীর পরিচয় ।—বন্দ্য-বংশে বল্লালের নিকট যে ছয় মহাপুরুষ পূজিত হয়েন, তন্মধ্যে মকরন্দ অগ্রতম (২২০ পৃষ্ঠে দেখ) । সেই মকরন্দের পুত্রের নাম দাসু । ইনি কাঁটাদিয়া গ্রামে বাস-নিবন্ধন কাঁটাদিয়া দাসু বাঁড়ুঘো (১০) বলিয়া বিশেষ বিখ্যাত । ইহার পুত্রের নাম বনমালী (১১) (৩৯৩ পৃষ্ঠে দেখ) । তৎসুত ভীম, ভব ও জীয়ো বা জীব (১২) । ভীম-সুত মাধব (১৩), তৎপুত্র আদিত্য (১৪), তৎপুত্র পীতাম্বর (১৫), তৎসুত চতুর্ভুজ (১৬) । ইহারই পুত্র লোহাই ও শুভাই (১৭) (লবাই সবাই নামে বিশেষ পরিচিত), অপর ভ্রাতার নাম সুন্দর । লোহাই ও শুভাই মেলবন্ধনের কুলীন । লোহাই-সুত মাধব, শ্রীনাথ, বাগীনাথ, বাসু, জগদানন্দ ও হৃদয় (১৮) ।

শ্রীনাথ বন্দ্যের পুত্র প্রসিদ্ধ পাঠক চক্রবর্তী অর্থাৎ ষড়নাথ পাঠক চক্রবর্তী (১৯শ) । ইহার পুত্রের নাম গোপাল, মুকুন্দ, মধু, গোপী ও গোবিন্দ (২০শ) । তৎসাময়িক বিষ্ণুদয়—রামনাথ-সুত ও নীলকণ্ঠ-সুত ।

তৎকালে মুলো পঞ্চাননের মত অসাধারণ তেজস্বী কুল-চার্য্যের স্বাভাবিক হইয়াছিল বলিয়াই সমাজবিপ্লব ঘটতে পারে নাই ।

মুলো পঞ্চানন-সম্বন্ধে কুলচন্দ্র ঘটকের কারিকা পরপৃষ্ঠে দেওয়া গেল ।

পুতিতুণ্ড-কুলাচার্য্য কুলচন্দ্র ভণে ।
 মূলো পঞ্চাননের কথা যে একমনে ॥ ১ ॥
 দেবীবর পুঁতিল, না করিল ছেদন ।
 বিষবৃক্ষ দেখি স্বয়ং করিল রোদন ॥ ২ ॥
 পঞ্চানন সে বিষ খেয়ে শেষে যে চলিল ।
 তাই কুলকুণ্ডলিনী শক্তিকে ডাকিল ॥ ৩ ॥
 লোক-স্থিতি-রক্ষা-হেতু শ্রীবিষ্ণু কেশবে ।
 গোষ্ঠীকথায় শাসেন আর যত দেবে * ॥ ৪ ॥
 গোষ্ঠীপতি + নেতা বটে, আর সিদ্ধ সাধা ।
 গৌণকুল নহে আশ্রি তেমন অবাধা ॥ ৫ ॥
 পঞ্চাননের বিধি, ত্যজ্য অসচ্ছোত্রিয় ।
 যার ছিল না সদ্ব্যক্তি, আর যে নিষ্ক্রিয় ॥ ৬ ॥
 তাই ডিংসা, পিপ্পার দোষ গেল কেটে ।
 কেশর, হড়, গুড়ের দোষ আরো আঁটে ॥ ৭ ॥
 কিন্তু আশ্রি কালি এরা ভাবেতে যে গেল ।
 কুলীন নিকষ বটে, মূলে ছিদ্র র'ল ॥ ৮ ॥
 হড়, গুড় সুরা, যোগে (যোগেশ্বরে) গোষ্ঠীপতি গড় † ।
 পিপ্পা ঐ সঙ্গে, মহিস্তা সর্বানন্দে পড় ॥ ৯ ॥
 পোড়ারি গজেন্দ্র রায়, কৃষ্ণ যার মূল ।
 সাগরে দুর্গারে ধরে রুদ্রে রাখে শূল § ১০ ॥

* বিষ্ণুঠাকুরদায় ও কেশব চক্রবর্ত্তি-প্রভৃতি দেব = কুলীন ।

† গোষ্ঠীপতি—কুলীনাঃ শ্রেত্রিয়াঃ সর্বো যস্তান্নং ভুঞ্জতে মুহঃ ।

কুলীনায় স্নাত্বা দত্ত্বা স গোষ্ঠীপতিরুচ্যতে ॥ সারাবলী ।

‡ "যোগেশ্বর গড়গড়ি-দোহিত্র । § সাগরদিয়া রুদ্রায় চক্রবর্ত্তী ।

শ্রীহর্ষাদি পঞ্চ মহর্ষির বয়ঃক্রম । ৫৫৫

চট্টবংশাবতংস দিনকরের পৌত্র ।

চৈতলীর পঞ্চানন শ্রোত্রিয়-দৌহিত্র ॥ ১১ ॥

পঞ্চানন-গোষ্ঠীকথা সব জাতি লয়ে ।

বেঁচে ছিল পরমায়ু শতবর্ষ হয়ে ॥ ১২ ॥

উলানিবাসী প্রসিদ্ধ বদান্য বিদ্বৎ
কুলতিলক মুং ফুং যাদবেন্দ্র-গোষ্ঠী-
সমুত্ত বামনদাস বাবুর সভাসদ কেশর-
গ্রামী চন্দ্রকান্ত তর্কালঙ্কার-সংগৃহীত,
বহরকুলী-নিবাসী ব্রজনাথ ঘটক-প্রদত্ত ।

আদিশূরের যজ্ঞকালে শ্রীহর্ষাদি কান্যকুজাগত
পঞ্চ মহর্ষির বয়ঃক্রম ।

(বন্দি-কৃত প্রাভাতিক স্তুতি ।)

উত্তিষ্ঠোত্তিষ্ঠ রাজংস্বং রাজতে দিবি ভাস্করঃ ।

নক্সং কিং বাধতে স্বপ্নো যতো নিদ্রায়সে দিনে ॥ ১ ॥

ঋণত্রয়মপাকর্ত্ত ধাত্বানো মুক্তয়েহনঘ ।

শাধি রাজ্যং যথাশাস্ত্রং রাত্রিদ্ভিবমতদ্ভিত ॥ ২ ॥

এহি যজ্ঞায় সস্ত্রীকো মুনয়ত্বামুপাসতে ।

উষায়ঃ কৃতকৃত্যাস্তে ভবান্ স্বপিতি কেবলম্ ॥ ৩ ॥

পশু তেষাং মহোদেবাগং শারীরঞ্চ বলং শুভম্ ।

বৃদ্ধত্বেহপি সদা যুনো লক্ষণং তেষু লক্ষ্যতে ॥ ৪ ॥

গাঙ্গেয়সদৃশো বৃদ্ধঃ শ্রীহর্ষো হর্ষবর্দ্ধনঃ ।

সর্বদা চিন্তয়েদ্বাণীং শ্রীকান্তঞ্চ সনাতনম্ ॥ ৫ ॥

অশীতিবর্ষদেশীয়ো ভট্টনারায়ণো মুনিঃ ।
 সপ্তর্ষিসমীতাং প্রাপ্তো জাগর্তি সোহপ্যহর্নিশম্ ॥ ৬ ॥
 পশু দক্ষং মহাপ্রাজ্ঞং বর্ষষষ্টিমুপাগতম্ ।
 মনসা বপুষা চাপি ধত্তে স ব্রহ্মণো বলম্ ॥ ৭ ॥
 তুরীয়ং নামতো বিদ্ধি বেদগর্ভং প্রজাপতিম্ ।
 বশিষ্ঠসদৃশঃ সত্তে শতাব্দীং ব্যতিজগ্মিবান্ ॥ ৮ ॥
 পঞ্চমো নূতনো রাজঃস্থান্দড়ো মুনিসত্তমঃ ।
 প্রাবীণ্যে সর্বতঃ শ্রেষ্ঠো যুবাপি স জিতেন্দ্রিয়ঃ ॥ ৯ ॥
 যদি প্রকুপ্যতে সোহয়ং পৃথ্বী গচ্ছেদ্রসাতলম্ ।
 তস্য মন্ত্রো মহামন্ত্রো মুনয়স্তৎপরায়ণাঃ ॥ ১০ ॥
 শ্রেয়াংসি বহুবিদ্বানি ভবান্ বেত্তি মুনিশ্চিতম্ ।
 প্রারম্ভে কশ্মণাং বিপ্রানৃকৈ বৃণোতু সত্বরম্ ॥ ১১ ॥

মহেশধ্বত কুলপঞ্জিকার বচন । মুলো
 পঞ্চাননের গোষ্ঠীকথা । পঞ্চকোটের
 রাজার সভাসদ হুর্গাদাস শিরোরত্ন-
 প্রদত্ত ।

আদিশূরের যজ্ঞকালে ক্রীহর্ষাদির বয়ঃক্রম ।

(ভাটের কাহিনী ।)

মহারাজ দেখ এসে, দ্বিজ এল পতি-বেশে,
 করিল নৃটি, স্থিতি, প্রলয় ।

নাহি কর আর ঘৃণা, চরণ কর প্রার্থনা,
 ক্রমা আর ত্রিবর্গ অক্ষয় ॥ ১ ॥

শেষে আয়ু কর অনুমান ॥ ৭ ॥

এড়ু মিশ্রে হরি মিশ্রে, নমস্করি যে সহস্রে,
 'দেখে লেখে পূৰ্ব্ব শ্লোক ।
 রাজবল্লভের আজ্ঞা, পিতামহের অভিজ্ঞা,
 ভণে ভট্ট মাধু, নাশে শোক ॥ ৮ ॥

মুর্সিদাবাদ-নিবাসী বৈদ্যরাজ-শিরো-
 মণি গঙ্গাধর কবিরাজ কবিরত্ন-সং-
 গৃহীত, প্রাতঃস্মরণীয়া পুঁটিয়ার রানী
 শরৎসুন্দরীর সভাসদ কবি-কণ্ঠাতরণ
 রাধারমণ সেন গুপ্ত-প্রদত্ত ।

মাধব সেনের রাজ্যসীমা

ও মহেশ্বর মিশ্র কুলাচার্য্যের পরিচয় ।

মুক্তি-থ্যেতু বল্লাল আসিল গঙ্গা-স্নান ।
 জহু-নগরোত্তরে করে যে বাসস্থান ॥ ১ ॥
 নিজ সভাসদে দেন নবদ্বীপে (অন্তর্দ্বীপে) ঘর ।
 যে ইচ্ছিল গঙ্গাবাস, কিংবা দ্বিজেন্দ্র ॥ ২ ॥
 ক্রমে নবদ্বীপ হ'ল বাণীর নিবাস ।
 পুণ্য-তীর্থ বলি হুদি সবার বিশ্বাস ॥ ৩ ॥
 তদবধি প্রাগ্‌জ্যোতিষ আদি দেশ হ'তে ।
 পণ্ডিত ভক্তিমান আসে জ্ঞান নিতে ॥ ৪ ॥
 পূর্ব ভূপ আদিশূর আনে পঞ্চজন ।
 দেন তিনি পঞ্চ গ্রাম, যার যাতে মন ॥ ৫ ॥

হরিকোটি, পঞ্চকোটি, কামকোটি, তিন ।
 কঙ্কগ্রাম, বটগ্রাম, সবে পায় ভিন ॥ ৬ ॥
 হরিকোটি ছান্দড়ে, পঞ্চকোটি যে ভটে ।
 কামকোটি দক্ষ, কঙ্কগ্রাম হর্ষে অটে ॥ ৭ ॥
 বেদগর্ভে বটগ্রাম রাজ্য দিল বাসে ।
 পুন্ড্র ছাপ্পান্ন গ্রাম রাজ্যার অভিনাবে ॥ ৮ ॥
 ঝাড়দেশে ব্রাহ্মণ্য করিবারে প্রচার ।
 চুনি চুনি দেয় গ্রাম, যাহা হয় সার ॥ ৯ ॥
 হরিকোটি(মেদিনীপুর), কংসাবতী-তীরে গোপ-নিকটা ।
 ত্রিবেণী গঙ্গাবাস, ত্রিপথগা-সঙ্কট ॥ ১০ ॥
 পঞ্চকোটি-সীমা মল্ল, বরাহ, শিখর ।
 সিংহভূম আদি মালক্বেত্রের নগর ॥ ১১ ॥
 তীর্থাবাসে কালীঘাটে দেয় যে নিবাস ।
 কামকোটি বীরভূমি জানিবে নির্যাস ॥ ১২ ॥
 গঙ্গাবাসে জাহ্নবী-নগর তর্জীপুর (ছাপখাটীর মহান)।
 রামায়ণে আছে নাম, প্রমাণ প্রচুর ॥ ১৩ ॥
 কঙ্কগ্রাম বাণকুণ্ডা, গঙ্গা হতে দূর ।
 গঙ্গাবাসে অগ্রদ্বীপ, নিকট গাঙ্গ-নীর ॥ ১৪ ॥
 বটগ্রাম বর্দ্ধমানে গঙ্গা ত প্রদীপ ।
 গঙ্গাবাসে শুশুপলী, অম্বিকা-সমীপ ॥ ১৫ ॥
 পর-পারে থাকে শান্তিপণ মুনিবর ।
 সে তীর্থ-দর্শনে যাতায়াত নিরন্তর ॥ ১৬ ॥
 মুনি-সুত ছাপ্পান্ন জুড়িল ঝাড়দেশ ।
 পুন্ড্র-পোন্ড্রাদিতে সুখে প্রণয় বিশেষ ॥ ১৭ ॥

অনুগঙ্গ রাঢ়দেশ, সুরথের আলয় ।

ক্রমে অধস্তনে সুরথে ব্রাহ্মণ্যের ক্ষয় ॥ ১৮ ॥

ইহা দেখি স্থাপিল বল্লাল কোলীন্ড ।

লয় রাঢ়ী বারেন্দ্রের ধন্য আর মান্য * ॥ ১৯ ॥

ইহাই সর্বদাগ্রী বিবাহের বাধক ।

কুলীনে কুলীনে বিভা, না ছিল সাধক ॥ ২০ ॥

লক্ষণ-রাজ্যে বিভায় উত্তরসাধক ।

কুলীন মহেশ আদি হ'ল যে ঘটক ॥ ২১ ॥

বন্দ্যটীর প্রবীণ বিজ্ঞ সূদীবর ।

ভট্টের অধস্তন দশম মহেশ্বর ॥ ২২ ॥

বহুরূপ আদি উনবিংশতি কুলীন ।

বল্লাল সভায় হ'ল মান্য সমীচীন ॥ ২৩ ॥

চট্টবংশে বহুরূপ, শুচ, অরবিন্দ ।

হলায়ুধ, বাঙ্গাল, পাঁচতে অভিনন্দ ॥ ২৪ ॥

পূর্তি, গোবর্দ্ধন, শিরো, যে ঘোষাল ।

কানু আর কুতূহল, দুই কাজিলাল ॥ ২৫ ॥

গাঙ্গ-কুলে শিশু, কুন্দে একা রোষাকর ।

দেবল বামন ঈশ, জাহ্নল, মহেশ্বর ॥ ২৬ ॥

* পরানদ্যাঃ পূর্ব্বতীরে ব্রহ্মপুত্রস্ত দক্ষিণে ।

বরেন্দ্রসংজ্ঞকো দেশো নানানদনদীয়ুতঃ ॥

শতাব্ধিবোজঈদীয়ুক্তো দেশো দর্ভাদিসংযুতঃ ।

উপবঙ্গসমীপে চ মলদন্ত চ দক্ষিণে ॥

দ্বিতীয়-প্রকাশ, মণ্ড-জাঙ্গল-বর্ণন,

৭৫৫—৭৫৬ শ্লোক ।

বন্দ্য-বংশে মকরেন্দে ছয় কুলে ভিন ।
 মুখোৎসাহ, গরুড়োনিবংশ কুলীন ॥ ২৭
 মহেশের পিতা স্নগণ, খ্যাতি শকুনি ।
 মহাদেব মহেশ্বর-পুত্র গুণমণি ॥ ২৮ ॥
 মহাদেবের পুত্র তিকু, পুতি, দুর্কলী ।
 দুর্কলীর পাঁচ পুত্র, গুণী ত সকলি ॥ ২৯ ॥
 ভাস্করানন্ত হরি, নারায়ণ, সঙ্কত ।
 অনন্ত গয়ধড়, হরি সাগরে খ্যাত ॥ ৩০ ॥ *

মূলো পঞ্চাননের গোপীকথা, কোট-
 বিহার রাজ্যের শিক্ষা-বিভাগের ভূত-
 পুত্র অধ্যক্ষ কাশীকান্ত মুখোপাধ্যায়
 সংগৃহীত ও প্রদত্ত ।

- * বল্লালভনয়ো রাজা লক্ষ্মণোহভূত্মহাশয়ঃ ।
 জন্মগ্রহভয়ান্দোষাৎ কলকোহভূদনন্তরম্ ॥ ১ ॥
 প্রায়শ্চিত্তং ততঃ কৃত্বা ব্রাহ্মণেভ্যঃ প্রতিগ্রহান্ ।
 তৎপুত্রঃ কেশবো রাজা গৌড়রাজ্যং বিহায় চ ॥ ২ ॥
 অতিকাপ্যকরোদ্দন্দে যবনস্ত্র ভয়াস্ততঃ ।
 ন শকু বস্তি তে বিশ্রান্ত্র হ্রাতুং তদা পুনঃ ॥ ৩ ॥
 প্রোচ্ছরন্তবৎ ধর্ম্মায়া সেনবংশাদনন্তরম্ ।
 দনোজা মাধবঃ সর্কভূপৈঃ সেব্যাপদাযুজঃ ॥ ৪ ॥
 এতৎসভায়াং বহব আগতা ব্রাহ্মণা নরাঃ ।
 নানাগুণসমায়ুক্তা বাণিশতিকুলোদ্ভবাঃ ॥ ৫ ॥ হরি মিশ্র ।

হরি মিশ্র কুলাচার্যের পরিচয়।

পূৰ্ণানুনে বলে, কিবা দিব পরিচয়।

এড়ু, হরি জানে কুল-কথা সমুদয় ॥ ১ ॥

হরি মিশ্রের কিবা বংশের পরিচয়।

যোগ, কান, দিগম্বর, ত্রিপুত্র অক্ষয় ॥ ২ ॥

পিতা মহেশ্বর, পিতামহ যে কৃষ্ণ।

প্রপিতামহ পশুপ, ভব মুখো ইষ্ট (পিতা) ॥ ৩ ॥

ভব-পিতা মহাদেব, আহিত তনয়।

আহিত-পিতা উৎসাহ, কোলীজ যে লয় ॥ ৪ ॥

মুখো হরির পরিচয় জানে সবাই।

বার বংশের পার্শ্বী গোহাই বন্দ্য, শুভাই ॥ ৫ ॥

গোষ্ঠীকথা।

এড়ু মিশ্রের পরিচয়।

কুন্দে, রোষাকর, বেদগর্ভ-অধস্তন।

পর্যা কুলপতি-সম, বিদ্যায়ে তেমন ॥ ১ ॥

কুন্দের আদিপুরুষ মদন স্কৃত্তী।

পুত্র বহুগর্ভ, বেদগর্ভ-তুল্য যতি ॥ ২ ॥

পৌত্র বিশো, তেরম্ব প্রপৌত্র ত জানে।

বৃদ্ধ প্রপৌত্র মঙ্গল, শ্রেষ্ঠ ধর্ম-জ্ঞানে ॥ ৩ ॥

তার পুত্র ব্রহ্মচারী, দিব্য-ব্রহ্মচারী।

তৎপুত্র রোষাকর, শ্রেষ্ঠ সভাকারী ॥ ৪ ॥

তার বংশে গিরি-সুত এড়ু মিশ্র নাম।

আড়িয়াদহ গ্রামে যে করিল ধাম ॥ ৫ ॥

কুন্দলালে কুল ছিল নাহি বহুদিন ।
 তাই বংশ না লেখে কুলজ্ঞ প্রবীণ ॥ ৬ ॥
 ভাটের কাহিনীতে আছে এক সূত্র ।
 এড়ু মিশ্র গিরি-সুত, রোষাকর-পোত্র * ॥ ৭ ॥
 এড়ু মিশ্র সুবিজ্ঞ লেখে সমাজ-কথা ।
 তার সময় যা ছিল চিরন্তন প্রথা ॥ ৮ ॥
 তিনি বলেন, দলুজ মাধু যদা রাজা ।
 কামরূপ আদি কাশী পর্য্যন্ত যে প্রজা ॥ ৯ ॥
 নিজের প্রিয়নিবাস বল্লাল-নগর (অন্তর্দ্বীপ) ।
 দেখ, যার পূর্ব তট নবদ্বীপোত্তর ॥ ১০ ॥
 একদিন জিজ্ঞাসিল রাজা সভাসদে ।
 আমার রাজত্বে দেখ, কেবা থাকে খেদে ॥ ১১ ॥
 সভার মধ্যে যারা ছিল কষ্ট শোত্রিয় ।
 সবাই নিবেদিল ভূপে একচ্ছত্রায় + ॥ ১২ ॥
 কহে মেদিনীপুর কিষ্কিন্দ্যার নিকট ।
 উঠে যে সমুদ্র হতে জল, লোণা বিকট ॥ ১৩ ॥
 সাগর হতে উথিত মেদিনীপুর নাম ।
 কৃষিকার্য্যে সুপ্রশস্ত কৈবর্তের ধাম ॥ ১৪ ॥
 বিদ্যা-ব্রাহ্মণ্য ধিনা আছি ত্রিয়মাণ ।
 পিতার কর্তব্য, সূতে জ্ঞান-ধন-দান ॥ ১৫ ॥

কুন্দলালে কুলং নাস্তি ন কুলং রঙপিণ্ডয়োঃ ।

গাঙ্গুলীয়াঃ শিশুর্নাম্না কুলো রোষাকরোহপি চ ॥ প্রবানন্দ
 একচ্ছত্রীয় অর্থাৎ সার্বভৌম ।

নবদ্বীপ শ্রীনিবাস, জ্ঞানের আলয় ।
 দেও গঙ্গাবাস, চতুর্দর্গের আশ্রয় ॥ ১৬ ॥
 কেহ কহে বর্দ্ধমান, বৃদ্ধি-অংশ-মাত্র ।
 সামান্য প্লাবনে ডোবে, স্থখ নাহি কুত্র ॥ ১৭ ॥
 অপরে কহে শুন, যে করি নিবেদন ।
 জ্ঞান বিনা হয়ে আছি মৃত অচেতন ॥ ১৮ ॥
 থাকি বাণকুণ্ডা, অতি উচ্চ মালভূমি ।
 বিদ্যার অভাবে পুত্র আদি যেন কুমি ॥ ১৯ ॥
 একে কহে, থাকি যে প্রদেশ পঞ্চকোট ।
 তথায় বিদ্যা-ব্রাহ্মণ্যে দ্বিজে অনেক ক্রটি ॥ ২০ ॥
 অপরে বলে, নিবাস-স্থান বীরভূম ।
 শবর পুলিন্দ (সাঁওতালদি) সঙ্গী, জ্ঞানেতে নিধূম ॥ ২১ ॥
 যদিও আমরা নামে হই গৌণকুল ।
 বংশ-মর্যাদায় কুলীনের একমূল ॥ ২২ ॥
 আমরা নহি যে সদাচারে পরিভ্রষ্ট ।
 তীর্থ-স্থলে বাস দিয়ে চির হও তুষ্ট ॥ ২৩ ॥
 কহেন রাজা, কাহার কোথা অভিলাষ ।
 নব নব দ্বীপপুঞ্জ নবদ্বীপে প্রকাশ ॥ ২৪ ॥
 সদাচার রাখিবারে কর তথা স্থিতি ।
 বিদ্যা-ব্রাহ্মণ্যের হোক আদর্শের ক্ষিতি ॥ ২৫ ॥
 রাজা প্রীতমনে ত্রয়োদশ গৌণকুলে ।
 নবোৎপন্ন দ্বীপপুঞ্জে স্থাপে সমভুল ॥ ২৬ ॥ *

* গঙ্গাগর্ভোদ্ভিতো দ্বীপো দ্বীপপুঞ্জৈর্বহির্ভূতঃ ।

প্রতিচ্যাং যন্ত দেশস্ত গঙ্গা ভাতি নিরন্তরম্ ॥ ১ ॥

অন্ধ্রদ্বীপে মহিস্তা শ্রীমাধব রায় ।

শুড়ী শরণ যোগীন্দ্র স্বর্ঘ্যদ্বীপ পায় ॥ ২৭ ॥

স্বর্ঘ্যদ্বীপ, অন্ধ্রদ্বীপ, বেত্রবতী-তীরে ।

ভৈরব, করতোয়া, কপোতাক্ষ নহে দূরে ॥ ২৮ ॥

রত্নাকরো মহাতীর্থো দক্ষিণস্তাং দিশি স্থিতঃ ।

মুক্তবেগী-মধ্যদেশে পদ্মা যন্তোত্তরা সদা ॥ ২ ॥

বলেশ্বরঃ পূর্বভাগে চন্দ্রদ্বীপসমম্বিতঃ ।

দেশোহয়ং পুণ্যতীর্থস্ত ব্রাহ্মণ্য ইতি কথ্যতে ॥ ৩ ॥

এতদেশপ্রসূতস্য সকাশাদগ্রজন্মনঃ ।

স্বং স্বং চরিত্রং শিক্ষেরনু সর্বাঃ প্রজা সমাজ্ঞয়া ॥ ৪ ॥

ততঃ সর্বপ্রযত্নৈর্হি দেশোহয়ং নেব্যতে বৃধৈঃ ।

যত্র যন্ত রুচিরান্তে তত্রৈব স সমাবিশেৎ ॥ ৫ ॥

সমাকর্ষ্য বচো রাজ্ঞো দদৌ মন্ত্রী হুলেখনম্ ।

তে চ আপ্রমুদং সদাঃ শুভাশিষং জগুঃ পুনঃ ॥ ৬ ॥

ত্রয়োদশহ গোণান্তা দ্বীপেষু চ বিভাগতঃ ।

অতিষ্ঠিতা মহাভাগা ধর্মরক্ষণতঃপরঃ ॥ ৭ ॥ এড়ু মিশ্র ।

মহিস্তা মাধবাচার্যো শুড়ী শরণিকস্তথা ।

পিঙ্গলোহপ্যতিরূপশ্চ চতুর্থো রত্নসংজ্ঞকঃ ॥ ৮ ॥

পারি টাকুঃ অসিদ্ধশ্চ চক্রেপাণিস্তথা গড়ঃ ।

রাগিগ্রামী ঠোটনামা ডিঙী বিজ-জনার্দনঃ ॥ ৯ ॥

ক্লেশরো ধর্মনামা চ জগন্নাথ হড়ঃ স্বধীঃ ।

ঘণ্টা নিশাপতিঃ খ্যাতঃ পীতমুণ্ডী মনোহরঃ ॥ ১০ ॥

কুনভিগুহিনামা চ দীর্ঘমুণ্ডী করন্তথ ।

গোণান্ত্রয়োদশ হেতে ক্ষিতিপালপ্রতিষ্ঠিতাঃ ॥ ১১ ॥

এতে পূর্বে মহাক্সানঃ সভায়াং লক্ষণসা চ ।

রাজ্ঞা প্রতিষ্ঠিতাঃ সর্বে প্রতিগ্রহপরাঘুখাঃ ॥ ১২ ॥ হরি মিশ্র ।

তৈরব যতদূর, ততদূর যে সীমা ।

সূর্য্য অগ্রে, অঙ্কে, জয়ে করে পরিক্রমা ॥ ২৯ ॥

সূর্য্যদ্বীপ জালিক সূর্য্যের পুরস্কার ।

যারা লক্ষ্মণে আনে অমুদিতে ভাস্কর ॥ ৩০ ॥

সূর্য্যদ্বীপের কিছু হালিক-রাজ্যে খ্যাত ।

অত্যাংশ লাট আর কঙ্কদ্বীপে বিদ্যুত ॥ ৩১ ॥

কদ্র, অতিক্রপ পিপ্পা মধ্যদ্বীপাধিকারী ।

শান্তিপণ মুনির সূর্য্যশ্রম-বিহারী ॥ ৩২ ॥

গড়গড়ি চক্রপাণি, উলা-গ্রামে আশ্রয় ।

উহা ত মধ্যদ্বীপের অংশমাত্র হয় ॥ ৩৩ ॥

পারিহাল চক্রপাণি, চাঁকু নামে খ্যাত ।

জয়দ্বীপে নিল বাস, দুর্গাপুরে স্থিত ॥ ৩৪ ॥

চৌট রাণিগ্রামী, চক্রদ্বীপে যার বাস ।

কাঞ্চনপল্লী কুমারহট্টেতে প্রকাশ ॥ ৩৫ ॥

ডিঙী জনার্দন, ত্রীর নগরেতে ধাম ।

উহাও চক্রদ্বীপের অন্তর্গত গ্রাম ॥ ৩৬ ॥

ধর্ম্ম-নামে কেশরী, তিন দ্বীপের রাজা ।

অগ্র, নব, চক্র, দ্বীপত্রে যার প্রজা ॥ ৩৭ ॥

জগ হড়, অতি সুদী, কুশদ্বীপ-নৃপ ।

ইচ্ছাপুরে চতুর্ধুরী শাস্তমতি ভূপ ॥ ৩৮ ॥

ঘণ্টা নিশাপতি, প্রবাল-দ্বীপে ঈশ ।

জয়গনর পলাবাড়ী দেশে ক্ষিতীশ ॥ ৩৯ ॥

পীতমুণ্ডী মনোহর, এড়ু দ্বীপ-শাস্তা ।

গঙ্গাতীর আড়িদহ, যমুনা পূর্ব্বস্থা ॥ ৪০ ॥

কুলভির শুহি নাম, চন্দ্রদ্বীপ-বাসী ।
 সে হলো এই সর্বদ্বীপে জলবিলাসী ॥ ৪১ ॥
 ব্রহ্মদ্বীপ-প্রদেশ, নামে খ্যাত বুড়ান ।
 দীর্ঘাক্ষী সুশীকর মন বে জুড়ান ॥ ৪২ ॥ *
 গঙ্গা-বমুনা, আর সরস্বতী মিলন ।
 আর ষত নদ নদী সাগরে চলন ॥ ৪৩ ॥
 তাদের সঙ্গমে হ'ল কত কত দ্বীপ ।
 ব্রাহ্মণ্য-সংস্থাপনে দ্বিজ রাখে সমীপ ॥ ৪৪ ॥
 কোরক-দ্বীপ (কোঁড়কদী) ধলিয়াপুরের সীমার ।
 যথায় কেশর-বংশীয় রাজস্ব পায় ॥ ৪৫ ॥
 পঞ্চানন হলো কন, নব-রাষ্ট্র রাড় ।
 নবদ্বীপ-পূর্বভাগ, অজ্ঞে কহে ভড় ॥ ৪৬ ॥

হুলো পঞ্চাননের গোষ্ঠীকথা, দিগন্তর-
 পুর নিবাসী হরিশ্চন্দ্র বিদ্যালঙ্কার-
 সংগৃহীত ও প্রদত্ত । *

- * অকুদ্বীপে মহিষাকো মাধব ইতি কীর্তিতঃ ।
 সূর্য্যদ্বীপে শুভগ্রামী ভূদেবঃ শরণো মতঃ ॥ ১৩ ॥
 অগ্রদ্বীপস্ত মধ্যাংশঃ কণ্টক ইতি কথ্যতে ।
 পূর্বে গঙ্গা জয়ো দক্ষে সরস্বতীস্রোতঃ ॥ ১৪ ॥
 সূর্য্যদ্বীপস্তিভির্ভাগৈঃ সরিঙ্গত্যা বিভজ্যতে ।
 তে লাটককযোঽষ্ট্রা তৈরবেচ্ছাদিযোগতঃ ॥ ১৫ ॥
 যোগীন্দ্রো ধীবরপ্রাপ্তো লাটো দাশিষ্ঠ রাজাকম্ ।
 ককন্ত পূর্বসীমায়াং চিত্রা যত্র বিরাজতে ॥ ১৬ ॥
 শান্তিপদমুনেঽধীশে পিঙ্গলী রূপরক্তকৌ ।
 ভূর্গাপুরে জয়দ্বীপে পারি চাকুঃ প্রসিদ্ধকঃ ॥ ১৭ ॥

মধ্যদ্বীপে চতুর্পার্শ্বগির্গড়ো হল্লো (উলাগ্রামে) হুকীর্ষিতঃ ।
 রায়গ্রামী বিজঠোচ্চক্রদ্বীপে সুসংস্থিতঃ ॥ ১৮ ॥
 চক্রদ্বীপত্রিভির্ভাগৈর্নদাংশেন বিভজ্যতে ।
 চক্রদ্বীপস্ত্রযে ভাগান্তে পূর্বদক্ষিণোত্তরাঃ ॥ ১৯ ॥
 তস্ত্র দ্বীপস্ত্র মধ্যাংশঃ শ্রীনগরঞ্চ বিদ্যতে ।
 দেবগ্রাম উদীচ্যস্ত্র কেশরী যস্ত্র ভূপতিঃ ॥ ২০ ॥
 দক্ষিণাংশো মহাদীর্ঘঃ কুমারহট্ট ইরিতঃ ।
 স্বর্ণপল্লীসমেতোঃস্বয়ং রায়দেশঃ প্রচক্ষাতে ॥ ২১ ॥
 শ্রীনগরস্ত্র সংশাস্ত্রা ভূপো ডিঙী জনার্দনঃ ।
 কুশদ্বীপে হড়গ্রামী নাম্না জগ ইতি স্মৃতঃ ॥ ২২ ॥
 সোহপি দ্বীপো মহাদীর্ঘ ইচ্ছাপুরসমস্থিতঃ ।
 প্রবালদ্বীপসংজ্ঞায়াং ঘণ্টাগ্রামী নিশাপতিঃ ॥ ২৩ ॥
 দেশোঃস্বয়ং কপিলাবানঃ পলবাটীতি কথ্যতে ।
 রোষাকরস্ত্র বংশানাম্ এড়ুদ্বীপঃ স্বকীয়কঃ ॥ ২৪ ॥
 যমুনা পূর্বসীমায়াং গঙ্গা যস্ত্র পুরঃস্থিতা ।
 তস্ত্র শাস্ত্রাহধুনা গীতো মনোহরেতি সংজিতঃ ॥ ২৫ ॥
 বৃদ্ধদ্বীপো বৃহৎকায়ো যস্ত্র গর্ভে বলেশ্বরঃ ।
 দীর্ঘাঙ্গিকস্ত্র মুণ্ডস্ত্র মাধবেন বিনির্গীতঃ ॥ ২৬ ॥
 চন্দ্রদ্বীপস্ত্র সীমায়াং রত্নাকরো বিরাজতে ।
 চন্দ্রবৎ স্মীয়তে তস্ত্র চন্দ্রবদ্বর্জতে বপুঃ ॥ ২৭ ॥
 তস্য তদ্বৎগণযোগেন চন্দ্রদ্বীপ ইতি স্মৃতঃ ।
 শুভক ইতি বিখ্যাতো নাম্না সর্বজনৈরয়ম্ ॥ ২৮ ॥
 অগ্রদ্বীপো মহাদীর্ঘঃ কাশীসমো বিরাজতে ।
 উত্তরস্ত্রাং স্থিতা পদ্মা ভাগীরথী-প্রস্থতিকা ॥ ২৯ ॥
 দক্ষিণে ব্রাহ্মণীযুক্তা অম্বিকা-বঙ্গলাম্বিতা ।
 এতৈর্দ্বীপৈঃ সমায়ুক্তো নবদ্বীপ ইতীহিতঃ ॥ ৩০ ॥

গৌণ কুলীন-গণ-সম্বন্ধে এড়ু মিশ্র যে সকল কথা লেখেন, তদ্বাণী এই জানা যায় যে, লক্ষণ সেনের সময় নবদ্বীপ রঙ্গুজার পূর্বদিকের সীমায় বলেশ্বর নদী (বড়গঙ্গা), দক্ষিণ সীমায় মহা-সমুদ্র, উত্তর সীমায় পদ্মা, পশ্চিম সীমায় ভাগীরথী খাত ; ইহা নানা-দ্বীপ-সমন্বিত ; চন্দ্রদ্বীপ ইহার অন্তর্গত ; অন্তর্দ্বীপ অর্থাৎ গঙ্গার গর্ভোখিত দ্বীপ পরম পবিত্র ও শিরঃস্থানীয় ; এবং এই চতুঃসীমান্তর্গত বিপ্রগণের সদাচারানুসারে সর্বস্থানের মানবগণ চরিত্র শিক্ষা করিবে, ইহাই মহারাজের ইচ্ছা ।

মহাপ্রভু শ্রীচৈতন্যের জন্মের পর বৈষ্ণব ধর্মের যে সকল গ্রন্থ লিখিত হইয়াছে, তৎসমস্তে প্রকৃত নবদ্বীপ-খণ্ড-মাত্রকে নয়টি ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র দ্বীপে বেষ্টিত বলা হইয়াছে । যথা—

১ম, অন্তর্দ্বীপ অর্থাৎ গঙ্গার গর্ভে স্থিত এবং সর্বতোভাবে গঙ্গাবেষ্টিত স্থলভাগ—এখনকার মায়াপুর প্রভৃতি স্থান ।

২য়, সীমন্ত দ্বীপ—এখনকার শরডাঙ্গা, রুকুমপুর, কাশিয়া-ডাঙ্গা, ধর্মদহ, বহির্গাছী, বিষ্ণুক্ষরিণী প্রভৃতি স্থান ।

৩য়, গোক্রম দ্বীপ—আধুনিক গাদীগাছা প্রভৃতি স্থান ।

সর্বৈবাঃ দ্বীপপুঞ্জানামন্তর্দ্বীপো বিশিষ্যতে ।

এতেষু দ্বীপপুঞ্জেষু দিগীশা হি জন্মোদয় ॥ ৩১ ॥

চন্দ্রদ্বীপস্য রাজা যঃ সর্বৈবাঃ স নিয়ামকঃ ।

তস্যামাত্যঃ সহায়শ্চ সর্বৈ গোণাঃ প্রকীর্তিতাঃ ॥ ৩২ ॥

গঙ্গাগর্ভোখিতো দ্বীপো গঙ্গাগর্ভে বিরাজতে ।

জিবেণী অন্তরে যস্য সোহন্তর্দ্বীপঃ প্রচক্ষতে ॥ ৩৩ ॥

ধর্মদাহা নৃপন্তাঃ বৈশরী রায়নংজিতঃ ।

অন্তর্দ্বীপস্ত রজা যশ্চ ক্রান্তদ্বীপয়োশ্চ সং ॥ ৩৪ ॥ এড়ু মিশ্র ।

৪র্থ, মধ্যদ্বীপ—ভালুকা, পার্ণশিলা, শান্তিপুর, উলা প্রভৃতি স্থান।
 ৫ম, কোলদ্বীপ—সমুদ্রগড়, নন্দনঘট, রামেশ্বরপুর ও অম্বিকা
 প্রভৃতি স্থান ।

৬ষ্ঠ, রাহতপুর, বিদ্যানগর প্রভৃতি স্থান ।

৭ম, জহুদ্বীপ—জাননগর প্রভৃতি স্থান ।

৮ম, মোদক্রমদ্বীপ—মামগাহী, একডাল, মাতাপুর প্রভৃতি ।

৯ম, রুদ্রদ্বীপ—রুদ্রপুর, শঙ্করপুর, পূর্বদ্বীপ, চুপী, কক্ষশালী
 ও মেড়তলা প্রভৃতি স্থান ।

একালে সর্বদ্বারী বিবাহের সমাজে অপ্রচলন ।

(১) রত্নেশ্বরস্ত ন্যূন-মুখ-রামচরণঃ, তৎসুতাঃ ভুবন-নয়না-
 নন্ত-রঘু-রমাকান্তাঃ । ভুবনস্ত ব্রহ্মচারিণঃ কথ্যবিবাহঃ, বারেজঃ ।
 বন্দ্যঘটী-বর্ণনে নির্দোষ-কুল-সারাবলী ।

(২) “কৃষ্ণস্যোচিত্যং রাঘবঃ পুনঃ পুনর্লভ্য-বন্দ্য-বদীদাস-
 গ্রহণাচ্চ, ততঃ পশ্চাৎ কথ্য পুত্র-রূপনারায়ণেন আশ্রয়াৎ কৃত্য,
 অতএব লভ্য-চট্ট-নারায়ণ ইতি হেতুর্মহান্ বারেজ-বিষমাদি-
 সম্পর্কঃ । তৎসুতাঃ রাধাকান্ত-রূপনারায়ণ-রামচন্দ্রাঃ ।... রূপ-
 নারায়ণস্য পোড়ারী-বিবাহঃ, ততোহস্য লভ্য-চট্ট-ভূর্গারাম-
 বলাৎ-বিবাহঃ, চং ভূর্গারামেণ গুরু-চক্রবর্তিনঃ কথ্য বিবাহিতা
 ইতি হেতোর্বারেজ-রঘুরামোহকৃতী হেতো রণ্ডং, পশ্চাৎ চট্ট-
 নারায়ণস্য কথ্য-বিবাহঃ” । মুখৈকটী-কুল-বর্ণনে ঐ ।

(৩) “বনশ্রামস্য ক্ষেম্য-বারেজ-কন্যা-ত্রয়-প্রদানাৎ ।”

ঐ ঐ ।

ইত্যাদি বারেজ-কুলের কোন্ গোত্রে কোন্ কুলে ঘটনাছে

এবং কাহার সহিত বিবাহ হইয়াছে, তাহার ঠিকানা নাই । এবং ১ম সংখ্যক স্থলে “ব্রহ্মচারিণঃ” এই পাঠ থাকায় তিনি আশ্রমদ্রষ্ট, ইহা লক্ষিত হইতেছে । ২য় স্থলে বারেন্দ্র “আত্মসাৎ কৃত্য” ও “বারেন্দ্র-বিষমাদি সম্পর্কঃ” বলায় সামাজিকতা থাকিল না । ৩য় স্থলেও বারেন্দ্রের নামাদি নাই । সুতরাং স্থলো পঞ্চাননের বচন পরিশুদ্ধ (৫০৮ পৃষ্ঠ দেখ) ।

দনুজ মাধব-সেনের সময়

রাঢ়-দেশ ও নবদ্বীপ-সীমা ।

দনুজ মাধব-সেনের সময় কাশীর পূর্বসীমা পর্য্যন্ত বাঙ্গালার অধীন ছিল । তিনি নিজ প্রপিতামহের জায় নবদ্বীপে অবস্থানপূর্বক প্রপিতামহ-সংস্থাপিত বঙ্গদেশের কোলীজের রক্ষণ-বিষয়ে কৃতসঙ্কল্প হয়েন । তাহাতেই ক্রমশঃ বিদ্যা ও ব্রাহ্মণ্যের উন্নতি হয় । নবদ্বীপ রাজধানী হওয়াতে তাহার নিকট-বর্ত্তী প্রদেশ সকলে অতি সম্ভব বিদ্যাব্রাহ্মণ্যের অন্নতার হ্রাস এবং জ্ঞানের উপচয় হইতে আরম্ভ হইল । ইহার সময়ে রাঢ়-দেশ শব্দে মেদিনীপুর, সিংহভূম, মানভূম, বীরভূম, বাঁকুড়া, হুগলী ও হাবড়া সহ বর্দ্ধমান, ২৪ পরগণা, খুলনা, যশোহর, মুর্শিদাবাদ, নবদ্বীপ ও চন্দ্রদ্বীপ সহ দ্বীপপুঞ্জকে বুঝাইত । *

* মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্রের সময়েও নবদ্বীপের যে সীমা ছিল, তাহাও অল্প নহে । যথা—রাজ্যের উত্তর সীমা মুর্শিদাবাদ ।

পশ্চিমের সীমা গঙ্গা ভাগীরথী-খাদ ।

দক্ষিণের সীমা গঙ্গা-সাগরের ধার ।

পূর্ব সীমা ধূল্যাপুর, বড়গঙ্গা-পার ।

অন্নদামঙ্গল, কৃষ্ণচন্দ্রের সভাবর্ণন ।

বৈষ্ণবদিগের গ্রন্থে যে সঙ্কীর্ণ অন্নায়তনযুক্ত স্থানকে নবদ্বীপ শব্দে নির্দেশ করে, কুলাচার্যদিগের গ্রন্থে তাদৃশ অতি ক্ষুদ্রায়তন নবসংখ্যক-দ্বীপ-সংযুক্ত সামান্য ভূমিখণ্ড নবদ্বীপ-সংজ্ঞায় অভিহিত হয় না, এবং নয়টী দ্বীপেও সম্বন্ধ নহে, নূতন নূতন দ্বীপপুঞ্জ সজ্জাটিত (৫৬৯ পৃষ্ঠের কারিকা দেখ)।

ত্রয়োদশ কষ্ট-শ্রোত্রিয় অর্থাৎ গোণ কুলীন মর্যাদা লাভ করিবার জন্য দমুজ মাধব-সেনের নিকট প্রার্থনা জানাইয়াছিলেন, এবং তাঁহাদিগের প্রতিগ্রহ-পরাদ্ব্যুততা দেখাইয়াছিলেন। কিন্তু তিনি প্রপিতামহের নিয়ম লঙ্ঘন না করিয়া ঐ তের জন কষ্ট-শ্রোত্রিয়ের মনস্তষ্টির জন্য মেদিনীপুর ও বর্ধমানাদি অপেক্ষাকৃত প্রাচীন দেশ হইতে অভিনবোৎপন্ন অনুগঙ্গ-প্রদেশযুক্ত স্থান-সমূহের কর্তৃত্ব দিয়া সেই সকল তাৎকালিক সদাচার-সম্পন্ন ব্যক্তিবর্গকে তুষ্ট করেন। ঘটকের কারিকাতেই সমুদায় লিখিত আছে, দেখিলে সমুদায় বুঝিতে পারা যায়; তথাপি পাঠকের বুভুৎসা-চরিতার্থের জন্ত কিঞ্চিৎ আভাস দেওয়া গেল।

১ম, অগ্রদ্বীপ—উত্তরে মুর্সিদাবাদ প্রদেশ, দক্ষিণে সর্ব-গঙ্গা ও গঙ্গার সঙ্গমস্থল অর্থাৎ অধিকা পরগণা পর্য্যন্ত ইহার অন্তর্গত।

২য়, নবদ্বীপ—ব্রাহ্মণী ও খড়ী নদীর পূর্বসীমা এবং ভাগীরথীর মধ্যবর্তী প্রদেশমাত্র নবদ্বীপ বা অন্তর্দ্বীপ নামে অভিহিত হয়।

৩য়, মধ্যদ্বীপ—গঙ্গার পূর্বাংশ, জলঙ্গী (খড়ে), ইচ্ছামতী ও অঙ্গনা নদীর মধ্যবর্তী প্রদেশ-সমূহ।

৪র্থ, চক্রদ্বীপ—মাতাভাঙ্গার (একককার চূর্ণী) দক্ষিণ, গঙ্গার পূর্ব এবং যমুনা নদীর উত্তরাংশ ভূমিভাগ-চক্রদ্বীপের অন্তর্গত, আধুনিক চাকদা ।

৫ম, এড়ুদ্বীপ (এঁড়েদহ)—যমুনার দক্ষিণ-পশ্চিম, গঙ্গার পূর্বাংশ ও কলিকাতার উত্তরাংশ এড়ুদ্বীপের অন্তর্গত ।

৬ষ্ঠ, প্রবালদ্বীপ—কলিকাতা হইতে সাগর-সঙ্গম পর্য্যন্ত বিস্তৃত প্রদেশ, জয়নগর পলাবাড়ী ইহার প্রধান নগর ।

৭ম, বরুদ্বীপ—বুঢ়ান, ধুলেপুর পরগণা ও সেনহাটী প্রভৃতি বরুদ্বীপের অধিকৃত ভূমি ।

৮ম, কুশদ্বীপ—চক্রদ্বীপের পূর্ব, এড়ুদ্বীপের উত্তর ও বরুদ্বীপের পূর্বভাগ, অর্থাৎ গোবরডাঙ্গা ইছাপুর অঞ্চল কুশদ্বীপের শাসনাধীন স্থান ।

৯ম, অক্ষদ্বীপ—চক্রদ্বীপের উত্তর, মধ্যদ্বীপের পূর্ব, কুশদ্বীপের পশ্চিম এবং করতোয়া এবং বেত্রবতী নদীর দক্ষিণাংশ অক্ষদ্বীপের অধীন বলিয়া উল্লিখিত হয় । ইহা বনগ্রাম সবডিবিজনের উত্তরাংশের দক্ষিণ ভাগ । যাদবপুর আধারকোটী এখনও বিদ্যমান আছে ; এখানকার মহিস্তাগণ বিশেষ প্রসিদ্ধ ।

১০ম, সূর্য্যদ্বীপ—ভৈরব নদের তীরবর্তী প্রদেশ, ইচ্ছামতীর পূর্বোত্তরাংশ, করতোয়ার উত্তরাংশ, কপোতাক্ষ নদ ও বড়গঙ্গার পূর্বাংশ-স্থিত প্রদেশ-সমূহ সূর্য্যদ্বীপ বা যোগীন্দ্র-দ্বীপের সীমা । যশোহরের জয়পুর, লক্ষ্মীপাশা প্রভৃতি স্থান ইহার অন্তর্ভুক্ত । ইহার প্রধান নগর মহেশপুর, বৈষ্ণব তীর্থ সুলন্দা-নন্দের পাঠ (দ্বাদশ পাঠের এক পাঠ) । বালেশ্বর নদী (বড়গঙ্গা)

ইহার পূর্বসীমা । ভৈরব-নদী-তীরে লাটদ্বীপ—আধুনিক লাটুদহ অঞ্চল ও ককদ্বীপ—যশোহরের কাঁকদী পরগণা ও চিত্রা নদীর তটস্থ প্রদেশ অর্থাৎ টেউটে পরগণা । মহেশপুরের পশ্চিমাংশে জেলে' রাজার বাটী ছিল । দুইটী পুষ্করিণীর চিহ্ন অদ্যাপি দেখা পায়মান আছে ; একের নাম যোগিনীদহ, অপরের নাম যোগীন্দ্র । রাজধানীর সীমা অদ্যাপি সূর্য্যের মাঠ বলিয়া প্রসিদ্ধ আছে ।

১১শ, জয়দ্বীপ—ভৈরব নদের উত্তর নবগঙ্গা, চিত্রা, অধুমতী, গোঁরী প্রভৃতি নদীর মধ্যবর্ত্তী প্রদেশ-সমূহ । ইহার পূর্বাংশ বলেখর (বড়গঙ্গা), উত্তর সীমা পদ্মা নদী, পশ্চিম সীমা ইচ্ছামতী ।

১২শ, চন্দ্রদ্বীপ—যে প্রদেশগুলি কখনও সমুদ্রের জলে মগ্ন হইত, কখন বা উখিত হইত, তাহার নাম চন্দ্রদ্বীপ । উড়াও নবদ্বীপের অন্তর্গত । পাশ্চাত্য বৈদিকদিগের যে সকল প্রধান সমাজ আছে, চন্দ্রদ্বীপ তাহার একতম । ইহা চন্দ্রদ্বীপ বাথলা বলিয়া প্রসিদ্ধ ।

বিক্রমপুর পূর্ব রাজধানীর অন্তর্গত ; স্মৃতাং রাঢ়ীয়গণ প্রাচ্য বিক্রমপুর হইতে প্রতীচ্য পঞ্চকোট, উদীচ্য পদ্মার ধার ও দাক্ষিণ্য সূর্যবর্গের নদী পর্য্যন্ত সীমার মধ্যে শাখা প্রশাখায় বিস্তৃত হইয়াছেন । এই হেতু বশতঃ এই সমস্ত ভূখণ্ড রাঢ় দেশের অন্তর্গত বলা হয় । বস্তুতঃ নবদ্বীপ রাজ্যের পূর্বাংশ পূর্ব-বঙ্গ বা ভড় বলিয়া কথিত, অপরাংশ প্রকৃত রাঢ় । বরেন্দ্র-ভূমি-কারিকা দেখিলেই ইহা প্রতীতি হইবে ।

মহারাজ আদিপুর পঞ্চ মহর্ষির জীবিকা ও বাস ভ্রম পঞ্চ

কোটি প্রভৃতি পাঁচখানি গ্রাম ও সম্তানগণের লক্ষ ৫৬ বা ৫৯ খানি গ্রাম দান করেন, এবং ঐ পঞ্চ ঋষির 'বিদ্যা-প্রচ্যুত' ও গঙ্গা-বাস লক্ষ গঙ্গার উভয় তীরে চতুর্পাঠীর উপযুক্ত স্থানও দিয়াছিলেন। তাহাতেই ভাগীরথীর তটস্থ গ্রাম ও নগর সমূহে বিদ্যা ও ব্রাহ্মণ্য অপেক্ষাকৃত দূর প্রদেশ হইতে বিশেষ লক্ষিত হইত। অদ্যাপি বর্ধমান বিভাগের গ্রাম-সমূহের মধ্যে রাজদত্ত ৫৯ গ্রামের অনেক নাম-সোসাদৃশ্য দেখা যায়। এবং স্থানে স্থানে তত্তদগ্রামীও বিদ্যমান আছেন।

বাঁকুড়া জিলার কুন্দী ছাতিনা ও কুন্দী পড়াশী গ্রামে অনেক কুন্দের বসতি আছে। ইহারাও রোষাকরের অধস্তন সূদেবের সম্তান বলিয়া পরিচয় দেন। ঐ দুই গ্রাম বিষ্ণুপুরের অন্তঃ-পাতী। হড়গ্রাম, পলশা, মূলগ্রাম, আমরুলী (স্বামূল) ও শিম-লায়ী বর্ধমানের অন্তর্গত। হুগলী জিলার বালাতে বালী শ্রোত্রিয় ছিল। মেদিনীপুর জিলার নন্দীগ্রামে অনেক নন্দীগ্রামীর বাস আছে। বীরভূমে রায়গ্রামে রায় শ্রোত্রিয় বর্তমান আছেন। ইত্যাদি অনেক প্রমাণ পাওয়া যায়।

ঐক্যবানন্দ মিশ্রের পরিচয় ।

ইনি হরি মিশ্রের পৌত্র, ও বিষ্ণু মিশ্রের পুত্র। ইহার প্রপিতামহ দুর্জলী ও বৃদ্ধপ্রপিতামহ প্রসিদ্ধ মহেশ্বর বন্দ্যোপাধ্যায়। তিনি মহারাজাধিরাজ বল্লালের নিকট বন্দ্যাবংশের শ্রেষ্ঠ বলিয়া

পরিচিত হয়েন (৩৮৭ পৃষ্ঠ দেখ) । মহেশ্বরও কুলাচার্য্যরূপেই পরিচয় দিয়াছেন । ঐবানন্দের পূর্ব পুরুষ হইতেই কুলের পরিচয় লিখিতেছেন । তদনুসারে তিনিও মেলবন্ধনের সময় হইতে রাঢ়ীর কোলীন্ড লিখিয়াছেন । তাঁহার সময় হইতে কুলীনদিগের পরিবর্ত-প্রবর্তন-ব্যবহার বিশেষরূপে প্রচলিত হইয়াছে । সেই কারণেই তিনি নিজ প্রতিজ্ঞায় কহিয়াছেন, “বন্দ্যঘটীয়দিগের শিরঃ-স্বরূপ অর্থাৎ সকল কুলের প্রকৃতি-স্বরূপ মুখোপাধ্যায়দিগের বংশ-বর্ণনানুসারে সমুদয় বংশের (বন্দ্য, চট্ট ও গাঙ্গুলির) সহিত মুখোপাধ্যায়দিগের পাল্টা-প্রকৃতি-বর্ণনের সহিত সকল কুলের পাল্টা (পরিবর্ত-প্রবর্তন) বিশেষরূপে বর্ণন করিবেন । ইহাতেই সমুদয় নিকষ কুলীনের বংশ বর্ণিত হইবে ; আশুযগ্নিক শ্রোত্রিয়াদির কথাও বিবেচিত হইবে ।” তাঁহার গৃহ ও প্রতিজ্ঞার আদ্য শ্লোক এই—

“নত্বা তাং কুলদেবতাং থলু সদা সন্মানসে হংসতাং
জ্ঞাতাং ভক্তিবিশেষতঃ কুলসভামধ্যে সদা মোদিতাম্ ।
শ্রীমদ্বন্দ্যঘটীয়কাদিকমহাবংশাবলীং রাক্ততো
বক্ষ্যে তৎপরিবর্তবর্তনবিধিং মিশ্রো ঐবানন্দকঃ ॥”

এই শ্লোকের মধ্যে যে “বন্দ্যঘটীয়ক” পদ আছে, সেই পদের ‘ক’ অর্থে শিরঃ । বন্দ্যাদি পঞ্চ (বন্দ্য, মুখ, চট্ট, গাঙ্গুলি ও ঘোষাল) কুলের প্রকৃতি অর্থাৎ শিরঃস্থানীয় বলিয়া ঐবানন্দ মুখ-বংশের পরিচয় অগ্রে দিয়াছেন ; বন্দ্যঘটীয়দিগকে তাঁহার পরে বসাইয়াছেন ।

হরি মিশ্র ও ঋবানন্দাদির পরিচয় ।

মুখ হরি মহাদেব-বংশ, যোগেশের পিতা ।
দিগম্বর, কাম, যোগের সোদর-ভ্রাতা ॥ ১ ॥
হরি-পিতা মহেশ্বর, হর্ষের উনবিংশ ।
বন্দ্য হরি, কুলীনের প্রথমের বংশ ॥ ২ ॥
পিতামহ মহাদেব, দুর্বলী জনক ।
মহেশ্বর বৃদ্ধপ্রপিতামহ খ্যাতক ॥ ৩ ॥
পিতৃব্য তিকু, পুতি, ভট্ট হতে দ্বাদশ ।
হরির বৃদ্ধপ্রপৌত্র ভগীরথে ষষ্ঠ ॥ ৪ ॥
সহোদর অনন্ত, ভাস্কর, নারায়ণ ।
আর সঙ্কেত, সবাই সত্যপরায়ণ ॥ ৫ ॥
হরি সাগরদিয়া, জানে ত সর্বলোক ।
পুত্র বিষ্ণু, পৃথ্বী, ঋব, খ্যাত তিন থাক ॥ ৬ ॥
সে ঋবানন্দ, পিতৃ-পিতামহাদি-ক্রমে ।
লেখে কুলের কথা, অন্ত নহে ভ্রমে ॥ ৭ ॥
বন্দ্য-হরি-মিশ্র-বাক্য পূর্ব-দেশে দ্রুত ।
মুখ-মিশ্র-হরি-গাথা গঙ্গা-তীরে গীত ॥ ৮ ॥
তাই হুলো কয়, বন্দ্য-বংশে ঋবানন্দ ।
পৈতৃক প্রথায় লেখে স্বভাব সানন্দ ॥ ৯ ॥
* * * * *
পাটুলী অগ্রদ্বীপে, চৈতলী শান্তিপুণে ।
ধনো মনো পাণ্ডু বাস-রাজ্যে নিজ-মনে ॥ ১০ ॥
অবগথী তপস্যায় সরস্বতী-তীরে ।
হরিপালে গঙ্গানন্দ আসে ধীরে ধীরে ॥ ১১ ॥

বনিয়া, বেতড়া, ক্রমে বালী আদি স্থান ।
 ভাগীরথীর হুকুল ঘিজে দীপ্যমান ॥ ২২ ॥
 গন্ধকোট, কামকোট, হরিকোট আদি ।
 ককগ্রাম, বটগ্রাম, পৈত্র অবিবাদী ॥ ২৩ ॥
 বিদ্যা-ব্রাহ্মণ্য-প্রচার-জন্ত গঙ্গা-বাসে ।
 রাজা দেন পাঁচ স্থান, দ্বিজ-অভিলাষে ॥ ২৪ ॥
 তাদের সন্তানো ক্রমে বসে গঙ্গাতীর ।
 দোয়াল পিতৃবাস পবিত্র গঙ্গানীর ॥ ২৫ ॥

* * * *

শুগাকর পাটুলী-পুল, অর্ক-পুল কৃষ্ণ ।
 বল, শিব, দেহা, খালকুলে নিবিষ্ট ॥ ৩৬ ॥
 শিরো ঘোষাল, চক্রবর্তী উধ অধস্তন ।
 কৰ্ম্ম-দোষে আঁড়িয়াদহে সৰ্ব্বানন্দে রন ॥ ৩৭ ॥
 স্থিতি, কাজী, পাণ্ডুরাজ্য-সীমা সরস্বতী ।
 সাতর্গা ত্রিবেণী, ষত্র ত্রিধারা মূর্ত্তিমতী ॥ ৩৮ ॥
 নাথাই চট্টের বাটী দীর্ঘবাটী গ্রামে ।
 শুশুপল্লী-সমীপ, ধাঁধা খাল বামে ॥ ৩৯ ॥
 বিনায়ক বন্দ্যো হয় নবপল্লী-বাসী ।
 বল্লভাচার্য্য বল্লভী কান্ধীপুর, চৌরান্ধী ॥ ৪০ ॥
 হুগু বল্লভী-প্রকৃতি, শান্তিপুরে স্থিতি ।
 সৰ্ব্বানন্দ সৰ্ব্বানন্দী, তারও তদগতি ॥ ৪১ ॥
 কুন্দ ভঙ্গ এড়ে, তৃণে, ক্রমে গোকর্ণে বাস ।
 স্মেরু ও দেবে নিন্দ্য, ফেলে যে নিঃশ্বাস ॥ ৪২ ॥

হরি মিশ্র ও ধ্রুবানন্দাদির পরিচয় । ৫৭৯

যোগেশ্বর, কামদেব, দিগম্বর, তিন ।

সৌহার্দ্যে ভূগদীপে গৃহস্থে নহে তিন ॥ ৪৩ ॥

ভূগদীপে নিত্যানন্দ করে এক মঠ ।

যথা স্ত্রী দেয় পঁাতি, লয় তৈলবট ॥ ৪৪ ॥

বিবাহ-জোষে মুখে পার্শ্বভী আসে তথা ।

তথাপি বীর-বংশে আছে নানা কুপ্রথা ॥ ৪৫ ॥

মুলো বলে, কিবা দিব তার পরিচয় ।

মূলে দোষ থাকিলে সব যে হয় ক্ষয় ॥ ৪৬ ॥ *

গোষ্ঠীকথা, কোঁচবিহার রাজ্যের

ভূতপূর্ব গম্ভী গুড়গ্রামী শিবপ্রসাদ

বক্সী-সংগৃহীত, নবদ্বীপাধিপতির

প্রধান অমাত্য কান্তিকের রায়-

প্রদত্ত ।

ধড়না ফুলে পবিত্র, উভে দেখি সম ।

তবে কেন লোকে বলে ফুলে নিরুপম ? ॥

তাহার কারণ শুন গোষ্ঠীপতি নর ।

কুশ পুষ্প সম গন্ধে, কে বা মনোহর ? ॥ রাঢ়দেশী পুস্তক ।

(পুষ্প কুশ সম গন্ধে, কার সমাদর ? ॥ বঙ্গদেশী পুস্তক ।)

তাই গোষ্ঠীপতি হিজ, উভয়ের মানে ।

গন্ধুমাল্য দেন উভে, তাজে নারায়ণে ॥

পঞ্চানন মুলো কর, যদা যার সভা ।

কিবা পুষ্প, কিবা কুশ, দেখ তার প্রভা ॥

মুলো আরো বলে, বটে কুশ অগ্রগণ্য ।

কিছু কাশ কোথায় হয় পুষ্প-তুল্য মাত্র ? ॥ গোষ্ঠীকথা ।

কুলীনগণের গঙ্গাবাস ।

নবদ্বীপে যখন রাজা করিল বাস ।

তদা গঙ্গাবাসে বসে দ্বিজ আশ পাশ ॥ ১ ॥

বন্দ্য-বংশে দুই দ্বীপ, সাগর, কণ্টকণ ।

সাগর পূর্বদিকে, পূর্বাঙ্গদ্বীপ আটক ॥ ২ ॥

কণ্টকদ্বীপ (কাটোয়া) অগ্রদ্বীপে, গঙ্গা-ব্যাপক ।

গঙ্গা-অজয়-সন্ধি অশ্বমেধ-সাধক ॥ ৩ ॥

বন্দ্যের নপাড়া হয়, কুলিয়া-সমীপ ।

নববল্লী-খ্যাত, ভুক্ত হয় মধ্যদ্বীপ ॥ ৪ ॥

দুই দ্বীপের অন্তর্গত আর দুই গ্রাম ।

বাংলা (অদ্বৈতপাঠ), গয়ঘড়ী, প্রসিদ্ধ আছে নাম ॥ ৫ ॥

বন্দ্য বঙ্গ, বাস—পার্শ্ব বাঙ্গালার আলী ।

অধস্তনে কুল হল বঙ্গপাশী মেলী ॥ ৬ ॥

বন্দ্য আর এক গ্রাম কুলেতে উন্মূরা ।

মহেশ লেখে, কুলে সপ্তি—খর—মন্মূরা ॥ ৭ ॥

চট্ট-বংশে বহুরূপ-অংশে কুল পাঁচ ।

ধনেহবসধী, নাদো, পাটুলী, দেগা, ছাঁচ ॥ ৮ ॥

অরবিন্দ-বংশে ধনো, মনো, পভো, বিভো ।

অপভ্রষ্টে সাক্ষেতিক প্রভু হন পভো ॥ ৯ ॥

অপভ্রষ্ট নাম কিছু শুন পরিচয়ে ।

শিরো, পভো, কীতো, পজো, গোবর্দ্ধনে শুয়ে ॥ ১০ ॥

তদ্রূপ যে দাশো, পশো, মনোধান-পদ ।

জ্ঞানশূন্য দ্বিজ বলে, পশো কর্তৃপদ ॥ ১১ ॥

জগাই, মাধাই, আর লোহাই, শুভাই ।

নাথাই, পিথাই, আনাই, তথা লখাই ॥ ১২ ॥

সকর্ষণ-বিকর্ষণে মূল হয় লুপ্ত ।

উপাধি বিশেষণে নাম না থাকে শুণ্ড ॥ ১৩ ॥

গঙ্গা-সম্মুখে গ্রাম দেয়া-তুল্য, নাম ফুলে ।

পল্লী বিহগড়, মুখো ত্রিবিক্রমের বলে ॥ ১৪ ॥

পার্শ্বে কপিল (কুমিল্লা), বদরিকা (বয়রা) তীর্থদ্বয় ।

শান্তিপণ-জন্ম যত্র আসে মুনিচয় ॥ ১৫ ॥

রাম, নর্সিং বাস ফুলে, ছোট আর বড় ।

রামে ক্ষুদ্রাংশ, স্বল্প ফুলে মর্যাদা জড় ॥ ১৬ ॥

দ্ব্যাকরের নিজস্ব গ্রাম কাঞ্চনপল্লী ।

অপভ্রংশে কাচনা, কুমার-হট্ট চুল্লী ॥ ১৭ ॥

মুখো বিকর্তন থাকে বিবাহ-সূত্রে ।

আঁড়িয়াদহে, তাই মুং আঁড়িয়া পুত্রে ॥ ১৮ ॥

গাঙ্গে আমাটে, শিবের ছিল নিজ-বাস ।

রাঘবদির উর্দ্ধতনে আমাটে চাস ॥ ১৯ ॥

আমাটে অজয়-গঙ্গা-সঙ্গম-উত্তর ।

দেবীর ছাটা বংশজ, পায় দেবোত্তর ॥ ২০ ॥

বিক্রমপুরে বেগে শ্রোত্রিয় বটব্যাল ।

রাঘবে কন্যা-দানে, তার করে দিক্‌পাল ॥ ২১ ॥

* তার পুত্র চারি হয় গাঙ্গ-বংশে শ্রেষ্ঠ ।

ধনো-যোগে খড়দহ মেলেতে গরিষ্ঠ ॥ ২২ ॥

কুন্দ রোষাকর, বসে যে আঁড়িয়াদহে ।

অধস্তনে শোভাহীন, যার খড়দহে ॥ ২৩ ॥

খড়্গহৃৎ তৃণদ্বীপ, এড়দ্বীপ-অংশ ।

কুন্দ ক্রীণকায়, জ্যোতিহীন, কুল ধ্বংস ॥ ২৪ ॥

চট্ট-বংশে পূর্বাঙ্গের ছিল বিদ্যা-জ্যোতি ।

কালবশে সঙ্গ-দোষে দেখি তার ক্ষতি ॥ ২৫ ॥

তবু চৈতলী, অবসথী, আর পাটুলী ।

ধনো, মনো, খনিয়ার দেখি গুণাবলী ॥ ২৬ ॥

ব্রাহ্মণে অর্থই অনর্থের হেতু মূল ।

হুই হরি মিশ্রে লিখে, মন্দে দিল শূল ॥ ২৭ ॥

বন্দ্যো হরি, মুখো হরি, উভয়ে পণ্ডিত ।

কুলতন্ত্রী, রাজমন্ত্রী, ধর্ম-বিভূষিত ॥ ২৮ ॥

উভয়ে লেখে শুদ্ধমূল-কুল-কাহিনী ।

ছয়ের শাসন-বাণী লোক-হিতৈষিনী ॥ ২৯ ॥

গোষ্ঠীকথা মেদিনীপুর নিবাসী

ইন্দ্রচন্দ্র মুখোপাধ্যায় সংগৃহীত ;

বালী নিবাসী চন্দ্রশেখর সন্তান

ভূগতিচট্টোপাধ্যায় প্রদত্ত ।

মেলাধিপতি ।

মুখবংশে মেলাধিপ জান আছে বার ।

বন্দ্যো দশ, চটে আট, এই ত্রিশ ধর ॥ ১ ॥

বাকী ছয়, পুতি দুই, তেমনি ঘোষাল ।

গাঙ্গ, কাজী এক এক, কুন্দে নাহি মেল ॥ ২ ॥

ফুলে গঙ্গা (১), খড়ে যোগ (২), পণ্ডিতে দৈবকী (৩) ।
 প্রমোদে জিতামিত্র (৪), গোপাল স্বঘটকী (৫) ॥ ৩ ॥
 সূক্রে সর্বানন্দ (৬), চন্দ্রে পতি-সংজ্ঞা (৭) জানি ।
 আর ঘটকে দশরথ (৮), মালাধরে থানি (৯) ॥ ৪ ॥
 সদানন্দে থানি (১০), আচাৰিতা চক্রপাণি (১১) ।
 শ্রীবর্দ্ধনে শ্রীবর্দ্ধিনী (১২), এই ত বার গুণি ॥ ৫ ॥
 নপাড়ী বল্লভী বন্দ্য মকর-সন্ততি (১) ।
 সর্বে সর্বানন্দী (২), শুভক্ৰমে রাজ স্থিতি (৩) ॥ ৬ ॥
 ব্রাহ্মধর-বংশে সাত আছে ত লিখন ।
 বাঙ্গালে হিরণ্য (৪), আচার্য্যকে ত্রিলোচন (৫) ॥ ৭ ॥
 বিজয় পণ্ডিত হন সাগর-বিজয় (৬) ।
 চাঁদাই (৭), মাধাই (৮), স্বীয় স্বীয় নামে রয় ॥ ৮ ॥
 ভৈরবে ভৈরব-ঘটকী (৯), নিত্যানন্দে ছায়া (১০) ।
 নরেন্দ্র-যোগে বন্দ্য দশ গণ রে ভায়া ॥ ৯ ॥
 পৃতি গোবর্দ্ধনের সুরাই (১), শ্রীরঙ্গভট্ট (২) ।
 ছজনেই পান্টী সঙ্গে সদা হাসে অট্ট ॥ ১০ ॥
 চট্ট-কূলে সর্বগুণ মেল হল আট ।
 রাঘবে রাঘবী (১), মজুন্দারে হরির নাট (২) ॥ ১১ ॥
 চট্ট অরবিন্দ-বংশে দুই মেলপতি ।
 বহুক্রমে পঞ্চ, বাঙ্গালে এক গুণমতি ॥ ১২ ॥
 বিদ্যাধরে বিদ্যাধরী (৩), কেশবে বালী (৪) ।
 দেহাটা শ্রীপতি (৫), ছৈ ছৈ (৬), রাঘু পারিহালী (৭) ॥ ১৩ ॥
 বাঙ্গাল-বংশে কাকুৎস্থ (৮), কাকুৎস্থের মিশ্র ।
 চট্টের আটে অন্ন-বিদ্যার দান অজস্র ॥ ১৪ ॥

গাঙ্গ শিঙ-বংশে কুলপতি-সম এক ।
 নড়িয়া গঙ্গাধর (১), স্বগ্রামে লয় থাক, ॥ ১৫ ॥
 কাজিলাল কামু-বংশে এক কুলপতি ।
 শুকসত্ত্ব, অন্নদাতা, শতানন্দ কুতী (১৬) ॥ ১৬ ॥
 ঘোষাল-বংশে ছই, শিরো কুলের রসাল ।
 ডুমুরিয়া ধরাধরী (১), রাঘবী বিশাল (২) ॥ ১৭ ॥
 ছত্রিশ মেলের এই গুণবস্ত্র নায়ক ।
 অন্নদাতা, বিদ্যাদাতা, সমাজ-নিয়ামক ॥ ১৮ ॥
 গুণে মগ্ন হয় দোষ, আতিশয়া-হেতু ।
 চন্দ্র দোষী, তবু শিব-ভালে তিনি কেতু ॥ ১৯ ॥ ।
 নবদ্বীপ-অধিকারে, শাস্তাডাঙ্গা গ্রাম-বরে,
 সূর্য্যদ্বীপের মধ্যগত ।
 ন্যায়ালঙ্কারের বিজ্ঞ, কালীচরণ-অঙ্গজ,
 ভণে রামহরি হর্ষতঃ ॥ ২০ ॥
 মেলমালা, রাণাঘাট-নিবাসী
 সাতকড়ি ঘটক প্রদত্ত ।

পঞ্চ কামুকুজ-সস্তাধনর

বৈদ্যের পৌরোহিত্য-পরিত্যাগ-হেতু ।

এক দিন রাজা জিজ্ঞাসিল পঞ্চ-গোত্রীয়ে ।
 মহাবংশ কুলীন, আর সিদ্ধ শ্রোত্রীয়ে ॥ ১ ॥
 কহ, সভাসদ আছ যতেক পণ্ডিত ।
 কি হেতু ত্যজিলে বৈদ্যে, ছিলে পুরোহিত ॥ ২ ॥

বৈদ্যের পৌরোহিত্য-পরিত্যাগ-হেতু । ৫৮৫

উত্তরিল মহেশাদি যতেক স্ক্রুতী ।

নিত্য-যাজ্যে রত নহি, নৈমিত্তিকে ব্রতী ॥ ৩ ॥

অজ্ঞ হল দশকর্মা, শ্রাদ্ধে পিণ্ডভোজী ॥

দ্বিজের স্থণ্ডিলে ঋত্বিক, নহি শূদ্রযাজী ॥ ৪ ॥

আদিশূর রাজা বৈদ্য, বৈশ্যে তার জাতি ।

একছত্রী রাজা ছিল, ক্ষত্রবৎ ভাতি ॥ ৫ ॥

ইন্দ্রদ্রায় বোদ্ধ রাজা, জগন্নাথে কীর্তি ।

সাম্যবাদী, তবু বলায় ক্ষত্রিয়-বৃত্তি ॥ ৬ ॥

রাজা হলে রাজন্য, সে না ভাবে অন্যথা ।

পতিত কাষোজাদি গোড়ে ক্ষত্র যথা ॥ ৭ ॥

ভূপাল, অনঙ্গপাল, আর মহীপাল ।

জাতিব্রষ্ট ক্ষত্র নহে, রাজন্য প্রবল (গোত্র, প্রবর) ॥ ৮ ॥

তারাও বিভা করিত তিন-জাতি-ময়ে ।

ব্রাহ্মণ-পুরোধা সাতশতী, দেখ চেয়ে ॥ ৯ ॥

তাই তারা ক্রিয়াকাণ্ডে বেদ-জ্ঞান-হীন ॥

বাজক-পিণ্ড-ভোজী, প্রথা ত অপ্রাচীন ॥ ১০ ॥

বল্লাল লয় যদা পদ্মিনী জাতিহীন ।

লক্ষণ কহে, দ্বিজে এ প্রথা ত দেখি না ॥ ১১ ॥

তাই বল্লাল ত্যজে কুপুত্র বলি সূতে ।

লক্ষণ ত্যজে পৈতা, বৈদ্যকুল রক্ষিতে ॥ ১২ ॥

ইথে উভয় পক্ষের বৈদ্য পতিত ব্রাত্য ।

ক্রমশঃ বুধলে গণ্য অজ্ঞত্য তত্রত্য ॥ ১৩ ॥

তাই কান্যকুজ, বৈদ্য-বাজন না করে ।

পূর্বেও ত অগ্ন্যাধানে স্বধামাত্র ধরে ॥ ১৪ ॥

পুরোধা যজ্ঞ-বাজক, পিণ্ডভোজী নয় ।

স্বাধুনিক অজ্ঞ দ্বিজ ভোজ্যমাত্র নয় ॥ ১৫ ॥

শ্রাদ্ধে সক্ষম, মৃতের স্বর্গোদ্দেশে দান ।

নিমন্ত্রিত বিপ্র দেয়, পুরোধা না থান ॥ ১৬ ॥

এ উদ্দেশ্য না থাকিলে, বাজক পূজক ।

ক্রিয়াকাণ্ডে লোভী, হত, সর্বভক্ষক ॥ ১৭ ॥

যজ্ঞমানো স্বল্পমাত্র দক্ষিণা যে দিয়া ।

উৎসৃষ্ট ভোজ্যে ঋতিকে দিত পুষ্টিয়া ॥ ১৮ ॥

অসংপ্রতিগ্রহে দ্বিজ পতিত অগ্রদানী ।

তাহা দেখি বৈদ্যে ত্যজে জ্ঞানী দ্বিজ মানী ॥ ১৯ ॥

পৈত্র-কার্য্যে পিণ্ডভোজী পোরোহিত্যে দোষ ।

দৈবে, আর্ষে, পৈত্রে স্বধা—কর যে প্রতোষ ॥ ২০ ॥

সবন্ধু বল্লভ পতিত বৃষলে গণ্য ।

বৈদ্যকুল পৈতা ত্যজি শূদ্রবৎ অধন্য ॥ ২১ ॥

সং শ্রোত্রিয়, আর যে কুলীন-তনয়ে ।

বাজন ত্যজে রাজার, শূদ্র বলে ভয়ে ॥ ২২ ॥

যদবধি বৈদ্যকুল দ্বিজত্ব-বিহীন ।

তদা পবিত্র দ্বিজ বৈদ্যে ত্যজে প্রবীণ ॥ ২৩ ॥

কন্দূপক, পয়ঃপাক, আর স্নাতপক ।

দ্বিজগ্রাহ শূদ্র-পাকে, এইমাত্র সম্পর্ক ॥ ২৪ ॥

শূদ্রের আমান্ন শ্রাদ্ধে পক বলি গণ্য ।

বৈদ্য ও বৃষল-শ্রাদ্ধে আমমাত্র মান্য ॥ ২৫ ॥

নিবেদিল রাজা, মম পূর্ব-পিতামহে ।

বৈদ্য হলেও রাজন্য-আচরণ রহে ॥ ২৬ ॥

বৈদ্যের পৌরোহিত্য-পরিত্যাগ-হেতু । ৫৮৭

মহানন্দীর পর হতে সব ক্ষত্রিয় ।

বৃষলে গণ্য, কিবা চাক্র-সৌর-বংশীয় ॥ ২৭ ॥

কেমনে করিল যজ্ঞ, পঞ্চ ধর্মি এসে ? (প্র) ।

তারা পঞ্চ মহাভূত, দোষ হবে কিসে ? (উ) ॥ ২৮ ॥

ষাদেব ইচ্ছায় হয় সৃষ্টি, স্থিতি, লয় ।

তৎকার্য্যে আর সর্ব্বভূকে দোষ কি রয় ? ॥ ২৯ ॥

উঁরা সাম্যিক বিজ, চন্দন বিষ্ঠা সম ।

আর ষড়ৈখ্যে ধনী, ইন্দ্রিয়-সংযম ॥ ৩০ ॥

তাঁদের সাধ্য ছিল দোষের পরিপাকে ।

জগৎকুটুম্বী, আশ্রয় ভাবে যাকে তাকে ॥ ৩১ ॥

ষাদেব কথায় বিজ-মুখে শূদ্র অন্ন ।

দেয় পুরুষোত্তমে, নাহি ভাবে সে ভিন্ন ॥ ৩২ ॥

দেখ ভস্ম তুচ্ছ বস্তু, ভূষা কেবা বলে ।

কাশীর শ্মশান-ভস্ম মাথে সর্ব্বকালে ॥ ৩৩ ॥

হতশেষ যজ্ঞ-ভস্ম সৃষ্টি-হেতু ফোঁটা ।

ছায়কপালে বলে কে দিতে পারে খোঁটা ? ॥ ৩৪ ॥

স্থান ও কাল-মাহাত্ম্যে সব শোভা পায় ।

আমরা অকৃতী সব, দোষ পড়ে গায় ॥ ৩৫ ॥

ভূমিপ হলে সবারি ইচ্ছা হয় ক্ষত্র ।

গৌরব-হেতু রাজন্য বলায় যত্র তত্র ॥ ৩৬ ॥

সর্ব্বজীবেরি আছে হৃৎক, গব্যই পবিত্র ।

মাহিষ্য গব্যতুল্য পূত বলে কি কুত্র ? ॥ ৩৭ ॥

আজ খার পূত নহে, ঔষধে যে খাদ্য ।

স্বত দধি ক্ষীরে মেল্লে না ধরে যে অদ্য ॥ ৩৮ ॥

বড়বা মহিষীসম ভঞ্জে নহে তুল্য ।

৭গাভীশ্বে পঞ্চামৃত, সে স্নেহা অমূল্য ॥ ৩৯ ॥

তেমনি বিপ্র, ক্ষত্র, বৈশ্য, শূদ্র ত চতুর্থ ।

ক্রমে মাহাত্ম্য অন্ন জ্ঞান, নহে ত বার্থ ॥ ৪০ ॥

সবারি অভিলাষ, সে উচ্চ হয় নিজে ।

দেবত্ব পেলেও ইচ্ছা ব্রহ্মত্বে বিরাজে ॥ ৪১ ॥

কাশী-মৃত্যু জীবের শিবত্ব-নিদান ।

তাই কি সে পায় গোৱীর শস্য্য স্থান ? ॥ ৪২ ॥

সাক্ষ্য পেলেও কভু ব্রহ্মসম হয় ।

স্বর্গে (বৈকুণ্ঠে) নর চতুর্ভূজ, লক্ষ্মী ত না পায় ॥ ৪৩ ॥

ঘট-ভঞ্জে মহাকাশে যে শূন্য মিশায় ।

সেই ঘটাকাশে কি ত্রৈলোক্য দেখা যায় ? ॥ ৪৪ ॥

বিশ্বামিত্রের ইচ্ছা, সদ্য লভে ব্রাহ্মণ্য ।

তেমনি বৈশ্য ভাবে, সে হয় রাজন্য ॥ ৪৫ ॥

শূদ্রের ঐর্ষ্যনা হয়, সে বৈশ্যত্বে গণ্য ।

ভপোবীৰ্য্যে বিপ্র সপ্ত জন্মে থাকে পুণ্য ॥ ৪৬ ॥

বৈদ্য রাজ্য আদিশূর ক্ষত্রিয়-আচার ।

বেদে ব্রহ্মবৎ, কার্য্যে মাতৃ-ব্যবহার ॥ ৪৭ ॥

রাজপুত্র ক্ষত্র বংশে বক্রপরিচর ।

আজি শুদ্ধ ক্ষত্র নাই, বর্ণের সঙ্কর ॥ ৪৮ ॥ °

আদিশূর বৈদ্য বটে, ক্ষত্র-কন্যা পত্নী ।

শূদ্র-কন্যা ব্রহ্ম-জায়া, না লাগে অরতি (কুশণ্ডিকা) ॥ ৪৯ ॥

তেজ, শাপে, স্বয়ংবরে জাতি ক্রোধা থাকে ? ।

দেবযানী শুদ্ধ-কন্যা, বরে যযাতিকে ॥ ৫০ ॥

বৈদ্যের পোঁরোহিত্য-পরিত্যাগ-হেঁছু । ৫৮৯

তংরন্ততি পেয়েছে কি ব্রাহ্মণের জাতি ? ।

উচ্চ মাতা, নীচ পিতা, অপকৃষ্ট ভাতি' ॥ ৫৮ ॥

কলির ক্ষত্র, বৈষ্ণ, শূদ্র, সব সমান ।

বিশেষতঃ রাজা হ'লে নাহি থাকে জ্ঞান ॥ ৫৯ ॥

রাজার বৃজের বিভা, সবাই ক্ষত্রিয় ।

পিতৃ মাতৃ একপক্ষ, রাজন্য-গোত্রীয় ॥ ৬০ ॥

রাজার প্রজার কন্যা দেখে সদাচার ।

প্রজায় রাজার কন্যা দেখে যে আকর ॥ ৬১ ॥

ভূপের ক্ষত্র হয় শৌণ্ডের প্রকাশ ।

নৃপমায় ক্ষত্রচার, কলিতে সহাস ॥ ৬২ ॥

নিঃক্ষেত্র সঙ্কুচিত, আর পলায়িত, কোঁচ ।

জাতব্রষ্ট ক্ষত্র চাণ্ডাল, রাজবংশী—খোঁচ ॥ ৬৩ ॥

হাত ঘুরাইয়ে নুলো কয়, সবাই ত উচ্চ হতে চায়,

দেখি কার আছে কত পুণ্য-শক্তি ।

ভাগ্যে কোলো হয় ব্রহ্মে গণ্য, ক্রবাদ অগ্নি নিন্দ্য অধন্য,

উৎকট পাপ পুণ্যে আছে এ যুক্তি ॥ ৬৪ ॥

গোষ্ঠীকথা, চুপী-কক্ষশালী-নিবাসী হুগলী

জিলার ভূতপুত্র সর্বশ্রেষ্ঠ উকীল বদান্ত

ও চিরস্মরণীয় শিবনাথ রায়-সংগৃহীত,

পূর্বস্বর্গীর প্রসিদ্ধ স্মার্তচূড়ামণি হুর্গাদাস

ন্যায়রত্ন ভট্টাচার্য্য-প্রদত্ত ।

আধুনিক-রাজবংশের ক্ষত্রিয়ত্ব-নাশ ।

আদিশূর ও বল্লালসেনকে যিনি যে প্রশংসায় ক্ষত্রিয় বা কার্যস্থ বনুন না কেন, ক্ষত্রিয়তা নাই। বল্লাল নিজকৃত দান-সাগরে আপনাকে ক্ষত্রিয় বলাইতে সাহসী হয়েন নাই। “ক্ষত্র-চারিত্রচর্যা” এইরূপ পাঠ প্রকটিত করিয়াছেন। চর্যা শব্দের অর্থ অচরণ, সুতরাং “ক্ষত্র চারিত্র-চর্যা” শব্দে ক্ষত্রিয়-ধর্ম্মালু-সারে বজ্রাদির অনুষ্ঠানকারী। রাজা হইলে অনেক বিষয়ে স্মৃত্যু রাজত্বের অচরণ অনায়াসলভ্য হয়।

মাহিষ্য-জাতিরা পরাক্রান্ত হইয়া উড়িষ্যায় স্বাধীন রাজ্য সংস্থাপন করেন। মাহিষ্য-জাতি অশ্বপতি, গজপতি, নরপতি ও ছত্রপতি, এই চারি ভাগে বিভক্ত। মাহিষ্যের জনক ক্ষত্রিয়, জননী বৈশ্য হইলেও মাহিষ্যের পিতৃকুল স্মরণ করিয়া আপনাদিগকে চন্দ্রবংশীয় বলিয়া পণ্ডিতগণ দ্বারা বর্ণন করাইয়া-
 ৫হন। কিন্তু স্পৃষ্টাকরে আপনাদিগকে ক্ষত্রিয় বলিতে সমর্থ
 হয়েন নাই। ৬ জগন্নাথ দেবের বর্তমান মন্দির-নির্ম্মাতা
 মহারাজ অনঙ্গ ভীমদেব আপনাকে “ক্ষত্রিয়-কুল-ধর্ম্ম-কেতু”
 বলিয়া পরিচয় দিয়াছেন। ৭ জগন্নাথদেবের বর্তমান সেবাকারী
 ক্ষুদ্ররাজ গজপতি-বংশীয় মাহিষ্য। যখন তাঁহাদিগের মুদ্রা
 প্রচলিত ছিল, সেই মুদ্রায় অনঙ্গভীমের নাম উৎকীর্ণ হইত।
 তাহাতে এইরূপ লেখা আছে। “বীর শ্রীগজপতি গোড়েশ্বর
 একোটি কণাটোৎপলবর্ষোৎখাদিরাই ভূত ভৈরব সাধু শাসন-
 নোৎকরণ রাবতরাই অতুলপরাক্রম সংগামসহস্রবাহ
 ক্ষত্রিয়কুলধর্ম্মকেতুঃ।”

আধুনিক রাজবংশের ক্ষত্রিয়ত্ব-নাশ । ৫৯১

শকাকে রক্তপাতাংগুরুপনক্ষত্রনায়েকে ।

প্রাসাদং কারয়ামাসানঙ্গভীমেন ধীমতা ॥

বিবিসার্থসংগ্রহ, ৩য় খণ্ড, ৫৮ পৃং ।

গৌড়নগরের প্রস্তরফলকে লেখা আছে, আদিশূরের বংশে
প্রহ্লাদেধর নামে এক নরপতি ছিলেন । তিনি যে হরিহরমূর্তি
সংস্থাপন করেন, ঐ মূর্তি প্রহ্লাদেধর নামে বিখ্যাত । বিজয়-
সেন উহার মন্দির নিৰ্ম্মাণ করেন । তিনি “ক্ষত্রিয়কুলধন্যকেতু”।

দিনাজপুর গঙ্গারামপুরের তপনদীঘীর তাম্রশাসনেও
গৌড়েশ্বরদিগকে ঔষধিনাথ-বংশ-সম্বৃত বলা হইয়াছে । যথা—

সেবাবিনত্ননৃপকোটিকীরীটরৌচি-

রত্নসংপদনখ্যাতিবল্লরীভিঃ ।

তেজোবিষজ্জরমুখো দ্বিষতামভূবন্

ভূমীভৃঃ ক্ষুটনগৌষধিনাথবংশে ॥

বল্লালসেন নিজকৃত দানসাগরে আপনাকে ক্ষত্রচারিত্রচর্য্যা-
মর্যাদারক্ষণ করিয়াছেন । যথা—

ছন্দোভিতৈশ্চকবন্দ্যঃ শ্রুতিনিয়মগুরুক্ষত্রচারিত্রচর্য্যা-

মর্যাদাগোত্রটৈলঃ কলিচকিতসদাচারসঞ্চারসীমা ।

সদ্বৃত্তবচ্ছবশ্চৈবজ্জলপুরুষগুণাচ্ছিন্নমস্তানধারা-

বটেন্দ্যমুক্তামরশ্রীনিরগমদবনেভূষণং সেনবংশঃ ॥

ইহাই সত্য । প্রস্তরফলক ও তাম্রফলকের রচনাগুলি
পণ্ডিতগণের অত্যাক্তি ও স্তুতিমাত্র । প্রকৃত হইলেও ক্ষত্রিয়ত্ব
ধ্বংস হইয়া গিয়াছে ।

আধুনিক ক্ষত্রিয়াদির বিবরণ ।

মহানন্দিস্ততঃ শূদ্রাগর্ভোদ্ভবোহিতলুকে মহাপদ্মো নন্দঃ
পরশুরায় ইবাপরোহিতিলক্ষজ্ঞাস্তকারী ভবিতা । ততঃপ্রভৃতি
শূদ্রা ভূমিপালা ভবিষ্যন্তি । বিষ্ণুপুরাণ, ৪ অংশ, ২৪ অধ্যায় ।

ব্রহ্মক্ষত্রস্য যো যোনির্বংশো দেবর্ষিসংকৃতঃ ।

ক্ষেত্রকং প্রাপ্য রাজানং স সংস্থাং প্রাপ্যতে কলৌ ॥

বিষ্ণুপুরাণ, ৪ অংশ, ২১ অধ্যায় । ভাগবত, ৯ স্কন্ধ, ২২ অধ্যায় ।

খড়দহের মেল-নায়ক-প্রশংসা ।

খড়দহে যোগেশ্বর, কাম, দিগম্বর ।

তিন সহোদরে ছিল পাণ্ডিত্য প্রবর ॥

অন্নদানে, বিদ্যাদানে, দৈর্ঘ্যে অগ্রসর ।

সর্ব শাস্ত্র-পারদর্শী, সবে বিজ্ঞবর ॥

কৌকীত্বের নবগুণে, আর ধর্ম্মে শ্রেষ্ঠ ।

তাই তিনে পায় 'পণ্ডা'-উপাধি গরিষ্ঠ ॥

অসাধ্য-সাধন পঞ্চতপ করে তারা ।

অহোরাত্র শিষ্যশিক্ষা, ধৃতি হয় দারা ॥

পরোপকার নিত্য-ক্রিয়া তিনে সমান ।

অজ্ঞে প্রাজ্ঞে তাদের ছিল সমান জ্ঞান ॥

চতুর্বর্গের ত্রিবর্গ, তারা তিন ভাই ।

অন্তের দোধ নষ্ট সে চরণ-ধূলায় ॥

তিনের নিজের কথা কি দিব উপমা ।

দানে কর্ণ, দৈর্ঘ্যে পার্থ, জ্ঞানে বিধি-সমা ॥

ভূণ-দীপে তিন ভাই থাকে এক বাসে ।

পরহঃখ-শ্রুতিমাত্র প্রাণপণে নাশে ॥

ব্রাহ্মণ-গন্ধগন্ধমা, সর্বজীবে দয়া ।

ষট্‌কর্ম্মশালী, জ্ঞানে ধনী, ধৃতি জায়া ॥

ষড়্‌বর্গ্যে যারা ধনী, দোষ কোথা রয় ।

রাজা আসি মাথা খুঁড়ি মৌনী, পায় ভয় ॥

অগ্নি, গোময়, সলিল, পবিত্র প্রধান ।

সাম্প্রিক দ্বিজ তারা, নাহি দোষের স্থান ॥

পঞ্চানন ছুলো কয়, একের পাপ দশে লয়,

ভাগে তিল তিল অণু অংশ ।

প্রায়শ্চিত্তে তারো ক্ষয়, সম্বয়ে লবু হয়,

ইজ্যায় যে সব দোষ-ধ্বংস ॥ গোষ্ঠীকথা ।

বল্লভী-মেল-নায়ক-প্রশংসা ।

নপাড়ী বন্দ্য বল্লভ মুখটী দুর্গাবর ।

হল অগ্রগণ্য, আর চট্ট পুরন্দর ॥

শৌর্য্যে, বীর্য্যে, পরাক্রমে, পাণ্ডিত্যে বিখ্যাত ।

কিন্তু তারা অনাথ হঃখীর অহুগত ॥

বিদ্যা ব্রাহ্মণ্যে, এ বলে আমায় যে দেখ ।

দান ধ্যান যা কর, বলে গোপনে রাখ ॥

দৃঢ়তায়, স্থিরতায় ভূধর-সমান ।

দোষরাশি স্পর্শমাত্র হয় চূর্ণমান ॥

দুর্গাবরের তপস্কার ইন্দ্র পায় ভয় ।

আপনি অন্তরে থাকি পাপ-দূতে কয় ॥

রঙ পিণ্ডে বলাৎকারে ছর্গারে কর চূর্ণ ।
 নহিলে ত্রিলোক যার, ধর্ম্মে হয় পূর্ণ ॥
 কলি-পুণ্য পাদমাত্রা, শাস্ত্রের লিখন ।
 ছর্গাবরের পুণ্যে দীপ্যমান ভুবন ॥
 তাই ছর্গাবরে বলভাচার্য্য-প্রধান ।
 পুরন্দর মজাইল, সবে হতজ্ঞান ॥ গোষ্ঠীকথা ।

সর্বানন্দী-মেল-নায়ক-প্রশংসা ।

রায়রোঁষে মহিষ্ঠা দ্বিজ জগদানন্দ ।
 যার দোষে দুষী হয় বন্দ্য সর্বানন্দ ॥
 সর্বানন্দের মহিমা ত্রৈলোক্যে অপার ।
 যার তেজে দেবরাজ গাঙ্গে রঘুবর ॥
 মুখো-কূলে হরি, মিশ্র-রূপে আবির্ভাব ।
 ছলে বলে ইচ্ছা করে, তপস্তা-অভাব ॥
 সর্বানন্দের তপস্তা বিধি বিষ্ণু জানে ।
 শিব-তুল্য, তাই ধ্যান ভাঙ্গে পঞ্চবাণে ॥
 জগদানন্দ গিরিরাজা, কত্কা যার গৌরী ।
 সে কুল-গণেশ-মাথা উড়ায়, হয়ৈ সৌরি ॥
 গৌরী স্বয়ং অন্নপূর্ণা, সর্বানন্দ শিব ।
 হুস্থ লোকে অন্ন দেন উভে রাত্রিন্দিব ॥
 সর্বানন্দ সর্বতন্ত্রে স্বয়ং ভগবান্ ।
 আগম-নিগম-ব্যাখ্যা, ছিল তত্ত্ব-জ্ঞান ॥
 তাই কুলীন দ্বিজ-শ্রেষ্ঠ ছিল যতেক ।
 শিষ্য হল, জ্ঞানী মানী শত সহস্রেক ॥

ভুলো কয়, সর্বানন্দী সত্য ষট্‌কর্মা ।

পাপে প্রকৃত ভয়, নহে পরধর্মা ॥ গোষ্ঠীকথা ।

পণ্ডিতরত্নী ও বাঙ্গালপাশাদি ।

পণ্ডিতরত্নের চূড়া দৈবকীনন্দন ।

যত দোষ থাকুক, পাণ্ডিত্যে তা থাওন ॥

বিদ্যায় ব্যাস-সম, কার্যে বশিষ্ঠ-তুলা ।

তপস্যায় বিশ্বামিত্র, জ্ঞানে রত্ন অমূল্য ॥

প্রতিভা কত যে ছিল, বর্ণন না হয় ।

চতুর্দশ বিদ্যায় জ্ঞান যার অক্ষয় ॥

এইরূপ ছত্রিশ মেলের নায়ক যত ।

জ্ঞানে, মানে, অন্ন-দানে, সৎকর্মে ভূষিত ॥

ধৈর্যে, পরাক্রমে, দানে, সবাই অগ্রগণ্য ।

যাদের পূর্বপিতামহ গুণে ধন্য মাত্ত ॥

যাদের জীবন ছিল পরোপকারে স্থির ।

তাদের সন্তানাদি কেন হবে অধীর ? ॥

সত্য, সারল্য, দাক্ষিণ্য, দয়ার আধার ।

অধ্যাপনা-যাজনাদি ষট্‌কর্ম্ম সার ॥

দৈবে দোষ করে, কদা না করে অস্বীকার ।

তাই তাদের পাপ-বিভাগেতে বিচার ॥

বঞ্চক, শঠ, নিষ্ঠুর, রূপণ, যাচক ।

তাদের পক্ষে কেহ নহে নিস্তারক ॥

আজি যেমন পণ্ডিত বলে গণ্ডমূর্থ ।

ধূর্ত-শিরোমণি, নাস্তিক কথাটা রক্ষ ॥

দৃষ্টান্ত আছে কত, কি কব তার কথা ।
 অজ্ঞে, নগ্নব্রাহ্মণে পণ্ডিত বলা প্রথা ॥
 তেমনি ঠাট্টা রহস্যে চতুরে রত্ন কর ।
 পূর্বকালে সুধীজনে এ নিন্দা না রয় ॥
 মহামহোপাধ্যায় হলে হয় পণ্ডিত নাম ।
 চতুরস্র-বুদ্ধি, সাধু, রত্নের বিশ্রাম ॥
 তাই যোগেশ্বরাদি মহাজন যতেক ।
 দোষ-সত্ত্বে ও প্রশংসা পায় সহস্রেক ॥
 দৈবকীনন্দন সর্বগুণেতে মণ্ডিত ।
 মুখকূলে পণ্ডিত, জ্ঞান-রত্নে ভূষিত ॥
 শঙ্কানন সুলো কয়, ছিল গুণরাশি ।
 তাই মেলগত দোষ কুটী কুটী নাশি ॥
 পণ্ডিতরত্নী দৈবকীনন্দনের স্বতন্ত্র বাটী ।
 গরুড় দেবাই লইয়া যার কূলের পরিপাটী ॥
 আঠা কাঠা দুই ভাই, বন্দ্যঘটী আগে ।
 রায়দোষ, বলাৎকার, সুখনালা লাগে ॥
 প্রজ্ঞাপতির দোষ গালি সর্ব লোকে ঘোষে ।
 মেলেতে পণ্ডিতরত্নী পিতৃমাতৃদোষে ॥ দোষাবলী ।
 একো হি দোষো গুণসম্মিপাতে
 নিমজ্জতীন্দোঃ কিরণেষিবাক্ষঃ ॥ কুমারসম্ভব ।
 দোষান্ মেলয়তি, একস্য দোষান্ গুণবতাং গুণসমুদ্ভেদ্ব
 অক্ষিপতীতি মেলম্ । সারাবলী ।

উপসংহার-বাক্য ।

শাণ্ডিল্য ও ভরদ্বাজ গোত্রে নিরক্ষরের ভাগ অতি অল্প। প্রাচীন সময়ের কথা পরিশিষ্টে লিখিত হইল। নবদিগের কথা বলাই উপসংহারের উদ্দেশ্য। তদনুসারে অতি প্রসিদ্ধ ব্যক্তিবর্গের নাম নির্দেশ করাই উচিত। সুতরাং প্রথমে দেবীবর ঘটক, দ্বিতীয়ে প্রবানন্দ মিশ্র, স্মার্ত ভট্টাচার্য্য রঘুনন্দন, আখণ্ডলাদিত্র নানোল্লেক্ষে পূর্ব চরিত-কথা বর্ণন করিতে হয়, তাহা করিতে গেলে মূল পুস্তকের কলেবরে স্থান সমাবেশ হয় না। সুতরাং প্রকৃত নব্য ছই একটীর নাননির্দেশপূর্বক গ্রন্থ সমাপ্ত করিলাম।

মহাকবি ভারতচন্দ্র ।

ইনি কুলিয়ার মুখুটী, ভঙ্গ। হুগলী জিলার পাণ্ডুসের (পাণ্ডুয়ার) অন্তর্গত ভূরহুট গ্রামে ইহার পৈতৃক বসতি। ইহার পূর্বপুরুষ মুরারি ওঝা, তিনি কুলের মুখুটী নৃসিংহের পুত্র। নৃসিংহের সহোদর, রাম ও ঘাটকর। মুরারির পুত্রগণের মধ্যে বনমালীর পুত্র প্রসিদ্ধ কবির কুড়িবাস (২৬৭ পৃষ্ঠা দেখ)। বনমালীর সহোদর মদন-বংশে ভারতচন্দ্র রায় ওণাকর জন্মপরিগ্রহ করেন। মদন ভঙ্গ, তৎকালক মদন হইতে “কুলপরিচায়ক গ্রন্থে” মদনের সন্ততিবর্গের নামোল্লেখ নাই। সেই জনাই ভারতচন্দ্র, নিজের উদ্ধৃতন পরিচয়-দানে ক্ষান্ত হইয়া কেবল ভূপতি রায়ের বংশ বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন। মদন-পুত্র রাঘব, পৌত্র দেবানন্দ, প্রপৌত্র শ্রুয়াগ, বৃদ্ধপ্রপৌত্র জগদীশ, অতিবৃদ্ধপ্রপৌত্র গোপাল, বৃদ্ধাতিবৃদ্ধপ্রপৌত্র রামনারায়ণ, তৎপুত্র রামকান্ত রায়, ইনি ভারতচন্দ্রের পিতামহ। পিতৃ নাম

রাজা নরেন্দ্র রায় । পিতামহ রামকান্ত ভূমিপাল হইয়া
‘ভূপতি’ এই উপাধি ধারণ করেন । তন্নিবন্ধন ‘ভূপতি রায়ের
বংশ’ বলিয়াছেন । রামকান্ত ভূপতি নামেই প্রসিদ্ধ । ভারতচন্দ্র
হইতে মল্যাজোড়ে বাস । রায় গুণাকরের পুত্রগণ-মধ্যে ভগবতী-
চরণ ও রামতনু প্রসিদ্ধ । ভগবতী নিঃসন্তান, রামতনুর পুত্র
তারক । তৎসুত অনরনাথ, তৎপুত্র পূর্ণচন্দ্র ও গোবিন্দ ;
ভারতচন্দ্রের বন্ধুপ্রপোত্র । ভারতচন্দ্রের আত্ম-পরিচয় যথা—

ভরদ্বাজ অবতংন, ভূপতি রায়ের বংশ,
সদা ভাবে হত কংন, ভরসুটে বসতি ।
নরেন্দ্র রায়ের সুত, ভারত ভারতী-বৃত,
ফুলের মুখুটী খাত, বিজ্ঞ-পদে সুমতি ॥ অনঙ্গদানঙ্গল ।

রাজা রামমোহন রায় ।

ভট্টনারায়ণ হইতে নাগরদিয়া হরি অধস্তন ১৩শ । তাঁহার
পুত্র নাথব ১৪শ । তৎসুত পিপাই ও কুবানন্দাদি ১৫শ ।
পিপাই-সুত গঙ্গাপর ১৬শ । গঙ্গাপর-সুত ভগীরথ ও হরিহরাদি
১৭শ । হরিহরসুত স্মার্ত ভট্টাচার্য্য রঘুনন্দন ১৮শ (পরিশিষ্ট দেখ) ।

মহানাত্ত রাজা রামমোহন রায় বন্দ্যবটীয় বঙ্গপাশী—সুবাই
মেল ও ভঙ্গ । শাণ্ডিল্য দ্বিতীয়া হইতে বন্দ্য ছর্সলী অধস্তন
ত্রয়োদশ পুরুষ । ছর্সলীর পুত্র অনন্ত হইতে গয়বড়ীর স্রুটি ।
হরি হইতে নাগরদিয়ার উৎপত্তি । সঙ্কেত বাঙ্গালপাশীর
মূল । নারায়ণ স্বল্প ফুলিয়া বলিয়া গণ্য । ভাস্কর উন্দুরাখ্য
কুল । ইহারা ১৪শ । বাঙ্গাল-সুত উৎসাহ ১৫শ । উৎসাহ-
সুত আনো, কন্দ, রঘু, গুণ, শ্রীরঙ্গ, নারঙ্গ, মার্কণ্ডেয়, বাসু, বিত্ত
ও ভীন (১৬শ) । আনো-সুত পিপাই ও লখাই (১৭শ) । লখাই-

সুত সর্বানন্দ, শতানন্দ, গোবিন্দ, পরমব্রজ ও কনক (১৮শ) ।
সর্বানন্দের পুত্র প্রসিদ্ধ দেবীবর ঘটক (১৯শ), গুরু শোভাকর
চট্টের অভিসম্পাতে নিঃসংশ ।

(১৮শ) গোবিন্দ-সুত কমল ১৯শ । রামনাথ ২০শ । সুন্দর
২১শ । পরশুরাম ২২শ । শ্রীবল্লভ ২৩শ । কৃষ্ণচন্দ্র ২৪শ ।
ব্রজবিনোদ ২৫শ । রামকিশোর ও রামকান্ত ২৬শ । রাম-
কিশোর-সুত নবকিশোর ২৭শ । শ্রীনাথ ২৮শ । গোপীনাথ
২৯শ । মহেন্দ্রনাথ ৩০শ ।

(২৬) রামকান্ত-সুত রাজা রামমোহন রায় ২৭শ । পুত্র
রাগপ্রসাদ ও রাগপ্রসাদ ২৮শ । পোজ হরিমোহন ও প্যারী-
মোহন (রমা প্রসাদ-সুত) ২৯শ । চন্দ্রজীর বংশে দীর্ঘজীবন ও
দা ছিল । বন্দ্যোপাধ্যায় নারায়ণ বাচস্পতিকের আনরা দীর্ঘ-
বী দেখিতে পাই । তিনি প্রসিদ্ধ স্মৃতি-সংগ্রহ-কার ছিলেন ।

তার মত খানাকুল-কৃষ্ণনগরাদিতে প্রচলিত ছিল । নারায়ণ
বাচস্পতির সংগ্রহালুসারে সময়ে সময়ে ঐ অঞ্চলে নবদ্বীপ
সমাজের মত উপেক্ষিত হইত । রাজা রামমোহন রায় এই
ব্যাপার দেখিয়া নূনে নূনে স্থির করিলেন যে, সমধিক
বিদ্যা-বুদ্ধি থাকিলে শাস্ত্রের মর্ম্ম প্রকারান্তরে ব্যাখ্যা করা
যাইতে পারে । তদন্তুসারে তিনি অঙ্গস, পুরাণ, তন্ত্রাদি
আলোচনা করিয়া বৈদিক মতের নিগূঢ়ার্থ নিষ্কর্ষ করিয়া
ব্রাহ্মধর্ম্ম প্রচার করেন । আধুনিক ব্রাহ্মগণের অনেকেই
সে পদ্ধতি পরিত্যাগ করিয়া নববিধানের মতাবলম্বী হইয়াছেন ।

দেবীবর, ঞ্জবানন্দ, রঘুনন্দন ও নারায়ণাদির সমাজ
সংস্কার দেখিয়াই বোধ হয় রাজা রামমোহন রায়ের হৃদয়ে ধর্ম্ম

সংস্কার করণের প্রবৃত্তি দৃঢ় হইয়াছিল । রঘুনন্দন ও ঞ্জবানন্দ
সাগরদিয়া কুশিয়া মেল ।

রুদ্ররাম চক্রবর্তীর সন্তান দুর্গাচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় ।*

মহাশয় ডাক্তার দুর্গাচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় অদ্বিতীয় চিকিৎ-
সক ও বিদ্বান্ ছিলেন । অস্ত্রকরণেও অসাধারণ তেজস্বিতা
ছিল । ইনি সাগরদিয়া বন্দা রুদ্ররাম চক্রবর্তীর সন্তান ।
ইহার পিতার নাম গোলোকনাথ বন্দ্যো । তিনিই মণিরামপুর
হইতে উঠিয়া কলিকাতায় অবস্থান করেন । তদবধি ইহার
কলিকাতা-বাসী । ফুলের মুখটীদিগের সহিত ইহাদিগের
পাল্টা-প্রকৃতি-ভাব । প্রসিদ্ধ বাগ্মী দিবিলিরান সুরেন্দ্রনাথ
বন্দ্যোপাধ্যায় দুর্গাচরণ বাবুর দ্বিতীয় পুত্র, এবং বাঙ্গালীর মধ্যে
প্রসিদ্ধ বলিষ্ঠ ব্যারিষ্টার জিতেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় কনিষ্ঠ পুত্র ।

* রুদ্ররাম আদিবরাহ হইতে ২২শ, ভট্টনারায়ণ হইতে ৩৩শ । ইহার
দশ পুত্র—রামচন্দ্র, অভিরাম, কৃষ্ণরাম, অনন্তরাম, মুকুন্দরাম, নন্দরাম
গোবিন্দরাম, রাজব্রহ্ম, যাদব ও শঙ্কর (২৮) । রামচন্দ্রের রতি ও রূপ
(২৫শ) । রূপ-সুত নিধি (২৬) ভদ্র । ছয়ঘরিয়া-নিবানী রামচন্দ্র রায়েফ
কন্যা-বিবাহী । পুত্র চণ্ডীচরণ, কালিদাস ও কালীপ্রাণ (২৭) । (২৪) কৃষ্ণ-
রামের ধারার একদেশ যথা—হরিহর (২৫), রাধাকান্ত ও শিবপ্রসাদ (২৬) ।
শিবপ্রসাদের—জয়, উদয়, রামধন, রামনিধি, গৌর ও কালীনাথ (২৭শ) ।
গৌরসুত নথুরানাথ (২৮শ) । শোভা কালিদাস (২৯শ) । রুদ্ররামের ধারায়
৩১।৩১ পুরুষের অবন্তন অতি অল্প দেখা যায় ।



গ্রন্থাবলী সূচীপত্র ।



বিষয়	পত্রাঙ্ক
উপক্রমণিকা ... ১ পৃষ্ঠ হইতে ১৩ পৃষ্ঠ পর্য্যন্ত	
কৌলীন্য-লক্ষণ	১০
শ্রোত্রিয়-লক্ষণ	১০
পরিবর্ত-লক্ষণ	১১
ঘটক-লক্ষণ	১২
সামান্যকাণ্ড ... ১৪ পৃষ্ঠ হইতে ২১২ পৃষ্ঠ পর্য্যন্ত	
কান্যকুব্জাগত ব্রাহ্মণ	১৮
ঐ শূদ্রপঞ্চক	১৯
রাঢ়ী ও বারেন্দ্র	২০
শাণ্ডিল্য-গোত্রে ভট্টনারায়ণ-বংশ ✓ ...	২২
কাম্বজ-গোত্রে দক্ষ-বংশ ✓ ...	২৪
সার্বণ-গোত্রে বেদগর্ভ-বংশ ✓ ...	২৫
বাৎস্য-গোত্রে হান্সড-বংশ ✓ ...	২৬
জরসাজ-গোত্রে ত্রীহর্ষ-বংশ ✓ ...	২৭
বারেন্দ্র-শ্রেণী	২৯
ঋগ্বেদ-বৈদিক	৩২
গৌড়-জাবিড়াদি দেশ	৩৭
পাশ্চাত্য বৈদিক	৪০

বিষয়		পত্রিক
শুক্কুলে বিবাহ-নিষেধ	...	৪৩
ত্রীচৈতন্যদেব	...	৪৯
সাতশতী ব্রাহ্মণ	...	৫১
মধ্যশ্রেণী ব্রাহ্মণ	...	৫৪
ঔপনিবেশিক ব্রাহ্মণ	...	৫৬
গোত্রসমূহের নামাদি	...	৫৯
ঋষিগণের উৎপত্তি	...	৬৯
মহু-বংশাবলী	...	৭২
অদিতি-বংশ	...	৭৫
দিতির বংশ	...	৭৬
দহুর সন্তান	...	৭৬
দনায়ুর সন্তান	...	৭৭
বিনতা-সন্তান	...	৭৭
কক্র-সন্তান	...	৭৭
কপিলা-সন্তান	...	৭৮
অঙ্গরা-কুল	...	৭৮
গন্ধর্ব্ব-কুল	...	৭৮
ভৃগু-কুল	...	৭৯
অজিরার বংশ	...	৮০
পিতৃলোক (অধিষ্ঠাতাদি)	...	৮৩
গ্রহগণের আত্মাদি-নিরূপণ	...	৮৭
গোত্র ও প্রবর-নিরূপণ	...	৯৭
চতুর্দশ-মহু-বৃত্তান্ত	...	৯৮

বিষয়	পত্রাঙ্ক
ঘবন্তরের মহর্ষি-বৃত্তান্ত	৯৭
কলিয় জাতি	১০১
রাজপুত	১০৪
বৈশ্য জাতি	১০৫
শূদ্র জাতি	১০৭
কায়স্থ জাতি	১০৯
উত্তর-রাঢ়ী কায়স্থ	১১০
কায়স্থ-বংশাবলী	১১৫
ঐ কুলীন-বিষয়ক মৰ্যাদা	১২১
বারেঞ্জ কায়স্থ	১২৬
বঙ্গ ও দক্ষিণ-রাঢ়ী কায়স্থ	১৩৩
কুলীন কায়স্থ	১৩৩
মৌলিক কায়স্থ	১৩৮
বাহান্তরে কায়স্থ	১৩৯
কায়স্থ কুলীনের বিশেষ বিবরণ	১৪২
আদ্যরস (দক্ষিণ-রাঢ়ী কায়স্থের)	১৪৩
কান্যকুজাগত পঞ্চ কায়স্থের বংশাবলী	১৪৭
বঙ্গ কায়স্থ	১৫১
নবশাখ বা নবশায়ক	১৫৪
সদেগাপ	১৫৪
মালী	১৬১
তিনী বা তেলী	১৬৩
তাতি	১৬৪

বিষয়	পত্রাঙ্ক
ময়রা	১৬৫
বারুই	১৬৬
কুন্তকার	১৬৭
কামার	১৬৮
নাপিত	১৬৯
পুটুলী	১৭০
কৈবর্ত	১৭১
গোয়াল	১৭৪
স্বর্ণবণিক ও সেকরা	১৭৫
বর্ণসঙ্কর	১৮১
বর্ণসঙ্করগণের জাতি-ব্যবসায়	১৮৭
অপসদ	১৯১

শাখা প্রশাখা ... ১৯৪ পৃষ্ঠ হইতে ২১২ পৃষ্ঠ পর্য্যন্ত

বৈদ্যজাতি	১৯৪
বৈদ্য-বংশাবলী	২০১
বৈদ্যগণের গোত্র	২০৪
অঘট	২০৭
বৈদ্যগণের শ্রেণীবিভাগ	২০৮
বৈদ্যবংশের প্রসিদ্ধ ব্যক্তিবর্গ	২১০

বিশেষকীও...২১৩ পৃষ্ঠ হইতে ৪৬২ পৃষ্ঠ পর্য্যন্ত

কানাকুজ ব্রাহ্মণগণের শাখা ও প্রশাখা	২১৩
কানাকুজ হইতে ব্রাহ্মণগণের আগমন-সময়-নির্ণয়	২১৭

বিষয়	পত্রাঙ্ক
ত্রীহর্ষের অধস্তন ধারার সীমা-সংখ্যা ...	২২৭
পাশ্চাত্য-বৈদিক-কথা ...	২৩৩
সাতশতীর বিশেষ বৃত্তান্ত ...	২৪০
সাতশতীদিগের গাঁই ...	২৪৩
সাতশতী-সম্বন্ধীয় কারিকা ...	২৪৮
যোগেশ্বর পণ্ডিত } ...	২৪৯
ও দেবীবর ঘটক }	
মেলোৎপত্তি ...	২৫৮
ছত্রিশ মেলের নির্ণয়-পত্র... ...	২৬৪
ফুলিয়া মেলের উৎপত্তিকাল ...	২৬৫
বহ্মাল সেন ...	২৭১
কৌলীক-মর্যাদা-প্রদান ...	২৭৪
কাঞ্চকুজাগত পঞ্চ ব্রাহ্মণের বয়ঃক্রম-নির্ণয় ...	২৭৭
রাজা কৃষ্ণচন্দ্রের বংশাবলী ...	২৮০
কাঞ্চকুজাগত দ্বিজপঞ্চকের পিতৃনামাদি ...	২৮০
শাণ্ডিল্য দ্বিতীশ-বংশ ...	২৯০
বাৎসে সূধানিধি-বংশ ...	২৯৩
সাবর্ণিতে নোভরি-বংশ ...	২৯৫
কান্তপে দীতরাগ-বংশ ...	২৯৬
ভরদ্বাজে মেধাতিথি-বংশ... ...	২৯৭
রাতীর কৌলীন্য ...	২৯৯
বংশজ ...	৩০০
অগ্রদানী ...	৩০২

বিষয়	পাতা
ঐতিগ্রাহী ব্যক্তিবর্গের নামাদি ...	৩০৭
বারেন্দ্র কুল ...	৩০৯
ঐ কাপ ...	৩১৩
ঐ করণ ...	৩১৬
কাপ-সমাজ ...	৩১৬
বারেন্দ্রশ্রেণীর কৌলীন্য ...	৩১৯
উত্তর বারেন্দ্র ...	৩২১
আদিশূরের রাজত্বকাল ...	৩২৪
আদিশূরের সময়-নিরূপণ ...	৩২৬
রাজভাটের কাহিনী ...	৩২৯
ঐ আদিশূরের বংশাবলী ও রাজত্বকাল	৩৩১
কৌলীন্য ...	৩৩৩
ফুলিয়া মেল ...	৩৩৭
মেলবন্ধনের কৌলীন্য ...	৩৪১
কুলের পরিচয় ...	৩৪৪
বীরভদ্রী-বর্ণন ...	৩৪৬
গাজুলী-বংশ ...	৩৪৯
সাবর্ণি গোত্রের বেদগর্ভ-বংশ ...	৩৫০
অবসথী (চট্টোপাধ্যায়) ...	৩৫২
বর্ণব্রাহ্মণ-প্রকরণ ...	৩৫২
সাময়িক কুল ...	৩৫৩
চাঁদবল্লভী-বর্ণন ...	৩৫৭
কুল-প্রশংসা ...	৩৬২

বিবরণ	পত্রাঙ্ক
ব্রাহ্মণ্য-বিচার ...	৩৬৩
দ্বাদশ প্রকার ব্রাহ্মণ ...	৩৬৬
মেলের স্থান-নির্ণয় ...	৩৬৮
শ্রোত্রিয়দিগের স্থান-নির্ণয় ...	৩৭২
নবগ্রহ শ্রোত্রিয়-দোষ ...	৩৭৮
গোপীপতির আবাস-নির্ণয় ...	৩৭৮
মার্জিত শ্রোত্রিয় ...	৩৭৯
রাঢ়ী-সমাজে চলিত সাতশতী ...	৩৮১
সিদ্ধশ্রোত্রিয়-সংখ্যা ...	৩৮১
কুলক্রিয়ার কুলঘাতক-দোষ ...	৩৮৩
ফুলিয়া মেলের বিশেষ কথা ...	৩৮৪
ডট্টনারায়ণ-বংশ ...	৩৮৬
গয়ঘড় ...	৩৯০
কাটাদিয়া ...	৩৯৩
খড়দহ মেল ...	৩৯৬
পঞ্চানর্থী দোষ ...	৩৯৯
কাশ্যপ-গোত্রে দক্ষ-বংশ ...	৪০০
চৈতলীর বংশ ...	৪০৫
বিজয়-বংশ (চট্টো) ...	৪০৭
সীবর্ণি গোত্রে বেদগর্ভ-বংশ ...	৪০৮
চৈতলী (কারিকা) ...	৪০৯
বল্লভী মেল ...	৪১১
সর্বানন্দী মেল ...	৪১৩

বিবরণ		পত্রাঙ্ক
ঘোষাল-বংশ	...	৪১৪
সুরাই মেল	...	৪১৫
ভরদ্বাজ-গোত্রের দ্বাকর-বংশ	...	৪২৩
কাজিলাল-বংশ	...	৪২৪
শিমলাল-বংশ	...	৪২৬
পণ্ডিতরত্নী মেল	...	৪৩১
বাক্সালপাণী মেল	...	৪৩২
বিজয়-পাণ্ডী মেল	...	৪৩৩
গোপাল-ঘটকী মেল	...	৪৩৩
আচার্য্যশেখরী মেল	...	৪৩৩
ছায়ানরেন্দ্রী মেল	...	৪৩৩
চাঁদাই মেল	...	৪৩৪
মাধাই মেল	...	৪৩৪
বিদ্যাধরী মেল	...	৪৩৪
পারিহাল মেল	...	৪৩৪
শ্রীরত্নভট্টী মেল	...	৪৩৫
মালাধর-খানী মেল	...	৪৩৫
কাকুংছী মেল	...	৪৩৫
হরি-মজুমদারী মেল	...	৪৩৬
শ্রীবর্দ্ধনী মেল	...	৪৩৬
শ্রীমোদিনী মেল	...	৪৩৬
দশরথ-ঘটকী মেল	...	৪৩৭
ভক্তরাজ-খানী মেল	...	৪৩৭

বিষয়	পৃষ্ঠা
নড়িয়া মেল	৪৩৭
রায় মেল	৪৩৮
চট্ট-রাঘবী মেল	৪৩৮
দেহাটা মেল	৪৩৮
ছরী মেল	৪৩৯
ভৈরব-ঘটকী মেল	৪৩৯
আচম্বিতা মেল	৪৪০
ধরাধরী মেল	৪৪০
বাণী মেল	৪৪০
রাঘব-বোবাণী মেল	৪৪১
শুভো সর্কানন্দী মেল	৪৪১
সদানন্দ-ধানী মেল	৪৪১
চন্দ্রপতি বা চন্দ্রশেখরী মেল	৪৪১
ফুলিয়া ও খড়দহ মেলের শেষ কথা	৪৪২
পুতিভুঙ-বংশাবলী	৪৪৬
কুমুদ-ন্যায়ালঙ্কার-বংশ (কাজারি)	৪৪৭
কেশরগ্রামি-বংশ	৪৫২
শুড়-বংশ	৪৫৮

উপসংহার... ৪৫৮ পৃষ্ঠ হইতে ৬০০ পৃষ্ঠ পর্য্যন্ত

বটপঞ্চাশৎ গ্রামীণের নির্গম-পত্র	৪৬৩
বেলসংক্রান্ত বচন	৪৬৫
মিত্যানন্দের বংশমর্যাদা	৪৬৮

বিষয়	পৃষ্ঠা
ব্রাহ্মণ্য ও কোলীনা-লোপ ...	৪৭১
ঐসিদ্ধ বংশজ-সমাজ ...	৪৭৪
বারেন্সের নুতন গাঁই-সৃষ্টি ..	৪৭৭
রাঢ়ী-বারেন্স ব্রাহ্মণের পিতৃদিগের পরিচয়	৪৮২
বাংস্যা-গোত্রে ছান্দড় ও ধরাধর ...	৪৮২
সাবর্ণি-গোত্রে বেদগর্ভ ও পরাশর ...	৪৮৩
শাণ্ডিল্য-গোত্রে ভট্টনারায়ণ ...	৪৮৩
কাশ্যপ-গোত্রে দক্ষ ও হুসেন ...	৪৮৪
ভরদ্বাজে শ্রীহর্ষ ও গৌতম ...	৪৮৪
ব্রাহ্মণগণের বেদ-নির্ণয় ...	৪৮৭
রাঢ়ী বারেন্সের শ্রেণীবিভাগ ...	৫০০
যাজ্ঞিক পঞ্চ কান্যকুজ ব্রাহ্মণের বেদ-নির্ণয়	৫০৫
সর্বস্বামী-বিবাহ-কথা ...	৫০৮
খড়দহ কামদেব-বংশ ...	৫১০
পূর্বগ্রামী, দীঘল ও চোৎখণ্ডী ...	৫১২
দোষপরীহার-বাক্য ...	৫১২
বারেন্স-কুলজী ...	৫১৩
কাশ্যপ-গোত্রে ভাহুড়ী ...	৫১৩
কাশ্যপে মৈত্রেয়-গাঁই ...	৫১৫
শাণ্ডিল্য-গোত্র ...	৫১৬
শাণ্ডিল্যে নন্দনাবাসী ...	৫১৮
শাণ্ডিল্যে চম্পটী-গাঁই ...	৫১৯
বাংস্যা-গোত্রে সজামণি ...	৫১৯

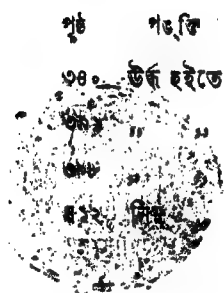
বিষয়	পাতাঙ্ক
ভরদ্বাজ গোত্র ...	৫২১
আঢ্য কাণ ...	৫২১
দৈবজ্ঞ ...	৫২৩
বৈষ্ণব ...	৫২৫
জুগী বা যোগী ...	৫২৬
কায়স্থের জাতি-বিচার ...	৫৩৩
কৌলীন্য-দোষ-সমীকরণ ...	৫৩৭
বঙ্গজ কায়স্থের গৃহ-বংশের পরিচয় ...	৫৪০
(মুং ফুং) কেশবের পরিচয় ...	৫৪১
গোড়ে বিদ্যার পুনঃ-প্রকাশ ...	৫৪৩
ফুলের মুখটি ও পীরালীর ঠাকুর উপাধির কারণ ...	৫৪৫
অর্জুন মিশ্রের পরিচয় ...	৫৪৭
মুলো পঞ্চাননের পরিচয় ...	৫৫০
শ্রীহর্ষাদি পঞ্চ মহর্ষির বয়ঃক্রম ...	৫৫৫
ঐ	৫৫৬
ডাটের কাহিনী	৫৫৬
মাধব সেনের রাজ্যসীমা ...	৫৫৮
মহেশ্বর মিশ্রের পরিচয় ...	৫৬৭
হরি মিশ্রের পরিচয় ...	৫৬২
এডু মিশ্রের পরিচয় ...	৫৬২
নবদ্বীপের অন্তর্গত নরটা দ্বীপ ...	৫৬৯
সর্বদ্বারী-বিবাহের অপ্রচলন ...	৫৭০
রাঢ়-দেশ ও নবদ্বীপ-সীমা ...	৫৭১
দ্বাদশ দ্বীপের বিবরণ ...	৫৭২

বিষয়	পত্রিক
ঐক্যবন্ধ মিশ্রের পরিচয়	৫৭৫
হরি মিশ্র ও ঐক্যবন্ধাদির পরিচয় (কারিক)	৫৭৭
কুলীনপণের প্রস্তাব	৫৮০
মেলাদিপতি	৫৮২
কালকূজ-সন্তানের বৈদ্যের পৌরোহিত্য-পরিচয়	৫৮৪
আধুনিক রাজবংশের ক্রিয়াকলাপ ...	৫৯০
আধুনিক ক্রিয়াদির বিবরণ ...	৫৯২
খড়দহের মেলায়ক-প্রশংসা ...	৫৯২
বল্লভী-মেলা-নায়ক-প্রশংসা ...	৫৯৩
সর্বানন্দী-মেলা-নায়ক-প্রশংসা ...	৫৯৪
পণ্ডিতরত্নী ও বাঙ্গালপাশাদি ...	৫৯৫
উপসংহার-বাক্য "	৫৯৭-৬০০
মহাকবি ভারতচন্দ্র	৫৯৭
রাজা রামমোহন বাবু	৫৯৮
ছবিচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়	৬০০

পৃষ্ঠ	পঙ্ক্তি	অঙ্ক	শ্লোক
২৪	নিম্ন হইতে	৬	কোয়ারী
৪৫	" "	১০	বঙ্গাবিধ
৫৩	উর্দ্ধ	৮	কামালপুর
৫৩	নিম্ন	৬	পাতুল
১১৪	" "	১	অহঙ্ক
১৪৯	" "	১০	নরপতি
১৮৬	" "	৯	বাইটী
১৮৮	" "	৭	হুঁমপজেতে
১৮৮	" "	৮	ধেয়েতে
২১৭	" "	৮	উর্দ্ধাদিগকেও
			অধস্তন-বংশে
২৪৭	উর্দ্ধ	২	বুনোঁ
২৫০	" "	১	সর্বানন্দী
২৮০	নিম্ন	১	পূর্বে
২৯৪	উর্দ্ধ	৫	কনীয়াংসন্তল্যা
২৯৬	নিম্ন	৫	শ্রীকর
৩০৩	" "	৬৫	আখ্যাপ্রাপ্ত
৩১৬	" "	৩	বাক্কারি,
			কোলা, লম্বাবাড়ী খোলা, লম্বাবাড়ী
৩২২	" "	১	রাটী
৩২৪	শেষ ৭ম শ্লোকের পূর্বে বসিবে—		পার রাটী

কর্তব্যে মতমালোচ্য সচিবানাং সুবজ্ঞানৈঃ ।

• প্রোবদ্যমান সদ্যঃ স দুতানু বসন্তরসমিধৌ ॥ ৮ ॥



পুস্তক	পত্রিকা	অঙ্ক	সংখ্যা
৩৪০	উর্ক হইতে	১০	(২৪শ) বিদ্যেশ্বর (২৫শ) বিদ্যেশ্বর
৩৪১	"	১০	সংকলিত হরি
৩৪২	"	৮	ত্রয়মুখো ত্রয়ো মুখো
৩৪৩	নিম্ন	৪	২২শ গৌরীচরণ ২২শ রমাকান্ত
৩৪৪	উর্ক	৩	কালীপ্রসাদ ৩০শ গৌরীচরণ
৩৪৫	"	৩০শ	দীননাথ ৩১শ রামরতন ও
৩৪৬	"	৩১শ	কালীপ্রসাদ
৩৪৭	"	৩২শ	উপেন্দ্র ৩২শ কালীপ্রসাদ
৩৪৮	"	৩৩শ	দীননাথ
৩৪৯	"	৩৪শ	উপেন্দ্র-স্মৃত, ৩৩শ উপেন্দ্র
৩৫০	"	৩৫শ	নাম অজ্ঞাত ৩৪শ বীরেশ্বর
৪৩১	উর্ক	২১৩	২৩২৪২৫ ২৪২৫২৬
৪৭৮	"	১২	উদয়নাচার্য্য কংসনারায়ণ
৪৮৩	নিম্ন	৩	ঋষিঃ সূনিঃ
৪৮৪	উর্ক	১০	" "
৪৮৮	"	১১	প্রসব উৎপাদন
৫২৯	"	৬	নবরত্ন ন্যায়রত্ন
৫৩৫	"	৪	আর্য্য, শূদ্র আর্য্য পিতা,
৫৩৬	"	৪	মাতা, পিতা শূদ্র মাতা
৫৪১	নিম্ন	১	স্মৃত । স্মৃত বিষ্ণু ।
৫৫৫	"	৭	মতস্কিত মতস্কিতঃ
৫৭০	উর্ক	৪	৬ষ্ঠ, ৬ষ্ঠ, ঋতুধীপ—

বিষয়	পত্রাঙ্ক
অগ্রদানী	৩০২
অঙ্গিরা-বংশ	৮০
অদিত-বংশ	৭৫
অদ্বৈত প্রভুর বংশের একদেশ	৪৮১
অস্ত্যজ শূদ্রাদি	১৯০
অপসদ ও অস্ত্যজ জাতি	১৯১
অপরা-কুল	৭৮
অবসখী (চট্টো)	৩৫১
অষষ্ঠ (বৈদ্য)	২০৭
অর্জুন মিশ্র	৫৪৭
অ।	
আগুরী (উগ্র-কল্লিয়)	১৮৭
আচম্বিতা মেল	৪৪০
আচার্য্য (দৈবজ্ঞ)	৫২১
আচার্য্যশেখরী মেল	৪৩৩.
আদিশূর ও সেন-বংশের রাজত্বকাল	৩২৪

বিষয়	পত্রাঙ্ক
আদিশূরের বংশ	৩৩১
আদিশূরের সময়-নিক্রপণ	৩২৬
উ	
উগ্র-কল্লিয় (বা আগুরী)	১৮৭।১৯০
উত্তর বারেন্দ্র	৩২১
উৎসাহ-(মুখো)-বংশ	২২৭
উদ্ধারণ দত্ত	৩৪৮
উপক্রমণিকা	১
উপসংহার-বাণ্য	৫৯৭
ঋ	
ঋষিগণের উৎপত্তি	৬৯
ঐ , বংশাবলী	৭১
এ	
এড়ু মিশ্র	৫৬২
ঔ	
ঔপনিবেশিক ব্রাহ্মণ	৫৬

ক	বিষয়	পত্রাঙ্ক
বিষয়	কাশ্যপে বীতরাণ-বংশ	২৯৬
কক্ষ সন্তান	ঐ ভাটুড়ী	৫১৩
কপিল-সন্তান	ঐ মৈত্র গাঁই	৫১৫
কবিকঙ্কণ (মুকুন্দরাম)	কুন্তকার (কুলাল)	১৬৭
কর্মকার (কামার)	কুরী (পুঁটুলী)	১৭০
কাঁটাদিয়া (বন্দ্য)	কুলঘাতক-দোষ	৩৯৩
কাঁসারি (পুঁটুলী)	কুল-প্রশংসা	৩৬২
কাঁকুংহী মেল	কুলীন (রাঢ়ীয়)	২৭৪
কাঞ্জারী-বংশ (কুমুদ)	কুলীনের কুলপরিচয়	১০১৩৪৪
কাঞ্জিলাল-বংশ	ঐ পঞ্চানখী দোষ	৩৯৯
কানাকুজাগত ব্রাহ্মণ	কুলুকভট্ট	২৩০
ঐ পিতৃগণের নামাদি	কৃত্তিবাস পণ্ডিত (মুখো)	২৬৫
ঐ শাখা প্রশাখা	কৃষ্ণচন্দ্রভূপতির পূর্ব-	
কাপ (বারেন্দ্র)	পুরুষ-বৃত্তান্ত	৪৫২
কামদেব-বংশ	কৃষ্ণচন্দ্রভূপতির বংশাবলী	২৮০
কায়স্থজাতি	কৃষ্ণজীবন (বিষ্ণুঠাকুর-	
ঐ উত্তর-রাঢ়ী	প্রমুখ)	৪৪৪
ঐ দক্ষিণ-রাঢ়ী-সমাজ	কৃষ্ণানন্দ (শিমলাল)	৩৭৪
ঐ বঙ্গজ	কেশব চক্রবর্তী	৩৫৬
ঐ বঙ্গজ ও দক্ষিণ রাঢ়ী	কৈবর্ত	১৭১
ঐ বারেন্দ্র	কোলীন্য	৩৩৩
কাশ্যপ-কাঞ্জারী	কোলীশ-দোষ-পরীহার-	
কাশ্যপে দক্ষবংশ	বাক্য	৫১২

বর্ণমালানুসারি সূচীপত্র ।' ৬০৩

বিষয়	পত্রাঙ্ক	বিষয়	পত্রাঙ্ক
কৌলীভ-দোষ-সমীকরণ	৫৩৭	গোবর্দ্ধনাদি কবি	২৩৭
কৌলীভ-প্রাপ্তি	২২০	গ্রহদিগের জাতি	৮৫
কৌলীনা মর্যাদা-ভেদ	২৫২	গ্রহাচার্য্য (দৈবজ্ঞ)	৫২৩
কৌলীনা-সমীকরণ	২২৫।২৭৪	ঘ	
কল্পিয়জাতি	১০১	ঘটক (বা কুলাচার্য্য)	১২
ক্লিষ্ট-বংশ (শাণ্ডিল্য)	২২০	ঘোষাল-বংশ	৪১৪
খ		চ	
খড়দহ মেল	৩২৬	চট্ট (অবসথী)	৩৫১
ঐ নবগ্রহ-দোষ	৩৫৫	চট্ট-বংশ	৪০০
গ		চট্ট-রাঘবী মেল	৪৩৮
গন্ধবর্ণিক (পুঁটুলী)	১৭০	চন্দ্রপতি বা চন্দ্রশেখরী	
গন্ধর্ব্ব-কুল	৭৮	মেল	৪৪১
গয়ঘড় (বন্দ্য)	৩৯০	চম্পটী (শাণ্ডিল্য)	৫১৯
গাঙ্গুলী-বংশ	৩৪২	চাঁদবল্লভী	৩৫৭
গুড়গ্রামী	২৮।৪৫৮	চাঁদাই মেল	৪৩৪
গুরু-বিষয়	৪১।৪৩	চৈতন্যদেব-বৃত্তান্ত	
গোত্র ও প্রবর	৮।৪৪।৫৯।৯০		৪২।২২৯।২৫৮
গোত্রসমূহের নামাদি	৫৯	চৈতলী-বংশ	৪০৫।৪০৯
গোপ (বা গোয়াল)	১৭৪	চোৎখণ্ডী	২৯৪।৫১২
ঐ (সৈদ্যোপ)	১৫৪	ছ	
গোপাল-ঘটকী মেল	৪৩৩	ছত্রিশ মেলের নির্ণয়-পত্র	২৬৪
গোপীনাথ-প্রমুখ কৃষ্ণ		ছয়ী মেল	৪৩৯
ঠাকুর (ফুলিয়া)	৪৪৪	ছায়ানরেন্দ্রী মেল	৪৩৩

জ	বিষয়	পত্রাঙ্ক
বিষয়	দেওয়ান মহাশয় (পালধি) ৩৭:	
অগ্নিাত্ত তর্কপঞ্চানন	দেবীবর ঘটক	২৪৯।৪৭৭
অন্নদেবী ও গোবর্দ্ধন কবি	দেহাটা মেল	৪৩৮
প্রভৃতি	দৈবজ্ঞ (গণক)	৫২৩
জাতির উৎকর্ষ	ধ	
জুগী	ধন চাটুতি	৪০৭
ঠ	ধরাধরী মেল	৪৪০
ঠাকুর উপাধি	ঋবানন্দ মিশ্র	৫৭৫
ত	ন	
তন্তুবায় (তাঁতি)	নড়িয়া মেল	৪৩৭
তামুলী (তামুলী)	নন্দনাবাসী (শাণ্ডিল্য)	৫১৮
তিলী (তেলী)	নবশাখ (নবশায়ক)	১৫৫
দ	নাপিত (নরসুন্দর)	১৬৯
দক্ষ-বংশ (কাঞ্চপ)	(সুংফুং)নারায়ণ ঠাকুর-বংশ ৪৪৭	
দনায়ু-সন্তান	নিত্যানন্দের বংশমর্যাদা ৪৬৮	৪৬৮
দক্ষর সন্তান	জুলো পঞ্চানন	৫৫০
দশরথ-ঘটকী মেল	প	
দাক্ষিণাত্য বৈদিক	পণ্ডিতরত্নী মেল ৪৩১।৪৬৮।৫৯	৪৩৭
দিতির বংশ	পরিবর্ত-লক্ষণ	১১
দীঘল গাঁই	পারিহাল মেল	৪৩৪
দুর্গাচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়	পিতৃলোকের নাম	
দুর্গাবর পণ্ডিত (বল্লভী)	(অগ্নিঘাতাদি)	৮৭

বর্ণমালানুসারি সূচীপত্র ।

৬০৫

বিষয়	পত্রাক
পুঁটুলী (তামুলী প্রভৃতি)	১৭০
পুঁতিতুণ্ড-বংশ	৪৪৬
পূৰ্ণগ্রামী	২৮৪ ৫১২
প্রতিগ্রাহী (সংগ্রদানী)	৩০৭
প্রবর	৮১২০
প্রমোদিনী মেল	৪৩৬

ফ

ফুলিয়া মেল	৩৩৭।৩৮৪।৪৪২
-------------	-------------

ব

বংশজ	৩০০।৪৭৪
বংশ তান্ত্রিক-কার্য্য	৩২
বন্দ্যবংশ	৩৮৭
বর্ণ-ব্রাহ্মণ	৩৫২
বর্ণসঙ্কর এবং অস্ত্রাজ শূদ্রাদি }	১৮১
বল্লভী মেল	৪১১।৫২৩
বল্লাল সেন	২৭১
বাল্মীকী মেল	৪৩২।৫২৫
বাংস্যাগোত্রে ছান্দড়-বংশ	২৬
বারুজী (বারুই)	১৬৬
বারেন্দ্র-কুলজী	৫১৩
বারেন্দ্র-শ্রেণী	৩০।৩০৯।৩১৩। ৩১৬।৩১৭।৪৭৭

বিষয়	পত্রাক
বারেন্দ্র-পঞ্চ-মহর্ষি-বংশ	৫১৩
ঐ শাণ্ডিল্য	৫১৬।৫১৮
ঐ সুধানিধি-বংশ	২২৩।৫১২
বালী মেল	৪৪০
বিজয়-পণ্ডিতী মেল	৪৩৩
বিজয়-বংশ (ধন চাটুতি)	৪০৭
বিদ্যাধরী মেল	৪৩৪
বিনতা-সন্তান	৭৭
বীরভদ্রী দোষ	৩৪৬
বেদগর্ভ-বংশ(সাবর্ণি)	৩৫০ ৪০৮
বৈদিক-শ্রেণী - দাক্ষিণ্য	৩২
ঐ পাশ্চাত্য	৪০।২৩৩
ঐ শ্রেণীর	৪২ গোত্র ৮৮
বৈদ্যজাতি	১২৪
বৈষ্ণবজাতি	১০৫
বৈষ্ণব	৫২২
ব্রাহ্মণ ছাদশ প্রকার এবং দেশবিভাগ	৩২।৩৭।৩৬৬।৩৬৭
ব্রাহ্মণের বেদ নির্ণয়	৪৮৭।৫০৫
ব্রাহ্মণ্য ও কোলীন্য-লোপ	৪৭১
ব্রাহ্মণ্য-বিচার	৩৬৩

ভ

ভট্টনারায়ণ-বংশ	২২।৩৮৬।৪৮৩
-----------------	------------

সম্বন্ধনির্ণয় ।

বিষয়	পত্রাঙ্ক	বিষয়	পত্রাঙ্ক
ভট্টনারায়ণের কেশর-গ্রামী ৪৫২		মেলবন্ধনের কোলীন্য	৩৪১
ভট্টনারায়ণাদির ভূতাপঞ্চক ১৯		মেলসংক্রান্ত বচন	৪৬৫
ভরদ্বাজে শ্রীহর্ষ-বংশ ১৭১২৭।		মেলের স্থান-নির্ণয়	৩৬৮
	৪৮৪	মেলোৎপত্তি	২৪৯
ঐ মেধাতিথি বংশ ২৯৭		মোদক	১৬৫
ভারতচন্দ্র রায়	৫৯৭	য	
ভিন্ন-শ্রেণীর বিবাহ-কথা ৫০৮		যোগেশ্বর পণ্ডিত (খড়দহ) ২৪৯	
ভৃগু-কুল	৭৯	র	
ভৈরব-ঘটকী মেল	৪৩৯	রঘুনন্দন (স্মার্ত)	৫০
ম		রঘুগণি বিদ্যাভূষণ	
মধাশ্রেণীর ব্রাহ্মণ	৫৪	(কাজারি)	৩৭৪
ঐ বিশেষ বিবরণ ও		রাঘব-ঘোষালী মেল	৪৪১
শ্রেণী-বিভাগ ৪৮৬।৫০৭		রাজপুত	১০৪
মল্ল-বংশাবলী	৭২	রাজা রামমোহন রায়	৫৯৮
মল্ল-বৃত্তান্ত	৯৪	রাঢ়ী ও বারেন্দ্র	২০১২৪।
(মুং ফুং) মনোহর-বংশ	৩৩৯	২৮৫।২৮৬।৪৮২।৫০০	
মহর্ষি বিভাগ	৯৭	রাঢ়ীয় কোলীন্য	২৯৯
মহেশ্বর শিশু	৫৬০	ঐ ৫৬ গাঁই ২৩।২৯।৪৬৩	
মাধাই মেল	৪৩৪	ঐ ৫৯ গাঁই ২৯৪।২৯৫	
মালাধর-খানী মেল	৪৩৫	রামেশ্বর চক্রবর্তী (বন্দ্য)	৪৬৬
মালী জাতি	১৬১	রায় মেল	৪৩৮
মুখবংশে মুরারি শিশু	২৩৮	ল	
মল	২৪৯।২৬৪	লক্ষণ সেন (দ্বিতীয়) ২২২।৪৬৩	

স

বিষয়	পত্রাঙ্ক	বিষয়	পত্রাঙ্ক
শাঁখারি	১৭০	সঞ্জামণি (বাংলা)	৫১৯
শাণ্ডিল্য-গোত্রে ভট্ট-		সদানন্দ-খানী মেল	৪৪১
নারায়ণ-বংশ	২২	সদেগাপ	১৫৪
শিমলাল-বংশ	৪২৬	সকদ্বারী বিবাহ-কথা	৫০৮
সুজ্ঞা সর্বানন্দী মেল	৪৪১	ঐ অপ্রচলন	৫৭০
সুভরাজ-খানী মেল	৪৩৭	সর্বানন্দী মেল	৪১৩
শূদ্রজাতি	১০৭	সাতশতী ব্রাহ্মণ	৫১২৪০১৩৮১
শূদ্রপ্রকরণ—কায়স্থজাতি	১০৯	সাবর্ণি-গোত্রে	
শ্রামাচরণ সরকার		বারেখের পরাশর	৪৮৩
(শিমলারী)	৩৭২	ঐ বেদগর্ভ-বংশঃ	৫১৩৫০১৪০৮
শ্রীকৃষ্ণ ঠাকুর (মুং কুং)	৪৪৫	ঐ সৌভরি-বংশ	২৯২
শ্রীগর্ভ	২২৭	সাময়িক কুল	৩৫৭
শ্রীবন্ধিনী মেল	৪৩৬	সামান্যকাণ্ড আরম্ভ	১৪
শ্রীরঙ্গভট্টী মেল	৪৩৫	সুধানিধি (বাংলা)	২৯৩
শ্রীহর্ষ-বংশ	২৭, ২২৭, ৪৮৪	সুগাই মেল	৪১৫
শ্রীহর্ষাদি ঋষির বয়ঃক্রম	৫৫৫	সেকরা ও স্বাবর্ণিক	১৮৩১৮৪
শ্রেণীবিভাগ	৫০০	সেকরা (শব্দ)	১৮৪
শ্রোত্রিয়	১০১৩৭২১৩৭৮১৩৭৯	স্বাবর্ণিক ও সেকরা	১৭৫
শ্রোত্রিয়দাশ—নবগ্রহ	৩৬৮	হ	
শ্রোত্রিয় (সিদ্ধ)	৩৭১	হরিদাসদারী মেল	৪৩৬
য		হা বিপ্র	৫৬২
ষট্‌গুণাশং গাঁই	৪৬৩	হা বিপ্র	২২২

উৎসর্গ-পত্র ।



পরম পূজনীয় শ্রীলশ্রীযুক্ত

ক্ষিতীশ, মেধাতিথি, বীতরাগ, সুধানিধি ও সৌভরি

মহর্ষিপ্রবর পূর্বপিতামহবর্গ শ্রীচরণাঙ্গুজেষু—

হে ব্রহ্মর্ষিকল্প পূর্বপিতামহগণ !

বঙ্গভূমির পাপ-বিনাশ-জন্তু এবং বিদ্যা-ব্রাহ্মণ্য-সংস্থাপন-জন্তুই কি তোমাদিগের ঔরসে প্রজাপতিবর্গ পুনর্ব্বার ভট্ট-নারায়ণ, শ্রীহর্ষ, দক্ষ, বেদগর্ভ, ছান্দড়, গৌতম, পরাশর, দামোদর, সুসেনাদি ঋষিপ্রবররূপে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন ? নতুবা কলিযুগে শঙ্করাচার্য্য ও শ্রীচৈতন্যদেব ব্যতীত আর কোন স্থলে তেমন অসামান্য অলৌকিক ব্যাপার ত দেখিতে পাই না । আমার নিশ্চয় সিদ্ধান্ত যে, ভট্টনারায়ণাদি এ কল্পের সাক্ষাৎ প্রজাপতি বা প্রত্যক্ষ দেবতা ।

হে পূর্বপিতামহগণ ! আমার এই গ্রন্থের অবিষ্ঠাতৃ-দেবই তোমরা ; তোমাদিগকে আহ্বান করিয়া যখন সম্মুখে সংস্থাপিত করিয়াছি, তখন তোমাদিগকে সুপ্রণালীক্রমে যথারীতি পূজা করা আমার নিতান্ত কর্তব্য ছিল ; কিন্তু শোকতাপে নিতান্ত আক্রান্ত হওয়ায় সজল গন্ধ পুষ্প দ্বারা আরাধনা সাক্ষ করিতে হইল । সকলের শ্রীচরণসমীপে গন্ধ পুষ্পও দিতে সমর্থ হইলাম না, সপ্রণাম বিন্দুমাত্র ব্যার বিসর্জনপূর্ব্বক তোমাদিগকে পুনর্ব্বার হৃদয়ে সংস্থাপিত করিলাম । সুক্ষেত্রে পতিত

অগ্নিমাত্র বীজকণা হইতে যেমন মহামহীকহ উৎপন্ন হয়, তেমনি মদীয় ভক্তিরস-সিক্ত হৃৎপদ্ম ও করস্বরূপ পত্র অগ্নিমাত্র হইলেও যুগ্ম-শ্রীচরণে পতিত হইবামাত্র উহা আমার পক্ষে কল্পতরু হইবে, এই বিশ্বাসে এই গ্রন্থ তোমাদিগের শ্রীচরণ-সমীপে একখানি কুটো নৈবেদ্য-স্বরূপে উৎসর্গ করিলাম। তোমরা প্রসন্ন হইয়া পূজা গ্রহণপূরঃসর আশীর্বাদ কর, যেন আর শোক তাপ না পাই, এবং ভবিষ্যতে তোমাদিগের যথোচিত পূজা করিতে পারি। প্রার্থনা সাক্ষ করিয়া অচ্ছিদ্রা-বধারণপূরঃসর স্নেহের পাত্র বঙ্গীয় ভবিষ্য শ্রুতদিগকে আশীর্বাদ-লাভার্থ ও শান্তিকামনায় তোমাদিগের শ্রীচরণের নিম্নাংগ মস্তকে ধারণ ও শ্রীচরণের স্নান সেবন করিতে অনুরোধ করি। অলমতিপল্লবিতেন। ইতি

হুগলী নর্ম্ম্যাল স্কুল, চুঁচুড়া }
১লা বৈশাখ ১৩০৩ }

প্রণত শ্রীচরণ সেবক
শ্রীলালমোহন শর্মা।

প্রথম সংস্করণের বিজ্ঞাপন ।



সম্বন্ধনির্ণয় নামক বঙ্গদেশীয় আদিম জাতিসমূহের (ব্রাহ্ম-
ণাদি বর্ণচতুষ্টয়ের) পরিচয়পুস্তক লিপিত হইল। ইহার রচনা-
বিষয়ে কোন বিদেশীয় পুস্তক অবলম্বন করি নাই। আমা-
দিগের সমাজ ও ভাষার ভাঙারে যে সকল পুস্তক আছে,
তাহাই এই পুস্তকের প্রধান অবলম্বন। বঙ্গদেশীয় আদিম
জাতিসমূহের পরিচয় দ্বারা বাঙ্গালা দেশের ইতিবৃত্তেরও অনেক
সমাচার পাওয়া যাইবে, এবং আমাদিগের ভবিষ্যৎদেশীয়দিগের
স্বজাতির প্রতি অনুরাগ বদ্ধিত হইতে পারিবে, ভাবিয়াই
এই পুস্তকে যাহা লিপিত হইয়াছে, তৎসমস্তকে সমূলক
করিতে বিশেষ যত্ন করিয়াছি, কিন্তু কতদূর কৃতকার্য
হইয়াছি, তাহা বলিয়া উঠিতে পারি না। এই পুস্তকের দোষ-
গুণ-বিচারের ভার দোষজ্ঞ ব্যক্তিদিগের প্রতি অর্পিত হইল।
তঁহাদিগকে সাদরে ও সবিনয়ে নিবেদন করিতেছি, এই
পুস্তকখানি যে একেবারে দোষসম্পর্কশূন্য হইয়াছে, ইহা
বলা আমার মূঢ়তা মাত্র। তবে আমি এইমাত্র কহিতে
সাহসী হই, পাঠকগণ যদি অনুগ্রহপূর্বক এই পুস্তকখানির
প্রতি একবার আদ্যোপান্ত দৃষ্টি-নিষ্কপ করেন, তাহা হইলে
তঁহাদিগের পাঠের শ্রম নিষ্ফল হইবার সম্ভাবনা নাই।

আমি বঙ্গদেশীয় অভিজ্ঞ ব্যক্তিদিগকে এই পুস্তকখানি
সম্মান উপহার দিলাম। তঁহারা এখানিকে যেন পাণ্ডুলিপি-

স্বরূপ মনে করেন। এবং ইহার কোন অংশে যদি আমার ভ্রম প্রমাণ হইয়া থাকে দেখেন, তাহার সংশোধনের আদেশ প্রদান দ্বারা অনুগ্রহীত করেন। এই পুস্তকখানি যদি আমাদিগের সমাজের পক্ষে কিঞ্চিদংশে উপকারক হয় বোধিতে পারি, তাহা হইলে ইহার অবশিষ্টাংশ শীঘ্রই প্রকাশ করিব। এই পুস্তকে যে সকল গ্রন্থ হইতে প্রমাণ উদ্ধৃত হইয়াছে, তত্তৎস্থলে তাহার নামাদির উল্লেখ করিয়াছি। সুতরাং বিজ্ঞাপনে তাহা বলা পুনরুক্তি মাত্র। এই পুস্তক-সংগ্রহ-বিষয়ে যাহারা সংপরামর্শ দিয়াছেন, তাহাদিগের নিকট চিরকৃতজ্ঞ থাকিলাম।’ ইতি

কৃষ্ণনগর নন্দ্যাল পুল }
৭ই কার্তিক ১২৮২ }

শ্রীলানমোহন শর্ম্মা ।

দ্বিতীয় সংস্করণের পূর্বাভাস

সম্বন্ধনির্ণয় যে উদ্দেশ্যে লিখিত ও প্রকাশিত হইয়াছিল, তদ্বিষয়ে পূর্ণকাম হইয়াছি। যদিও প্রথম বারের মুদ্রিত পুস্তক নিঃশেষিত হইতে বিংশতি বর্ষেরও অধিক কাল গত হইয়াছে সত্য, তথাপি বিজ্ঞ, বিচক্ষণ, গণ্য, মাত্ৰ, কুলজ্ঞ, পণ্ডিত ও সামাজিক ব্যক্তিমাত্র আগ্রহ-সহকার ইহা পাঠ করিয়াছেন ; ইহাই আমার পক্ষে পরম সৌভাগ্যের বিষয় কহিতে হইবে।

এই গ্রন্থের কলেবর পূর্বাপেক্ষা বিগুণাধিক হইলেও আমার মনস্তৃষ্টি হয় নাই। আপচ, ইহার পুনঃ-সংস্করণ-বিষয়ে সাদৃশ্য শ্রম ও যত্ন করা আবশ্যিক, তাদৃশ হইয়াছে কি না তদ্বিষয়ে সংশয়স্থল। একপ বস্তুর অঙ্গ-প্রত্যঙ্গের পরিবৰ্দ্ধন ও পরি-মার্জন যে প্রণালীতে হওয়া উচিত, তাহা ক্ষুদ্র আয়তনের বস্তুতে হইতে পারে না। তন্নিমিত্ত এই সংস্করণকেও দ্বিতীয় পাণ্ডুলিপি জ্ঞান করি। সূত্রাং পাঠকগণ ইহার দোষ গুণ-বিচারে সম্পূর্ণ অধিকারী। সহৃদয় পাঠকগণ যদি কৃপা করিয়া দোষ সংশোধন পুরস্কার আমাকে জানাইয়া অনুগ্রহীত করেন, তাহা হইলে অকৃতজ্ঞহৃদয়ে নিজ-দোষ সংশোধন করিব ও তাঁহাদিগের নিকট চিরবাধিত হইব।

কুলীনদিগের ধারাবাহিক বংশাবলী ও মেলমালায় চুস্ক-ভাগ এবং কতিপয় শ্রোত্রিয়-বংশের বিশেষ পরিচয় ইহাতে লিখিত আছে বটে, কিন্তু সমুদয় কুলের শাখাপ্রশাখার সহিত

পুঙ্খানুপুঙ্খরূপে পাল্টা-প্রকৃতির যথারীতি দোষ-গুণের কীর্তন না দেখিলে নিকষ কুলীনগণ পরিতুষ্ট হইবেন না বলিয়া সম্বন্ধনির্ণয়ের প্রথম পরিশিষ্ট ও দ্বিতীয় পরিশিষ্ট নামে দুইখানি পৃথক পুস্তকে বংশাবলী ও মেলপ্রকরণ প্রকাশিত হইবে।

পরিশেষে বিশেষ বক্তব্য এই যে, এই পুস্তকের দ্বিতীয় সংস্করণ আরম্ভাবধি নানাপ্রকার দৈব-দুর্ঘটনা ও শোক-তাপ-হেতু মুদ্রাকরদিগের অক্ষর-সংযোজনায় ভ্রমপ্রমাদ যথারীতি সংশোধন করিয়া উঠিতে পারি নাই। আশা করি, পাঠকগণ আমার সে অপরাধও অমুগ্রহপূর্বক মার্জনা করিবেন। ইতি

হুগলী নর্ম্যাল স্কুল, চুঁচুড়া
১লা বৈশাখ সংবৎ ১৯৫৩

}

শ্রীলালমোহন শর্মা ।

PREFACE TO THE SECOND EDITION.

The first edition of this work on the various classes of Hindus in Bengal and their relations with one another was published in 1874. The present is a revised edition in a greatly enlarged form. The materials of the accounts given here have not been drawn from any foreign source of information, but are almost entirely founded upon the ancient literature of our own country supplemented by local traditions. Many interesting descriptions of local peculiarities and of the various *Samájjas* or social divisions and guilds existing in Bengal have been given. My object has been to make the present as well as the future generations of my country acquainted with the past glories of our ancestors and it is now for my readers to judge how far I have been successful. It is my humble belief that they will not be entirely disappointed, if they will but kindly take the trouble of going through the work. It is perhaps superfluous for me to say that I should consider myself

amply rewarded if my labours prove to be useful and interesting to the public. Though I have spared no pains to ensure accuracy of information and corrections in point of style and printing, I should be extremely thankful if any of my readers would kindly point out any errors that might have inadvertently crept in.

Chinsura	{	LÁLMOHAN VIDYÁNIDHI BHATTÁCHÁRYYA.
Hugli Normal School		
12th April 1896		

SAMBANDHANIRNAYA

OR

A SOCIAL HISTORY OF THE PRINCIPAL HINDU CASTES IN BENGAL

BY

LÁLMOHAN VIDYÁNIDHI

HEAD PANDIT, NORMAL SCHOOL, HUGLI ; AND AUTHOR
OF KĀVYANIRNAYA (A BENGALI RHETORIC),
THE PRIMITIVE STATE OF INDIAN
ARYA'NS &C.



SECOND EDITION

REVISED AND ENLARGED.



"A people that could feel no pride in the past, in its history and literature, lost the mainstay of its national character. When Germany was in the very depth of its political degradation, it turned to its ancient literature, and drew hope for the future from the study of the past. Something of the same kind was now passing in India."

INTERNATIONAL CONGRESS OF ORIENTALISTS
PROFESSOR MAX MULLER'S ADDRESS.



CALCUTTA :

PRINTED AND PUBLISHED BY
ŚAŚIBHÚSHANA BHATŪĀCHĀRYYA
AT THE GIRISA-VIDYĀRATNA PRESS,
24, GIRISĀ-VIDYĀ'RATNA'S LANE.

1896.

Price Two Rupees.

সম্বন্ধনির্ণয়

বঙ্গদেশীয় আদিম জাতিসমূহের

সামাজিক বৃত্তান্ত

হুগলী নর্ম্যাল স্কুলের প্রধান পণ্ডিত, কাব্যনির্ণয়

(বাঙ্গালা অলঙ্কার), ভারতীয় আৰ্য্যজাতির

আদিম অবস্থা প্রভৃতি গ্রন্থ-প্রণেতা

শ্রীলালমোহন বিদ্যানিধি ভট্টাচার্য্য-
প্রণীত ।



পরিশোধিত ও পরিবর্দ্ধিত

দ্বিতীয় সংস্করণ ।



চতুর্কর্গফলপ্রাপ্তিরিতিহাসপুরাতনম্ ।

সঙ্কীৰ্ত্তয়েৎ সদা ভক্ত্যা দেবঋষিস্বধাভুজাম্ ॥

উদয়নাচার্য্যধৃত কুলার্ণব-ভণ্ডের বচন ।



কলিকাতা

২৪, গিরিশ-বিদ্যারত্নস্ লেন্,

গিরিশ-বিদ্যারত্ন যন্ত্রে

শ্রীশশিভূষণ ভট্টাচার্য্য দ্বারা

মুদ্রিত ও প্রকাশিত ।

১৩০৩ ।

মূল্য—২, ছই টাকা ।

